

HBK Essen – Bibliothek KU 163**Neuerwerbungen Januar bis März 2022****Kunst- und Designwissenschaft:**

Keskintepe, Yasemin / Woschek, Anke: Künstliche Intelligenz Maschinen Lernen Menschheitsträume = Artificial intelligence:machine learning human dreams. - Dresden : Deutsches Hygiene Museum, 2021. – ISBN 9783835350519
Signatur: RD 1000 KÜN 2021

Esslinger, Hartmut / Hufnagl, Florian: Genial einfach : die frühen Design-Jahre von Apple. -Stuttgart: ARNOLDSCHE Verlagsanstalt, 2014. – ISBN 9783897904088
Signatur: FK 2000 ESS 2014

Kampmann, Sabine / Obrist, Torsten: NÄHE berühren - spüren - verführen :
Ausstellungsreihe 2021, Galerie Obrist, Essen Bielefeld: Kerber Verlag, 2021, ISBN 9783735607805
Signatur: GG 7000 KAM 2021

Borsò, Vittoria / Brohm, Heike: das andere denken, schreiben, sehen : Schriften zur romanistischen Kulturwissenschaft (hg. von Heike Brohm, Vera Elisabeth Gerling, Björn Goldammer und Beatrice Schuchardt). - Bielefeld: transcript Verl., 2008, ISBN 9783899428216. – Signatur: RD 1000 BOR 2008

Waldschmidt, Anne: Disability Studies : zur Einführung. - Hamburg: Junius, 2020. – ISBN 9783960603191, Signatur: CI 2000 WAL 2020

Rosa, Hartmut: Unverfügbarkeit. - Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 2020, ISBN 9783518471005. – Signatur: CI 2000 ROS 2020

Haug, Wolfgang Fritz: Kritik der Warenästhetik. - Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 2017, ISBN 978-3-518-12553-3
Signatur: CC 7000 HAU 2017

Hörl, Erich: Die technologische Bedingung : Beiträge zur Beschreibung der technischen Welt. - Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 2011, ISBN 9783518296035
Signatur: CC 4000 HÖR 2011

Hörrmann, Günther / Krampen, Martin: Die Hochschule für Gestaltung, Ulm: Design für Millionen Fridolfing: Absolut Medien, 2019. – DVD. - Signatur: FK 2000 HÖR 2019

Lichtenstein, Claude: Die Schwerkraft von Ideen, Band 1 und 2. - Gütersloh: Bauverlag, 2021. – Signatur: FK 1000 LIC 2021

Kaerlein, Timo: Smartphones als digitale Nahkörpertechnologien zur Kybernetisierung des Alltags. - Bielefeld: transcript, 2018. – ISBN 9783837642728. – Signatur: RD 1000 KAE 2018

Marquard, Odo: Philosophie des Stattdessen : Studien. -Ditzingen: Reclam, Philipp, jun., Verlag, 2001. – ISBN 9783150180495, Signatur: CC 4000 MAR 2001

Watzlawick, Paul: Vom Unsinn des Sinns oder vom Sinn des Unsinn München: Piper Verlag, 2022. – ISBN 978-3-492-24318-6. – Signatur: CC 5000 WAT 2022

McLuhan, Marshall / Fiore, Quentin / Agel, Jerome / Baltés, Martin / Höltzschl, Rainer: Das Medium ist die Massage ein Inventar medialer Effekte Stuttgart: Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger, 2020. – ISBN 978-3-608-50311-1. – Signatur: RB 1000 MCL 2020

Diamond, Jared M / English, Volker: Arm und Reich die Schicksale menschlicher Gesellschaften, Frankfurt am Main: FischerTaschenbuch, 2020. – ISBN 978-3-596-17214-6 Signatur: CH 6000 DIA 2020

Berger, John / Schenck, Axel / Blomberg, Sven / Fox, Chris / Dibb, Michael / Hollis, Richard: Sehen : das Bild der Welt in der Bilderwelt. - Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch, 2018
ISBN 978-3-596-03677-6. – Signatur: CD 1000 BER 2018

Terkessidis, Mark: Kollaboration, Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag, 2018. – ISBN 978-3-518-12686-8. – Signatur: CH 6000 TER 2018

Tarkowski, Andrej:Die versiegelte Zeit Gedanken zur Kunst, zur Ästhetik und Poetik des Films. -Berlin: Alexander Verlag, 2021. – ISBN 978-3-89581-549-2. – Signatur: UE 1000 TAR 2021

Geary, James: I is an other : the secret life of metaphor and how it shapes the way we see the world, New York : Harper Perennial, 2012. – ISBN 978-0-06-171029-2. – Signatur: CD 2000 GEA 2012

Clayton, Eleanor / Hepworth, Barbara / Smith, Ali: Barbara Hepworth : art & life, London: Thames & Hudson, 2021. – ISBN 978-0-500-09425-9. – Signatur: GG 7000 CLA 2021

Hepworth, Barbara / Bowness, Sophie: Writings and conversations, London: Tate Publishing, 2021. – ISBN 978-1-84976-562-6. – Signatur: GG 7000 HEP 2021

Schwitalla, Ursula / Decq, Odile / Boll, Dirk / Colomina, Beatriz / Camacho, Sol / Schumacher, Patrik: Frauen in der Architektur : Rückblicke, Positionen, Ausblicke, Ostfildern: Hatje Cantz Verlag, 2021. – ISBN 978-3-7757-4868-1. – Signatur: CG 1000 SCHW 2021

Meyer, Helga / Reher, Heinz-Josef: Projektmanagement : von der Definition über die Projektplanung zum erfolgreichen Abschluss Wiesbaden: Springer Gabler, 2020. – ISBN 978-3-658-28762-7. – Signatur: IB 2000 MEY 2020

Viglialoro, Luca / Borvitz, Sieglinde / Borso, Vittoria: Physiognomien des Lebens : Physiognomik im Spannungsverhältnis zwischen Biopolitik und Ästhetik, Berlin: de Gruyter, 2020. – ISBN 978-3-11-066464-5. – Signatur: CC 7000 BOR 2020

Rego, Paula / Rees-Jones, Deryn / Warner, Marina: Paula Rego - The art of story, London: Thames & Hudson, 2019. – ISBN 978-0-500-02137-8, Signatur: GG 7000 REG 2019

Schweppenhäuser, Gerhard: Ästhetik : Philosophische Grundlagen und Schlüsselbegriffe, Frankfurt am Main: Campus Verlag, 2007. – ISBN 978-3-593-38347-7 Signatur: CC 6000 SCHW 2007

Maag, Sabrina / Viglialoro, Luca: Grafisches Erzählen als Kunstforschung Figuren der Episteme in der italienischen "Graphic Novel" . - Berlin: LIT, 2020. – ISBN 978-3-643-14622-9. – Signatur: CF 6000 MAA 2020

Müller-Funk, Wolfgang: Kulturtheorie : Einführung in Schlüsseltexte der Kulturwissenschaften. -Stuttgart: UTB für Wissenschaft Uni-Taschenbücher, 2021. – ISBN 978-3-8252-5627-2 Signatur: CC 2000 MÜL 2021

Ferrari, Federico / Nancy, Jean-Luc / Schmidt, Matthias / Faßbeck, Gero / Viglialoro, Luca: Ikonografie des Autors Wien: Verlag Turia + Kant, 2021. – ISBN 9783985140176 Signatur: CC 2000 FER 2021

Uecker, Günther / Hegyi, Lóránd / Storms, Walter: Uecker in Wien [der Katalog erscheint anlässlich der Ausstellungen von Günther Uecker im Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig, Wien mit frühen Malereien im Palais Liechtenstein und Bildern, Skulpturen und Objekten im Museum des 20. Jahrhunderts von 10.7. - 20.9.1992] Ostfildern: Cantz'sche Druckerei, 1992. - ISBN 978-3-89322-469-2. – Signatur: GG 7000 UEC 1992

Feuß, Axel: Norddeutsche Kunst 1870 - 1950 Hamburg : Galerie Herold, 2006. – Signatur: GF 2000 FEU 2006

Ferdinand Kramer : der Charme des Systematischen ; Architektur, Einrichtung, Design ; [Katalogbuch zur gleichnamigen Ausstellung] Frankfurt am Main: Anabas-Verlag Günter Kämpf, 1991. - 978-3-87038-163-9. – Signatur: FK 1000 KRA 1991

hu yao hui: zhong guo cheng shi diao su 50 nian 1949-1999 = 50 years of urban sculpture in China. - xi an:, 1999, ISBN 7536811942. – Signatur: FE 6000 HUI 1999

Iannelli, Francesca: Das Siegel der Moderne : Hegels Bestimmung des Hässlichen in den Vorlesungen zur Ästhetik und die Rezeption bei den Hegelianern. - Paderborn: Fink, 2007. – ISBN 9783770544240. – Signatur: CC 9000 IAN 2007

Hopf, Marianne: Malerei, Zeichnung [Dieser Katalog erscheint 2005 zur Ausstellungsreihe Dialoge im Kunstverein Paderborn in der Städtischen Galerie]. – Signatur: HA 4000 HOP 2005

Darboven, Hanne / Ronte, Dieter / Smerling, Walter: Hanne Darboven "Soll und Haben" und "Welttheater '79, Bonn: Köllen Druck & Verlag, 1997. – ISBN 978-3-88579-072-3
Signatur: GG 3600 DAR 1997

Werth, Sofia: Stressfrei zum Bachelor : effektiv, strukturiert und schnell zur erfolgreichen wissenschaftlichen Arbeit im Studium , 2021. – ISBN 9-798759-090007. –
Signatur: IB 4000 WER 2021

Schilling, Erik: Umberto Eco-Handbuch Leben - Werk - Wirkung Stuttgart:
Metzler'sche Verlagsbuchhandlung, 2021. – ISBN 9783476057792. – Signatur: CC 1000
ECO 2021

Hahn, Sophie: Wissenschaftliches Arbeiten : so wird ihre Bachelor- oder
Masterarbeit und jede andere Wissenschaftliche Arbeit zu einem Meisterwerk, PLK
Verlag, 2021. –
ISBN 978-3-00-069818-7. – Signatur: IB 4000 HAH 2021

Hochschule der bildenden Künste Essen: normalitäten : die Hochschule der bildenden
Künste Essen im Frauenmuseum Bonn : 14.12.2021 - 27.02.2022, Essen : HBK Essen Verlag,
2022
ISBN 978-3-940887-99-3. – Signatur: IB 6000 NOR 2022

Bruns, Karin / Reichert, Ramón: Reader neue Medien Texte zur digitalen Kultur und
Kommunikation, Bielefeld: transcript Verlag, 2007. – ISBN 978-3-89942-339-6.
Signatur: RB 1000 BRU 2007

Dörrenbächer, Judith / Plüm, Kerstin: Beseelte Dinge : Design aus Perspektive des
Animismus, Bielefeld: transcript, 2016. – ISBN 978-3-8376-3558-4. – Signatur: FK 2000 DÖR
2016

Kunst im Garten : die Hochschule der bildenden Künste Essen im Botanischen Garten
Wuppertal : 8. Mai - 20. Juni 2021, Essen : HBK Essen Verlag, 2021, ISBN 978-3-940887-98-6
Signatur: IB 3000 KUN 2021

Gaugele, Elke / Eisele, Petra: Technonaturen design & styles, Wien:
Schlebrügge.Editor, 2008. – ISBN 978-3-85160-124-4. – Signatur: FK 1000 GAU 2008

Game art and Design:

Games:

Crash Bandicoot N.Sane Trilogy Activision , 2018. – PS 4. – Signatur: FK 6000 G CRA 2018

Lego Star Wars [Platinum], - PS 2. – 2005. – Signatur: FK 6000 G LEG 2005

Fallout 3 : Game of the Year Edition. - Bethesda Softworks LLC, 2009. –
Signatur: FK 6000 G FAL 2009

L.A. Noire Essentials. - TAKE-TWO, 2011. – Signatur: FK 6000 G LAN 2011

Portal 2 [Pegij] Microsoft, 2012. – Xbox 360. - Signatur: FK 6000 G POR 2012

You don't know Jack. - PlayStation, 2001. – Signatur: FK 6000 G JAC 2001

Alone in the Dark. – Atari, 2008. – Signatur: FK 6000 G ALO 2008

Beautiful Katamari. - BANDAI NAMCO, Entertainment Germany, 2007. –
Signatur: FK 6000 G BEA 2007

Among The Sleep. - Enhanced Edition, Playstation 4, 2016. – Signatur: FK 6000 G AMO
2016

Spec Ops: The Line. - Green Pepper, Windows, 2014. – Signatur: FK G 6000 SPE 2014

Ratchet & Clank, Sony Interactive Entertainment, 2003. – Signatur: FK 6000 G RAT 2003

Oddworld 2 : Abe's Exoddus, TAKE-TWO, 1998. – Signatur: FK 6000 G ODD 1998

Monographien:

Collins, Karen: Game sound : an introduction to the history, theory, and practice
of video game music and sound design. - Cambridge, Mass: MIT Press, 2008. –
ISBN 978-0-262-03378-7 Signatur: SC 1000 COL 2008

Gilreath, Paul / Aikin, Jim: The guide to MIDI orchestration, Oxford: Focal,
2010. –
ISBN 9780240814131. – Signatur: SC 1000 GIL 2010

Adler, Samuel: The study of orchestration, New York: W. W. Norton and
Company, 2016. – ISBN 9780393283730. – Signatur: SC 1000 ADL 2016

Somberg, Guy: Game Audio Programming : Principles and Practices. - Boca
Raton : Taylor & Francis Group, 2017. – ISBN 978-0-367-65834-2
Signatur: SC 1000 SOM 2017

Short, Tanya X. / Adams, Tarn: Procedural storytelling in game design. - Boca
Raton : Taylor and Francis, 2019. – ISBN 9781138595309
Signatur: FK 6000 SHO 2019

Cancellaro, Joseph: Exploring sound design for interactive media [a comprehensive approach to understanding sound and its application in interactive environments] Clifton Park, N.Y. [u.a.]: Thomson/Delmar Learning, 2006. – ISBN 978-1-401-88102-3
Signatur: SC 1000 CAN 2006

Miller, Michael: The complete idiot's guide to music composition. - Indianapolis, IN : Alpha, 2005, ISBN 9781592574032
Signatur: SC 1000 MIL 2005

Collins, Karen: Playing with sound : a theory of interacting with sound and music in video games. - Cambridge, Massachusetts: MIT Press, 2013, ISBN 9780262018678
Signatur: SC 1000 COL 2013

Hinweis zur Ausleihe:

Monographien: 4 Wochen Leihfrist

Games, DVDs: 2 Wochen Leihfrist

Konsolen: 2 Wochen

Bachelorarbeiten: Präsenzbestand

Medien mit der Signatur A – C und Fb stehen in der Zweigbibliothek Wuppertal