

LV: Was koch ich bloß heute? – Kunst und Essen					
Modul: Methoden; Projekte; Technik					
Lehrbereich Methoden und Projekte (Fachgebiet Bildhauerei)					
Kennnummer	Workload	Credit Points	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
B-LV18 BFA-B-MPT	180	6	4.-6. Sem. VZ 6.-9. Sem. TZ	Sommersemester 19	1 Sem.
BFA-FM-MPT BFA-MG-MPT			4.-6. Sem. VZ 6.-9. Sem. TZ		
Kontaktzeit		Selbststudium		geplante Gruppengröße	
30		150		15	

1	<p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <p style="text-align: center;">voll fett</p>
2	<p>Inhalte</p> <p>Essen ist lebensnotwendig. Zum Essen gehören Prozesse auf verschiedenen Ebenen: Jagen, Sammeln, Anbauen, Züchten - Verarbeiten, Verteilen, Vermarkten - Aufnehmen, Verdauen, Ausscheiden – Verfall. Im Essen liegt Zeit.</p> <p>Essen hat mit Genuss, mit Lebensart, Ritualen und symbolischen Handlungen zu tun. Kunstvoll angerichtete Speisen, verfeinerte Tischsitten, edles Geschirr und schön gestaltete Speisekarten gehören ebenso zur Esskultur wie das Verdrücken einer Pommes mit Plastikgabel im Stehen. In den Essgewohnheiten unterscheiden sich Länder und Regionen, aber auch soziale Unterschiede werden sichtbar.</p> <p>Wer sich für den Menschen interessiert, kommt am Essen nicht vorbei.</p> <p>Candle-Light-Dinner, Flying Dinner, Brunch ... modische Verabredungen mit Essen, Essen als Mittel zum Zweck. Beim Arbeitessen weiß man wenigstens genau, worauf das Ganze hinausläuft.</p> <p>Im Umgang mit Essen spiegelt sich der Zustand einer Gesellschaft.</p> <p>All diese Kochsendungen, in denen der eitle Streit ums Essen der Unterhaltung dient, wie satt sind wir denn? Zum Glück hat jedes Heft der Regenbogenpresse auf dem Cover eine neue Idee zum richtigen Abnehmen. Lebensmittel werden vernichtet, um Preise zu halten. Butterberge, Milchseen – zynische Begriffe des Überflusses. Der Fleischkonsum hat Konsequenzen für das Klima.</p> <p>In der Kunst spielt die Bedeutung des Essens, der Umgang mit Nahrungs- bzw. Lebensmitteln eine zentrale Rolle, z. B. in Jagdszenen, Stillleben, Skulpturen und Bildern mit landwirtschaftlichen Motiven, in Darstellungen von Überfluss und Hunger, in festlichen Inszenierungen des Essens beim Künstlerbankett und in der Eat Art bis zu den heute aktuellen künstlerischen Interpretationen.</p> <p>Was verbinden wir mit Nahrung, was bedeutet uns Essen? Der Kurs erkundet in praktischer und theoretischer Arbeit künstlerische Interpretationen rund ums Essen.</p>
3	<p>Lehrformen</p> <p>Seminar, Einzelkorrektur, Kolloquium</p>
4	<p>Prüfungsformen</p> <p>Referat, Einzelkorrektur, Kolloquium</p>
5	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</p> <p>Regelmäßige Teilnahme, Vorlage der Arbeitsergebnisse, erfolgreiche Prüfung (Erläuterung dazu in der 1. Sitzung.)</p>
6	<p>Lehrende</p> <p>Milo Köpp</p>