

# VORLESUNGSVERZEICHNIS

## WINTERSEMESTER 2019/2020

# HBK ES SEN

<b>Basisstudium   Lehrbereich Atelier</b>	
<a href="#">Künstlerische Basislehre Bildhauerei</a>	3
<a href="#">Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst</a>	4
<a href="#">Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik</a>	5
<b>Basisstudium   Lehrbereich Werkstatt und Labore</b>	
<a href="#">Einführung plastische Techniken</a>	6
<a href="#">Kameratechnik/Digital Workflow</a>	6
<a href="#">Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens</a>	6
<b>B.F.A.-Studiengänge   Lehrbereich Atelier</b>	
<a href="#">Künstlerische Werkentwicklung Bildhauerei</a>	7
<a href="#">Künstlerische Profilierung I/II/III/B.F.A-Projekt Bildhauerei</a>	7
<a href="#">Gruppenkorrektur I/II Bildhauerei</a>	7
<a href="#">Künstlerische Werkentwicklung / Künstlerische Profilierung I/II Fotografie/Medienkunst</a>	8
<a href="#">Künstlerische Profilierung III Fotografie/Medienkunst</a>	8
<a href="#">Gruppenkorrektur I/II Fotografie/Medienkunst</a>	8
<a href="#">Kolloquium für B.F.A-Kandidaten Fotografie/Medienkunst</a>	8
<a href="#">Künstlerische Werkentwicklung Malerei/Grafik</a>	9
<a href="#">Künstlerische Profilierung I/II/III Malere/Grafik</a>	9
<a href="#">Gruppenkorrektur I/II; Kolloquium der B.F.A-Kandidaten Malere/Grafik</a>	9/10
<b>B.F.A.-Studiengänge   Lehrbereich Werkstatt und Labore</b>	
<a href="#">Einführung in die Holzwerkstatt</a>	11
<a href="#">Einführung in die Metallwerkstatt</a>	11
<a href="#">Formbau und Gussverfahren</a>	11
<a href="#">Modell und Entwurf</a>	11
<a href="#">Audio – Aufnahmetechnik und digitale Nachbearbeitung</a>	12
<a href="#">Einführung digitale Mittelformatkamera</a>	12
<a href="#">Einführung in die Videotechnik</a>	12
<a href="#">Einführung Studio/Lichttechnik</a>	12
<a href="#">Typographie und Layout</a>	13
<a href="#">Vertiefung Digital Workflow</a>	13
<a href="#">Vertiefung Studio / Kamera / Licht- / Blitztechnik</a>	13
<a href="#">Einführung Druckgrafik (Tiefdruck/Hochdruck)</a>	14
<a href="#">Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait</a>	14
<a href="#">Konstruktives analytisches Zeichnen</a>	14
<a href="#">Maltechnische Grundlagen I/II</a>	15
<b>B.F.A.-Studiengänge   Lehrbereich Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore</b>	
<a href="#">Die Topografie des Körpers</a>	16
<a href="#">Vertiefung Plastische Techniken</a>	15
<a href="#">Vertiefung Holz</a>	15
<a href="#">Wörter und Zeichen</a>	16
<a href="#">Grundlagen Großbild</a>	17
<a href="#">RAUM</a>	17
<a href="#">S/W analoge Fotografie</a>	17
<a href="#">Stadtspaziergang</a>	17
<a href="#">Experimentelle Maltechnik</a>	17
<a href="#">Künstlerbuch - Theorie und Praxis</a>	17
<b>B.F.A.-Studiengänge   Lehrbereich Professionalisierung</b>	
<a href="#">Kunstabetrieb und Ausstellungspraxis</a>	19
<a href="#">Schreibpraxis</a>	19
<a href="#">Website</a>	19
<a href="#">Art meets Business</a>	19
<b>B.F.A.-Studiengänge   Kunstwissenschaftliches Begleitstudium</b>	
<a href="#">Epochen der Kunstgeschichte</a>	20
<a href="#">Grundlagen der Kunstbetrachtung</a>	20
<a href="#">Kunst- und Bildtheorien</a>	21
<a href="#">Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien</a>	21
<a href="#">Kunstphilosophie und Ästhetik</a>	21
<a href="#">Exemplarische Themen zu Kunstphilosophie und Ästhetik</a>	21
<a href="#">Kunst der Moderne</a>	22
<a href="#">Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne</a>	22
<a href="#">Bild- und Mediengeschichte</a>	23
<a href="#">Exemplarische Themen zu Bild- und Mediengeschichte</a>	23
<a href="#">Kunst der Gegenwart</a>	24
<a href="#">Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart</a>	24
<a href="#">Kunst- und Kulturwissenschaft</a>	25
<a href="#">Exemplarische Themen zur Kunst- und Kulturwissenschaft</a>	25
<a href="#">Exkursion</a>	26
<a href="#">Kolloquium für Examenskandidaten</a>	26

# VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2019/2020

## Basisstudium Lehrbereich Atelier

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Künstlerische Basislehre Bildhauerei</b> HBK Raum Safronova, Prof. Yevgeniya Wochentag: Montag  Am <b>07.10.2019</b> um 14.00 Uhr findet eine gemeinsame Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	07.10.2019	14:00	17:00
	14.10.2019	17:00	20:00
	21.10.2019	17:00	20:00
	28.10.2019	17:00	20:00
	04.11.2019	17:00	20:00
	11.11.2019	17:00	20:00
	18.11.2019	17:00	20:00
	25.11.2019	17:00	20:00
	02.12.2019	17:00	20:00
	09.12.2019	17:00	20:00
	16.12.2019	17:00	20:00
	06.01.2020	17:00	20:00
	13.01.2020	17:00	20:00
	20.01.2020	17:00	20:00
	27.01.2020	17:00	20:00
	<b>Künstlerische Basislehre Bildhauerei n.V.</b> HBK Raum Safronova, Prof. Yevgeniya Wochentag: Montag  Diese Veranstaltung findet nur bei Bedarf und nach vorheriger Absprache in der Einführungsveranstaltung (s.o.) statt.	14.10.2019	14:00
21.10.2019		14:00	17:00
28.10.2019		14:00	17:00
04.11.2019		14:00	17:00
11.11.2019		14:00	17:00
18.11.2019		14:00	17:00
25.11.2019		14:00	17:00
02.12.2019		14:00	17:00
09.12.2019		14:00	17:00
16.12.2019		14:00	17:00
06.01.2020		14:00	17:00
13.01.2020		14:00	17:00
20.01.2020		14:00	17:00
27.01.2020	14:00	17:00	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2019/2020

## Basisstudium Lehrbereich Atelier

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst</b> HBK Raum Gliese, Prof. Carsten Wochentag: Mittwoch  Am <b>07.10.2019, Montag</b> , um 14.00 Uhr findet eine gemeinsame Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	07.10.2019	14:00	17:00
	16.10.2019	17:00	20:00
	23.10.2019	17:00	20:00
	30.10.2019	17:00	20:00
	06.11.2019	17:00	20:00
	13.11.2019	17:00	20:00
	20.11.2019	17:00	20:00
	27.11.2019	17:00	20:00
	04.12.2019	17:00	20:00
	11.12.2019	17:00	20:00
	18.12.2019	17:00	20:00
	08.01.2020	17:00	20:00
	15.01.2020	17:00	20:00
	22.01.2020	17:00	20:00
29.01.2020	17:00	20:00	
<b>Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst n.V.</b> HBK Raum Gliese, Prof. Carsten Wochentag: Mittwoch  Diese Veranstaltung findet nur bei Bedarf und nach vorheriger Absprache in der Einführungsveranstaltung (s.o.) statt.	16.10.2019	13:30	16:30
	23.10.2019	13:30	16:30
	30.10.2019	13:30	16:30
	06.11.2019	13:30	16:30
	13.11.2019	13:30	16:30
	20.11.2019	13:30	16:30
	27.11.2019	13:30	16:30
	04.12.2019	13:30	16:30
	11.12.2019	13:30	16:30
	18.12.2019	13:30	16:30
	08.01.2020	13:30	16:30
	15.01.2020	13:30	16:30
	22.01.2020	13:30	16:30
	29.01.2020	13:30	16:30

# VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2019/2020

## Basisstudium Lehrbereich Atelier

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik</b> HBK Raum Trantenroth, Prof. Tim Wochentag: Dienstag  Am <b>07.10.2019, Montag</b> , um 16.00 Uhr findet eine gemeinsame Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	07.10.2019	14:00	17:00
	15.10.2019	17:00	20:00
	22.10.2019	17:00	20:00
	29.10.2019	17:00	20:00
	05.11.2019	17:00	20:00
	12.11.2019	17:00	20:00
	19.11.2019	17:00	20:00
	26.11.2019	17:00	20:00
	03.12.2019	17:00	20:00
	10.12.2019	17:00	20:00
	17.12.2019	17:00	20:00
	07.01.2020	17:00	20:00
	14.01.2020	17:00	20:00
	21.01.2020	17:00	20:00
	28.01.2020	17:00	20:00
<b>Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik n.V.</b> HBK Raum Trantenroth, Prof. Tim Wochentag: Dienstag  Diese Veranstaltung findet nur bei Bedarf und nach vorheriger Absprache in der Einführungsveranstaltung (s.o.) statt.	15.10.2019	13:30	16:30
	22.10.2019	13:30	16:30
	29.10.2019	13:30	16:30
	05.11.2019	13:30	16:30
	12.11.2019	13:30	16:30
	19.11.2019	13:30	16:30
	26.11.2019	13:30	16:30
	03.12.2019	13:30	16:30
	10.12.2019	13:30	16:30
	17.12.2019	13:30	16:30
	07.01.2020	13:30	16:30
	14.01.2020	13:30	16:30
	21.01.2020	13:30	16:30
28.01.2020	13:30	16:30	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2019/2020

## Basisstudium Lehrbereich Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Einführung plastische Techniken</b>			
HBK Raum			
Altmiks, Siegbert			
Wochentag: Donnerstag	24.10.2019	17:00	19:15
Im Rahmen dieser Veranstaltung findet eine Teilung des Kurses in <b>A</b> und <b>B</b> wegen Teilnehmerbegrenzung statt.			
<b>Einführung plastische Techniken A</b>			
HBK Raum	07.11.2019	13:30	16:30
Altmiks, Siegbert	21.11.2019	13:30	16:30
Wochentag: Donnerstag	05.12.2019	13:30	16:30
<b>Einführung plastische Techniken B</b>			
HBK Raum	07.11.2019	17:00	20:00
Altmiks, Siegbert	21.11.2019	17:00	20:00
Wochentag: Donnerstag	05.12.2019	17:00	20:00
<b>Kameratechnik/Digital Workflow A</b>			
Medienraum 1	18.10.2019	12:45	16:30
Rieks, Bernhard	15.11.2019	12:45	16:30
Wochentag: Freitag	29.11.2019	12:45	16:30
	13.12.2019	12:45	16:30
	10.01.2020	12:45	16:30
	24.01.2020	12:45	16:30
<b>Kameratechnik/Digital Workflow B</b>			
Medienraum 1	18.10.2019	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	15.11.2019	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	29.11.2019	17:00	20:45
	13.12.2019	17:00	20:45
	10.01.2020	17:00	20:45
	24.01.2020	17:00	20:45
<b>Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens</b>			
HBK Raum	17.10.2019	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	31.10.2019	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	14.11.2019	17:00	20:45
	28.11.2019	17:00	20:45
	12.12.2019	17:00	20:45
	09.01.2020	17:00	20:45

**Hinweis:** Ein Klick auf den Link im Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)

# VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2019/2020

**B.F.A.-Studiengänge**  
**Lehrbereich Atelier**

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
-------------------	--------	--------	------

<b>Bildhauerei</b> <b>Künstlerische Werkentwicklung</b> <b>Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III</b> <b>B.F.A.-Projekt</b> Köpp, Prof. Milo KU199  Am <b>08.10.2019</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.			
--	--	--	--

<b>Bildhauerei</b> <b>Gruppenkorrektur I</b> <b>Gruppenkorrektur II</b> KU199 Köpp, Prof. Milo Safronova, Prof. Yevgeniya Wochentag: Dienstag  Am <b>08.10.2019</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.	08.10.2019 22.10.2019 05.11.2019 19.11.2019 03.12.2019 17.12.2019 14.01.2020 28.01.2020	17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00	21:00 21:00 21:00 21:00 21:00 21:00 21:00 21:00
---	--	--	--

<b>Bildhauerei</b> <b>Künstlerische Werkentwicklung</b> <b>Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III</b> <b>B.F.A.-Projekt</b> KU199 Safronova, Prof. Yevgeniya  Am <b>08.10.2019</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.			
--	--	--	--

# VORLESUNGSVERZEICHNIS

## WINTERSEMESTER 2019/2020

**B.F.A.-Studiengänge**  
**Lehrbereich Atelier**

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Fotografie/Medienkunst</b> <b>Künstlerische Werkentwicklung</b> <b>Profilierung I/Profilierung II</b> Medienraum 1; Medienraum 2 Gliese, Prof. Carsten; Kempe, Prof. Anja; Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Dienstag  Am <b>08.10.2019</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.			
<b>Fotografie/Medienkunst</b> <b>Künstlerische Profilierung III</b> Medienraum 2 Gliese, Prof. Carsten; Kempe, Prof. Anja; Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Dienstag  Termine für Einzelkorrekturen nach individueller Absprache.			
<b>Fotografie/Medienkunst</b> <b>Gruppenkorrektur I</b> <b>Gruppenkorrektur II</b> Medienraum 2 Gliese, Prof. Carsten; Kempe, Prof. Anja; Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Dienstag  Am <b>08.10.2019</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.			
	08.10.2019	17:00	20:15
	22.10.2019	17:00	20:15
	05.11.2019	17:00	20:15
	19.11.2019	17:00	20:15
	03.12.2019	17:00	20:15
	17.12.2019	17:00	20:15
	14.01.2020	17:00	20:15
	28.01.2020	17:00	20:15
	04.02.2020	17:00	20:15
<b>Fotografie/Medien</b> <b>Kolloquium der B.F.A.-Kandidaten</b> Medienraum 2 Gliese, Prof. Carsten; Kempe, Prof. Anja; Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Montag			
	26.11.2019	17:00	20:15

**Hinweis:** Ein Klick auf den Link im Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)

# VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2019/2020

**B.F.A.-Studiengänge**  
**Lehrbereich Atelier**

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
-------------------	--------	--------	------

<b>Malerei/Grafik</b> <b>Künstlerische Werkentwicklung</b> <b>Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III</b> Seminarraum EG Schneider, Prof. Stephan Wochentag: Mittwoch  Am <b>09.10.2019</b> um 16.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.			
--	--	--	--

<b>Malerei/Grafik</b> <b>Gruppenkorrektur I</b> <b>Gruppenkorrektur II</b> Malsaal 1 Staeglich, Prof. Nicola Wochentag: Mittwoch  Am <b>09.10.2019</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.	09.10.2019 23.10.2019 06.11.2019 20.11.2019 04.12.2019 18.12.2019 15.01.2020	16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00 16:00	19:00 19:00 19:00 19:00 19:00 19:00 19:00
---	--	---	---

<b>Malerei/Grafik</b> <b>Künstlerische Werkentwicklung</b> <b>Profilierung I/Profilierung II</b> Seminarraum EG Staeglich, Prof. Nicola Wochentag: Mittwoch  Am <b>09.10.2019</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.			
--	--	--	--

<b>Malerei/Grafik</b> <b>Künstlerische Profilierung III</b> Seminarraum EG Staeglich, Prof. Nicola Wochentag: Mittwoch	23.10.2019 06.11.2019 20.11.2019 04.12.2019 18.12.2019 15.01.2020	12:00 12:00 12:00 12:00 12:00 12:00	14:00 14:00 14:00 14:00 14:00 14:00
--	--	--	--

**Hinweis:** Ein Klick auf den Link im Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)



# VORLESUNGSVERZEICHNIS

## WINTERSEMESTER 2019/2020

**B.F.A.-Studiengänge**  
**Lehrbereich Atelier**

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Malerei/Grafik</b> <b>Kolloquium der B.F.A.-Kandidaten</b> Seminarraum EG; Malsaal 1 Staeglich, Prof. Nicola Wochentag: Dienstag	Termine werden noch bekannt gegeben		
<b>Malerei/Grafik</b> <b>Gruppenkorrektur I</b> <b>Gruppenkorrektur II</b> Malsaal 2 Schneider, Prof. Stephan; Trantenroth, Prof. Tim Wochentag: Mittwoch	09.10.2019 16.10.2019 30.10.2019 13.11.2019 27.11.2019 11.12.2019 08.01.2020 22.01.2020	16:00 15:00 15:00 15:00 15:00 15:00 15:00 15:00	19:00 18:00 18:00 18:00 18:00 18:00 18:00 18:00
Am <b>09.10.2019</b> um 16.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.			

# VORLESUNGSVERZEICHNIS

## WINTERSEMESTER 2019/2020

### B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Einführung in die Holzwerkstatt</b>	16.10.2019	17:00	20:45
Holzwerkstatt	30.10.2019	17:00	20:45
Ouammi, Mohammed	13.11.2019	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	27.11.2019	17:00	20:45
	11.12.2019	17:00	20:45
	08.01.2020	17:00	20:45

<b>Einführung in die Metallwerkstatt</b>	09.10.2019	17:00	20:45
Metallwerkstatt	23.10.2019	17:00	20:45
Timpe, Tobias	06.11.2019	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch			

Die Metallwerkstatt liegt am Voßnacker Weg 74. Zu den Terminen findet eine gemeinsame Hin- und Rückfahrt von der Hochschule aus statt. Abfahrt: 16.45 Uhr (s. aber auch Aushang).

<b>Formbau und Gussverfahren</b>	17.10.2019	17:00	20:45
Abformtechnik	14.11.2019	17:00	20:45
Altmiks, Siegbert	28.11.2019	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	12.12.2019	17:00	20:45
	09.01.2020	17:00	20:45
	23.01.2020	17:00	20:45

<b>Modell und Entwurf</b>	12.10.2019	10:00	13:45
Seminarraum OG; Hörsaal	26.10.2019	10:00	13:45
Safronova, Prof. Yevgeniya	09.11.2019	10:00	13:45
Wochentag: Samstag	23.11.2019	10:00	13:45
	07.12.2019	10:00	13:45
	18.01.2020	10:00	13:45

# VORLESUNGSVERZEICHNIS

## WINTERSEMESTER 2019/2020

**B.F.A.-Studiengänge**  
**Lehrbereich Werkstatt und Labore**

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Audio – Aufnahmetechnik und digitale Nachbearbeitung</b>	16.01.2020	17:00	20:45
	19.01.2020	10:00	17:00
Medienraum 1, Medienraum 2	25.01.2020	14:00	18:00
Pöpplein, Eva	26.01.2020	10:00	14:00
Wochentag: Donnerstag, Samstag, Sonntag			

<b>Einführung digitale Mittelformatkamera A</b>	10.10.2019	12:45	16:30
Fotostudio	17.10.2019	12:45	16:30
Rieks, Bernhard	24.10.2019	12:45	16:30
Wochentag: Donnerstag			

<b>Einführung digitale Mittelformatkamera B</b>	10.10.2019	17:00	20:45
Fotostudio	17.10.2019	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	24.10.2019	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag			

Die Veranstaltung **Einführung digitale Mittelformatkamera** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

<b>Einführung in die Videotechnik</b>	12.12.2019	17:00	20:45
Medienraum 2	19.12.2019	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	09.01.2020	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	16.01.2020	17:00	20:45
	23.01.2020	17:00	20:45
	30.01.2020	17:00	20:45

<b>Einführung Studio/Lichttechnik A</b>	10.10.2019	12:45	16:30
Fotostudio	17.10.2019	12:45	16:30
Rieks, Bernhard	24.10.2019	12:45	16:30
Wochentag: Donnerstag			

<b>Einführung Studio/Lichttechnik B</b>	10.10.2019	17:00	20:45
Fotostudio	17.10.2019	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	24.10.2019	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag			

Die Veranstaltung **Einführung Studio/Lichttechnik** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

# VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2019/2020

**B.F.A.-Studiengänge**  
**Lehrbereich Werkstatt und Labore**

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Typographie und Layout A</b>	21.10.2019	12:45	16:30
Medienraum 1	04.11.2019	12:45	16:30
Fischer, Barbara	18.11.2019	12:45	16:30
Wochentag: Montag	02.12.2019	12:45	16:30
	16.12.2019	12:45	16:30
	13.01.2020	12:45	16:30
<b>Typographie und Layout B</b>	21.10.2019	17:00	20:45
Medienraum 1	04.11.2019	17:00	20:45
Fischer, Barbara	18.11.2019	17:00	20:45
Wochentag: Montag	02.12.2019	17:00	20:45
	16.12.2019	17:00	20:45
	13.01.2020	17:00	20:45

Die Veranstaltung **Typographie und Layout** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

<b>Vertiefung Digital Workflow</b>	06.11.2019	17:00	20:45
Medienraum 1	13.11.2019	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	20.11.2019	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	27.11.2019	17:00	20:45
	04.12.2019	17:00	20:45
	11.12.2019	17:00	20:45

<b>Vertiefung Studio / Kamera / Licht-, Blitztechnik A</b>	18.12.2019	12:45	16:30
Fotostudio	08.01.2020	12:45	16:30
Rieks, Bernhard	15.01.2020	12:45	16:30
Wochentag: Mittwoch	22.01.2020	12:45	16:30
	29.01.2020	12:45	16:30
	05.02.2020	12:45	16:30

<b>Vertiefung Studio / Kamera / Licht-, Blitztechnik B</b>	18.12.2019	17:00	20:45
Fotostudio	08.01.2020	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	15.01.2020	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	22.01.2020	17:00	20:45
	29.01.2020	17:00	20:45
	05.02.2020	17:00	20:45

Die Veranstaltung **Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

# VORLESUNGSVERZEICHNIS

## WINTERSEMESTER 2019/2020

**B.F.A.-Studiengänge**  
**Lehrbereich Werkstatt und Labore**

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Einführung Druckgrafik (Tiefdruck/Hochdruck) A</b>	11.10.2019	17:00	20:45
Druckwerkstatt	25.10.2019	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	08.11.2019	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	22.11.2019	17:00	20:45
	06.12.2019	17:00	20:45
	20.12.2019	17:00	20:45
<b>Einführung Druckgrafik (Tiefdruck/Hochdruck) B</b>	10.10.2019	13:00	16:45
Druckwerkstatt	24.10.2019	13:00	16:45
Parlow, Jan Erik	07.11.2019	13:00	16:45
Wochentag: Donnerstag	21.11.2019	13:00	16:45
	05.12.2019	13:00	16:45
	19.12.2019	13:00	16:45
<b>Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait</b>	10.10.2019	17:00	20:45
Malsaal 1, Malsaal 2	24.10.2019	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	07.11.2019	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	21.11.2019	17:00	20:45
	05.12.2019	17:00	20:45
	19.12.2019	17:00	20:45
	16.01.2020	17:00	20:45
	30.01.2020	17:00	20:45
<b>Konstruktives analytisches Zeichnen</b>	18.10.2019	17:00	20:45
Malsaal 1, Malsaal 2	15.11.2019	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	29.11.2019	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	13.12.2019	17:00	20:45
	10.01.2020	17:00	20:45
	24.01.2020	17:00	20:45

**Hinweis:** Ein Klick auf den Link im Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)

# VORLESUNGSVERZEICHNIS

## WINTERSEMESTER 2019/2020

**B.F.A.-Studiengänge**  
**Lehrbereich Werkstatt und Labore**

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
-------------------	--------	--------	------

<b>Maltechnische Grundlagen I</b>	08.10.2019	17:00	19:15
Maltechnik, Malsaal 2	15.10.2019	17:00	20:00
Schmitz, Becker	22.10.2019	17:00	20:00
Wochentag: Dienstag	29.10.2019	17:00	20:00

<b>Maltechnische Grundlagen II</b>	05.11.2019	17:00	18:30
Maltechnik, Malsaal 2	12.11.2019	17:00	20:00
Schmitz, Becker	19.11.2019	17:00	20:00
Wochentag: Dienstag	26.11.2019	17:00	20:00
	03.12.2019	17:00	20:00
	10.12.2019	17:00	20:00
	17.12.2019	17:00	20:00
	07.01.2020	17:00	20:00

# VORLESUNGSVERZEICHNIS

## WINTERSEMESTER 2019/2020

### B.F.A.-Studiengänge

#### Lehrbereich Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Die Topografie des Körpers</b>	17.10.2019	10:00	13:45
<b>Fachgebiet Bildhauerei</b>	14.11.2019	10:00	13:45
<b>Lehrbereich Werkstatt und Labore</b>	28.11.2019	10:00	13:45
Abformtechnik	12.12.2019	10:00	13:45
Altmiks, Siegbert	09.01.2020	10:00	13:45
Wochentag: Donnerstag	23.01.2020	10:00	13:45
<b>Performance Art – eine Einführung in die Kunst des Handelns</b>	19.10.2019	14:00	18:15
	20.10.2019	14:00	19:00
<b>Fachgebiet Bildhauerei</b>	02.11.2019	14:00	18:15
<b>Lehrbereich Methoden und Projekte</b>	03.11.2019	14:00	19:00
Hörsaal	16.11.2019	14:00	18:15
Piscantor, Annette	17.11.2019	14:00	19:00
Wochentag: Samstag; Sonntag	14.12.2019	14:00	19:00
	15.12.2019	14:00	19:00
<b>Vertiefung Holz</b>	23.10.2019	17:00	20:45
<b>Fachgebiet Bildhauerei</b>	06.11.2019	17:00	20:45
<b>Lehrbereich Methoden und Projekte</b>	20.11.2019	17:00	20:45
Hörsaal	04.12.2019	17:00	20:45
Ouammi, Mohammed	18.12.2019	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	15.01.2020	17:00	20:45
<b>Wörter und Zeichen</b>	29.10.2019	17:00	20:45
<b>Fachgebiet Bildhauerei</b>	12.11.2019	17:00	20:45
<b>Lehrbereich Methoden und Projekte</b>	26.11.2019	17:00	20:45
Hörsaal	10.12.2019	17:00	20:45
Köpp, Prof. Milo	07.01.2020	17:00	20:45
Wochentag: Dienstag	21.01.2020	17:00	20:45
<b>Grundlagen Großbild</b>	08.10.2019	17:00	20:45
<b>Fachgebiet Fotografie/Medienkunst</b>	22.10.2019	17:00	20:45
Fotostudio	05.11.2019	17:00	20:45
Rieks, Bernhard			
Wochentag: Dienstag			

# VORLESUNGSVERZEICHNIS

## WINTERSEMESTER 2019/2020

### B.F.A.-Studiengänge

#### Lehrbereich Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>RAUM</b>	23.10.2019	17:00	20:30
<b>Fachgebiet Fotografie/Medienkunst</b>	13.11.2019	17:00	20:30
Medienraum 2	27.11.2019	17:00	20:30
Wrede, Prof. Thomas	18.12.2019	17:00	20:30
Wochentag: Dienstag	15.01.2020	17:00	20:30
	22.01.2020	17:00	20:30
<b>S/W analoge Fotografie</b>	09.10.2019	17:00	20:45
<b>Fachgebiet Fotografie/Medienkunst</b>	16.10.2019	17:00	20:45
Fotostudio	23.10.2019	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	30.10.2019	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch			
<b>Stadtspaziergang</b>	Termine		
<b>Fachgebiet Fotografie/Medienkunst</b>	werden		
Exkursion	noch		
Trantenroth, Prof. Tim	bekannt		
	gegeben		
<b>Experimentelle Maltechnik</b>	07.10.2019	15:00	19:30
<b>Fachgebiet Malerei/Grafik</b>	14.10.2019	15:00	19:30
Seminarraum EG	21.10.2019	15:00	19:30
Schmitz, Becker	28.10.2019	15:00	19:30
Wochentag: Montag	04.11.2019	15:00	19:30
	11.11.2019	15:00	19:30
	18.11.2019	15:00	19:30
	25.11.2019	15:00	19:30
<b>Künstlerbuch</b>	22.10.2019	17:00	20:00
<b>Fachgebiet Malerei/Grafik</b>	23.11.2019	10:00	18:00
Druckwerkstatt	24.11.2019	10:00	18:00
Parlow, Jan Erik	07.01.2020	17:00	20:00
Wochentag: Dienstag; Samstag; Sonntag	28.01.2020	17:00	20:00

**Hinweis:** Ein Klick auf den Link im Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)



# VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2019/2020

**B.F.A.-Studiengänge**

**Lehrbereich Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore**

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>MPT MG</b> <b>Fachgebiet Malerei/Grafik</b> Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Dienstag	Termine werden noch bekannt gegeben		

# VORLESUNGSVERZEICHNIS

## WINTERSEMESTER 2019/2020

**B.F.A.-Studiengänge**  
**Lehrbereich Professionalisierung**

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Kunstabetrieb und Ausstellungspraxis</b> <b>Theorie-Praxis-Seminar</b> Hörsaal; Exkursion Lucci, Dr. Stefanie Wochentag: Donnerstag	17.10.2019	17:00	20:30
	31.10.2019	14:00	17:30
	14.11.2019	17:00	20:30
	28.11.2019	14:00	20:30
	12.12.2019	17:00	20:30
	09.01.2020	17:00	19:30
	06.02.2020	14:00	20:30
<b>Schreibpraxis</b> Seminarraum EG Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Donnerstag	17.10.2019	15:00	16:30
	14.11.2019	15:00	16:30
	12.12.2019	15:00	16:30
	23.01.2020	15:00	18:30
<b>Website</b> <b>Theorie-Praxis-Seminar</b> Medienraum 1 Sikkes, René Wochentag: Freitag, Samstag	Gruppe 1+2:	Theorie	
	09.11.2019	10:00	13:15
	Gruppe 1:	Praxis	
	16.11.2019	10:00	16:30
	Gruppe 2:	Praxis	
	23.11.2019	10:00	16:30
	Gruppe 1+2:	Theorie	
30.11.2019	10:00	13:15	
<b>Arts meets Business</b> <b>Sonderveranstaltung</b> Hörsaal; Seminarraum Lucci, Dr. Stefanie Wochentag: Dienstag	08.10.2019	15:00	18:00
	22.10.2019	15:00	18:00
	05.11.2019	15:00	18:00
	19.11.2019	15:00	18:00
	03.12.2019	15:00	18:00
	14.01.2020	15:00	18:00
	28.01.2020	15:00	18:00

**Hinweis:** Ein Klick auf den Link im Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)

# VORLESUNGSVERZEICHNIS

## WINTERSEMESTER 2019/2020

**B.F.A.-Studiengänge**  
**Kunstwissenschaftliches Begleitstudium**

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Epochen der Kunstgeschichte A</b> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW1-LV18 a</b> Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Freitag	11.10.2019	13:00	14:30
	25.10.2019	13:00	14:30
	08.11.2019	13:00	14:30
	22.11.2019	13:00	14:30
	06.12.2019	13:00	14:30
	20.12.2019	13:00	14:30
	17.01.2020	13:00	14:30
	31.01.2020	13:00	14:30
<b>Grundlagen der Kunstbetrachtung A</b> <b>Seminar</b> <b>KW1-LV19 a</b> Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Freitag	11.10.2019	15:00	16:30
	25.10.2019	15:00	16:30
	08.11.2019	15:00	16:30
	22.11.2019	15:00	16:30
	06.12.2019	15:00	16:30
	20.12.2019	15:00	16:30
	17.01.2020	15:00	16:30
	31.01.2020	15:00	16:30
<b>Epochen der Kunstgeschichte B</b> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW1-LV18 b</b> Hörsaal Sandfort, Dr. Sarah Wochentag: Freitag	11.10.2019	17:00	18:30
	25.10.2019	17:00	18:30
	08.11.2019	17:00	18:30
	22.11.2019	17:00	18:30
	06.12.2019	17:00	18:30
	20.12.2019	17:00	18:30
	17.01.2020	17:00	18:30
	31.01.2020	17:00	18:30
<b>Grundlagen der Kunstbetrachtung B</b> <b>Seminar</b> <b>KW1-LV19 b</b> Hörsaal Sandfort, Dr. Sarah Wochentag: Freitag	11.10.2019	19:00	20:30
	25.10.2019	19:00	20:30
	08.11.2019	19:00	20:30
	22.11.2019	19:00	20:30
	06.12.2019	19:00	20:30
	20.12.2019	19:00	20:30
	17.01.2020	19:00	20:30
	31.01.2020	19:00	20:30

**Hinweis:** Ein Klick auf den Link im Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)

# VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2019/2020

**B.F.A.-Studiengänge**  
**Kunstwissenschaftliches Begleitstudium**

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Kunst- und Bildtheorien</b> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW2-LV22</b> Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Samstag	12.10.2019	14:00	15:30
	26.10.2019	14:00	15:30
	09.11.2019	14:00	15:30
	23.11.2019	14:00	15:30
	07.12.2019	14:00	15:30
	21.12.2019	14:00	15:30
	18.01.2020	14:00	15:30
	01.02.2020	14:00	15:30
<b>Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien</b> <b>Seminar</b> <b>KW2-LV23</b> Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Samstag	12.10.2019	16:00	17:30
	26.10.2019	16:00	17:30
	09.11.2019	16:00	17:30
	23.11.2019	16:00	17:30
	07.12.2019	16:00	17:30
	21.12.2019	16:00	17:30
	18.01.2020	16:00	17:30
	01.02.2020	16:00	17:30
<b>Kunstphilosophie und Ästhetik</b> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW2-LV20</b> Hörsaal Vigliani, Dr. Luca Wochentag: Samstag	19.10.2019	10:00	11:30
	02.11.2019	10:00	11:30
	16.11.2019	10:00	11:30
	30.11.2019	10:00	11:30
	14.12.2019	10:00	11:30
	11.01.2020	10:00	11:30
	25.01.2020	10:00	11:30
	08.02.2020	10:00	11:30
<b>Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik</b> <b>Seminar</b> <b>KW2-LV21</b> Hörsaal Vigliani, Dr. Luca Wochentag: Samstag	19.10.2019	12:00	13:30
	02.11.2019	12:00	13:30
	16.11.2019	12:00	13:30
	30.11.2019	12:00	13:30
	14.12.2019	12:00	13:30
	11.01.2020	12:00	13:30
	25.01.2020	12:00	13:30
	08.02.2020	12:00	13:30

**Hinweis:** Ein Klick auf den Link im Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)

# VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2019/2020

**B.F.A.-Studiengänge**  
**Kunstwissenschaftliches Begleitstudium**

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Kunst der Moderne</b> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW3-LV3</b> Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	14.10.2019	17:00	18:30
	28.10.2019	17:00	18:30
	11.11.2019	17:00	18:30
	25.11.2019	17:00	18:30
	09.12.2019	17:00	18:30
	06.01.2020	17:00	18:30
	20.01.2020	17:00	18:30
	03.02.2020	17:00	18:30
<b>Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne A</b> <b>Seminar</b> <b>KW3-LV4 a</b> Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	14.10.2019	15:00	16:30
	28.10.2019	15:00	16:30
	11.11.2019	15:00	16:30
	25.11.2019	15:00	16:30
	09.12.2019	15:00	16:30
	06.01.2020	15:00	16:30
	20.01.2020	15:00	16:30
	03.02.2020	15:00	16:30
<b>Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne B</b> <b>Seminar</b> <b>KW3-LV4 b</b> Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	14.10.2019	19:00	20:30
	28.10.2019	19:00	20:30
	11.11.2019	19:00	20:30
	25.11.2019	19:00	20:30
	09.12.2019	19:00	20:30
	06.01.2020	19:00	20:30
	20.01.2020	19:00	20:30
	03.02.2020	19:00	20:30

**Hinweis:** Ein Klick auf den Link im Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)

# VORLESUNGSVERZEICHNIS

## WINTERSEMESTER 2019/2020

**B.F.A.-Studiengänge**  
**Kunstwissenschaftliches Begleitstudium**

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Bild- und Mediengeschichte A</b> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW4-LV11a</b> Hörsaal Vigliani, Dr. Luca Wochentag: Freitag	18.10.2019	13:00	14:30
	15.11.2019	13:00	14:30
	29.11.2019	13:00	14:30
	13.12.2019	13:00	14:30
	10.01.2020	13:00	14:30
	24.01.2020	13:00	14:30
	07.02.2020	13:00	14:30
	21.02.2020	13:00	14:30
<b>Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte A</b> <b>Seminar</b> <b>KW4-LV12a</b> Hörsaal Vigliani, Dr. Luca Wochentag: Freitag	18.10.2019	15:00	16:30
	15.11.2019	15:00	16:30
	29.11.2019	15:00	16:30
	13.12.2019	15:00	16:30
	10.01.2020	15:00	16:30
	24.01.2020	15:00	16:30
	07.02.2020	15:00	16:30
	21.02.2020	15:00	16:30
<b>Bild- und Mediengeschichte B</b> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW4-LV11b</b> Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Freitag	18.10.2019	17:00	18:30
	15.11.2019	17:00	18:30
	29.11.2019	17:00	18:30
	13.12.2019	17:00	18:30
	10.01.2020	17:00	18:30
	24.01.2020	17:00	18:30
	07.02.2020	17:00	18:30
	21.02.2020	17:00	18:30
<b>Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte B</b> <b>Seminar</b> <b>KW4-LV12b</b> Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Freitag	18.10.2019	19:00	20:30
	15.11.2019	19:00	20:30
	29.11.2019	19:00	20:30
	13.12.2019	19:00	20:30
	10.01.2020	19:00	20:30
	24.01.2020	19:00	20:30
	07.02.2020	19:00	20:30
	21.02.2020	19:00	20:30

**Hinweis:** Ein Klick auf den Link im Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)

# VORLESUNGSVERZEICHNIS

## WINTERSEMESTER 2019/2020

### B.F.A.-Studiengänge Kunstwissenschaftliches Begleitstudium

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Kunst der Gegenwart</b> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW5-LV5</b> Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Donnerstag	10.10.2019	17:00	18:30
	24.10.2019	17:00	18:30
	07.11.2019	17:00	18:30
	21.11.2019	17:00	18:30
	05.12.2019	17:00	18:30
	19.12.2019	17:00	18:30
	16.01.2020	17:00	18:30
	30.01.2020	17:00	18:30
<b>Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart A</b> <b>Seminar</b> <b>KW5-LV6a</b> Hörsaal Viglialoro, Dr. Luca Wochentag: Donnerstag	10.10.2019	15:00	16:30
	24.10.2019	15:00	16:30
	07.11.2019	15:00	16:30
	21.11.2019	15:00	16:30
	05.12.2019	15:00	16:30
	19.12.2019	15:00	16:30
	16.01.2020	15:00	16:30
	30.01.2020	15:00	16:30
<b>Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart B</b> <b>Seminar</b> <b>KW5-LV6b</b> Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Donnerstag	10.10.2019	19:00	20:30
	24.10.2019	19:00	20:30
	07.11.2019	19:00	20:30
	21.11.2019	19:00	20:30
	05.12.2019	19:00	20:30
	19.12.2019	19:00	20:30
	16.01.2020	19:00	20:30
	30.01.2020	19:00	20:30

# VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2019/2020

## B.F.A.-Studiengänge Kunstwissenschaftliches Begleitstudium

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Kunst- und Kulturwissenschaft A</b> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW6-LV13a</b> Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Dienstag	15.10.2019	11:00	12:30
	29.10.2019	11:00	12:30
	12.11.2019	11:00	12:30
	26.11.2019	11:00	12:30
	10.12.2019	11:00	12:30
	07.01.2020	11:00	12:30
	21.01.2020	11:00	12:30
	04.02.2020	11:00	12:30
<b>Exemplarische Themen Kunst- und Kulturwissenschaft A</b> <b>Seminar</b> <b>KW6-LV14a</b> Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Dienstag	15.10.2019	13:00	14:30
	29.10.2019	13:00	14:30
	12.11.2019	13:00	14:30
	26.11.2019	13:00	14:30
	10.12.2019	13:00	14:30
	07.01.2020	13:00	14:30
	21.01.2020	13:00	14:30
	04.02.2020	13:00	14:30
<b>Kunst- und Kulturwissenschaft B</b> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW6-LV13b</b> Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	07.10.2019	17:00	18:30
	21.10.2019	17:00	18:30
	04.11.2019	17:00	18:30
	18.11.2019	17:00	18:30
	02.12.2019	17:00	18:30
	16.12.2019	17:00	18:30
	13.01.2020	17:00	18:30
	27.01.2020	17:00	18:30
<b>Exemplarische Themen Kunst- und Kulturwissenschaft B</b> <b>Seminar</b> <b>KW6-LV14b</b> Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	07.10.2019	19:00	20:30
	21.10.2019	19:00	20:30
	04.11.2019	19:00	20:30
	18.11.2019	19:00	20:30
	02.12.2019	19:00	20:30
	16.12.2019	19:00	20:30
	13.01.2020	19:00	20:30
	27.01.2020	19:00	20:30



# VORLESUNGSVERZEICHNIS

## WINTERSEMESTER 2019/2020

### B.F.A.-Studiengänge Kunstwissenschaftliches Begleitstudium

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Exkursion</b> <b>KW7</b> Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine	Termine werden noch bekannt gegeben		
<b>Kolloquium für Examenskandidaten A</b> <b>KW8</b> Stecker, Prof. Dr. Raimund  Weitere Termine werden im Kolloquium bekannt gegeben.	29.10.2019	14:00	16:30
<b>Kolloquium für Examenskandidaten B</b> <b>KW8</b> Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine  Weitere Termine werden im Kolloquium bekannt gegeben.	31.10.2019	17:00	19:30

### B.F.A.-Studiengänge

außer Studienordnung: offene Werkstätten

#### **Offene Werkstatt n. V.**

Altmiks, Siegbert

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Bildhauerei zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Siegbert Altmiks statt.

Kontakt: [siegbert.altmiks@hbk-essen.de](mailto:siegbert.altmiks@hbk-essen.de)

Tel.: 0162/6204967

#### **Offene Werkstatt n. V.**

Rieks, Bernhard

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Fotografie zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Bernhard Rieks statt.

Kontakt: [bernhard.rieks@hbk-essen.de](mailto:bernhard.rieks@hbk-essen.de)

Tel.: 0159/02154191

#### **Offene Werkstatt n. V.**

Schmitz, Becker

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Malerei zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

- Dienstags bis 22.00 Uhr nach individueller Absprache

Kontakt: [becker.schmitz@hbk-essen.de](mailto:becker.schmitz@hbk-essen.de)

### B.F.A.-Studiengänge

außer Studienordnung: offene Werkstätten

#### **Offene Werkstatt**

##### **Druckwerkstatt**

Parlow, Jan Erik

Die **Offene Werkstatt/Druckwerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Grafik/Druckgrafik zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Donnerstags 14.00 bis 17.00 Uhr sowie von 21.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Donnerstags von 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: [janerik.parlow@hbk-essen.de](mailto:janerik.parlow@hbk-essen.de)

#### **Offene Werkstatt**

##### **Holzwerkstatt**

Ouammi, Mohammed

Die **Offene Werkstatt/Holzwerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Holzbearbeitung zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Jedes 1. und letzte Wochenende eines Monats von 10.00 bis 19.00 Uhr
- Montags, mittwochs, freitags 17.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Montags, mittwochs, freitags 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: [mohammed.ouammi@hbk-essen.de](mailto:mohammed.ouammi@hbk-essen.de)

#### **Offene Werkstatt n. V.**

##### **Metallwerkstatt**

Timpe, Tobias

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Metallbearbeitung zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Tobias Timpe statt.

Kontakt: [tobias.timpe@hbk-essen.de](mailto:tobias.timpe@hbk-essen.de)

Tel.: 0177/7327614