

Inhaltsverzeichnis

Studienprogramm Freie Kunst & Praxis	3
Fachbereich Fotografie & Medien	3
Künstlerklasse & PRAXIS Christiane Hantzsch	3
Künstlerklasse & PRAXIS Bernard Lokai	3
Künstlerklasse & PRAXIS Bernd Mechler	3
Künstlerklasse & PRAXIS Nicola Schrudde	3
Künstlerklasse & PRAXIS Geli Schulze	4
Basisstudium Lehrbereich Werkstatt und Labore	5
Einführung plastische Techniken	5
Kameratechnik / Digital Workflow A	5
Kameratechnik / Digital Workflow B	5
Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens A	5
Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens B	5
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Werkstatt und Labore	6
Einführung in die Holzwerkstatt A	6
Einführung in die Holzwerkstatt B	6
Topografie des Körpers	6
Formbau und Gussverfahren	6
Einführung FabLab	7
Einführung digitales Modellieren	7
Einführung Studio/Lichttechnik	7
Vertiefung Digital Workflow	7
Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik	7
Einführung Videotechnik	8
Einführung Digitale Mittelformat-Kamera	8
Typographie und Layout A	8
Typographie und Layout B	8
Modell und Entwurf	8
Maltechnische Grundlagen	9
Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait	9
Konstruktives analytisches Zeichnen	9
Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck A	9
Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck B	10
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore	10
Skulptur/Installation	10
Vertiefung Holzwerkstatt A	10
Vertiefung Holzwerkstatt B	10
Performance Art	10
Fotografie/Medienkunst	11
Großbildkamera	11
S/W analoge Fotografie A	11
S/W analoge Fotografie B	11
Fotoprojekt //herzstück//	11
Malerei/Grafik	12
Maltechnik Advanced	12
Experimentelle Maltechnik	12
Die Radierung I	12
Die Radierung II	12
Der Steindruck	13
B.F.A.-Studiengänge Professionalisierung	14
Kunstbetrieb und Ausstellungspraxis	14

Schreibpraxis.....	14
Website.....	14
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Kunstwissenschaft	15
Didaktik wissenschaftliches Arbeiten (Schreibwerkstatt)	15
KW1 Einführung Kunstgeschichte.....	15
Epochen der Kunstgeschichte Vorlesung	15
Grundlagen der Kunstbetrachtung Seminar A.....	15
Grundlagen der Kunstbetrachtung Seminar B	15
KW2 Einführung Kunsttheorie	16
Kunstphilosophie und Ästhetik Vorlesung	16
Kunstphilosophie und Ästhetik Seminar.....	16
KW3 Kunst der Moderne	16
Kunst der Moderne Vorlesung LV3	16
Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne Seminar LV4	16
KW4 Bild- und Mediengeschichte.....	17
Bild- und Mediengeschichte Vorlesung LV11	17
Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar LV12	17
KW5 Kunst der Gegenwart	17
Kunst der Gegenwart Vorlesung LV5.....	17
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar A LV6.....	17
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar B LV6	18
KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	18
Kunst und Kulturwissenschaft Vorlesung LV13	18
Kunst und Kulturwissenschaft Seminar LV14	18
KW7 Exkursion.....	18
Exkursion	18
S.F.K. Offene Werkstätten.....	19
Abformtechnik.....	19
Fotostudio und Foto-/Medienwerkstatt (Container)	19
Maltechnik	19
Druckwerkstatt.....	19
Holzwerkstatt.....	19
FabLab	20
Offene Werkstatt - Audio	20

Studienprogramm Freie Kunst & Praxis

Fachbereich Fotografie & Medien

Künstlerklasse & PRAXIS Christiane Hantzsch		Termin	Beginn	Ende
Lehrende	Christiane Hantzsch	12.10.2024	10:00	16:45
Preis I UE	- 168	13.10.2024	10:00	16:00
Raum	Seminarraum EG	09.11.2024	10:00	16:45
		10.11.2024	10:00	16:00
		14.12.2024	10:00	16:45
		15.12.2024	10:00	16:00
		18.01.2025	10:00	16:45
		19.01.2025	10:00	16:00

Künstlerklasse & PRAXIS Bernard Lokai		Termin	Beginn	Ende
Lehrende	Bernard Lokai	26.10.2024	10:00	16:45
Preis I UE	- 168	27.10.2024	10:00	16:00
Raum	Malebene 2	23.11.2024	10:00	16:45
		24.11.2024	10:00	16:00
		14.12.2024	10:00	16:45
		15.12.2024	10:00	16:00
		25.01.2025	10:00	16:45
		26.01.2025	10:00	16:00

Künstlerklasse & PRAXIS Bernd Mechler		Termin	Beginn	Ende
Lehrende	Bernd Mechler	12.10.2024	10:00	16:45
Preis I UE	- 168	13.10.2024	10:00	16:00
Raum	Malebene 2	02.11.2024	10:00	16:45
		03.11.2024	10:00	16:00
		07.12.2024	10:00	16:45
		08.12.2024	10:00	16:00
		11.01.2025	10:00	16:45
		12.01.2025	10:00	16:00

Künstlerklasse & PRAXIS Nicola Schrudde		Termin	Beginn	Ende
Lehrende	Nicola Schrudde	12.10.2024	10:00	16:45
Preis I UE	- 168	13.10.2024	10:00	16:00
Raum	Seminarraum EG oder Hörsaal bei	09.11.2024	10:00	16:45
	Überschneidung mit PRAXIS Christiane	10.11.2024	10:00	16:00
	Hantzsch	14.12.2024	10:00	16:45
		15.12.2024	10:00	16:00
		11.01.2025	10:00	16:45
		12.01.2025	10:00	16:00

Künstlerklasse & PRAXIS Geli Schulze		Termin	Beginn	Ende
Lehrende	Geli Schulze	19.10.2024	10:00	16:45
Preis I UE	- I 68	20.10.2024	10:00	16:00
Raum	Druckwerkstatt	16.11.2024	10:00	16:45
		17.11.2024	10:00	16:00
		07.12.2024	10:00	16:45
		08.12.2024	10:00	16:00
		25.01.2025	10:00	16:45
		26.01.2025	10:00	16:00

Basisstudium | Lehrbereich Werkstatt und Labore

Einführung plastische Techniken		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Abformtechnik	04.11.2024	17:00	19:15
Lehrende(r)	Siegbert Altmiks	11.11.2024	17:00	20:00
Wochentag	Donnerstag	18.11.2024	17:00	20:00
Preis I UE	330 I 15 (Inkludiert im Vertrag SFK)	25.11.2024	17:00	20:00

Ab 10 Teilnehmenden wird der Kurs nach dem 1. Termin geteilt (Gr. 2 = 13.30 – 16.30, Gr. 3 = 10:00 – 13:00)

Kameratechnik / Digital Workflow A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio,	11.10.2024	12:45	16:30
	Medienraum iMac (Container 1)	25.10.2024	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	08.11.2024	12:45	16:30
Wochentag	Freitag	22.11.2024	12:45	16:30
Preis I UE	550 I 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)	06.12.2024	12:45	16:30
		20.12.2024	12:45	16:30
	Erster Termin im Fotostudio.			

Kameratechnik / Digital Workflow B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio,	11.10.2024	17:00	20:00
	Medienraum iMac (Container 1)	25.10.2024	17:00	20:00
Lehrender	Bernhard Rieks	08.11.2024	17:00	20:00
Wochentag	Freitag	22.11.2024	17:00	20:00
Preis I UE	550 I 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)	06.12.2024	17:00	20:00
		20.12.2024	17:00	20:00
	Erster Termin im Fotostudio.			

Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Malsaal 2	10.10.2024	12:45	16:30
Lehrender	Jan Erik Parlow	24.10.2024	12:45	16:30
Wochentag	Donnerstag	07.11.2024	12:45	16:30
Preis I UE	550 I 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)	21.11.2024	12:45	16:30
		19.12.2024	12:45	16:30
		16.01.2025	12:45	16:30

Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Malsaal 2	10.10.2024	17:00	20:45
Lehrender	Jan Erik Parlow	24.10.2024	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	07.11.2024	17:00	20:45
Preis I UE	550 I 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)	21.11.2024	17:00	20:45
		19.12.2024	17:00	20:45
		16.01.2025	17:00	20:45

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Werkstatt und Labore

Einführung in die Holzwerkstatt A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Holzwerkstatt	09.10.2024	13:00	16:45
Lehrender	Mohammed Ouammi	23.10.2024	13:00	16:45
Wochentag	Mittwoch	06.11.2024	13:00	16:45
Preis I UE	550 I 40 (Inkludiert im Vertrag SFK)	20.11.2024	13:00	16:45
		04.12.2024	13:00	16:45
		18.12.2024	13:00	16:45
	Die Einführung in die Holzwerkstatt wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	15.01.2025	13:00	16:45
		29.01.2025	13:00	16:45

Einführung in die Holzwerkstatt B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Holzwerkstatt	09.10.2024	17:00	20:45
Lehrender	Mohammed Ouammi	23.10.2024	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	06.11.2024	17:00	20:45
Preis I UE	550 I 40 (Inkludiert im Vertrag SFK)	20.11.2024	17:00	20:45
		04.12.2024	17:00	20:45
		18.12.2024	17:00	20:45
	Die Einführung in die Holzwerkstatt wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	15.01.2025	17:00	20:45
		29.01.2025	17:00	20:45

Topografie des Körpers		Termin	Beginn	Ende
Raum	Abformtechnik	15.10.2024	10:00	13:45
Lehrender	Siegbert Altmiks	29.10.2024	10:00	13:45
Wochentag	Dienstag	12.11.2024	10:00	13:45
Preis I UE	550 I 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)	26.11.2024	10:00	13:45
		07.01.2025	10:00	13:45
		21.01.2025	10:00	13:45

Formbau und Gussverfahren		Termin	Beginn	Ende
Raum	Abformtechnik	10.10.2024	17:00	20:45
Lehrender	Siegbert Altmiks	07.11.2024	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	21.11.2024	17:00	20:45
Preis I UE	550 I 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)	05.12.2024	17:00	20:45
		19.12.2024	17:00	20:45
		16.01.2025	17:00	20:45

Einführung FabLab		Termin	Beginn	Ende
Raum	FabLab	26.10.2024	10:00	16:00
Lehrender	Peter Petersen	27.10.2024	10:00	16:00
Wochentag	Samstag, Sonntag			
Preis I UE	280 I 16 (Inkludiert im Vertrag SFK)			

Einführung digitales Modellieren		Termin	Beginn	Ende
Raum	Future Campus Ruhr	17.10.2024	17:00	20.45
Lehrender	Peter Petersen	31.10.2024	17:00	20.45
Wochentag	Donnerstag	14.11.2024	17:00	20.45
Preis I UE	550 I 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)	28.11.2024	17:00	20.45
		12.12.2024	17:00	20.45
	Der Future Campus Ruhr befindet sich an	09.01.2025	17:00	20.45
	der Schützenbahn 19, 45127 Essen			

Einführung Studio/Lichttechnik		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio	10.10.2024	12:45	16:30
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	17.10.2024	12:45	16:30
Wochentag	Donnerstag	24.10.2024	12:45	16:30
Preis I UE	330 I 15 (Inkludiert im Vertrag SFK)			

Bei zu vielen Anmeldungen ist eine zusätzliche Gruppe von 17:00 bis 20:45 möglich.

Vertiefung Digital Workflow		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum iMac	30.10.2024	12:45	16:30
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	06.11.2024	12:45	16:30
Wochentag	Mittwoch	13.11.2024	12:45	16:30
Preis I UE	550 I 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)	20.11.2024	12:45	16:30
		27.11.2024	12:45	16:30
		04.12.2024	12:45	16:30

Bei zu vielen Anmeldungen ist eine zusätzliche Gruppe von 17:00 bis 20:45 möglich.

Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	11.12.2024	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	18.12.2024	12:45	16:30
Wochentag	Mittwoch	08.01.2025	12:45	16:30
Preis I UE	550 I 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)	15.01.2025	12:45	16:30
		22.01.2025	12:45	16:30
		29.01.2025	12:45	16:30

Einführung Videotechnik		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio,	31.10.2024	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	07.11.2024	12:45	16:30
Wochentag	Donnerstag	14.11.2024	12:45	16:30
Preis I UE	550 I 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)	21.11.2024	12:45	16:30
		28.11.2024	12:45	16:30
		05.12.2024	12:45	16:30

Einführung Digitale Mittelformat-Kamera		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	15.10.2024	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	29.10.2024	12:45	16:30
Wochentag	Dienstag	12.11.2024	12:45	16:30
Preis I UE	330 I 15 (Inkludiert im Vertrag SFK)			

Typographie und Layout A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum iMac (Container 1)	07.10.2024	12:45	16:30
Lehrende	Barbara Fischer	21.10.2024	12:45	16:30
Wochentag	Montag	02.12.2024	12:45	16:30
Preis I UE	550 I 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)	16.12.2024	12:45	16:30
		13.01.2025	12:45	16:30
Ein weiter Termin nach Absprache.				

Typographie und Layout B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum iMac (Container 1)	07.10.2024	17:00	20:45
Lehrende	Barbara Fischer	21.10.2024	17:00	20:45
Wochentag	Montag	02.12.2024	17:00	20:45
Preis I UE	550 I 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)	16.12.2024	17:00	20:45
		13.01.2025	17:00	20:45
Ein weiter Termin nach Absprache.				

Zuteilung in beide Gruppen möglich.

Modell und Entwurf		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Malebene, KU28 Medienraum iMac	21.10.2024	17:00	20:00
Lehrende(r)	Carla Diestelhorst, Bernhard Rieks	04.11.2024	17:00	20:00
Wochentag	Montag	18.11.2024	17:00	20:00
Preis I UE	790 I 28 (Inkludiert im Vertrag SFK)	02.12.2024	17:00	20:00
		16.12.2024	17:00	20:00
		13.01.2025	17:00	20:00
		27.01.2025	11:00	14:00

Letzter Termin im Medienraum iMac

Maltechnische Grundlagen		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2	08.10.2024	14:00	18:00
Lehrende(r)	Stefan Becker Schmitz	22.10.2024	14:00	18:00
Wochentag	Dienstag	05.11.2024	14:00	18:00
Preis UE	620 42 (Inkludiert im Vertrag SFK)	19.11.2024	14:00	18:00
		03.12.2024	14:00	18:00
		17.12.2024	14:00	18:00
		14.01.2025	14:00	18:00
		28.01.2025	14:00	18:00

Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2	31.10.2024	16:00	20:45
Lehrende(r)	Jan Erik Parlow	14.11.2024	16:00	20:45
Wochentag	Donnerstag, Samstag	23.11.2024	11:00	17:00
Preis UE	790 50 (Inkludiert im Vertrag SFK)	28.11.2024	16:00	20:45
		12.12.2024	16:00	20:45
		09.01.2025	16:00	20:45
		23.01.2025	16:00	20:45

Konstruktives analytisches Zeichnen		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2.OG	11.10.2024	12:45	17:00
Lehrende(r)	Jan Erik Parlow	25.10.2024	12:45	17:00
Wochentag	Freitag	08.11.2024	12:45	17:00
Preis UE	550 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)	22.11.2024	12:45	17:00
		06.12.2024	12:45	17:00
		17.01.2025	12:45	17:00

Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Druckwerkstatt	04.10.2024	11:30	16:00
Lehrender	Jan Erik Parlow	15.11.2024	11:30	16:00
Wochentag	Freitag	13.12.2024	11:30	16:00
Preis UE	620 35 (Inkludiert im Vertrag SFK)	10.01.2025	11:30	16:00
		24.01.2025	11:30	16:00
Die Einführung Druckgrafik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt. Achtung: Erster Termin am 04.10.2024				

Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Druckwerkstatt	04.10.2024	16:15	20:45
Lehrender	Jan Erik Parlow	15.11.2024	16:15	20:45
Wochentag	Freitag	13.12.2024	16:15	20:45
Preis UE	620 35 (Inkludiert im Vertrag SFK)	10.01.2025	16:15	20:45
		24.01.2025	16:15	20:45
Die Einführung Druckgrafik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt. Achtung: Erster Termin am 04.10.2024				

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore

Skulptur/Installation

Vertiefung Holzwerkstatt A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Holzwerkstatt	16.10.2024	13:00	16:45
Lehrender	Mohammed Ouammi	30.10.2024	13:00	16:45
Wochentag	Mittwoch	13.11.2024	13:00	16:45
Preis UE	550 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)	27.11.2024	13:00	16:45
		11.12.2024	13:00	16:45
Die Vertiefung Holzwerkstatt wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.		08.01.2025	13:00	16:45

Vertiefung Holzwerkstatt B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Holzwerkstatt	16.10.2024	17:00	20:45
Lehrender	Mohammed Ouammi	30.10.2024	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	13.11.2024	17:00	20:45
Preis UE	550 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)	27.11.2024	17:00	20:45
		11.12.2024	17:00	20:45
Die Vertiefung Holzwerkstatt wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.		08.01.2025	17:00	20:45

Zuteilung in beide Gruppen möglich. Informationen/Kommunikation im Kursteam beachten

Performance Art		Termin	Beginn	Ende
Raum	Hörsaal	12.10.2024	12:00	17:00
Lehrende	Annette Piscantor	26.10.2024	12:00	17:00
Wochentag	Samstag	09.11.2024	12:00	17:00
Preis UE	790 45 (Inkludiert im Vertrag SFK)	23.11.2024	12:00	17:00
		07.12.2024	12:00	17:00
		21.12.2024	12:00	17:00
		18.01.2025	12:00	17:00

Fotografie/Medienkunst

Großbildkamera		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	26.11.2024	11:00	14:45
Lehrender	Bernhard Rieks	10.12.2024	11:00	14:45
Wochentag	Dienstag	07.01.2025	11:00	14:45
Preis I UE	550 I 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)	14.01.2025	11:00	14:45
		21.01.2025	11:00	14:45
	Der Kurs ersetzt die Kurse Einführung Groß-	28.01.2025	11:00	14:45
	bildkamera und Vertiefung Großbild-			
	kamera.			

S/W analoge Fotografie A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio, S/W Labor	12.12.2024	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	19.12.2024	12:45	16:30
Wochentag	Donnerstag	09.01.2025	12:45	16:30
Preis I UE	330 I 15 (Inkludiert im Vertrag SFK)	16.01.2025	12:45	16:30

S/W analoge Fotografie B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio, S/W Labor	12.12.2024	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	19.12.2024	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	09.01.2025	17:00	20:45
Preis I UE	330 I 15 (Inkludiert im Vertrag SFK)	16.01.2025	17:00	20:45

Fotoprojekt //herzstück//		Termin	Beginn	Ende
Lehrende	Christiane Hantzsch	11.10.2024	10:00	16:45
Preis I UE	440 I 36 (inkludiert im Vertrag SFK)	08.11.2024	10:00	16:45
Raum	Seminarraum EG	13.12.2024	10:00	16:45
		17.01.2025	10:00	16:45
Inhalte:	//herzstück //(hbk-essen.de)			

Malerei/Grafik

Maltechnik Advanced		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2. OG	14.10.2024	17:00	20:00
Lehrender	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	28.10.2024	17:00	20:00
Wochentag	Montag	11.11.2024	17:00	20:00
Preis I UE	590 I 28 (Inkludiert im Vertrag SFK)	25.11.2024	17:00	20:00
		09.12.2024	17:00	20:00
		06.01.2025	17:00	20:00
		20.01.2025	17:00	20:00

Experimentelle Maltechnik		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2. OG	14.10.2024	13:00	16:00
Lehrender	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	28.10.2024	13:00	16:00
Wochentag	Montag	11.11.2024	13:00	16:00
Preis I UE	590 I 28 (Inkludiert im Vertrag SFK)	25.11.2024	13:00	16:00
		09.12.2024	13:00	16:00
		06.01.2025	13:00	16:00
		20.01.2025	13:00	16:00

Die Radierung I		Termin	Beginn	Ende
Lehrende	Thomas Ruch	08.11.2024	10:00	16:45
Preis I UE	I & II = 480 I 45 (Inkludiert im Vertrag SFK)	09.11.2024	10:00	16:45
Raum	Druckwerkstatt	10.11.2024	10:00	16:45
Bitte achten Sie darauf, dass diese Veranstaltung in Teil I & Teil II geteilt ist.				

Die Radierung II		Termin	Beginn	Ende
Lehrende	Thomas Ruch	14.11.2024	10:00	16:45
Preis I UE	I & II = 480 I 45 (Inkludiert im Vertrag SFK)	15.11.2024	10:00	16:45
Raum	Druckwerkstatt			
Bitte achten Sie darauf, dass diese Veranstaltung in Teil I & Teil II geteilt ist.				

Der Steindruck		Termin	Beginn	Ende
Raum	Druckwerkstatt	31.10.2024	09:00	13:30
Lehrender	Jan Erik Parlow	14.11.2024	09:00	13:30
Wochentag	Donnerstag	28.11.2024	09:00	13:30
Preis I UE	590 I 24 (Inkludiert im Vertrag SFK)	12.12.2024	09:00	13:30
		09.01.2025	09:00	13:30

B.F.A.-Studiengänge | Professionalisierung

Kunstbetrieb und Ausstellungspraxis		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2. OG	18.10.2024	10:00	12:00
Lehrender	Werner Pillig	15.11.2024	10:00	15:00
Wochentag	Freitag	29.11.2024	10:00	15:00
Preis UE	550 32 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft) Exkursionen nach Absprache	13.12.2024	10:00	15:00
		10.01.2025	10:00	15:00

Schreibpraxis		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 1. OG	14.10.2024	15:00	16:30
Lehrender	Alexander Averhage	28.10.2024	15:00	16:30
Wochentag	Montag	11.11.2024	15:00	16:30
Preis UE	330 12 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft) Der 4. und 5. Termin finden online statt.	09.12.2024	15:00	18:00
		20.01.2025	15:00	18:00

Website		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum PC1 MR-PC1	19.10.2024	10:00	13:15
Lehrender	René Sikkes	26.10.2024	10:00	13:15
Wochentag	Samstag	09.11.2024	10:00	13:15
Preis UE	380 16 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)	16.11.2024	10:00	13:15
		23.11.2024	10:00	13:15

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Kunstwissenschaft

Didaktik wissenschaftliches Arbeiten (Schreibwerkstatt)		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU163 Bibliothek	23.11.2024	11:00	16:00
Lehrende(r)	Sarah Sandfort	11.01.2025	11:00	16:00
Wochentag	Samstag			
Preis I UE	330 I 13 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)			

Unterstützendes Angebot zur Begleitung von Abschlussarbeiten und Hausarbeiten im Rahmen des B.F.A.-Studiums. Wenden Sie sich per E-Mail oder Teams an Dr. Sarah Sandfort, um sich anzumelden.

KW1 Einführung Kunstgeschichte

Epochen der Kunstgeschichte Vorlesung		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminarraum 2	11.10.2024	17:00	18:30
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	18.10.2024	17:00	18:30
Wochentag	Freitag, Samstag	15.11.2024	17:00	18:30
Preis I UE	140 I 16 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)	29.11.2024	17:00	18:30
		13.12.2024	17:00	18:30
		10.01.2025	17:00	18:30
		24.01.2025	17:00	18:30

Grundlagen der Kunstbetrachtung Seminar A		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	11.10.2024	15:00	16:30
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	18.10.2024	15:00	16:30
Wochentag	Freitag	15.11.2024	15:00	16:30
Preis I UE	140 I 14 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)	29.11.2024	15:00	16:30
		13.12.2024	15:00	16:30
		10.01.2025	15:00	16:30
		24.01.2025	15:00	16:30

Grundlagen der Kunstbetrachtung Seminar B		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	09.11.2024	10:00	14:00
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	14.12.2024	10:00	14:00
Wochentag	Samstag	25.01.2025	10:00	14:00
Preis I UE	140 I 14 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)			

Bitte belegen Sie die Vorlesung **und entweder** das Seminar A **oder** das Seminar B, um das Modul vollständig abzudecken.

KW2 Einführung Kunsttheorie

Kunstphilosophie und Ästhetik Vorlesung		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	08.10.2024	10:00	11:30
Lehrender	Prof. Dr. Luca Vigliani	22.10.2024	10:00	11:30
Wochentag	Dienstag	05.11.2024	10:00	11:30
Preis I UE	140 I 16 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)	19.11.2024	10:00	11:30
		03.12.2024	10:00	11:30
		17.12.2024	10:00	11:30
		14.01.2025	10:00	11:30
		28.01.2025	10:00	11:30

Kunstphilosophie und Ästhetik Seminar		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	08.10.2024	12:00	13:30
Lehrender	Prof. Dr. Luca Vigliani	22.10.2024	12:00	13:30
Wochentag	Dienstag	05.11.2024	12:00	13:30
Preis I UE	140 I 16 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)	19.11.2024	12:00	13:30
		03.12.2024	12:00	13:30
		17.12.2024	12:00	13:30
		14.01.2025	12:00	13:30
		28.01.2025	12:00	13:30

KW3 Kunst der Moderne

Kunst der Moderne Vorlesung LV3		Termin	Beginn	Ende
Raum	Online	14.10.2024	15:30	18:30
Lehrender	Dr. Sarah Sandfort	11.11.2024	15:30	18:30
Wochentag	Montag	09.12.2024	15:30	18:30
Preis I UE	140 I 14 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)	20.01.2025	15:30	18:30

Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne Seminar LV4		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	28.10.2024	15:30	18:30
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	25.11.2024	15:30	18:30
Wochentag	Montag	06.01.2025	15:30	18:30
Preis I UE	140 I 14 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)	03.02.2025	15:30	18:30

KW4 Bild- und Mediengeschichte

Bild- und Mediengeschichte Vorlesung LV11		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	25.10.2024	17:00	18:30
Lehrende	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	08.11.2024	17:00	18:30
Wochentag	Freitag	22.11.2024	17:00	18:30
Preis UE	140 14 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)	06.12.2024	17:00	18:30
		20.12.2024	17:00	18:30
		17.01.2025	17:00	18:30
		31.01.2025	17:00	18:30

Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar LV12		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	25.10.2024	15:00	16:30
Lehrender	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	08.11.2024	15:00	16:30
Wochentag	Freitag	22.11.2024	15:00	16:30
Preis UE	140 14 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)	06.12.2024	15:00	16:30
		20.12.2024	15:00	16:30
		17.01.2025	15:00	16:30
		31.01.2025	15:00	16:30

KW5 Kunst der Gegenwart

Kunst der Gegenwart Vorlesung LV5		Termin	Beginn	Ende
Raum	Online	24.10.2024	18:30	20:00
Lehrende	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	07.11.2024	18:30	20:00
Wochentag	Donnerstag	21.11.2024	18:30	20:00
Preis UE	140 14 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)	05.12.2024	18:30	20:00
		19.12.2024	18:30	20:00
		16.01.2025	18:30	20:00
		30.01.2025	18:30	20:00

Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar A LV6		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	07.10.2024	15:00	16:30
Lehrende	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	21.10.2024	15:00	16:30
Wochentag	Montag	04.11.2024	15:00	16:30
Preis UE	140 12 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)	18.11.2024	15:00	16:30
		02.12.2024	15:00	16:30
		16.12.2024	15:00	16:30
		13.01.2025	15:00	16:30

Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar B LV6		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 1. OG	28.10.2024	17:00	20:00
Lehrender	Alexander Averhage	25.11.2024	17:00	20:00
Wochentag	Montag	06.01.2025	17:00	20:00
Preis UE	140 12 (Inkludiert im Vertrag SFK & der .Gasthörendenschaft)	03.02.2025	17:00	20:00

Bitte belegen Sie die Vorlesung **und** das Seminar A **oder** das Seminar B, um das Modul vollständig abzudecken.

KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft

Kunst und Kulturwissenschaft Vorlesung LV13		Termin	Beginn	Ende
Raum	Online	24.10.2024	17:00	18:30
Lehrender	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	07.11.2024	17:00	18:30
Wochentag	Donnerstag	21.11.2024	17:00	18:30
Preis UE	140 14 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft) Ein weiterer Termin nach Absprache möglich.	05.12.2024	17:00	18:30
		19.12.2024	17:00	18:30
		16.01.2025	17:00	18:30
		30.01.2025	17:00	18:30

Kunst und Kulturwissenschaft Seminar LV14		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	07.10.2024	17:00	18:30
Lehrender	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	21.10.2024	17:00	18:30
Wochentag	Montag	04.11.2024	17:00	18:30
Preis UE	140 14 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)	18.11.2024	17:00	18:30
		02.12.2024	17:00	18:30
		16.12.2024	17:00	18:30
		13.01.2025	17:00	18:30
		27.01.2025	17:00	18:30

Bei Bedarf ein weiteres Seminar um 19:00 bis 20:30.

KW7 Exkursion

Exkursion		Termin
Lehrender	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	10.10. – 12.10.
Preis / UE		

S.F.K.
 Offene Werkstätten

<p>Abformtechnik</p> <p>Raum Abformtechnik Lehrender Siegbert Altmiks Kontakt siegbert.altmiks@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Siegbert Altmiks</p>
--	--

Die Offene Werkstatt – Abformtechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Skulptur/Installation zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.

<p>Fotostudio und Foto-/Medienwerkstatt (Container)</p> <p>Raum Fotostudio Lehrender Bernhard Rieks Kontakt bernhard.rieks@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Bernhard Rieks.</p>
---	---

Die Offene Werkstatt – Fotostudio bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Fotografie zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.

<p>Maltechnik</p> <p>Raum Wuppertal Maltechnik Lehrender Stefan Reinhard Becker-Schmitz Kontakt becker.schmitz@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Stefan Reinhard Becker- Schmitz.</p>
---	--

Die Offene Werkstatt – Maltechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Malerei zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.

<p>Druckwerkstatt</p> <p>Raum Druckwerkstatt Lehrender Jan Erik Parlow Kontakt janerik.parlow@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Jan Erik Parlow.</p>
--	--

Die Offene Werkstatt – Druckwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Grafik/Druckgrafik zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.

<p>Holzwerkstatt</p> <p>Raum Holzwerkstatt Lehrender Mohammed Ouammi Kontakt mohammed.ouammi@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Mohammed Ouammi.</p>
--	---

Die Offene Werkstatt – Holzwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der Holzbearbeitung zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.

<p>FabLab</p> <p>Raum FabLab Lehrender Weiran Li Kontakt weiran.li@hbk-essen.de</p>	<p>Die Termine der Offenen Werkstatt - FabLab immer gemäß Aushang an der Tür.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – FabLab bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der digitalen Produktion zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	

<p>Offene Werkstatt - Audio</p> <p>Raum Future Campus Ruhr (Schützenbahn 21, 45127 Essen) Lehrender Echo Ho Kontakt echo.ho@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Echo Ho.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Audio bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen zum Themenkomplex Sound/Audio zu klären, oder künstlerisch technische Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	