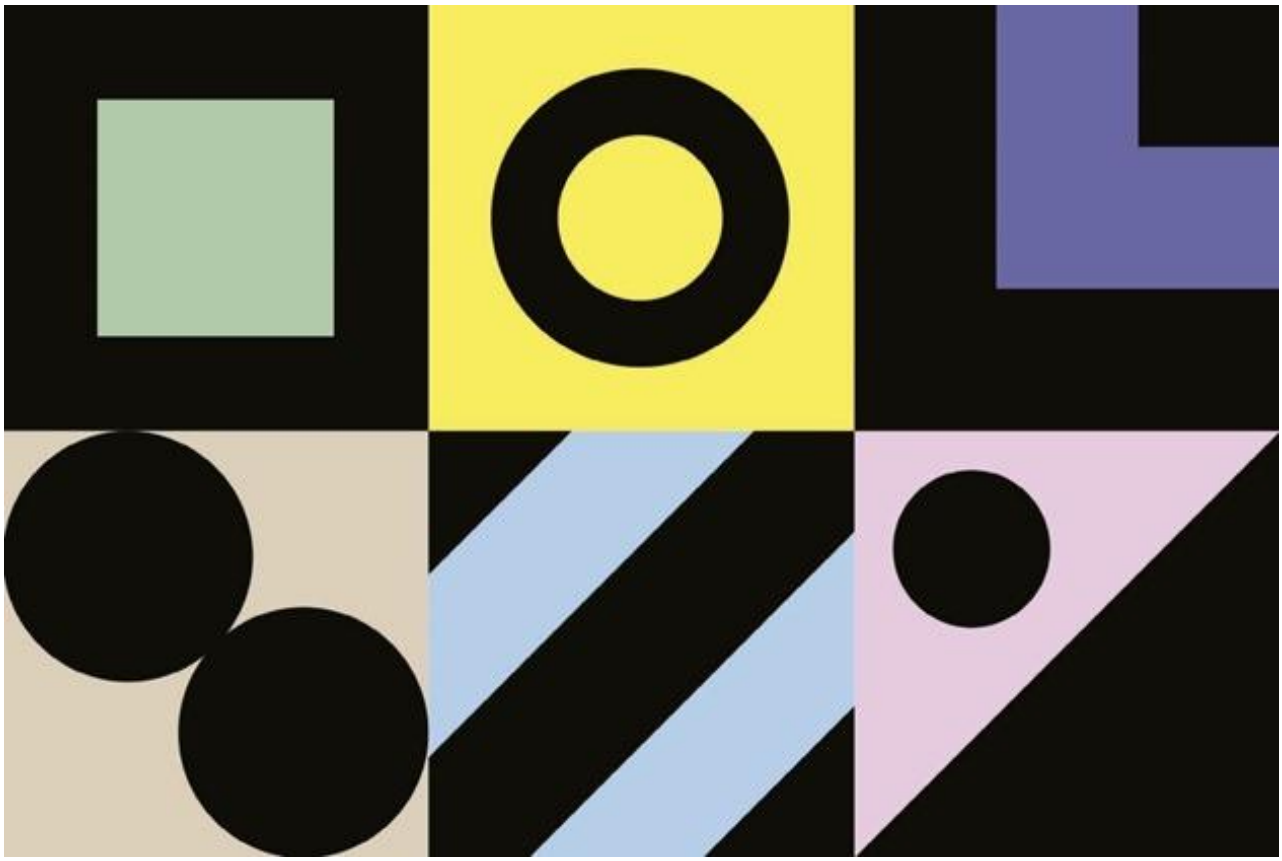
HBK
ES
SEN

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST
Sommersemester 2026



VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST
Sommersemester 2026

HBK ESSEN

Inhaltsverzeichnis

Fotografie/Medienkunst (B.F.A.) 7
Informationen 7
Atelier 8
BFA-FM-A2 | Künstlerische Werkentwicklung 8
BFA-FM-A3 | Künstlerische Profilierung I 9
BFA-FM-A4 | Künstlerische Profilierung II 11
BFA-FM-A5 | Künstlerische Profilierung III 13
BFA-FM-A6 | B.F.A. Projekt 14
BFA-FM-A7 | Gruppenkorrektur I 15
BFA-FM-A8 | Gruppenkorrektur II 15
Werkstatt und Labore 16
DMD-PV08 | Poster Design 17
FM-LV04 | Vertiefung Digital Workflow 18
FM-LV06 | Vertiefung Studiolicht 18
FM-LV07 | Einführung Studiolicht 19
FM-LV08 | Einführung in die Videotechnik 19
FM-LV35 | Druck- und Präsentationstechniken 20
MG-LV03 | Konstruktives analytisches Zeichnen 20
SI-LV06 | Modell und Entwurf 21
Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore („MPT“) 22
FM-LV03 | S/W analoge Fotografie 23
FM-LV13 | Einführung digitale Mittelformatkamera 23
FM-LV14 | Großbildkamera 23
FM-LV27 | Dokumentation von Kunst 24
FM-LV29 | INSIDE GALLERY – professionelle Kunstvermarktung 25
FM-LV39 | Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church. 26
FM-LV40 | Showroom Kirche 27
FM-LV41 | Das Porträt: von Angesicht zu Angesicht 27
KK-LV03 | Experimentelles Ausstellungsprojekt im BBK Düsseldorf - What we really really really really need. 28
MG-LV02 | Maltechnische Grundlagen 28
MG-LV06 | Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck 28
MG-LV16 | Experimentelle Maltechnik 29
MG-LV08 | Aktzeichnen 29
MG-LV22 | Buchkunst 30
MG-LV35 | Der Steindruck 31
MG-LV51 | Kunst und Psyche-Ausstellung Florence Nightingale Klinikgarten 32
MG-LV52 | Ausstellung und Wettbewerb - Kooperation Hans Riegl Stiftung Kulturbunker Bonn 33
SI-LV19 | Performance Art 33
SI-LV25 | Von der Zeichnung zum Objekt 33
Professionalisierung 35
P-LV02 | Website 35
P-LV05 | Kunstbetrieb 36
P-LV06 | Project Management 37
Kunstwissenschaft 38
KW1-LV18 | Epochen der Kunstgeschichte 38
KW1-LV19 | Grundlagen der Kunstbetrachtung 38

KW2-LV20 | Kunstphilosophie und Ästhetik 39
KW2-LV21 | Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik 39
KW2-LV22 | Kunst- und Bildtheorien 40
KW2-LV23 | Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien 40
KW3-LV03 | Kunst der Moderne 41
KW3-LV04 | Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne 41
KW4-LV11 | Bild- und Mediengeschichte 42
KW4-LV12 | Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte 42
KW5-LV05 | Kunst der Gegenwart 43
KW5-LV06 | Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart 43
KW6-LV13 | Kunst- und Kulturwissenschaft 44
KW6-LV14 | Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft 44
KW7-LV28 | Exkursion I A 45
KW7-LV29 | Exkursion I B 46
KW7-LV30 | Exkursion I Prüfungsleistung 46
KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten 47
Malerei/Grafik (B.F.A.) 48
Informationen 48
Atelier 49
BFA-MG-A2 | Künstlerische Werkentwicklung 49
BFA-MG-A3 | Künstlerische Profilierung I 50
BFA-MG-A4 | Künstlerische Profilierung II 52
BFA-MG-A5 | Künstlerische Profilierung III 53
BFA-MG-A6 | B.F.A. Projekt 54
BFA-MG-A7 | Gruppenkorrektur I 54
BFA-MG-A8 | Gruppenkorrektur II 55
Werkstatt und Labore 57
DMD-PV08 | Poster Design 58
FM-LV07 | Einführung Studiolicht 59
MG-LV02 | Maltechnische Grundlagen 59
MG-LV03 | Konstruktives analytisches Zeichnen 60
MG-LV06 | Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck 60
MG-LV08 | Aktzeichnen 61
SI-LV06 | Modell und Entwurf 61
Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore („MPT“) 62
FM-LV03 | S/W analoge Fotografie 63
FM-LV04 | Vertiefung Digital Workflow 63
FM-LV06 | Vertiefung Studiolicht 64
FM-LV08 | Einführung in die Videotechnik 64
FM-LV13 | Einführung digitale Mittelformatkamera 65
FM-LV14 | Großbildkamera 65
FM-LV27 | Dokumentation von Kunst 66
FM-LV29 | INSIDE GALLERY – professionelle Kunstvermarktung 66
FM-LV35 | Druck- und Präsentationstechniken 67
FM-LV39 | Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church. 68
FM-LV40 | Showroom Kirche 69
FM-LV41 | Das Porträt: von Angesicht zu Angesicht 69
KK-LV03 | Experimentelles Ausstellungsprojekt im BBK Düsseldorf - What we really really really really need. 70

MG-LV16 | Experimentelle Maltechnik 71
MG-LV22 | Buchkunst 71
MG-LV35 | Der Steindruck 72
MG-LV51 | Kunst und Psyche-Ausstellung Florence Nightingale Klinikgarten 73
MG-LV52 | Ausstellung und Wettbewerb - Kooperation Hans Riegl Stiftung Kulturbunker Bonn 74
SI-LV19 | Performance Art 74
SI-LV25 | Von der Zeichnung zum Objekt 75
Professionalisierung 76
P-LV02 | Website 76
P-LV05 | Kunstbetrieb 76
P-LV06 | Project Management 77
Kunstwissenschaft 79
KW1-LV18 | Epochen der Kunstgeschichte 80
KW1-LV19 | Grundlagen der Kunstbetrachtung 80
KW2-LV20 | Kunstphilosophie und Ästhetik 81
KW2-LV21 | Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik 81
KW2-LV22 | Kunst- und Bildtheorien 82
KW2-LV23 | Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien 82
KW3-LV03 | Kunst der Moderne 83
KW3-LV04 | Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne 83
KW4-LV11 | Bild- und Mediengeschichte 84
KW4-LV12 | Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte 84
KW5-LV05 | Kunst der Gegenwart 85
KW5-LV06 | Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart 85
KW6-LV13 | Kunst- und Kulturwissenschaft 86
KW6-LV14 | Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft 86
KW7-LV28 | Exkursion I A 87
KW7-LV29 | Exkursion I B 88
KW7-LV30 | Exkursion I Prüfungsleistung 88
KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten 89
Skulptur/Installation (B.F.A.) 90
Informationen 90
Atelier 91
BFA-SI-A2 | Künstlerische Werkentwicklung 91
BFA-SI-A3 | Künstlerische Profilierung I 91
BFA-SI-A4 | Künstlerische Profilierung II 92
BFA-SI-A5 | Künstlerische Profilierung III 92
BFA-SI-A6 | B.F.A. Projekt 93
BFA-SI-A7 | Gruppenkorrektur I 93
BFA-SI-A8 | Gruppenkorrektur II 94
Werkstatt und Labore 95
DMD-PV08 | Poster Design 95
FM-LV07 | Einführung Studiolicht 96
MG-LV03 | Konstruktives analytisches Zeichnen 96
MG-LV08 | Aktzeichnen 97
Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore („MPT“) 98
FM-LV03 | S/W analoge Fotografie 99
FM-LV04 | Vertiefung Digital Workflow 99

FM-LV06 | Vertiefung Studiolicht 100
FM-LV08 | Einführung in die Videotechnik 100
FM-LV13 | Einführung digitale Mittelformatkamera 101
FM-LV14 | Großbildkamera 101
FM-LV27 | Dokumentation von Kunst 102
FM-LV29 | INSIDE GALLERY – professionelle Kunstvermarktung 102
FM-LV35 | Druck- und Präsentationstechniken 103
FM-LV39 | Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church. 104
FM-LV40 | Showroom Kirche 105
FM-LV41 | Das Porträt: von Angesicht zu Angesicht 105
KK-LV03 | Experimentelles Ausstellungsprojekt im BBK Düsseldorf - What we really really really really need. 106
MG-LV02 | Maltechnische Grundlagen 106
MG-LV06 | Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck 107
MG-LV16 | Experimentelle Maltechnik 108
MG-LV22 | Buchkunst 108
MG-LV35 | Der Steindruck 109
MG-LV51 | Kunst und Psyche-Ausstellung Florence Nightingale Klinikgarten 110
MG-LV52 | Ausstellung und Wettbewerb - Kooperation Hans Riegl Stiftung Kulturbunker Bonn. 111
SI-LV06 | Modell und Entwurf 111
SI-LV19 | Performance Art 112
SI-LV25 | Von der Zeichnung zum Objekt 113
Professionalisierung 114
P-LV02 | Website 114
P-LV05 | Kunstbetrieb 114
P-LV06 | Project Management 115
Kunstwissenschaft 117
KW1-LV18 | Epochen der Kunstgeschichte 118
KW1-LV19 | Grundlagen der Kunstbetrachtung 118
KW2-LV20 | Kunstphilosophie und Ästhetik 119
KW2-LV21 | Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik 119
KW2-LV22 | Kunst- und Bildtheorien 120
KW2-LV23 | Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien 120
KW3-LV03 | Kunst der Moderne 121
KW3-LV04 | Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne 121
KW4-LV11 | Bild- und Mediengeschichte 122
KW4-LV12 | Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte 122
KW5-LV05 | Kunst der Gegenwart 123
KW5-LV06 | Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart 123
KW6-LV13 | Kunst- und Kulturwissenschaft 124
KW6-LV14 | Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft 124
KW7-LV28 | Exkursion I A 125
KW7-LV29 | Exkursion I B 126
KW7-LV30 | Exkursion I Prüfungsleistung 126
KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten 127
Kunst und Kooperation (M.F.A.) 128
Pflichtkurse M.F.A. Kunst und Kooperation 128
MFA-KK-A1 Master I Kooperation/Werkentwicklung 128
MFA-KK-A2 Master II Kooperation/Werkentwicklung 128

MFA-KK-A3 | M.F.A.-Projekt 129
KW-LV24 | Schwerpunkt Theorie: Vorlesung 129
KW-LV25 | Schwerpunkt Theorie: Seminar 130
KW-LV26 | Schwerpunkt Geschichte: Vorlesung 130
KW-LV27 | Schwerpunkt Geschichte: Seminar 131
MFA-KW2 | M.F.A.-Projekt-Kolloquium 131
KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten 132
Wahlpflichtkurse Projekt-Orientierung 133
KK-LV03 | Experimentelles Ausstellungsprojekt im BBK Düsseldorf - What we really really really really need. 134
Kurse aus dem BFA und weiteren Studiengängen 135
Artwork and Collaboration (M.F.A.) 136
Mandatory Courses 136
MFA-KK-A1-E Master I - Collaboration/Artwork development 136
MFA-KK-A2-E Master II - Collaboration/Artwork development 136
Other Courses 137
Offene Werkstatt/Projektsupport 138

Kontaktpersonen:

Koordination Fotografie/Medienkunst: Anja Kempe
Koordination Malerei/Grafik: Nicola Staeglich
Koordination Skulptur/Installation: Yevgeniya Safronova
Koordination Kunstwissenschaft: Sabine Bartelsheim

Redaktion und Ansprechpartner bei nachträglichen Änderungen: Mario Sandbichler

Fotografie/Medienkunst (B.F.A.)
Informationen
Informationen zum Verzeichnis des Lehrangebots für die B.F.A.-Studiengänge der HBK Essen:

Wichtig: Bei jedem Modul bzw. Kurs findet sich ein individueller Anmeldelink zur konkreten Veranstaltung. Bitte nutzen Sie diesen für die Anmeldung in den Kursen.

Das Lehrangebot ist innerhalb der Studiengänge nach den Lehrbereichen sortiert, Grundlage ist das jeweilige Modulhandbuch für Fotografie/Medienkunst, Malerei/Grafik, Skulptur/Installation und die Zuordnung in Dynamics.

Grundlegende Reihenfolge:

- Atelier
- Werkstatt und Labore (Pflichtkurse Technische Vertiefung I und II für das jeweilige Fach)
- Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore (MPTs, Wahlpflichtkurse ab dem 4. Semester), welche aus dem Angebot aller Fächer gewählt werden können.
- Professionalisierung
- Kunstwissenschaft.

Die Reihenfolge im Studienverlauf (nach Semestern) bitte den jeweiligen Studienverlaufsplänen entnehmen:

- Fotografie/Medienkunst
- Malerei/Grafik
- Skulptur/Installation

Bitte für die Technische Vertiefung I und Technische Vertiefung II (2. und 3. Semester) den Musterstundenplan beachten. Wenn es keine Überschneidung mit anderen Pflichtkursen gibt, kann von der empfohlenen Reihenfolge abgewichen werden und auch Kurse aus dem 3. Semester bereits im 2. Semester belegt werden und umgekehrt. Studierende höherer Fachsemester, welche hier Kurse nachholen müssen, wenden sich bei Überschneidungen bitte zuerst beim Dekan Kunst, Markus Vater.

Bitte organisatorische Hinweise unten links in den Tabellen beachten. Nachträgliche Änderungen an Terminen oder Räumen werden in der Regel von den jeweiligen Lehrenden im Kursteam kommuniziert, in Ausnahmefällen auch im Kanal *Wichtige Informationen* im Team *Mitglieder HBK Essen*. Die Benachrichtigungen für diese Teams bitte dringend aktivieren, falls sie stummgeschaltet sein sollten.

Bei Überschneidungen von **Pflichtkursen** bitte möglichst frühzeitig bei den jeweiligen Lehrenden melden, diese besprechen das Problem dann mit der Verwaltung. Achtung: Insbesondere bei MPTs kann eine Überschneidungsfreiheit untereinander und mit Kursen der Kunstwissenschaft nicht garantiert werden. Im Zweifel sollten zuerst die verpflichtenden Kurse der Kunstwissenschaft belegt werden.

Räumlichkeiten:

Alle Veranstaltungen, die nicht online oder in externen Räumlichkeiten (Exkursionen, Kooperationen, etc.) angeboten werden, finden in den neuen Räumlichkeiten der HBK Essen am Campus Essen City.Nord statt. Ein Lageplan für die Räumlichkeiten wird vor dem Semester via Teams zur Verfügung gestellt.

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

Atelier
BFA-FM-A2 | Künstlerische Werkentwicklung

BFA-FM-A2 | Künstlerische Werkentwicklung		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Anja Kempe	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem*der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

BFA-FM-A2 | Künstlerische Werkentwicklung		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Thomas Wrede	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem*der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

BFA-FM-A2 | Künstlerische Werkentwicklung		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Carsten Gliese	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem*der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

BFA-FM-A3 | Künstlerische Profilierung I

BFA-FM-A3 | Künstlerische Profilierung I		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Carsten Gliese	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem*der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

BFA-FM-A3 | Künstlerische Profilierung I		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Thomas Wrede	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem*der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

BFA-FM-A3 | Künstlerische Profilierung I		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Anja Kempe	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem*der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

BFA-FM-A4 | Künstlerische Profilierung II

BFA-FM-A4 | Künstlerische Profilierung II		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Thomas Wrede	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem*der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

BFA-FM-A4 | Künstlerische Profilierung II		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Carsten Gliese	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem*der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

BFA-FM-A4 | Künstlerische Profilierung II		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Anja Kempe	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem*der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

BFA-FM-A5 | Künstlerische Profilierung III

BFA-FM-A5 | Künstlerische Profilierung III		Termine
Raum	Online, Hörsaal 1	14.04.2026 | 11:00-13:00 30.06.2026 | 11:00-14:00 07.07.2026 | 11:00-14:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Anja Kempe	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung".	
	Achtung: Erster Termin findet online statt.	

BFA-FM-A5 | Künstlerische Profilierung III		Termine
Raum	Online, Hörsaal 1	14.04.2026 | 11:00-13:00 30.06.2026 | 11:00-14:00 07.07.2026 | 11:00-14:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Carsten Gliese	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung".	
	Achtung: Erster Termin findet online statt.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

BFA-FM-A5 | Künstlerische Profilierung III		Termine
Raum	Online, Hörsaal 1	14.04.2026 | 11:00-13:00 30.06.2026 | 11:00-14:00 07.07.2026 | 11:00-14:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Thomas Wrede	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung. Achtung: Erster Termin findet online statt.	

BFA-FM-A6 | B.F.A. Projekt

BFA-FM-A6 | B.F.A. Projekt		Termine
Raum	Hörsaal 1	12.05.2026 | 10:00-14:00 19.05.2026 | 10:00-14:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Anja Kempe	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte in Gruppe der Erstprüfer*in anmelden. Termine werden individuell mit den Lehrenden vereinbart. Im Abschlusssemester muss auch das Kolloquium KW8-LV17 belegt werden.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

BFA-FM-A7 | Gruppenkorrektur I

BFA-FM-A7 | Gruppenkorrektur I		Termine
Raum	Hörsaal 1, Externe Räumlichkeiten, Ateliers/Flure	07.04.2026 | 11:00-14:00 21.04.2026 | 11:00-14:00 28.04.2026 | 11:00-14:00 05.05.2026 | 11:00-15:00 02.06.2026 | 11:00-14:00 09.06.2026 | 11:00-14:00 23.06.2026 | 11:00-14:00 13.07.2026 | 11:00-19:00
Wochentag	Montag, Dienstag	
Lehrende	Carsten Gliese	
Co-Lehrende	Thomas Wrede Anja Kempe	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer Gruppenkorrektur (I oder II) je nach Studienfortschritt anmelden.	

BFA-FM-A8 | Gruppenkorrektur II

BFA-FM-A8 | Gruppenkorrektur II		Termine
Raum	Hörsaal 1, Externe Räumlichkeiten, Ateliers/Flure	07.04.2026 | 11:00-14:00 21.04.2026 | 11:00-14:00 28.04.2026 | 11:00-14:00 05.05.2026 | 11:00-15:00 02.06.2026 | 11:00-14:00 09.06.2026 | 11:00-14:00 23.06.2026 | 11:00-14:00 13.07.2026 | 11:00-19:00
Wochentag	Montag, Dienstag	
Lehrende	Carsten Gliese	
Co-Lehrende	Thomas Wrede Anja Kempe	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer Gruppenkorrektur (I oder II) je nach Studienfortschritt anmelden.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

Werkstatt und Labore

Bei der Belegung der Module **Technische Vertiefung I** und **Technische Vertiefung II** beachten Sie bitte den Musterstundenplan. Dieser ist abrufbar unter folgendem Link: Musterstundenplan Technische Vertiefungen BFA
Bei Überschneidungsfreiheit können im selben Semester selbstverständlich auch Kurse aus beiden Bereichen (Blau und Rot) gewählt werden. Bei nachträglicher Belegung ab dem 4. Semester ist Überschneidungsfreiheit nicht garantiert, bei Problemen bitte die Studiengangskoordinatorin Anja Kempe kontaktieren.

Module, die nicht im eigenen Studiengang im Musterstundenplan gelistet sind, können in der Regel **ab dem 4. Semester** belegt und im Modul **Methoden; Projekte; Technik** angerechnet werden. Diesen finden sich aufgelistet im entsprechenden Abschnitt des Vorlesungsverzeichnisses (Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore) für das jeweilige Fach. Bei fehlenden Kursen die Anrechenbarkeit vor der Wahl des Kurses mit den jeweiligen Studiengangsleitungen klären.

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

DMD-PV08 | Poster Design

Dieser Kurs ist als Ersatz für die technische Vertiefung „FM-LV02 Typographie und Layout“ anrechenbar für Studierende ab dem 6. Fachsemester, die diesen Kurs noch benötigen. Bei Fragen bitte an den Dekan Markus Vater wenden.

DMD-PV08 | Poster Design		Termine
Raum	Medienraum 3 (iMac)	09.04.2026 | 09:30-12:30 16.04.2026 | 09:30-12:30 23.04.2026 | 09:30-12:30 30.04.2026 | 09:30-12:30 07.05.2026 | 09:30-12:30 21.05.2026 | 09:30-12:30 28.05.2026 | 09:30-12:30 11.06.2026 | 09:30-12:30
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Tim Schmeer	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Kategorie	Praktische Vertiefung	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BA-DMD-PV Praktische Vertiefungen DMD BA-GAD-PV Praktische Vertiefungen GAD MFA-DK-PO Projektorientierung	
	Im Sommersemester 2026 | zusätzlich anrechenbar als BFA-FM-WL3. Dies gilt nur für Studierende ab dem 6. Semester, die den Kurs Typographie und Layout als Pflichtkurs noch nicht belegt haben. Bitte vor Eintragung in Dynamics Rücksprache mit Markus Vater halten.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

FM-LV04 | Vertiefung Digital Workflow

FM-LV04 | Vertiefung Digital Workflow		Termine
Raum	Medienraum 3 (iMac)	27.05.2026 | 10:00-13:45 03.06.2026 | 10:00-13:45 10.06.2026 | 10:00-13:45 17.06.2026 | 10:00-13:45 24.06.2026 | 10:00-13:45 01.07.2026 | 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

FM-LV06 | Vertiefung Studiolicht

FM-LV06 | Vertiefung Studiolicht		Termine
Raum	Fotostudio	15.04.2026 | 10:00-13:45 22.04.2026 | 10:00-13:45 29.04.2026 | 10:00-13:45 06.05.2026 | 10:00-13:45 13.05.2026 | 10:00-13:45 20.05.2026 | 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

FM-LV07 | Einführung Studiolicht

FM-LV07 | Einführung Studiolicht		Termine
Raum	Fotostudio	09.04.2026 | 10:00-13:45 16.04.2026 | 10:00-13:45 23.04.2026 | 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

FM-LV08 | Einführung in die Videotechnik

FM-LV08 | Einführung in die Videotechnik		Termine
Raum	Medienraum 3 (iMac)	07.04.2026 | 10:00-13:45 21.04.2026 | 10:00-13:45 05.05.2026 | 10:00-13:45 19.05.2026 | 10:00-13:45 02.06.2026 | 10:00-13:45 16.06.2026 | 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I Click or tap here to enter text.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

FM-LV35 | Druck- und Präsentationstechniken

FM-LV35 | Druck- und Präsentationstechniken		Termine
Raum	Fotostudio	11.06.2026 | 10:00-13:45 18.06.2026 | 10:00-13:45 25.06.2026 | 10:00-13:45 02.07.2026 | 10:00-13:45 09.07.2026 | 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

MG-LV03 | Konstruktives analytisches Zeichnen

MG-LV03 | Konstruktives analytisches Zeichnen		Termine
Raum	Hörsaal 1	24.04.2026 | 09:00-12:45 08.05.2026 | 09:00-12:45 22.05.2026 | 09:00-12:45 05.06.2026 | 09:00-12:45 19.06.2026 | 09:00-12:45 03.07.2026 | 09:00-12:45
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

SI-LV06 | Modell und Entwurf

SI-LV06 | Modell und Entwurf		Termine
Raum	Hörsaal 1	13.04.2026 | 13:30-16:30 27.04.2026 | 13:30-16:30 11.05.2026 | 13:30-16:30 08.06.2026 | 13:30-16:30 22.06.2026 | 13:30-16:30 06.07.2026 | 13:30-16:30
Wochentag	Montag	
Lehrende	Angela Fette	
Co-Lehrende	Bernhard Rieks	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore („MPT“)
Informationen zur Kurswahl und Anrechenbarkeit:

Die folgenden Lehrveranstaltungen können **fachübergreifend** für das Modul Methoden; Projekte; Technik belegt werden. Entscheidend für die Anrechenbarkeit ist im Zweifel das Modulhandbuch. Das Lehrangebot des Moduls **Methoden; Projekte; Technik** setzt sich aus dem Lehrbereich **Methoden und Projekte** und dem Lehrbereich **Werkstatt und Labore** zusammen.

aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte:

- **fachbezogene Lehrveranstaltungen** Aus dem Wahlangebot der Lehrveranstaltungen Ihres Studienganges sind mindestens 10 Credit Points zu erreichen.
- **fachübergreifende Lehrveranstaltungen:**
  Den Studierenden stehen auch die Lehrveranstaltungen aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte jenseits des eigenen Studiengangs zur Wahl. Außerdem sind aus dem Angebot der Praktischen Vertiefung der BA-Studiengänge (nur im Sommersemester möglich) Kurswahlen möglich, unter dem Vorbehalt eines Zulassungsgespräches mit den jeweiligen Lehrenden. Aus dem Wahlangebot der fachübergreifenden Lehrveranstaltungen sind maximal 10 Credit Points zu erreichen.

aus dem Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- fachbezogene und fachübergreifende techn. Lehrveranstaltungen Den Studierenden stehen alle Lehrveranstaltungen der Studiengänge Skulptur/Installation, Fotografie/Medienkunst, Malerei/Grafik, die bisher keine Pflichtveranstaltung waren, zur individuellen technisch-handwerklichen Ausbildung zur Wahl. Aus dem Wahlangebot sind maximal 10 Credit Points zu erreichen.

Hier sind alle Kurse inbegriffen, die nicht als Technische Vertiefung I/Technische Vertiefung II belegt werden mussten im eigenen Studiengang. Eine Übersicht aller Module aus diesem Bereich findet sich auf S.14 - 17 in diesem Vorlesungsverzeichnis oder unter: muster_stundenplan_02_2025.pdf

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

FM-LV03 | S/W analoge Fotografie

FM-LV03 | S/W analoge Fotografie (Gruppe 1)		Termine
Raum	Fotostudio	30.04.2026 | 10:00-13:45 07.05.2026 | 10:00-13:45 21.05.2026 | 10:00-13:45 28.05.2026 | 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	2. Gruppe bei Bedarf (14:15 - 18:00 Uhr an denselben Tagen), bitte nach Anmeldung Kommunikation und Gruppenzuteilung im Kursteam beachten.	

FM-LV13 | Einführung digitale Mittelformatkamera

FM-LV13 | Einführung digitale Mittelformatkamera		Termine
Raum	Fotostudio	14.04.2026 | 10:00-13:45 28.04.2026 | 10:00-13:45 12.05.2026 | 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

FM-LV14 | Großbildkamera

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

FM-LV14 | Großbildkamera		Termine
Raum	Fotostudio	26.05.2026 | 10:00-13:45 09.06.2026 | 10:00-13:45 23.06.2026 | 10:00-13:45 30.06.2026 | 10:00-13:45 07.07.2026 | 10:00-13:45 14.07.2026 | 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

FM-LV27 | Dokumentation von Kunst

FM-LV27 | Dokumentation von Kunst		Termine
Raum	Fotostudio	29.04.2026 | 10:00-13:00 13.05.2026 | 10:00-13:00 27.05.2026 | 10:00-13:00 17.07.2026 | 10:00-13:00 20.07.2026 | 10:00-13:00
Wochentag	Montag, Mittwoch, Freitag	
Lehrende	Thomas Wrede	
Co-Lehrende	Bernhard Rieks	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

FM-LV29 | INSIDE GALLERY – professionelle Kunstvermarktung

FM-LV29 | INSIDE GALLERY – professionelle Kunstvermarktung		Termine
Raum	Externe Räumlichkeiten	13.04.2026 | 10:00-16:00 20.04.2026 | 11:00-16:00 04.05.2026 | 11:00-14:00 01.06.2026 | 10:00-16:00 08.06.2026 | 11:00-14:00 03.07.2026 | Ausstellung Der 03.07. ist der Eröffnungstag der Ausstellung, weitere Informationen im Kurs.
Wochentag	Montag, Donnerstag	
Lehrende	Carsten Gliese	
Co-Lehrende	Torsten Obrist	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik Alle vorgeplanten Termine finden in der Galerie Obrist, Kahrstraße 59, 45128 Essen, statt. Weitere Termine zur organisatorischen Planung von Katalog, Pressetext etc. werden kurzfristig angesetzt.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

FM-LV39 | Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church.

FM-LV39 | Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church.		Termine
Raum	Hörsaal 1	08.04.2026 | 10:00-13:00 22.04.2026 | 10:00-13:00 06.05.2026 | 10:00-13:00 20.05.2026 | 10:00-13:00 03.06.2026 | 10:00-13:00 17.06.2026 | 10:00-13:00 15.07.2026 | 10:00-13:00
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Anja Kempe	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Achtung: Kurs ist nur als Fortsetzung aus dem WiSe 25/26 anrechenbar. Bei Fragen bitte an Anja Kempe wenden. Weitere Termine zur organisatorischen Planung werden kurzfristig angesetzt, Änderungen zu Terminen im Kursteam kommuniziert.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

FM-LV40 | Showroom Kirche

FM-LV40 | Showroom Kirche		Termine
Raum	Seminarraum 1	04.05.2026 | 17:00-20:00 18.05.2026 | 17:00-20:00 01.06.2026 | 15:00-20:00 01.07.2026 | 10:00-13:00 20.07.2026 | 11:00-17:00
Wochentag	Montag, Mittwoch	
Lehrende	Anja Kempe	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Es kann zu zusätzlichen Terminen kommen.	

FM-LV41 | Das Porträt: von Angesicht zu Angesicht

FM-LV41 | Das Porträt: von Angesicht zu Angesicht		Termine
Raum	Fotostudio	28.04.2026 | 15:00-18:00 12.05.2026 | 15:00-18:00 26.05.2026 | 15:00-18:00 02.06.2026 | 15:00-18:00 23.06.2026 | 15:00-18:00 07.07.2026 | 15:00-18:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Thomas Wrede	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KK-LV03 | Experimentelles Ausstellungsprojekt im BBK Düsseldorf - What we really really really really need.

KK-LV03 | Experimentelles Ausstellungsprojekt im BBK Düsseldorf - What we really really really really need.		Termine
Raum	Externe Räumlichkeiten, Seminarraum 1	10.04.2026 | 16:30-19:30 08.05.2026 | 13:15-17:00 20.05.2026 | 11:00-17:00 21.05.2026 | 15:00-18:45 05.06.2026 | 15:00-18:45 17.06.2026 | 15:00-18:45
Wochentag	Mittwoch, Donnerstag, Freitag	
Lehrende	Markus Vater	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Erster Termin bereits im BBK. Kommunikation im Kursteam beachten.	

MG-LV02 | Maltechnische Grundlagen

MG-LV02 | Maltechnische Grundlagen		Termine
Raum	Hörsaal 1	21.04.2026 | 14:00-19:00 05.05.2026 | 14:00-19:00 19.05.2026 | 14:00-19:00 02.06.2026 | 14:00-19:00 16.06.2026 | 14:00-19:00 30.06.2026 | 14:00-19:00 14.07.2026 | 14:00-19:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Angela Fette	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

MG-LV06 | Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

MG-LV06 | Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck		Termine
Raum	Druckwerkstatt	17.04.2026 | 09:00-12:45 15.05.2026 | 09:00-12:45 29.05.2026 | 09:00-12:45 12.06.2026 | 09:00-12:45 26.06.2026 | 09:00-12:45 10.07.2026 | 09:00-12:45
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung	

MG-LV16 | Experimentelle Maltechnik

MG-LV16 | Experimentelle Maltechnik		Termine
Raum	Hörsaal 1	13.04.2026 | 09:30-12:30 27.04.2026 | 09:30-12:30 11.05.2026 | 09:30-12:30 08.06.2026 | 09:30-12:30 22.06.2026 | 09:30-12:30 06.07.2026 | 09:30-12:30
Wochentag	Montag	
Lehrende	Angela Fette	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Bedingt durch kurzfristigen Wechsel in der Lehre enthält dieser Kurs in Dynamics die Inhalte des letzten Semesters, Bei Fragen bitte an die Lehrende wenden. Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs möglich.	

MG-LV08 | Aktzeichnen

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

MG-LV08 | Aktzeichnen		Termine
Raum	Hörsaal 1	16.04.2026 | 13:45-18:30 09.05.2026 | 10:00-17:00 28.05.2026 | 13:45-18:30 11.06.2026 | 13:45-18:30 25.06.2026 | 13:45-18:30 09.07.2026 | 13:45-18:30
Wochentag	Donnerstag, Samstag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-WL2 Technische Vertiefung I	

MG-LV22 | Buchkunst

MG-LV22 | Buchkunst		Termine
Raum	Druckwerkstatt	23.04.2026 | 09:00-12:45 07.05.2026 | 09:00-12:45 21.05.2026 | 09:00-12:45 30.05.2026 | 10:00-17:00 18.06.2026 | 09:00-12:45
Wochentag	Donnerstag, Samstag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

MG-LV35 | Der Steindruck

MG-LV35 | Der Steindruck		Termine
Raum	Druckwerkstatt	16.04.2026 | 09:00-12:45 28.05.2026 | 09:00-12:45 11.06.2026 | 09:00-12:45 25.06.2026 | 09:00-12:45 09.07.2026 | 09:00-12:45
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

MG-LV51 | Kunst und Psyche-Ausstellung Florence Nightingale Klinikgarten

MG-LV51 | Kunst und Psyche-Ausstellung Florence Nightingale Klinikgarten		Termine
Raum	Externe Räumlichkeiten, Hörsaal 1, Fotostudio	10.04.2026 | 12:00-15:45 24.04.2026 | 13:00-16:00 08.05.2026 | 10:00-13:00 19.06.2026 | 13:00-16:45 02.09.2026 | 15:00-19:30
Wochentag	Mittwoch, Freitag	
Lehrende	Markus Vater	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Kooperation mit dem Florence Nightingale Krankenhaus in Kaiserswerth.	
	1. Termin Extern, Informationen nach Anmeldung im Kursteam.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

MG-LV52 | Ausstellung und Wettbewerb - Kooperation Hans Riegl Stiftung Kulturbunker Bonn

MG-LV52 | Ausstellung und Wettbewerb - Kooperation Hans Riegl Stiftung Kulturbunker Bonn		Termine
Raum	Hörsaal 1, Medienraum 3 (iMac), Externe Räumlichkeiten	14.04.2026 | 11:00-14:00 28.04.2026 | 11:00-14:00
Wochentag	Dienstag	12.05.2026 | 11:00-14:00 26.05.2026 | 11:00-14:00
Lehrende	Nicola Staeglich	09.06.2026 | 11:00-14:00 23.06.2026 | 11:00-14:00
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

SI-LV19 | Performance Art

SI-LV19 | Performance Art		Termine
Raum	Hörsaal 1	25.04.2026 | 12:00-17:00 16.05.2026 | 12:00-17:00
Wochentag	Samstag	23.05.2026 | 12:00-17:00 06.06.2026 | 12:00-17:00
Lehrende	Annette Piscantor	20.06.2026 | 12:00-17:00 11.07.2026 | 12:00-17:00
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Bei gleichzeitiger Wahl von diesem Kurs sowie "SI-LV25 Von der Zeichnung zum Objekt" bitte wegen der terminlichen Überschneidungen mit Yevgeniya Safronova absprechen.	

SI-LV25 | Von der Zeichnung zum Objekt

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

SI-LV25 | Von der Zeichnung zum Objekt		Termine
Raum	Hörsaal 1	25.04.2026 | 12:00-17:00 16.05.2026 | 12:00-17:00 23.05.2026 | 12:00-17:00 06.06.2026 | 12:00-17:00 20.06.2026 | 12:00-17:00 11.07.2026 | 12:00-17:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Yevgeniya Safronova	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Bei gleichzeitiger Wahl von diesem Kurs sowie "SI-LV25 Von der Zeichnung zum Objekt" bitte wegen der terminlichen Überschneidungen mit Yevgeniya Safronova absprechen.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

Professionalisierung
P-LV02 | Website

Gruppe 2 nur bei Überschreitung der maximalen Gruppengröße. Es ist ein gemeinsamer Anmeldelink und es gibt keine freie Gruppenwahl.

P-LV02 | Website (Gruppe 1)		Termine
Raum	Medienraum 2 (PC)	11.04.2026 | 10:00-13:15 25.04.2026 | 10:00-13:15 09.05.2026 | 10:00-13:15 16.05.2026 | 10:00-13:15 30.05.2026 | 10:00-13:15
Wochentag	Samstag	
Lehrende	René Sikkes	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-P1 Professionalisierung	

P-LV02 | Website (Gruppe 2)		Termine
Raum	Medienraum 2 (PC)	11.04.2026 | 13:30-16:45 25.04.2026 | 13:30-16:45 09.05.2026 | 13:30-16:45 16.05.2026 | 13:30-16:45 30.05.2026 | 13:30-16:45
Wochentag	Samstag	
Lehrende	René Sikkes	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-P1 Professionalisierung	
	2. Gruppe bei Bedarf (13:45 - 17 Uhr an denselben Tagen), bitte nach Anmeldung Kommunikation und Gruppenzuteilung im Kursteam beachten.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

P-LV05 | Kunstbetrieb

P-LV05 | Kunstbetrieb		Termine
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	17.04.2026 | 11:00-12:00 23.05.2026 | 11:00-16:00 10.06.2026 | 11:00-16:00 26.06.2026 | 11:00-16:00
Wochentag	Mittwoch, Freitag, Samstag	
Lehrende	Elmar Hermann	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

P-LV06 | Project Management

Gruppe 2 nur bei Überschreitung der maximalen Gruppengröße. Es ist ein gemeinsamer Anmeldelink und es gibt keine freie Gruppenwahl.

P-LV06 | Project Management (Gruppe 1)		Termine
Raum	Medienraum 2 (PC)	22.05.2026 | 10:00-13:15 29.05.2026 | 10:00-13:15 12.06.2026 | 10:00-17:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	René Sikkes	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	

P-LV06 | Project Management (Gruppe 2)		Termine
Raum	Medienraum 2 (PC)	22.05.2026 | 13:30-16:45 29.05.2026 | 13:30-16:45 19.06.2026 | 10:00-17:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	René Sikkes	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

Kunstwissenschaft

Hinweis zur Kunstwissenschaft: Bei Überschneidungen von KW-Kursen mit MPTs bitte die spezifische MPT nicht wählen, sondern eine Alternative. In manchen Fällen finden MPTs auch im nächsten Semester erneut statt.

KW1-LV18 | Epochen der Kunstgeschichte

KW1-LV18 | Epochen der Kunstgeschichte		Termine
Raum	Hörsaal 2, Externe Räumlichkeiten	10.04.2026 | 15:00-16:30 17.04.2026 | 15:00-16:30 15.05.2026 | 15:00-16:30 29.05.2026 | 15:00-16:30 30.05.2026 | 11:00-14:00 26.06.2026 | 15:00-16:30 10.07.2026 | 15:00-16:30
Wochentag	Freitag, Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW1 Einführung Kunstgeschichte	
	Termin am 30.05. ist eine Exkursion ins Wallraf-Richartz-Museum in Köln.	

KW1-LV19 | Grundlagen der Kunstbetrachtung

KW1-LV19 | Grundlagen der Kunstbetrachtung		Termine
Raum	Hörsaal 2, Externe Räumlichkeiten	10.04.2026 | 13:30-15:00 17.04.2026 | 13:30-15:00 15.05.2026 | 13:30-15:00 29.05.2026 | 13:30-15:00 30.05.2026 | 11:00-14:00 26.06.2026 | 13:30-15:00 10.07.2026 | 13:30-15:00
Wochentag	Freitag, Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW1 Einführung Kunstgeschichte	
	Termin am 30.05. ist eine Exkursion ins Wallraf-Richartz-Museum in Köln.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW2-LV20 | Kunstphilosophie und Ästhetik

KW2-LV20 | Kunstphilosophie und Ästhetik		Termine
Raum	Hörsaal 2	13.04.2026 | 11:30-13:00 27.04.2026 | 11:30-13:00 11.05.2026 | 11:30-13:00 08.06.2026 | 11:30-13:00 22.06.2026 | 11:30-13:00
Wochentag	Montag	
Lehrende	Luca Viglialoro	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	
	Weitere Termine nach Absprache im Kurs.	

KW2-LV21 | Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik

KW2-LV21 | Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik		Termine
Raum	Hörsaal 2	13.04.2026 | 09:30-11:00 27.04.2026 | 09:30-11:00 11.05.2026 | 09:30-11:00 08.06.2026 | 09:30-11:00 22.06.2026 | 09:30-11:00
Wochentag	Montag	
Lehrende	Luca Viglialoro	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	
	Weitere Termine nach Absprache im Kurs.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW2-LV22 | Kunst- und Bildtheorien

KW2-LV22 | Kunst- und Bildtheorien		Termine
Raum	Hörsaal 2	20.04.2026 | 09:30-11:00 04.05.2026 | 09:30-11:00 18.05.2026 | 09:30-11:00 15.06.2026 | 09:30-11:00 29.06.2026 | 09:30-11:00 13.07.2026 | 09:30-11:00
Wochentag	Montag	
Lehrende	Alexander Averhage	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	
	Weiterer Termin nach Absprache im Kurs möglich.	

KW2-LV23 | Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien

KW2-LV23 | Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien		Termine
Raum	Hörsaal 2	20.04.2026 | 11:30-13:00 04.05.2026 | 11:30-13:00 18.05.2026 | 11:30-13:00 15.06.2026 | 11:30-13:00 29.06.2026 | 11:30-13:00 13.07.2026 | 11:30-13:00
Wochentag	Montag	
Lehrende	Alexander Averhage	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	
	Weiterer Termin nach Absprache im Kurs möglich.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW3-LV03 | Kunst der Moderne

KW3-LV03 | Kunst der Moderne		Termine
Raum	Hörsaal 2	09.04.2026 | 15:00-16:30 23.04.2026 | 15:00-16:30 07.05.2026 | 15:00-16:30 21.05.2026 | 15:00-16:30 18.06.2026 | 15:00-16:30 02.07.2026 | 15:00-16:30 16.07.2026 | 15:00-16:30
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW3 Kunst der Moderne	

KW3-LV04 | Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne

KW3-LV04 | Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne		Termine
Raum	Hörsaal 2	09.04.2026 | 13:00-14:30 23.04.2026 | 13:00-14:30 07.05.2026 | 13:00-14:30 21.05.2026 | 13:00-14:30 18.06.2026 | 13:00-14:30 02.07.2026 | 13:00-14:30 16.07.2026 | 13:00-14:30
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW3 Kunst der Moderne	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW4-LV11 | Bild- und Mediengeschichte

KW4-LV11 | Bild- und Mediengeschichte		Termine
Raum	Seminarraum 1	10.04.2026 | 11:30-13:00 24.04.2026 | 11:30-13:00 08.05.2026 | 11:30-13:00 22.05.2026 | 11:30-13:00 05.06.2026 | 11:30-13:00 19.06.2026 | 11:30-13:00 03.07.2026 | 11:30-13:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW4 Bild- und Mediengeschichte	

KW4-LV12 | Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte

KW4-LV12 | Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte		Termine
Raum	Seminarraum 1	10.04.2026 | 09:30-11:00 24.04.2026 | 09:30-11:00 08.05.2026 | 09:30-11:00 22.05.2026 | 09:30-11:00 05.06.2026 | 09:30-11:00 19.06.2026 | 09:30-11:00 03.07.2026 | 09:30-11:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW4 Bild- und Mediengeschichte	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW5-LV05 | Kunst der Gegenwart

KW5-LV05 | Kunst der Gegenwart		Termine
Raum	Hörsaal 2	16.04.2026 | 15:00-16:30 30.04.2026 | 15:00-16:30 28.05.2026 | 15:00-16:30 11.06.2026 | 15:00-16:30 25.06.2026 | 15:00-16:30 09.07.2026 | 15:00-16:30
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW5 Kunst der Gegenwart	
	Ein weiterer Termin wird bekanntgeben, Vortrag Gastprofessur.	

KW5-LV06 | Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart

KW5-LV06 | Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart		Termine
Raum	Hörsaal 2	16.04.2026 | 13:00-14:30 30.04.2026 | 13:00-14:30 28.05.2026 | 13:00-14:30 11.06.2026 | 13:00-14:30 25.06.2026 | 13:00-14:30 09.07.2026 | 13:00-14:30
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW5 Kunst der Gegenwart	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW6-LV13 | Kunst- und Kulturwissenschaft

KW6-LV13 | Kunst- und Kulturwissenschaft		Termine
Raum	Hörsaal 2, Externe Räumlichkeiten	13.04.2026 | 15:00-16:30 27.04.2026 | 15:00-16:30 06.05.2026 | 12:00-18:00 11.05.2026 | 15:00-16:30 08.06.2026 | 15:00-16:30 22.06.2026 | 15:00-16:30
Wochentag	Montag, Mittwoch	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	
	Der Termin am 06.05. ist eine Exkursion ins Kunstmuseum Bochum.	

KW6-LV14 | Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft

KW6-LV14 | Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft		Termine
Raum	Hörsaal 2, Externe Räumlichkeiten	13.04.2026 | 13:30-15:00 27.04.2026 | 13:30-15:00 06.05.2026 | 12:00-18:00 11.05.2026 | 13:30-15:00 08.06.2026 | 13:30-15:00 22.06.2026 | 13:30-15:00
Wochentag	Montag, Mittwoch	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende	Sarah Sandfort	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	
	Der Termin am 06.05. ist eine Exkursion ins Kunstmuseum Bochum.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW7-LV28 | Exkursion I A

KW7-LV28 | Exkursion I A		Termine
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	22.04.2026 | 10:00-13:00 13.05.2026 | 11:00-17:00
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion) MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	
	Exkursion ins Folkwang Museum Essen am 13.05.2026. Vorbesprechungstermin online. Die Exkursionen I A und I B können in separaten Semestern belegt werden. Wichtig: Zusätzlich muss das Modul "KW7-LV30 Prüfungsleistung" belegt werden.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW7-LV29 | Exkursion I B

KW7-LV29 | Exkursion I B		Termine
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	22.04.2026 | 10:00-13:00 03.06.2026 | 11:00-17:00
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion) MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	
	Exkursion ins K20 K21 in Düsseldorf am 03.06.2026. Vorbesprechungstermin online. Die Exkursionen I A und I B können in separaten Semestern belegt werden. Wichtig: Zusätzlich muss das Modul "KW7-LV30 Prüfungsleistung" belegt werden.	

KW7-LV30 | Exkursion I Prüfungsleistung

KW7-LV30 | Exkursion I Prüfungsleistung		Termine
Raum	Hörsaal 2	11.07.2026 | 11:00-17:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion) MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten

KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten (Gruppe 1)		Termine
Raum	Hörsaal 2	21.05.2026 | 17:00-20:00
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW8 Kolloquium für Examenskandidaten	
	Weitere Termine nach Absprache im Kurs.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

Malerei/Grafik (B.F.A.)
Informationen
Informationen zum Verzeichnis des Lehrangebots für die B.F.A.-Studiengänge der HBK Essen:

Wichtig: Bei jedem Modul bzw. Kurs findet sich ein individueller Anmeldelink zur konkreten Veranstaltung. Bitte nutzen Sie diesen für die Anmeldung in den Kursen.

Das Lehrangebot ist innerhalb der Studiengänge nach den Lehrbereichen sortiert, Grundlage ist das jeweilige Modulhandbuch für Fotografie/Medienkunst, Malerei/Grafik, Skulptur/Installation und die Zuordnung in Dynamics.

Grundlegende Reihenfolge:

- Atelier
- Werkstatt und Labore (Pflichtkurse Technische Vertiefung I und II für das jeweilige Fach)
- Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore (MPTs, Wahlpflichtkurse ab dem 4. Semester), welche aus dem Angebot aller Fächer gewählt werden können.
- Professionalisierung
- Kunstwissenschaft.

Die Reihenfolge im Studienverlauf (nach Semestern) bitte den jeweiligen Studienverlaufsplänen entnehmen:

- Fotografie/Medienkunst
- Malerei/Grafik
- Skulptur/Installation

Bitte für die Technische Vertiefung I und Technische Vertiefung II (2. und 3. Semester) den Musterstundenplan beachten. Wenn es keine Überschneidung mit anderen Pflichtkursen gibt, kann von der empfohlenen Reihenfolge abgewichen werden und auch Kurse aus dem 3. Semester bereits im 2. Semester belegt werden und umgekehrt. Studierende höherer Fachsemester, welche hier Kurse nachholen müssen, wenden sich bei Überschneidungen bitte zuerst beim Dekan Kunst, Markus Vater.

Bitte organisatorische Hinweise unten links in den Tabellen beachten. Nachträgliche Änderungen an Terminen oder Räumen werden in der Regel von den jeweiligen Lehrenden im Kursteam kommuniziert, in Ausnahmefällen auch im Kanal *Wichtige Informationen* im Team *Mitglieder HBK Essen*. Die Benachrichtigungen für diese Teams bitte dringend aktivieren, falls sie stummgeschaltet sein sollten.

Bei Überschneidungen von **Pflichtkursen** bitte möglichst frühzeitig bei den jeweiligen Lehrenden melden, diese besprechen das Problem dann mit der Verwaltung. Achtung: Insbesondere bei MPTs kann eine Überschneidungsfreiheit untereinander und mit Kursen der Kunstwissenschaft nicht garantiert werden. Im Zweifel sollten zuerst die verpflichtenden Kurse der Kunstwissenschaft belegt werden.

Räumlichkeiten:

Alle Veranstaltungen, die nicht online oder in externen Räumlichkeiten (Exkursionen, Kooperationen, etc.) angeboten werden, finden in den neuen Räumlichkeiten der HBK Essen am Campus Essen City.Nord statt. Ein Lageplan für die Räumlichkeiten wird vor dem Semester zur via Teams Verfügung gestellt.

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

Atelier
BFA-MG-A2 | Künstlerische Werkentwicklung

BFA-MG-A2 | Künstlerische Werkentwicklung		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Markus Vater	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

BFA-MG-A2 | Künstlerische Werkentwicklung		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Nicola Staeglich	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

BFA-MG-A2 | Künstlerische Werkentwicklung		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Tim Trantenroth	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

BFA-MG-A3 | Künstlerische Profilierung I

BFA-MG-A3 | Künstlerische Profilierung I		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Nicola Staeglich	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

BFA-MG-A3 | Künstlerische Profilierung I		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Tim Trantenroth	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

BFA-MG-A3 | Künstlerische Profilierung I		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Markus Vater	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

BFA-MG-A4 | Künstlerische Profilierung II

BFA-MG-A4 | Künstlerische Profilierung II		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Tim Trantenroth	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

BFA-MG-A4 | Künstlerische Profilierung II		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Markus Vater	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

BFA-MG-A4 | Künstlerische Profilierung II		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Nicola Staeglich	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

BFA-MG-A5 | Künstlerische Profilierung III

BFA-MG-A5 | Künstlerische Profilierung III		Termine
Raum	Hörsaal 1	14.04.2026 | 14:30-17:30 28.04.2026 | 14:30-17:30 12.05.2026 | 14:30-17:30 26.05.2026 | 14:30-17:30 09.06.2026 | 14:30-17:30 23.06.2026 | 14:30-17:30 07.07.2026 | 14:30-17:30
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Nicola Staeglich	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

BFA-MG-A6 | B.F.A. Projekt

BFA-MG-A6 | B.F.A. Projekt		Termine
Raum	Hörsaal 1	14.04.2026 | 18:00-21:00 28.04.2026 | 18:00-21:00 12.05.2026 | 18:00-21:00 26.05.2026 | 18:00-21:00 09.06.2026 | 18:00-21:00 23.06.2026 | 18:00-21:00 07.07.2026 | 18:00-21:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Nicola Staeglich	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Termine werden individuell mit den Lehrenden vereinbart. Im Abschlusssemester muss auch das Kolloquium KW8-LV17 belegt werden.	

BFA-MG-A7 | Gruppenkorrektur I

BFA-MG-A7 | Gruppenkorrektur I (Gruppe 1)		Termine
Raum	Hörsaal 1	15.04.2026 | 10:00-13:45 29.04.2026 | 10:00-13:45 13.05.2026 | 10:00-13:45 27.05.2026 | 10:00-13:45 10.06.2026 | 10:00-13:45 24.06.2026 | 10:00-13:45 08.07.2026 | 14:15-18:00 15.07.2026 | 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Nicola Staeglich	
Co-Lehrende	Markus Vater	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in eine Gruppenkorrektur und dort in einer Gruppe anmelden. Der erste Termin ist ein gemeinsamer Termin für alle Teilnehmenden aller Gruppen mit den Lehrenden.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

BFA-MG-A7 | Gruppenkorrektur I (Gruppe 2)		Termine
Raum	Hörsaal 1	15.04.2026 | 14:30-18:15 22.04.2026 | 14:30-18:15 06.05.2026 | 14:30-18:15 20.05.2026 | 14:30-18:15 03.06.2026 | 14:30-18:15 17.06.2026 | 14:30-18:15 01.07.2026 | 14:15-18:00 15.07.2026 | 14:30-18:15
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Tim Trantenroth	
Co-Lehrende	Markus Vater	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in eine Gruppenkorrektur und dort in einer Gruppe anmelden. Der erste Termin ist ein gemeinsamer Termin für alle Teilnehmenden aller Gruppen mit den Lehrenden.	

BFA-MG-A8 | Gruppenkorrektur II

BFA-MG-A8 | Gruppenkorrektur II (Gruppe 1)		Termine
Raum	Hörsaal 1	15.04.2026 | 10:00-13:45 29.04.2026 | 10:00-13:45 13.05.2026 | 10:00-13:45 27.05.2026 | 10:00-13:45 10.06.2026 | 10:00-13:45 24.06.2026 | 10:00-13:45 08.07.2026 | 14:15-18:00 15.07.2026 | 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Nicola Staeglich	
Co-Lehrende	Markus Vater	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in eine Gruppenkorrektur und dort in einer Gruppe anmelden. Der erste Termin ist ein gemeinsamer Termin für alle Teilnehmenden aller Gruppen mit den Lehrenden.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

BFA-MG-A8 | Gruppenkorrektur II (Gruppe 2)		Termine
Raum	Hörsaal 1	15.04.2026 | 14:30-18:15 22.04.2026 | 14:30-18:15 06.05.2026 | 14:30-18:15 20.05.2026 | 14:30-18:15 03.06.2026 | 14:30-18:15 17.06.2026 | 14:30-18:15 01.07.2026 | 14:15-18:00 15.07.2026 | 14:30-18:15
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Tim Trantenroth	
Co-Lehrende	Markus Vater	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in eine Gruppenkorrektur und dort in einer Gruppe anmelden. Der erste Termin ist ein gemeinsamer Termin für alle Teilnehmenden aller Gruppen mit den Lehrenden.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

Werkstatt und Labore

Bei der Belegung der Module **Technische Vertiefung I** und **Technische Vertiefung II** beachten Sie bitte den Musterstundenplan. Dieser ist abrufbar unter folgendem Link: Musterstundenplan Technische Vertiefungen BFA
Bei Überschneidungsfreiheit können im selben Semester selbstverständlich auch Kurse aus beiden Bereichen (Blau und Rot) gewählt werden. Bei nachträglicher Belegung ab dem 4. Semester ist Überschneidungsfreiheit nicht garantiert, bei Problemen bitte die Studiengangskoordinatorin Nicola Staeglich kontaktieren.

Module, die nicht im eigenen Studiengang im Musterstundenplan gelistet sind, können in der Regel **ab dem 4. Semester** belegt und im Modul **Methoden; Projekte; Technik** angerechnet werden. Diesen finden sich aufgelistet im entsprechenden Abschnitt des Vorlesungsverzeichnisses (Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore) für das jeweilige Fach. Bei fehlenden Kursen die Anrechenbarkeit vor der Wahl des Kurses klären mit den jeweiligen Studiengangsleitungen.

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

DMD-PV08 | Poster Design

Dieser Kurs ist als Ersatz für die technische Vertiefung „FM-LV02 Typographie und Layout“ anrechenbar für Studierende ab dem 6. Fachsemester, die diesen Kurs noch benötigen. Bei Fragen bitte an den Dekan Markus Vater wenden.

DMD-PV08 | Poster Design		Termine
Raum	Medienraum 3 (iMac)	09.04.2026 | 09:30-12:30 16.04.2026 | 09:30-12:30 23.04.2026 | 09:30-12:30 30.04.2026 | 09:30-12:30 07.05.2026 | 09:30-12:30 21.05.2026 | 09:30-12:30 28.05.2026 | 09:30-12:30 11.06.2026 | 09:30-12:30
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Tim Schmeer	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Kategorie	Praktische Vertiefung	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BA-DMD-PV Praktische Vertiefungen DMD BA-GAD-PV Praktische Vertiefungen GAD MFA-DK-PO Projektorientierung	
	Im Sommersemester 2026 | zusätzlich anrechenbar als BFA-FM-WL3. Dies gilt nur für Studierende ab dem 6. Semester, die den Kurs Typographie und Layout als Pflichtkurs noch nicht belegt haben. Bitte vor Eintragung in Dynamics Rücksprache mit Markus Vater halten.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

FM-LV07 | Einführung Studiolicht

FM-LV07 | Einführung Studiolicht		Termine
Raum	Fotostudio	09.04.2026 | 10:00-13:45 16.04.2026 | 10:00-13:45 23.04.2026 | 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

MG-LV02 | Maltechnische Grundlagen

MG-LV02 | Maltechnische Grundlagen		Termine
Raum	Hörsaal 1	21.04.2026 | 14:00-19:00 05.05.2026 | 14:00-19:00 19.05.2026 | 14:00-19:00 02.06.2026 | 14:00-19:00 16.06.2026 | 14:00-19:00 30.06.2026 | 14:00-19:00 14.07.2026 | 14:00-19:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Angela Fette	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

MG-LV03 | Konstruktives analytisches Zeichnen

MG-LV03 | Konstruktives analytisches Zeichnen		Termine
Raum	Hörsaal 1	24.04.2026 | 09:00-12:45 08.05.2026 | 09:00-12:45 22.05.2026 | 09:00-12:45 05.06.2026 | 09:00-12:45 19.06.2026 | 09:00-12:45 03.07.2026 | 09:00-12:45
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II	

MG-LV06 | Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck

MG-LV06 | Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck		Termine
Raum	Druckwerkstatt	17.04.2026 | 09:00-12:45 15.05.2026 | 09:00-12:45 29.05.2026 | 09:00-12:45 12.06.2026 | 09:00-12:45 26.06.2026 | 09:00-12:45 10.07.2026 | 09:00-12:45
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

MG-LV08 | Aktzeichnen

MG-LV08 | Aktzeichnen		Termine
Raum	Hörsaal 1	16.04.2026 | 13:45-18:30 09.05.2026 | 10:00-17:00 28.05.2026 | 13:45-18:30 11.06.2026 | 13:45-18:30 25.06.2026 | 13:45-18:30 09.07.2026 | 13:45-18:30
Wochentag	Donnerstag, Samstag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-WL2 Technische Vertiefung I	

SI-LV06 | Modell und Entwurf

SI-LV06 | Modell und Entwurf		Termine
Raum	Hörsaal 1	13.04.2026 | 13:30-16:30 27.04.2026 | 13:30-16:30 11.05.2026 | 13:30-16:30 08.06.2026 | 13:30-16:30 22.06.2026 | 13:30-16:30 06.07.2026 | 13:30-16:30
Wochentag	Montag	
Lehrende	Angela Fette	
Co-Lehrende	Bernhard Rieks	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore („MPT“)

Informationen zur Kurswahl und Anrechenbarkeit:

Die folgenden Lehrveranstaltungen können **fachübergreifend** für das Modul Methoden; Projekte; Technik belegt werden. Entscheidend für die Anrechenbarkeit ist im Zweifel das Modulhandbuch. Das Lehrangebot des Moduls **Methoden; Projekte; Technik** setzt sich aus dem Lehrbereich **Methoden und Projekte** und dem Lehrbereich **Werkstatt und Labore** zusammen.

aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte:

- **fachbezogene Lehrveranstaltungen** Aus dem Wahlangebot der Lehrveranstaltungen Ihres Studienganges sind mindestens 10 Credit Points zu erreichen.
- **fachübergreifende Lehrveranstaltungen:**
  Den Studierenden stehen auch die Lehrveranstaltungen aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte jenseits des eigenen Studiengangs zur Wahl. Außerdem sind aus dem Angebot der Praktischen Vertiefung der BA-Studiengänge (nur im Sommersemester möglich) Kurswahlen möglich, unter dem Vorbehalt eines Zulassungsgespräches mit den jeweiligen Lehrenden. Aus dem Wahlangebot der fachübergreifenden Lehrveranstaltungen sind maximal 10 Credit Points zu erreichen.

aus dem Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- fachbezogene und fachübergreifende techn. Lehrveranstaltungen Den Studierenden stehen alle Lehrveranstaltungen der Studiengänge Skulptur/Installation, Fotografie/Medienkunst, Malerei/Grafik, die bisher keine Pflichtveranstaltung waren, zur individuellen technisch-handwerklichen Ausbildung zur Wahl. Aus dem Wahlangebot sind maximal 10 Credit Points zu erreichen.

Hier sind alle Kurse inbegriffen, die nicht als Technische Vertiefung I/Technische Vertiefung II belegt werden mussten im eigenen Studiengang. Eine Übersicht aller Module aus diesem Bereich findet sich auf S.14 - 17 in diesem Vorlesungsverzeichnis oder unter: muster_stundenplan_02_2025.pdf

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

FM-LV03 | S/W analoge Fotografie

FM-LV03 | S/W analoge Fotografie (Gruppe 1)		Termine
Raum	Fotostudio	30.04.2026 | 10:00-13:45 07.05.2026 | 10:00-13:45 21.05.2026 | 10:00-13:45 28.05.2026 | 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	2. Gruppe bei Bedarf (14:15 - 18:00 Uhr an denselben Tagen), bitte nach Anmeldung Kommunikation und Gruppenzuteilung im Kursteam beachten.	

FM-LV04 | Vertiefung Digital Workflow

FM-LV04 | Vertiefung Digital Workflow		Termine
Raum	Medienraum 3 (iMac)	27.05.2026 | 10:00-13:45 03.06.2026 | 10:00-13:45 10.06.2026 | 10:00-13:45 17.06.2026 | 10:00-13:45 24.06.2026 | 10:00-13:45 01.07.2026 | 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

FM-LV06 | Vertiefung Studiolicht

FM-LV06 | Vertiefung Studiolicht		Termine
Raum	Fotostudio	15.04.2026 | 10:00-13:45 22.04.2026 | 10:00-13:45 29.04.2026 | 10:00-13:45 06.05.2026 | 10:00-13:45 13.05.2026 | 10:00-13:45 20.05.2026 | 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

FM-LV08 | Einführung in die Videotechnik

FM-LV08 | Einführung in die Videotechnik		Termine
Raum	Medienraum 3 (iMac)	07.04.2026 | 10:00-13:45 21.04.2026 | 10:00-13:45 05.05.2026 | 10:00-13:45 19.05.2026 | 10:00-13:45 02.06.2026 | 10:00-13:45 16.06.2026 | 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I 1. Termin im Fotostudio.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

FM-LV13 | Einführung digitale Mittelformatkamera

FM-LV13 | Einführung digitale Mittelformatkamera		Termine
Raum	Fotostudio	14.04.2026 | 10:00-13:45 28.04.2026 | 10:00-13:45 12.05.2026 | 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

FM-LV14 | Großbildkamera

FM-LV14 | Großbildkamera		Termine
Raum	Fotostudio	26.05.2026 | 10:00-13:45 09.06.2026 | 10:00-13:45 23.06.2026 | 10:00-13:45 30.06.2026 | 10:00-13:45 07.07.2026 | 10:00-13:45 14.07.2026 | 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

FM-LV27 | Dokumentation von Kunst

FM-LV27 | Dokumentation von Kunst		Termine
Raum	Fotostudio	29.04.2026 | 10:00-13:00 13.05.2026 | 10:00-13:00 27.05.2026 | 10:00-13:00 17.07.2026 | 10:00-13:00 20.07.2026 | 10:00-13:00
Wochentag	Montag, Mittwoch, Freitag	
Lehrende	Thomas Wrede	
Co-Lehrende	Bernhard Rieks	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

FM-LV29 | INSIDE GALLERY – professionelle Kunstvermarktung

FM-LV29 | INSIDE GALLERY – professionelle Kunstvermarktung		Termine
Raum	Externe Räumlichkeiten	13.04.2026 | 10:00-16:00 20.04.2026 | 11:00-16:00 04.05.2026 | 11:00-14:00 01.06.2026 | 10:00-16:00 08.06.2026 | 11:00-14:00 03.07.2026 | Ausstellung Der 03.07. ist der Eröffnungstag der Ausstellung, weitere Informationen im Kurs.
Wochentag	Montag, Donnerstag	
Lehrende	Carsten Gliese	
Co-Lehrende	Torsten Obrist	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Alle vorgeplanten Termine finden in der Galerie Obrist, Kahrstraße 59, 45128 Essen, statt. Weitere Termine zur organisatorischen Planung von Katalog, Pressetext etc. werden kurzfristig angesetzt.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

FM-LV35 | Druck- und Präsentationstechniken

FM-LV35 | Druck- und Präsentationstechniken		Termine
Raum	Fotostudio	11.06.2026 | 10:00-13:45 18.06.2026 | 10:00-13:45 25.06.2026 | 10:00-13:45 02.07.2026 | 10:00-13:45 09.07.2026 | 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

FM-LV39 | Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church.

FM-LV39 | Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church.		Termine
Raum	Hörsaal 1	08.04.2026 | 10:00-13:00 22.04.2026 | 10:00-13:00 06.05.2026 | 10:00-13:00 20.05.2026 | 10:00-13:00 03.06.2026 | 10:00-13:00 17.06.2026 | 10:00-13:00 15.07.2026 | 10:00-13:00
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Anja Kempe	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Achtung: Kurs ist nur als Fortsetzung aus dem WiSe 25/26 anrechenbar. Bei Fragen bitte an Anja Kempe wenden. Weitere Termine zur organisatorischen Planung werden kurzfristig angesetzt, Änderungen zu Terminen im Kursteam kommuniziert.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

FM-LV40 | Showroom Kirche

FM-LV40 | Showroom Kirche		Termine
Raum	Seminarraum 1	04.05.2026 | 17:00-20:00 18.05.2026 | 17:00-20:00 01.06.2026 | 15:00-20:00 01.07.2026 | 10:00-13:00 20.07.2026 | 11:00-17:00
Wochentag	Montag, Mittwoch	
Lehrende	Anja Kempe	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Es kann zu zusätzlichen Terminen kommen.	

FM-LV41 | Das Porträt: von Angesicht zu Angesicht

FM-LV41 | Das Porträt: von Angesicht zu Angesicht		Termine
Raum	Fotostudio	28.04.2026 | 15:00-18:00 12.05.2026 | 15:00-18:00 26.05.2026 | 15:00-18:00 02.06.2026 | 15:00-18:00 23.06.2026 | 15:00-18:00 07.07.2026 | 15:00-18:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Thomas Wrede	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KK-LV03 | Experimentelles Ausstellungsprojekt im BBK Düsseldorf - What we really really really really need.

KK-LV03 | Experimentelles Ausstellungsprojekt im BBK Düsseldorf - What we really really really really need.		Termine
Raum	Externe Räumlichkeiten, Seminarraum 1	10.04.2026 | 16:30-19:30 08.05.2026 | 13:15-17:00 20.05.2026 | 11:00-17:00 21.05.2026 | 15:00-18:45 05.06.2026 | 15:00-18:45 17.06.2026 | 15:00-18:45
Wochentag	Mittwoch, Donnerstag, Freitag	
Lehrende	Markus Vater	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Erster Termin bereits im BBK. Kommunikation im Kursteam beachten.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

MG-LV16 | Experimentelle Maltechnik

MG-LV16 | Experimentelle Maltechnik		Termine
Raum	Hörsaal 1	13.04.2026 | 09:30-12:30 27.04.2026 | 09:30-12:30 11.05.2026 | 09:30-12:30 08.06.2026 | 09:30-12:30 22.06.2026 | 09:30-12:30 06.07.2026 | 09:30-12:30
Wochentag	Montag	
Lehrende	Angela Fette	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Bedingt durch kurzfristigen Wechsel in der Lehre enthält dieser Kurs in Dynamics die Inhalte des letzten Semesters, Bei Fragen bitte an die Lehrende wenden. Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs möglich.	

MG-LV22 | Buchkunst

MG-LV22 | Buchkunst		Termine
Raum	Druckwerkstatt	23.04.2026 | 09:00-12:45 07.05.2026 | 09:00-12:45 21.05.2026 | 09:00-12:45 30.05.2026 | 10:00-17:00 18.06.2026 | 09:00-12:45
Wochentag	Donnerstag, Samstag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

MG-LV35 | Der Steindruck

MG-LV35 | Der Steindruck		Termine
Raum	Druckwerkstatt	16.04.2026 | 09:00-12:45 28.05.2026 | 09:00-12:45 11.06.2026 | 09:00-12:45 25.06.2026 | 09:00-12:45 09.07.2026 | 09:00-12:45
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

MG-LV51 | Kunst und Psyche-Ausstellung Florence Nightingale Klinikgarten

MG-LV51 | Kunst und Psyche-Ausstellung Florence Nightingale Klinikgarten		Termine
Raum	Externe Räumlichkeiten, Hörsaal 1, Fotostudio	10.04.2026 | 12:00-15:45 24.04.2026 | 13:00-16:00 08.05.2026 | 10:00-13:00 19.06.2026 | 13:00-16:45 02.09.2026 | 15:00-19:30
Wochentag	Mittwoch, Freitag	
Lehrende	Markus Vater	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Kooperation mit dem Florence Nightingale Krankenhaus in Kaiserswerth.	
	1. Termin Extern, Informationen nach Anmeldung im Kursteam.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

MG-LV52 | Ausstellung und Wettbewerb - Kooperation Hans Riegl Stiftung Kulturbunker Bonn

MG-LV52 | Ausstellung und Wettbewerb - Kooperation Hans Riegl Stiftung Kulturbunker Bonn		Termine
Raum	Hörsaal 1, Medienraum 3 (iMac), Externe Räumlichkeiten	14.04.2026 | 11:00-14:00 28.04.2026 | 11:00-14:00
Wochentag	Dienstag	12.05.2026 | 11:00-14:00 26.05.2026 | 11:00-14:00
Lehrende	Nicola Staeglich	09.06.2026 | 11:00-14:00 23.06.2026 | 11:00-14:00
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

SI-LV19 | Performance Art

SI-LV19 | Performance Art		Termine
Raum	Hörsaal 1	25.04.2026 | 12:00-17:00 16.05.2026 | 12:00-17:00
Wochentag	Samstag	23.05.2026 | 12:00-17:00 06.06.2026 | 12:00-17:00
Lehrende	Annette Piscantor	20.06.2026 | 12:00-17:00 11.07.2026 | 12:00-17:00
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Bei gleichzeitiger Wahl von diesem Kurs sowie "SI-LV25 Von der Zeichnung zum Objekt" bitte wegen der terminlichen Überschneidungen mit Yevgeniya Safronova absprechen.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

SI-LV25 | Von der Zeichnung zum Objekt

SI-LV25 | Von der Zeichnung zum Objekt		Termine
Raum	Hörsaal 1	25.04.2026 | 12:00-17:00 16.05.2026 | 12:00-17:00 23.05.2026 | 12:00-17:00 06.06.2026 | 12:00-17:00 20.06.2026 | 12:00-17:00 11.07.2026 | 12:00-17:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Yevgeniya Safronova	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Bei gleichzeitiger Wahl von diesem Kurs sowie "SI-LV25 Von der Zeichnung zum Objekt" bitte wegen der terminlichen Überschneidungen mit Yevgeniya Safronova absprechen.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

Professionalisierung
P-LV02 | Website

Gruppe 2 nur bei Überschreitung der maximalen Gruppengröße. Es ist ein gemeinsamer Anmeldelink und es gibt keine freie Gruppenwahl.

P-LV02 | Website (Gruppe 1)		Termine
Raum	Medienraum 2 (PC)	11.04.2026 | 10:00-13:15 25.04.2026 | 10:00-13:15 09.05.2026 | 10:00-13:15 16.05.2026 | 10:00-13:15 30.05.2026 | 10:00-13:15
Wochentag	Samstag	
Lehrende	René Sikkes	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-P1 Professionalisierung	
	2. Gruppe bei Bedarf (13:45 - 17 Uhr an denselben Tagen), bitte nach Anmeldung Kommunikation und Gruppenzuteilung im Kursteam beachten.	

P-LV02 | Website (Gruppe 2)		Termine
Raum	Medienraum 2 (PC)	11.04.2026 | 13:30-16:45 25.04.2026 | 13:30-16:45 09.05.2026 | 13:30-16:45 16.05.2026 | 13:30-16:45 30.05.2026 | 13:30-16:45
Wochentag	Samstag	
Lehrende	René Sikkes	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-P1 Professionalisierung	
	2. Gruppe bei Bedarf (13:45 - 17 Uhr an denselben Tagen), bitte nach Anmeldung Kommunikation und Gruppenzuteilung im Kursteam beachten.	

P-LV05 | Kunstbetrieb

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

P-LV05 | Kunstbetrieb		Termine
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	17.04.2026 | 11:00-12:00 23.05.2026 | 11:00-16:00 10.06.2026 | 11:00-16:00 26.06.2026 | 11:00-16:00
Wochentag	Mittwoch, Freitag, Samstag	
Lehrende	Elmar Hermann	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	

P-LV06 | Project Management

Gruppe 2 nur bei Überschreitung der maximalen Gruppengröße. Es ist ein gemeinsamer Anmeldelink und es gibt keine freie Gruppenwahl.

P-LV06 | Project Management (Gruppe 1)		Termine
Raum	Medienraum 2 (PC)	22.05.2026 | 10:00-13:15 29.05.2026 | 10:00-13:15 12.06.2026 | 10:00-17:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	René Sikkes	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

P-LV06 | Project Management (Gruppe 2)		Termine
Raum	Medienraum 2 (PC)	22.05.2026 | 13:30-16:45 29.05.2026 | 13:30-16:45 19.06.2026 | 10:00-17:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	René Sikkes	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

Kunstwissenschaft

Hinweis zur Kunstwissenschaft: Bei Überschneidungen von KW-Kursen mit MPTs bitte die spezifische MPT nicht wählen, sondern eine Alternative. In manchen Fällen finden MPTs auch im nächsten Semester erneut statt.

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW1-LV18 | Epochen der Kunstgeschichte

KW1-LV18 | Epochen der Kunstgeschichte		Termine
Raum	Hörsaal 2, Externe Räumlichkeiten	10.04.2026 | 15:00-16:30 17.04.2026 | 15:00-16:30 15.05.2026 | 15:00-16:30 29.05.2026 | 15:00-16:30 30.05.2026 | 11:00-14:00 26.06.2026 | 15:00-16:30 10.07.2026 | 15:00-16:30
Wochentag	Freitag, Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW1 Einführung Kunstgeschichte	
	Termin am 30.05. ist eine Exkursion ins Wallraf-Richartz-Museum in Köln.	

KW1-LV19 | Grundlagen der Kunstbetrachtung

KW1-LV19 | Grundlagen der Kunstbetrachtung		Termine
Raum	Hörsaal 2, Externe Räumlichkeiten	10.04.2026 | 13:30-15:00 17.04.2026 | 13:30-15:00 15.05.2026 | 13:30-15:00 29.05.2026 | 13:30-15:00 30.05.2026 | 11:00-14:00 26.06.2026 | 13:30-15:00 10.07.2026 | 13:30-15:00
Wochentag	Freitag, Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW1 Einführung Kunstgeschichte	
	Termin am 30.05. ist eine Exkursion ins Wallraf-Richartz-Museum in Köln.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW2-LV20 | Kunstphilosophie und Ästhetik

KW2-LV20 | Kunstphilosophie und Ästhetik		Termine
Raum	Hörsaal 2	13.04.2026 | 11:30-13:00 27.04.2026 | 11:30-13:00 11.05.2026 | 11:30-13:00 08.06.2026 | 11:30-13:00 22.06.2026 | 11:30-13:00
Wochentag	Montag	
Lehrende	Luca Viglialoro	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	
	Weitere Termine nach Absprache im Kurs.	

KW2-LV21 | Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik

KW2-LV21 | Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik		Termine
Raum	Hörsaal 2	13.04.2026 | 09:30-11:00 27.04.2026 | 09:30-11:00 11.05.2026 | 09:30-11:00 08.06.2026 | 09:30-11:00 22.06.2026 | 09:30-11:00
Wochentag	Montag	
Lehrende	Luca Viglialoro	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	
	Weitere Termine nach Absprache im Kurs.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW2-LV22 | Kunst- und Bildtheorien

KW2-LV22 | Kunst- und Bildtheorien		Termine
Raum	Hörsaal 2	20.04.2026 | 09:30-11:00 04.05.2026 | 09:30-11:00 18.05.2026 | 09:30-11:00 15.06.2026 | 09:30-11:00 29.06.2026 | 09:30-11:00 13.07.2026 | 09:30-11:00
Wochentag	Montag	
Lehrende	Alexander Averhage	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	
	Weiterer Termin nach Absprache im Kurs möglich.	

KW2-LV23 | Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien

KW2-LV23 | Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien		Termine
Raum	Hörsaal 2	20.04.2026 | 11:30-13:00 04.05.2026 | 11:30-13:00 18.05.2026 | 11:30-13:00 15.06.2026 | 11:30-13:00 29.06.2026 | 11:30-13:00 13.07.2026 | 11:30-13:00
Wochentag	Montag	
Lehrende	Alexander Averhage	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	
	Weiterer Termin nach Absprache im Kurs möglich.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW3-LV03 | Kunst der Moderne

KW3-LV03 | Kunst der Moderne		Termine
Raum	Hörsaal 2	09.04.2026 | 15:00-16:30 23.04.2026 | 15:00-16:30 07.05.2026 | 15:00-16:30 21.05.2026 | 15:00-16:30 18.06.2026 | 15:00-16:30 02.07.2026 | 15:00-16:30 16.07.2026 | 15:00-16:30
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW3 Kunst der Moderne	

KW3-LV04 | Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne

KW3-LV04 | Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne		Termine
Raum	Hörsaal 2	09.04.2026 | 13:00-14:30 23.04.2026 | 13:00-14:30 07.05.2026 | 13:00-14:30 21.05.2026 | 13:00-14:30 18.06.2026 | 13:00-14:30 02.07.2026 | 13:00-14:30 16.07.2026 | 13:00-14:30
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW3 Kunst der Moderne	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW4-LV11 | Bild- und Mediengeschichte

KW4-LV11 | Bild- und Mediengeschichte		Termine
Raum	Seminarraum 1	10.04.2026 | 11:30-13:00 24.04.2026 | 11:30-13:00 08.05.2026 | 11:30-13:00 22.05.2026 | 11:30-13:00 05.06.2026 | 11:30-13:00 19.06.2026 | 11:30-13:00 03.07.2026 | 11:30-13:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW4 Bild- und Mediengeschichte	

KW4-LV12 | Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte

KW4-LV12 | Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte		Termine
Raum	Seminarraum 1	10.04.2026 | 09:30-11:00 24.04.2026 | 09:30-11:00 08.05.2026 | 09:30-11:00 22.05.2026 | 09:30-11:00 05.06.2026 | 09:30-11:00 19.06.2026 | 09:30-11:00 03.07.2026 | 09:30-11:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW4 Bild- und Mediengeschichte	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW5-LV05 | Kunst der Gegenwart

KW5-LV05 | Kunst der Gegenwart		Termine
Raum	Hörsaal 2	16.04.2026 | 15:00-16:30 30.04.2026 | 15:00-16:30 28.05.2026 | 15:00-16:30 11.06.2026 | 15:00-16:30 25.06.2026 | 15:00-16:30 09.07.2026 | 15:00-16:30
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW5 Kunst der Gegenwart	
	Ein weiterer Termin wird bekanntgeben, Vortrag Gastprofessur.	

KW5-LV06 | Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart

KW5-LV06 | Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart		Termine
Raum	Hörsaal 2	16.04.2026 | 13:00-14:30 30.04.2026 | 13:00-14:30 28.05.2026 | 13:00-14:30 11.06.2026 | 13:00-14:30 25.06.2026 | 13:00-14:30 09.07.2026 | 13:00-14:30
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW5 Kunst der Gegenwart	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW6-LV13 | Kunst- und Kulturwissenschaft

KW6-LV13 | Kunst- und Kulturwissenschaft		Termine
Raum	Hörsaal 2, Externe Räumlichkeiten	13.04.2026 | 15:00-16:30 27.04.2026 | 15:00-16:30 06.05.2026 | 12:00-18:00 11.05.2026 | 15:00-16:30 08.06.2026 | 15:00-16:30 22.06.2026 | 15:00-16:30
Wochentag	Montag, Mittwoch	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	
	Der Termin am 06.05. ist eine Exkursion ins Kunstmuseum Bochum.	

KW6-LV14 | Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft

KW6-LV14 | Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft		Termine
Raum	Hörsaal 2, Externe Räumlichkeiten	13.04.2026 | 13:30-15:00 27.04.2026 | 13:30-15:00 06.05.2026 | 12:00-18:00 11.05.2026 | 13:30-15:00 08.06.2026 | 13:30-15:00 22.06.2026 | 13:30-15:00
Wochentag	Montag, Mittwoch	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende	Sarah Sandfort	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	
	Der Termin am 06.05. ist eine Exkursion ins Kunstmuseum Bochum.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW7-LV28 | Exkursion I A

KW7-LV28 | Exkursion I A		Termine
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	22.04.2026 | 10:00-13:00 13.05.2026 | 11:00-17:00
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion) MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	
	Exkursion ins Folkwang Museum Essen am 13.05.2026. Vorbesprechungstermin online. Die Exkursionen I A und I B können in separaten Semestern belegt werden. Wichtig: Zusätzlich muss das Modul "KW7-LV30 Prüfungsleistung" belegt werden.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW7-LV29 | Exkursion I B

KW7-LV29 | Exkursion I B		Termine
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	22.04.2026 | 10:00-13:00 03.06.2026 | 11:00-17:00
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion) MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	
	Exkursion ins K20 K21 in Düsseldorf am 03.06.2026. Vorbesprechungstermin online. Die Exkursionen I A und I B können in separaten Semestern belegt werden. Wichtig: Zusätzlich muss das Modul "KW7-LV30 Prüfungsleistung" belegt werden.	

KW7-LV30 | Exkursion I Prüfungsleistung

KW7-LV30 | Exkursion I Prüfungsleistung		Termine
Raum	Hörsaal 2	11.07.2026 | 11:00-17:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion) MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten

KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten (Gruppe 1)		Termine
Raum	Hörsaal 2	21.05.2026 | 17:00-20:00
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW8 Kolloquium für Examenskandidaten	
	Weitere Termine nach Absprache im Kurs.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

Skulptur/Installation (B.F.A.)
Informationen
Informationen zum Verzeichnis des Lehrangebots für die B.F.A.-Studiengänge der HBK Essen:

Wichtig: Bei jedem Modul bzw. Kurs findet sich ein individueller Anmeldelink zur konkreten Veranstaltung. Bitte nutzen Sie diesen für die Anmeldung in den Kursen.

Das Lehrangebot ist innerhalb der Studiengänge nach den Lehrbereichen sortiert, Grundlage ist das jeweilige Modulhandbuch für Fotografie/Medienkunst, Malerei/Grafik, Skulptur/Installation und die Zuordnung in Dynamics.

Grundlegende Reihenfolge:

- Atelier
- Werkstatt und Labore (Pflichtkurse Technische Vertiefung I und II für das jeweilige Fach)
- Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore (MPTs, Wahlpflichtkurse ab dem 4. Semester), welche aus dem Angebot aller Fächer gewählt werden können.
- Professionalisierung
- Kunstwissenschaft.

Die Reihenfolge im Studienverlauf (nach Semestern) bitte den jeweiligen Studienverlaufsplänen entnehmen:

- Fotografie/Medienkunst
- Malerei/Grafik
- Skulptur/Installation

Bitte für die Technische Vertiefung I und Technische Vertiefung II (2. und 3. Semester) den Musterstundenplan beachten. Wenn es keine Überschneidung mit anderen Pflichtkursen gibt, kann von der empfohlenen Reihenfolge abgewichen werden und auch Kurse aus dem 3. Semester bereits im 2. Semester belegt werden und umgekehrt. Studierende höherer Fachsemester, welche hier Kurse nachholen müssen, wenden sich bei Überschneidungen bitte zuerst beim Dekan Kunst, Markus Vater.

Bitte organisatorische Hinweise unten links in den Tabellen beachten. Nachträgliche Änderungen an Terminen oder Räumen werden in der Regel von den jeweiligen Lehrenden im Kursteam kommuniziert, in Ausnahmefällen auch im Kanal *Wichtige Informationen* im Team *Mitglieder HBK Essen*. Die Benachrichtigungen für diese Teams bitte dringend aktivieren, falls sie stummgeschaltet sein sollten.

Bei Überschneidungen von **Pflichtkursen** bitte möglichst frühzeitig bei den jeweiligen Lehrenden melden, diese besprechen das Problem dann mit der Verwaltung. Achtung: Insbesondere bei MPTs kann eine Überschneidungsfreiheit untereinander und mit Kursen der Kunstwissenschaft nicht garantiert werden. Im Zweifel sollten zuerst die verpflichtenden Kurse der Kunstwissenschaft belegt werden.

Räumlichkeiten:

Alle Veranstaltungen, die nicht online oder in externen Räumlichkeiten (Exkursionen, Kooperationen, etc.) angeboten werden, finden in den neuen Räumlichkeiten der HBK Essen am Campus Essen City.Nord statt. Ein Lageplan für die Räumlichkeiten wird vor dem Semester via Teams zur Verfügung gestellt.

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

Atelier
BFA-SI-A2 | Künstlerische Werkentwicklung

BFA-SI-A2 | Künstlerische Werkentwicklung		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Yevgeniya Safronova	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Termine werden direkt mit der Lehrenden vereinbart.	

BFA-SI-A3 | Künstlerische Profilierung I

BFA-SI-A3 | Künstlerische Profilierung I		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Yevgeniya Safronova	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Termine werden individuell mit Yevgeniya Safronova vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

BFA-SI-A4 | Künstlerische Profilierung II

BFA-SI-A4 | Künstlerische Profilierung II		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Yevgeniya Safronova	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Termine werden individuell mit Yevgeniya Safronova vereinbart.	

BFA-SI-A5 | Künstlerische Profilierung III

BFA-SI-A5 | Künstlerische Profilierung III		Termine
Raum	Seminarraum 3	07.04.2026 | 11:00-15:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Yevgeniya Safronova	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Weitere Termine werden individuell mit Yevgeniya Safronova vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

BFA-SI-A6 | B.F.A. Projekt

BFA-SI-A6 | B.F.A. Projekt		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Yevgeniya Safronova	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Termine werden individuell mit den Lehrenden vereinbart. Im Abschlusssemester muss auch das Kolloquium KW8-LV17 belegt werden.	

BFA-SI-A7 | Gruppenkorrektur I

BFA-SI-A7 | Gruppenkorrektur I		Termine
Raum	Seminarraum 3	07.04.2026 | 11:00-15:00 14.04.2026 | 11:00-15:00 28.04.2026 | 11:00-15:00 12.05.2026 | 11:00-15:00 26.05.2026 | 11:00-15:00 09.06.2026 | 11:00-15:00 30.06.2026 | 11:00-15:00 07.07.2026 | 11:00-15:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Yevgeniya Safronova	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

BFA-SI-A8 | Gruppenkorrektur II

BFA-SI-A8 | Gruppenkorrektur II		Termine
Raum	Seminarraum 3	07.04.2026 | 11:00-15:00 14.04.2026 | 11:00-15:00 28.04.2026 | 11:00-15:00 12.05.2026 | 11:00-15:00 26.05.2026 | 11:00-15:00 09.06.2026 | 11:00-15:00 30.06.2026 | 11:00-15:00 07.07.2026 | 11:00-15:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Yevgeniya Safronova	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

Werkstatt und Labore

Bei der Belegung der Module **Technische Vertiefung I** und **Technische Vertiefung II** beachten Sie bitte den Musterstundenplan. Dieser ist abrufbar unter folgendem Link: Musterstundenplan Technische Vertiefungen BFA
Bei Überschneidungsfreiheit können im selben Semester selbstverständlich auch Kurse aus beiden Bereichen (Blau und Rot) gewählt werden. Bei nachträglicher Belegung ab dem 4. Semester ist Überschneidungsfreiheit nicht garantiert, bei Problemen bitte die Studiengangskoordinatorin Yevgeniya Safronova kontaktieren.

Module, die nicht im eigenen Studiengang im Musterstundenplan gelistet sind, können in der Regel **ab dem 4. Semester** belegt und im Modul **Methoden; Projekte; Technik** angerechnet werden. Diesen finden sich aufgelistet im entsprechenden Abschnitt des Vorlesungsverzeichnisses (Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore) für das jeweilige Fach. Bei fehlenden Kursen die Anrechenbarkeit vor der Wahl des Kurses klären mit den jeweiligen Studiengangsleitungen.

DMD-PV08 | Poster Design

Dieser Kurs ist als Ersatz für die technische Vertiefung „FM-LV02 Typographie und Layout“ anrechenbar für Studierende ab dem 6. Fachsemester, die diesen Kurs noch benötigen. Bei Fragen bitte an den Dekan Markus Vater wenden.

DMD-PV08 | Poster Design		Termine
Raum	Medienraum 3 (iMac)	09.04.2026 | 09:30-12:30 16.04.2026 | 09:30-12:30 23.04.2026 | 09:30-12:30 30.04.2026 | 09:30-12:30 07.05.2026 | 09:30-12:30 21.05.2026 | 09:30-12:30 28.05.2026 | 09:30-12:30 11.06.2026 | 09:30-12:30
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Tim Schmeer	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Kategorie	Praktische Vertiefung	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BA-DMD-PV Praktische Vertiefungen DMD BA-GAD-PV Praktische Vertiefungen GAD MFA-DK-PO Projektorientierung	
	Im Sommersemester 2026 | zusätzlich anrechenbar als BFA-FM-WL3. Dies gilt nur für Studierende ab dem 6. Semester, die den Kurs Typographie und Layout als Pflichtkurs noch nicht belegt haben. Bitte vor Eintragung in Dynamics Rücksprache mit Markus Vater halten.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

FM-LV07 | Einführung Studiolicht

FM-LV07 | Einführung Studiolicht		Termine
Raum	Fotostudio	09.04.2026 | 10:00-13:45 16.04.2026 | 10:00-13:45 23.04.2026 | 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

MG-LV03 | Konstruktives analytisches Zeichnen

MG-LV03 | Konstruktives analytisches Zeichnen		Termine
Raum	Hörsaal 1	24.04.2026 | 09:00-12:45 08.05.2026 | 09:00-12:45 22.05.2026 | 09:00-12:45 05.06.2026 | 09:00-12:45 19.06.2026 | 09:00-12:45 03.07.2026 | 09:00-12:45
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

MG-LV08 | Aktzeichnen

MG-LV08 | Aktzeichnen		Termine
Raum	Hörsaal 1	16.04.2026 | 13:45-18:30 09.05.2026 | 10:00-17:00 28.05.2026 | 13:45-18:30 11.06.2026 | 13:45-18:30 25.06.2026 | 13:45-18:30 09.07.2026 | 13:45-18:30
Wochentag	Donnerstag, Samstag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-WL2 Technische Vertiefung I	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore („MPT“)

Informationen zur Kurswahl und Anrechenbarkeit:

Die folgenden Lehrveranstaltungen können **fachübergreifend** für das Modul Methoden; Projekte; Technik belegt werden. Entscheidend für die Anrechenbarkeit ist im Zweifel das Modulhandbuch. Das Lehrangebot des Moduls **Methoden; Projekte; Technik** setzt sich aus dem Lehrbereich **Methoden und Projekte** und dem Lehrbereich **Werkstatt und Labore** zusammen.

aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte:

- **fachbezogene Lehrveranstaltungen** Aus dem Wahlangebot der Lehrveranstaltungen Ihres Studienganges sind mindestens 10 Credit Points zu erreichen.
- **fachübergreifende Lehrveranstaltungen:**
  Den Studierenden stehen auch die Lehrveranstaltungen aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte jenseits des eigenen Studiengangs zur Wahl. Außerdem sind aus dem Angebot der Praktischen Vertiefung der BA-Studiengänge (nur im Sommersemester möglich) Kurswahlen möglich, unter dem Vorbehalt eines Zulassungsgespräches mit den jeweiligen Lehrenden. Aus dem Wahlangebot der fachübergreifenden Lehrveranstaltungen sind maximal 10 Credit Points zu erreichen.

aus dem Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- fachbezogene und fachübergreifende techn. Lehrveranstaltungen Den Studierenden stehen alle Lehrveranstaltungen der Studiengänge Skulptur/Installation, Fotografie/Medienkunst, Malerei/Grafik, die bisher keine Pflichtveranstaltung waren, zur individuellen technisch-handwerklichen Ausbildung zur Wahl. Aus dem Wahlangebot sind maximal 10 Credit Points zu erreichen.

Hier sind alle Kurse inbegriffen, die nicht als Technische Vertiefung I/Technische Vertiefung II belegt werden mussten im eigenen Studiengang. Eine Übersicht aller Module aus diesem Bereich findet sich auf S.14 - 17 in diesem Vorlesungsverzeichnis oder unter: muster_stundenplan_02_2025.pdf

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

FM-LV03 | S/W analoge Fotografie

FM-LV03 | S/W analoge Fotografie (Gruppe 1)		Termine
Raum	Fotostudio	30.04.2026 | 10:00-13:45 07.05.2026 | 10:00-13:45 21.05.2026 | 10:00-13:45 28.05.2026 | 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	2. Gruppe bei Bedarf (14:15 - 18:00 Uhr an denselben Tagen), bitte nach Anmeldung Kommunikation und Gruppenzuteilung im Kursteam beachten.	

FM-LV04 | Vertiefung Digital Workflow

FM-LV04 | Vertiefung Digital Workflow		Termine
Raum	Medienraum 3 (iMac)	27.05.2026 | 10:00-13:45 03.06.2026 | 10:00-13:45 10.06.2026 | 10:00-13:45 17.06.2026 | 10:00-13:45 24.06.2026 | 10:00-13:45 01.07.2026 | 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

FM-LV06 | Vertiefung Studiolicht

FM-LV06 | Vertiefung Studiolicht		Termine
Raum	Fotostudio	15.04.2026 | 10:00-13:45 22.04.2026 | 10:00-13:45 29.04.2026 | 10:00-13:45 06.05.2026 | 10:00-13:45 13.05.2026 | 10:00-13:45 20.05.2026 | 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

FM-LV08 | Einführung in die Videotechnik

FM-LV08 | Einführung in die Videotechnik		Termine
Raum	Medienraum 3 (iMac)	07.04.2026 | 10:00-13:45 21.04.2026 | 10:00-13:45 05.05.2026 | 10:00-13:45 19.05.2026 | 10:00-13:45 02.06.2026 | 10:00-13:45 16.06.2026 | 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I 1. Termin im Fotostudio.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

FM-LV13 | Einführung digitale Mittelformatkamera

FM-LV13 | Einführung digitale Mittelformatkamera		Termine
Raum	Fotostudio	14.04.2026 | 10:00-13:45 28.04.2026 | 10:00-13:45 12.05.2026 | 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

FM-LV14 | Großbildkamera

FM-LV14 | Großbildkamera		Termine
Raum	Fotostudio	26.05.2026 | 10:00-13:45 09.06.2026 | 10:00-13:45 23.06.2026 | 10:00-13:45 30.06.2026 | 10:00-13:45 07.07.2026 | 10:00-13:45 14.07.2026 | 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

FM-LV27 | Dokumentation von Kunst

FM-LV27 | Dokumentation von Kunst		Termine
Raum	Fotostudio	29.04.2026 | 10:00-13:00 13.05.2026 | 10:00-13:00 27.05.2026 | 10:00-13:00 17.07.2026 | 10:00-13:00 20.07.2026 | 10:00-13:00
Wochentag	Montag, Mittwoch, Freitag	
Lehrende	Thomas Wrede	
Co-Lehrende	Bernhard Rieks	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

FM-LV29 | INSIDE GALLERY – professionelle Kunstvermarktung

FM-LV29 | INSIDE GALLERY – professionelle Kunstvermarktung		Termine
Raum	Externe Räumlichkeiten	13.04.2026 | 10:00-16:00 20.04.2026 | 11:00-16:00 04.05.2026 | 11:00-14:00 01.06.2026 | 10:00-16:00 08.06.2026 | 11:00-14:00 03.07.2026 | Ausstellung Der 03.07. ist der Eröffnungstag der Ausstellung, weitere Informationen im Kurs.
Wochentag	Montag, Donnerstag	
Lehrende	Carsten Gliese	
Co-Lehrende	Torsten Obrist	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Alle vorgeplanten Termine finden in der Galerie Obrist, Kahrstraße 59, 45128 Essen, statt. Weitere Termine zur organisatorischen Planung von Katalog, Pressetext etc. werden kurzfristig angesetzt.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

FM-LV35 | Druck- und Präsentationstechniken

FM-LV35 | Druck- und Präsentationstechniken		Termine
Raum	Fotostudio	11.06.2026 | 10:00-13:45 18.06.2026 | 10:00-13:45 25.06.2026 | 10:00-13:45 02.07.2026 | 10:00-13:45 09.07.2026 | 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

FM-LV39 | Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church.

FM-LV39 | Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church.		Termine
Raum	Hörsaal 1	08.04.2026 | 10:00-13:00 22.04.2026 | 10:00-13:00 06.05.2026 | 10:00-13:00 20.05.2026 | 10:00-13:00 03.06.2026 | 10:00-13:00 17.06.2026 | 10:00-13:00 15.07.2026 | 10:00-13:00
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Anja Kempe	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Achtung: Kurs ist nur als Fortsetzung aus dem WiSe 25/26 anrechenbar. Bei Fragen bitte an Anja Kempe wenden. Weitere Termine zur organisatorischen Planung werden kurzfristig angesetzt, Änderungen zu Terminen im Kursteam kommuniziert.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

FM-LV40 | Showroom Kirche

FM-LV40 | Showroom Kirche		Termine
Raum	Seminarraum 1	04.05.2026 | 17:00-20:00 18.05.2026 | 17:00-20:00 01.06.2026 | 15:00-20:00 01.07.2026 | 10:00-13:00 20.07.2026 | 11:00-17:00
Wochentag	Montag, Mittwoch	
Lehrende	Anja Kempe	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Es kann zu zusätzlichen Terminen kommen.	

FM-LV41 | Das Porträt: von Angesicht zu Angesicht

FM-LV41 | Das Porträt: von Angesicht zu Angesicht		Termine
Raum	Fotostudio	28.04.2026 | 15:00-18:00 12.05.2026 | 15:00-18:00 26.05.2026 | 15:00-18:00 02.06.2026 | 15:00-18:00 23.06.2026 | 15:00-18:00 07.07.2026 | 15:00-18:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Thomas Wrede	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KK-LV03 | Experimentelles Ausstellungsprojekt im BBK Düsseldorf - What we really really really really need.

KK-LV03 | Experimentelles Ausstellungsprojekt im BBK Düsseldorf - What we really really really really need.		Termine
Raum	Externe Räumlichkeiten, Seminarraum 1	10.04.2026 | 16:30-19:30 08.05.2026 | 13:15-17:00 20.05.2026 | 11:00-17:00 21.05.2026 | 15:00-18:45 05.06.2026 | 15:00-18:45 17.06.2026 | 15:00-18:45
Wochentag	Mittwoch, Donnerstag, Freitag	
Lehrende	Markus Vater	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Erster Termin bereits im BBK. Kommunikation im Kursteam beachten.	

MG-LV02 | Maltechnische Grundlagen

MG-LV02 | Maltechnische Grundlagen		Termine
Raum	Hörsaal 1	21.04.2026 | 14:00-19:00 05.05.2026 | 14:00-19:00 19.05.2026 | 14:00-19:00 02.06.2026 | 14:00-19:00 16.06.2026 | 14:00-19:00 30.06.2026 | 14:00-19:00 14.07.2026 | 14:00-19:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Angela Fette	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

MG-LV06 | Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck

MG-LV06 | Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck		Termine
Raum	Druckwerkstatt	17.04.2026 | 09:00-12:45 15.05.2026 | 09:00-12:45 29.05.2026 | 09:00-12:45 12.06.2026 | 09:00-12:45 26.06.2026 | 09:00-12:45 10.07.2026 | 09:00-12:45
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

MG-LV16 | Experimentelle Maltechnik

MG-LV16 | Experimentelle Maltechnik		Termine
Raum	Hörsaal 1	13.04.2026 | 09:30-12:30 27.04.2026 | 09:30-12:30 11.05.2026 | 09:30-12:30 08.06.2026 | 09:30-12:30 22.06.2026 | 09:30-12:30 06.07.2026 | 09:30-12:30
Wochentag	Montag	
Lehrende	Angela Fette	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Bedingt durch kurzfristigen Wechsel in der Lehre enthält dieser Kurs in Dynamics die Inhalte des letzten Semesters, Bei Fragen bitte an die Lehrende wenden. Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs möglich.	

MG-LV22 | Buchkunst

MG-LV22 | Buchkunst		Termine
Raum	Druckwerkstatt	23.04.2026 | 09:00-12:45 07.05.2026 | 09:00-12:45 21.05.2026 | 09:00-12:45 30.05.2026 | 10:00-17:00 18.06.2026 | 09:00-12:45
Wochentag	Donnerstag, Samstag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

MG-LV35 | Der Steindruck

MG-LV35 | Der Steindruck		Termine
Raum	Druckwerkstatt	16.04.2026 | 09:00-12:45 28.05.2026 | 09:00-12:45 11.06.2026 | 09:00-12:45 25.06.2026 | 09:00-12:45 09.07.2026 | 09:00-12:45
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

MG-LV51 | Kunst und Psyche-Ausstellung Florence Nightingale Klinikgarten

MG-LV51 | Kunst und Psyche-Ausstellung Florence Nightingale Klinikgarten		Termine
Raum	Externe Räumlichkeiten, Hörsaal 1, Fotostudio	10.04.2026 | 12:00-15:45 24.04.2026 | 13:00-16:00 08.05.2026 | 10:00-13:00 19.06.2026 | 13:00-16:45 02.09.2026 | 15:00-19:30
Wochentag	Mittwoch, Freitag	
Lehrende	Markus Vater	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Kooperation mit dem Florence Nightingale Krankenhaus in Kaiserswerth.	
	1. Termin Extern, Informationen nach Anmeldung im Kursteam.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

MG-LV52 | Ausstellung und Wettbewerb - Kooperation Hans Riegl Stiftung Kulturbunker Bonn

MG-LV52 | Ausstellung und Wettbewerb - Kooperation Hans Riegl Stiftung Kulturbunker Bonn		Termine
Raum	Hörsaal 1, Medienraum 3 (iMac), Externe Räumlichkeiten	14.04.2026 | 11:00-14:00 28.04.2026 | 11:00-14:00
Wochentag	Dienstag	12.05.2026 | 11:00-14:00 26.05.2026 | 11:00-14:00
Lehrende	Nicola Staeglich	09.06.2026 | 11:00-14:00 23.06.2026 | 11:00-14:00
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

SI-LV06 | Modell und Entwurf

SI-LV06 | Modell und Entwurf		Termine
Raum	Hörsaal 1	13.04.2026 | 13:30-16:30 27.04.2026 | 13:30-16:30
Wochentag	Montag	11.05.2026 | 13:30-16:30 08.06.2026 | 13:30-16:30
Lehrende	Angela Fette	22.06.2026 | 13:30-16:30 06.07.2026 | 13:30-16:30
Co-Lehrende	Bernhard Rieks	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

SI-LV19 | Performance Art

SI-LV19 | Performance Art		Termine
Raum	Hörsaal 1	25.04.2026 | 12:00-17:00 16.05.2026 | 12:00-17:00 23.05.2026 | 12:00-17:00 06.06.2026 | 12:00-17:00 20.06.2026 | 12:00-17:00 11.07.2026 | 12:00-17:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Annette Piscantor	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Bei gleichzeitiger Wahl von diesem Kurs sowie "SI-LV25 Von der Zeichnung zum Objekt" bitte wegen der terminlichen Überschneidungen mit Yevgeniya Safronova absprechen.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

SI-LV25 | Von der Zeichnung zum Objekt

SI-LV25 | Von der Zeichnung zum Objekt		Termine
Raum	Hörsaal 1	25.04.2026 | 12:00-17:00 16.05.2026 | 12:00-17:00 23.05.2026 | 12:00-17:00 06.06.2026 | 12:00-17:00 20.06.2026 | 12:00-17:00 11.07.2026 | 12:00-17:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Yevgeniya Safronova	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Bei gleichzeitiger Wahl von diesem Kurs sowie "SI-LV25 Von der Zeichnung zum Objekt" bitte wegen der terminlichen Überschneidungen mit Yevgeniya Safronova absprechen.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

Professionalisierung
P-LV02 | Website

Gruppe 2 nur bei Überschreitung der maximalen Gruppengröße. Es ist ein gemeinsamer Anmeldelink und es gibt keine freie Gruppenwahl.

P-LV02 | Website (Gruppe 1)		Termine
Raum	Medienraum 2 (PC)	11.04.2026 | 10:00-13:15 25.04.2026 | 10:00-13:15 09.05.2026 | 10:00-13:15 16.05.2026 | 10:00-13:15 30.05.2026 | 10:00-13:15
Wochentag	Samstag	
Lehrende	René Sikkes	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-P1 Professionalisierung	
	2. Gruppe bei Bedarf (13:45 - 17 Uhr an denselben Tagen), bitte nach Anmeldung Kommunikation und Gruppenzuteilung im Kursteam beachten.	

P-LV02 | Website (Gruppe 2)		Termine
Raum	Medienraum 2 (PC)	11.04.2026 | 13:30-16:45 25.04.2026 | 13:30-16:45 09.05.2026 | 13:30-16:45 16.05.2026 | 13:30-16:45 30.05.2026 | 13:30-16:45
Wochentag	Samstag	
Lehrende	René Sikkes	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-P1 Professionalisierung	
	2. Gruppe bei Bedarf (13:45 - 17 Uhr an denselben Tagen), bitte nach Anmeldung Kommunikation und Gruppenzuteilung im Kursteam beachten.	

P-LV05 | Kunstbetrieb

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

P-LV05 | Kunstbetrieb		Termine
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	17.04.2026 | 11:00-12:00 23.05.2026 | 11:00-17:00 10.06.2026 | 11:00-17:00 26.06.2026 | 11:00-17:00
Wochentag	Mittwoch, Freitag, Samstag	
Lehrende	Elmar Hermann	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	

P-LV06 | Project Management

Gruppe 2 nur bei Überschreitung der maximalen Gruppengröße. Es ist ein gemeinsamer Anmeldelink und es gibt keine freie Gruppenwahl.

P-LV06 | Project Management (Gruppe 1)		Termine
Raum	Medienraum 2 (PC)	22.05.2026 | 10:00-13:15 29.05.2026 | 10:00-13:15 12.06.2026 | 10:00-17:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	René Sikkes	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

P-LV06 | Project Management (Gruppe 2)		Termine
Raum	Medienraum 2 (PC)	22.05.2026 | 13:30-16:45 29.05.2026 | 13:30-16:45 19.06.2026 | 10:00-17:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	René Sikkes	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

Kunstwissenschaft

Hinweis zur Kunstwissenschaft: Bei Überschneidungen von KW-Kursen mit MPTs bitte die spezifische MPT nicht wählen, sondern eine Alternative. In manchen Fällen finden MPTs auch im nächsten Semester erneut statt.

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW1-LV18 | Epochen der Kunstgeschichte

KW1-LV18 | Epochen der Kunstgeschichte		Termine
Raum	Hörsaal 2, Externe Räumlichkeiten	10.04.2026 | 15:00-16:30 17.04.2026 | 15:00-16:30 15.05.2026 | 15:00-16:30 29.05.2026 | 15:00-16:30 30.05.2026 | 11:00-14:00 26.06.2026 | 15:00-16:30 10.07.2026 | 15:00-16:30
Wochentag	Freitag, Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW1 Einführung Kunstgeschichte	
	Termin am 30.05. ist eine Exkursion ins Wallraf-Richartz-Museum in Köln.	

KW1-LV19 | Grundlagen der Kunstbetrachtung

KW1-LV19 | Grundlagen der Kunstbetrachtung		Termine
Raum	Hörsaal 2, Externe Räumlichkeiten	10.04.2026 | 13:30-15:00 17.04.2026 | 13:30-15:00 15.05.2026 | 13:30-15:00 29.05.2026 | 13:30-15:00 30.05.2026 | 11:00-14:00 26.06.2026 | 13:30-15:00 10.07.2026 | 13:30-15:00
Wochentag	Freitag, Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW1 Einführung Kunstgeschichte	
	Termin am 30.05. ist eine Exkursion ins Wallraf-Richartz-Museum in Köln.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW2-LV20 | Kunstphilosophie und Ästhetik

KW2-LV20 | Kunstphilosophie und Ästhetik		Termine
Raum	Hörsaal 2	13.04.2026 | 11:30-13:00 27.04.2026 | 11:30-13:00 11.05.2026 | 11:30-13:00 08.06.2026 | 11:30-13:00 22.06.2026 | 11:30-13:00
Wochentag	Montag	
Lehrende	Luca Viglialoro	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	
	Weitere Termine nach Absprache im Kurs.	

KW2-LV21 | Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik

KW2-LV21 | Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik		Termine
Raum	Hörsaal 2	13.04.2026 | 09:30-11:00 27.04.2026 | 09:30-11:00 11.05.2026 | 09:30-11:00 08.06.2026 | 09:30-11:00 22.06.2026 | 09:30-11:00
Wochentag	Montag	
Lehrende	Luca Viglialoro	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	
	Weitere Termine nach Absprache im Kurs.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW2-LV22 | Kunst- und Bildtheorien

KW2-LV22 | Kunst- und Bildtheorien		Termine
Raum	Hörsaal 2	20.04.2026 | 09:30-11:00 04.05.2026 | 09:30-11:00 18.05.2026 | 09:30-11:00 15.06.2026 | 09:30-11:00 29.06.2026 | 09:30-11:00 13.07.2026 | 09:30-11:00
Wochentag	Montag	
Lehrende	Alexander Averhage	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	
	Weiterer Termin nach Absprache im Kurs möglich.	

KW2-LV23 | Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien

KW2-LV23 | Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien		Termine
Raum	Hörsaal 2	20.04.2026 | 11:30-13:00 04.05.2026 | 11:30-13:00 18.05.2026 | 11:30-13:00 15.06.2026 | 11:30-13:00 29.06.2026 | 11:30-13:00 13.07.2026 | 11:30-13:00
Wochentag	Montag	
Lehrende	Alexander Averhage	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	
	Weiterer Termin nach Absprache im Kurs möglich.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW3-LV03 | Kunst der Moderne

KW3-LV03 | Kunst der Moderne		Termine
Raum	Hörsaal 2	09.04.2026 | 15:00-16:30 23.04.2026 | 15:00-16:30 07.05.2026 | 15:00-16:30 21.05.2026 | 15:00-16:30 18.06.2026 | 15:00-16:30 02.07.2026 | 15:00-16:30 16.07.2026 | 15:00-16:30
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW3 Kunst der Moderne	

KW3-LV04 | Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne

KW3-LV04 | Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne		Termine
Raum	Hörsaal 2	09.04.2026 | 13:00-14:30 23.04.2026 | 13:00-14:30 07.05.2026 | 13:00-14:30 21.05.2026 | 13:00-14:30 18.06.2026 | 13:00-14:30 02.07.2026 | 13:00-14:30 16.07.2026 | 13:00-14:30
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW3 Kunst der Moderne	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW4-LV11 | Bild- und Mediengeschichte

KW4-LV11 | Bild- und Mediengeschichte		Termine
Raum	Seminarraum 1	10.04.2026 | 11:30-13:00 24.04.2026 | 11:30-13:00 08.05.2026 | 11:30-13:00 22.05.2026 | 11:30-13:00 05.06.2026 | 11:30-13:00 19.06.2026 | 11:30-13:00 03.07.2026 | 11:30-13:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW4 Bild- und Mediengeschichte	

KW4-LV12 | Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte

KW4-LV12 | Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte		Termine
Raum	Seminarraum 1	10.04.2026 | 09:30-11:00 24.04.2026 | 09:30-11:00 08.05.2026 | 09:30-11:00 22.05.2026 | 09:30-11:00 05.06.2026 | 09:30-11:00 19.06.2026 | 09:30-11:00 03.07.2026 | 09:30-11:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW4 Bild- und Mediengeschichte	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW5-LV05 | Kunst der Gegenwart

KW5-LV05 | Kunst der Gegenwart		Termine
Raum	Hörsaal 2	16.04.2026 | 15:00-16:30 30.04.2026 | 15:00-16:30 28.05.2026 | 15:00-16:30 11.06.2026 | 15:00-16:30 25.06.2026 | 15:00-16:30 09.07.2026 | 15:00-16:30
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW5 Kunst der Gegenwart	
	Ein weiterer Termin wird bekanntgeben, Vortrag Gastprofessur.	

KW5-LV06 | Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart

KW5-LV06 | Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart		Termine
Raum	Hörsaal 2	16.04.2026 | 13:00-14:30 30.04.2026 | 13:00-14:30 28.05.2026 | 13:00-14:30 11.06.2026 | 13:00-14:30 25.06.2026 | 13:00-14:30 09.07.2026 | 13:00-14:30
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW5 Kunst der Gegenwart	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW6-LV13 | Kunst- und Kulturwissenschaft

KW6-LV13 | Kunst- und Kulturwissenschaft		Termine
Raum	Hörsaal 2, Externe Räumlichkeiten	13.04.2026 | 15:00-16:30 27.04.2026 | 15:00-16:30 06.05.2026 | 12:00-18:00 11.05.2026 | 15:00-16:30 08.06.2026 | 15:00-16:30 22.06.2026 | 15:00-16:30
Wochentag	Montag, Mittwoch	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	
	Der Termin am 06.05. ist eine Exkursion ins Kunstmuseum Bochum.	

KW6-LV14 | Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft

KW6-LV14 | Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft		Termine
Raum	Hörsaal 2, Externe Räumlichkeiten	13.04.2026 | 13:30-15:00 27.04.2026 | 13:30-15:00 06.05.2026 | 12:00-18:00 11.05.2026 | 13:30-15:00 08.06.2026 | 13:30-15:00 22.06.2026 | 13:30-15:00
Wochentag	Montag, Mittwoch	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende	Sarah Sandfort	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	
	Der Termin am 06.05. ist eine Exkursion ins Kunstmuseum Bochum.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW7-LV28 | Exkursion I A

KW7-LV28 | Exkursion I A		Termine
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	22.04.2026 | 10:00-13:00 13.05.2026 | 11:00-17:00
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion) MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	
	Exkursion ins Folkwang Museum Essen am 13.05.2026. Vorbesprechungstermin online. Die Exkursionen I A und I B können in separaten Semestern belegt werden. Wichtig: Zusätzlich muss das Modul "KW7-LV30 Prüfungsleistung" belegt werden.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW7-LV29 | Exkursion I B

KW7-LV29 | Exkursion I B		Termine
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	22.04.2026 | 10:00-13:00 03.06.2026 | 11:00-17:00
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion) MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	
	Exkursion ins K20 K21 in Düsseldorf am 03.06.2026. Vorbesprechungstermin online. Die Exkursionen I A und I B können in separaten Semestern belegt werden. Wichtig: Zusätzlich muss das Modul "KW7-LV30 Prüfungsleistung" belegt werden.	

KW7-LV30 | Exkursion I Prüfungsleistung

KW7-LV30 | Exkursion I Prüfungsleistung		Termine
Raum	Hörsaal 2	11.07.2026 | 11:00-17:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion) MFA-KK-PO Projekt-Orientierung	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten

KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten (Gruppe 1)		Termine
Raum	Hörsaal 2	21.05.2026 | 17:00-20:00
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW8 Kolloquium für Examenskandidaten	
	Weitere Termine nach Absprache im Kurs.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

Kunst und Kooperation (M.F.A.)

Pflichtkurse M.F.A. Kunst und Kooperation

Bitte Modulhandbuch beachten, bei Fragen Markus Vater wenden.

MFA-KK-A1 Master I Kooperation/Werkentwicklung

MFA-KK-A1 Master I Kooperation/Werkentwicklung		Termine
Raum	Seminarraum 2, Externe Räumlichkeiten	09.04.2026 | 09:30-13:15 23.04.2026 | 09:30-13:15 21.05.2026 | 15:00-18:45 18.06.2026 | 09:30-13:15 02.07.2026 | 09:30-13:15 16.07.2026 | 09:30-13:15
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Markus Vater	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	

MFA-KK-A2 Master II Kooperation/Werkentwicklung

MFA-KK-A2 Master II Kooperation/Werkentwicklung		Termine
Raum	Seminarraum 2, Externe Räumlichkeiten	09.04.2026 | 09:30-13:15 23.04.2026 | 09:30-13:15 21.05.2026 | 15:00-18:45 18.06.2026 | 09:30-13:15 02.07.2026 | 09:30-13:15 16.07.2026 | 09:30-13:15
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Markus Vater	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

MFA-KK-A3 | M.F.A.-Projekt

MFA-KK-A3 | M.F.A.-Projekt		Termine
Raum	Seminarraum 2, Externe Räumlichkeiten	09.04.2026 | 13:45-17:30 07.05.2026 | 13:45-17:30 21.05.2026 | 13:45-17:30 18.06.2026 | 13:45-17:30 16.07.2026 | 13:45-17:30
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Markus Vater	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	

KW-LV24 | Schwerpunkt Theorie: Vorlesung

KW-LV24 | Schwerpunkt Theorie: Vorlesung		Termine
Raum	Seminarraum 1	08.04.2026 | 17:00-18:30 22.04.2026 | 17:00-18:30 06.05.2026 | 17:00-18:30 20.05.2026 | 17:00-18:30 03.06.2026 | 17:00-18:30 17.06.2026 | 17:00-18:30 01.07.2026 | 17:00-18:30
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KW1 Kunst- und Kulturwissenschaft	
	Das Modul muss in zwei aufeinanderfolgenden Semestern belegt werden. Jeweils neue Anmeldung in Dynamics.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW-LV25 | Schwerpunkt Theorie: Seminar

KW-LV25 | Schwerpunkt Theorie: Seminar		Termine
Raum	Seminarraum 1	08.04.2026 | 15:00-16:30 22.04.2026 | 15:00-16:30 06.05.2026 | 15:00-16:30 20.05.2026 | 15:00-16:30 03.06.2026 | 15:00-16:30 17.06.2026 | 15:00-16:30 01.07.2026 | 15:00-16:30
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KW1 Kunst- und Kulturwissenschaft	
	Das Modul muss in zwei aufeinanderfolgenden Semestern belegt werden. Jeweils neue Anmeldung in Dynamics.	

KW-LV26 | Schwerpunkt Geschichte: Vorlesung

KW-LV26 | Schwerpunkt Geschichte: Vorlesung		Termine
Raum	Seminarraum 1	15.04.2026 | 17:00-18:30 29.04.2026 | 17:00-18:30 13.05.2026 | 17:00-18:30 27.05.2026 | 17:00-18:30 10.06.2026 | 17:00-18:30 24.06.2026 | 17:00-18:30 08.07.2026 | 17:00-18:30
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KW1 Kunst- und Kulturwissenschaft	
	Das Modul muss in zwei aufeinanderfolgenden Semestern belegt werden. Jeweils neue Anmeldung in Dynamics.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW-LV27 | Schwerpunkt Geschichte: Seminar

KW-LV27 | Schwerpunkt Geschichte: Seminar		Termine
Raum	Seminarraum 1	15.04.2026 | 15:00-16:30 29.04.2026 | 15:00-16:30 13.05.2026 | 15:00-16:30 27.05.2026 | 15:00-16:30 10.06.2026 | 15:00-16:30 24.06.2026 | 15:00-16:30 08.07.2026 | 15:00-16:30
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: MFA-KW1 Kunst- und Kulturwissenschaft	
	Das Modul muss in zwei aufeinanderfolgenden Semestern belegt werden. Jeweils neue Anmeldung in Dynamics.	

MFA-KW2 | M.F.A.-Projekt-Kolloquium

MFA-KW2 | M.F.A.-Projekt-Kolloquium		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten

KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten (Gruppe 1)		Termine
Raum	Hörsaal 2	21.05.2026 | 17:00-20:00
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW8 Kolloquium für Examenskandidaten	
	Weitere Termine bei nach Absprache im Kurs.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

Wahlpflichtkurse Projekt-Orientierung

Insgesamt müssen im Verlauf des Studiums je nach CP eine unterschiedliche Anzahl an Wahlpflichtkursen im Rahmen der Projekt-Orientierung belegt werden. Dies können Kurse aus dem gesamten Programm des Bachelor of Fine Arts sein, welche der Aneignung oder Vertiefung von für die eigene Werkentwicklung relevanten Tätigkeiten dienen.

Möglich ist auch die Belegung von Kursen aus der Fakultät Design. Bei Interesse hier bitte zuerst Rücksprache mit Markus Vater halten bezüglich der Anrechenbarkeit für das Modul Projekt-Orientierung. Nur möglich bei freien Plätzen im entsprechenden Kurs.

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

KK-LV03 | Experimentelles Ausstellungsprojekt im BBK Düsseldorf - What we really really really really need.

KK-LV03 | Experimentelles Ausstellungsprojekt im BBK Düsseldorf - What we really really really really need.		Termine
Raum	Externe Räumlichkeiten, Seminarraum 1	10.04.2026 | 16:30-19:30 08.05.2026 | 13:15-17:00 20.05.2026 | 11:00-17:00 21.05.2026 | 15:00-18:45 05.06.2026 | 15:00-18:45 17.06.2026 | 15:00-18:45
Wochentag	Mittwoch, Donnerstag, Freitag	
Lehrende	Markus Vater	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik MFA-KK-PO Projekt-Orientierung BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Erster Termin bereits im BBK. Kommunikation im Kursteam beachten.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

Kurse aus dem BFA und weiteren Studiengängen

Siehe Kursübersichten unter den Studiengängen B.F.A. in diesem Vorlesungsverzeichnis.
Kurse der Fakultät Design finden sich im entsprechenden Vorlesungsverzeichnis Design unter www.hbk-essen.de/vorlesungsverzeichnis

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

Artwork and Collaboration (M.F.A.)

Mandatory Courses

Please confer with Markus Vater for the necessary coursework.

MFA-KK-A1-E Master I - Collaboration/Artwork development

MFA-KK-A1-E Master I - Collaboration/Artwork development		Termine
Raum	Seminarraum 2, Externe Räumlichkeiten	09.04.2026 | 09:30-13:15 23.04.2026 | 09:30-13:15 21.05.2026 | 15:00-18:45 18.06.2026 | 09:30-13:15 02.07.2026 | 09:30-13:15 16.07.2026 | 09:30-13:15
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Markus Vater	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodule (include Course Description) Registration	
Lehrbereiche	Atelier	

MFA-KK-A2-E Master II - Collaboration/Artwork development

MFA-KK-A2-E Master II - Collaboration/Artwork development		Termine
Raum	Seminarraum 2, Externe Räumlichkeiten	09.04.2026 | 09:30-13:15 23.04.2026 | 09:30-13:15 21.05.2026 | 15:00-18:45 18.06.2026 | 09:30-13:15 02.07.2026 | 09:30-13:15 16.07.2026 | 09:30-13:15
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Markus Vater	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodule (include Course Description) Registration	
Lehrbereiche	Atelier	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

Other Courses

Iti s possible to attend courses from the entirety of the program for the department of Arts. Please contact Markus Vater in case of questions, particularly for German language requirements.

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.

Offene Werkstatt/Projektsupport

Die Werkstätten der HBK Essen stehen allen Studierenden der HBK Essen zur Verfügung. Genauere Informationen über die Abläufe am neuen Standort folgen frühestmöglich.

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie ein gültiges HBK-Essen-User-Konto.