

LV: Vertiefung Studio / Kamera / Licht-, Blitztechnik

Modul: Technische Vertiefung I (FM) / Methoden; Projekte; Technik (BP; MG)

Lehrbereich Werkstatt und Labore

| Kennnummer | Workload | Credit Points | Studiensemester | Häufigkeit des Angebots | Dauer |
|--------------------------|----------|----------------------|--------------------------------|------------------------------|--------|
| FM-LV06 BFA-FM-WL2 | 90 | 3 | 2.-3. Sem. VZ 3.-5. Sem. TZ | Jedes Semester | 1 Sem. |
| BFA-BP-MPT BFA-MG-MPT | | | 4.-6. Sem. VZ 6.-9. Sem. TZ | | |
| Kontaktzeit | | Selbststudium | | geplante Gruppengröße | |
| 30 | | 60 | | 10 | |

| | |
|----------|--|
| 1 | <p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> erwerben durch spezifische Übungen differenzierte technische Kenntnisse im Workflow und umfangreiche Kompetenzen, um selbständig im Studio den Anforderungen anspruchsvoller inszenierter Fotografie gerecht zu werden. |
| 2 | <p>Inhalte</p> <p>Erlernen studiospezifischer Grundlagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vertiefende Einarbeitung in das Arbeiten im Studio. Beispielhaftes Arbeiten mit unterschiedlichen Beleuchtungsstrategien im Studio. Vertiefung der Funktionsweise von Blitzgeräten, speziellen Leuchten und Blitzten. Kreativer Einsatz der medienspezifischen Möglichkeiten der Blitztransformatoren anhand von einfachen Aufgabenstellungen und Übungen. „Kreative“ Blitztechniken wie z.B. Blitzen auf den zweiten Vorhang, Stroboskopblitz, Kombination von Langzeitbelichtung und Blitz, Additives Blitzen während einer Langzeitbelichtung etc. Portables Blitzen außerhalb des Studios. Spezifische Mischlichtsituationen und Blitzmessung. Belichtungsmessung mit manuellen Blitzlichtmessgeräten. Funktionsweise, spezifischer Einsatz, und spezifische Zusammensetzung von Mittelformatkameras. Einlegen von Rollfilmen. Fotografieren mit Mittelformatkamera, Polaroidrückteil. „Kreativer“ Einsatz von unterschiedlichen Lichtformern. Studiogerechte Manipulation von Leuchten und Blitzten. |
| 3 | <p>Lehrformen</p> <p>Seminar, Einzelkorrektur, Kolloquium</p> |
| 4 | <p>Teilnahmevoraussetzungen</p> <p>FM-LV1 Einführung Studio / Lichttechnik</p> |
| 5 | <p>Prüfungsformen</p> <p>Einzelkorrektur, Kolloquium</p> |
| 6 | <p>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</p> <p>Regelmäßige Teilnahme, Vorlage der Arbeitsergebnisse, erfolgreiche Prüfung</p> |
| 7 | <p>Lehrende</p> <p>Bernhard Rieks</p> |