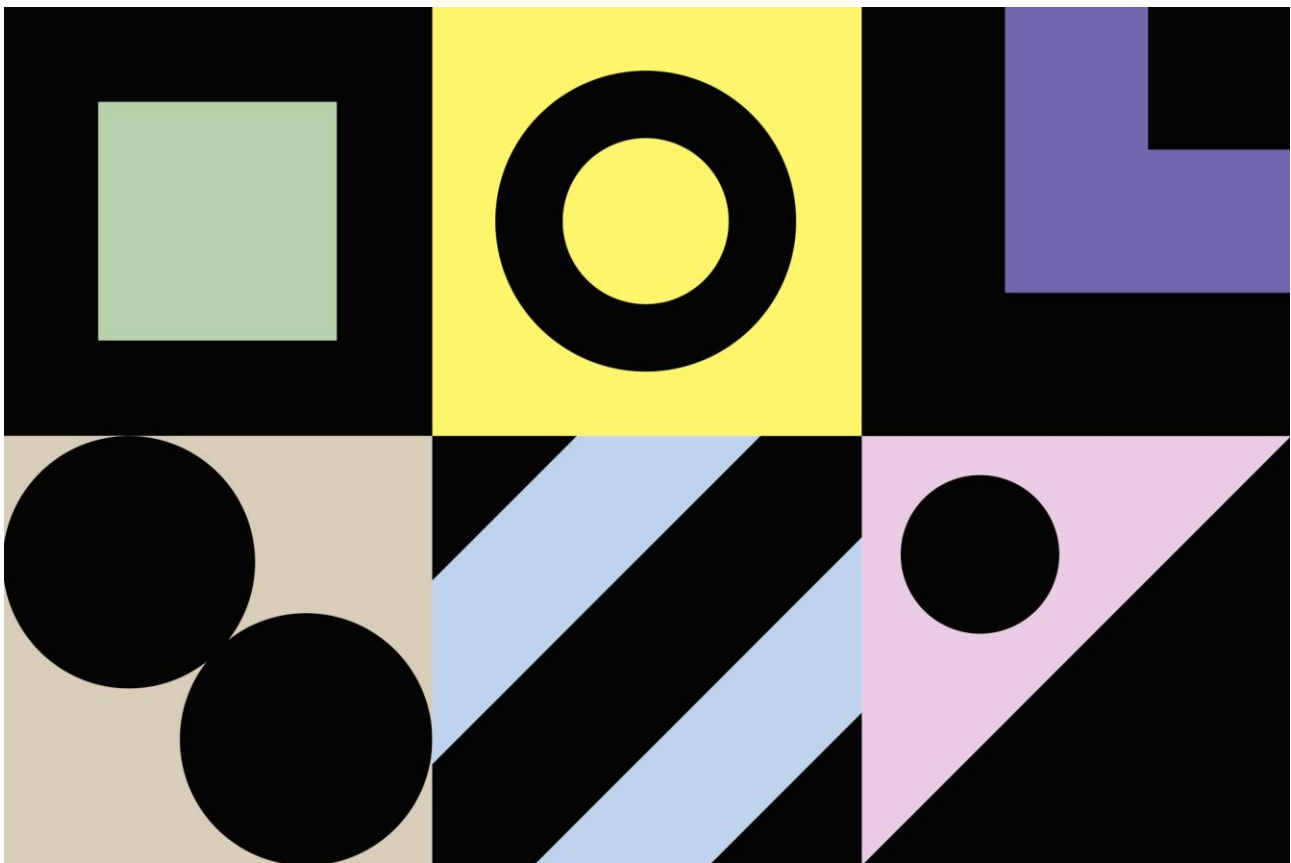


**VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST (B.F.A.)
WINTERSEMESTER 2020/21**

BILDHAUEREI, FOTOGRAFIE/MEDIENKUNST, MALEREI/GRAFIK



Basisstudium | Lehrbereich Atelier

Künstlerische Basislehre Bildhauerei	4
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst	5
Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik	6

Basisstudium | Lehrbereich Werkstatt und Labore

Einführung plastische Techniken	7
Kameratechnik/Digital Workflow	7
Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens	7

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Atelier

Künstlerische Werkentwicklung Bildhauerei	8
Künstlerische Profilierung I/II/III/B.F.A-Projekt Bildhauerei	8
Gruppenkorrektur I/II Bildhauerei	8
Künstlerische Werkentwicklung / Künstlerische Profilierung I/II Fotografie/Medienkunst	9
Künstlerische Profilierung III Fotografie/Medienkunst	9
Gruppenkorrektur I/II Fotografie/Medienkunst	9
Kolloquium für B.F.A-Kandidaten Fotografie/Medienkunst	9
Künstlerische Werkentwicklung Malerei/Grafik	10
Künstlerische Profilierung I/II/III Malerei/Grafik	10
Gruppenkorrektur I/II; Kolloquium der B.F.A-Kandidaten Malerei/Grafik	11

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Werkstatt und Labore

Einführung in die Holzwerkstatt	12
Einführung in die Metallwerkstatt	12
Formbau und Gussverfahren	12
Modell und Entwurf	13
Audio – Aufnahmetechnik und digitale Nachbearbeitung	13
Einführung digitale Mittelformatkamera	13
Einführung in die Videotechnik	13
Einführung Studio/Lichttechnik	13
Typographie und Layout	14
Vertiefung Digital Workflow	14
Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik	14
Einführung Druckgrafik (Tiefdruck/Hochdruck)	15
Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait	15
Konstruktives analytisches Zeichnen	15
Maltechnische Grundlagen I/II	16

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore

Die Topografie des Körpers	17
Coming In – Coming Out	17
Performance Art	17
Vertiefung Holz	17
Kunst im Garten	17
Grundlagen Großbild	18
S/W analoge Fotografie	18
Experimentelle Maltechnik	18
Künstlerbuch - Theorie und Praxis	18
Das Ornament in der Kunst der Moderne und Gegenwart	18
Einführung in die Farblehre	19
Sind wir die Neuen?!	19

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Professionalisierung

Kunstbetrieb und Ausstellungspraxis	20
Schreibpraxis	20
Website	20
Art meets Business	20

B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium

Epochen der Kunstgeschichte	21
Grundlagen der Kunstbetrachtung	21
Kunst- und Bildtheorien	22
Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien	22
Kunstphilosophie und Ästhetik	22
Exemplarische Themen zu Kunstphilosophie und Ästhetik	22
Kunst der Moderne	23
Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne	23
Bild- und Mediengeschichte	24
Exemplarische Themen zu Bild- und Mediengeschichte	24
Kunst der Gegenwart	25
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart	25
Kunst- und Kulturwissenschaft	26
Exemplarische Themen zur Kunst- und Kulturwissenschaft	26
Exkursion	27
Kolloquium für Examenskandidaten	27

Offene Werkstätten	28
------------------------------------	----

Basisstudium Lehrbereich Atelier

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Basislehre Bildhauerei HBK Raum Safronova, Prof. Yevgeniya; Richter, Kai Wochentag: Montag Am 05.10.2020 um 14.00 Uhr findet eine gemeinsame Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	05.10.2020	14:00	17:00
	12.10.2020	16:00	19:00
	19.10.2020	16:00	19:00
	26.10.2020	16:00	19:00
	02.11.2020	16:00	19:00
	09.11.2020	16:00	19:00
	16.11.2020	16:00	19:00
	23.11.2020	16:00	19:00
	30.11.2020	16:00	19:00
	07.12.2020	16:00	19:00
	14.12.2020	16:00	19:00
	04.01.2021	16:00	19:00
	11.01.2021	16:00	19:00
	18.01.2021	16:00	19:00
	25.01.2021	16:00	19:00
Künstlerische Basislehre Bildhauerei n.V. HBK Raum Safronova, Prof. Yevgeniya; Richter, Kai Wochentag: Montag Diese Veranstaltung findet nur bei Bedarf und nach vorheriger Absprache in der Einführungsveranstaltung (s.o.) statt.	12.10.2020	12:45	15:45
	19.10.2020	12:45	15:45
	26.10.2020	12:45	15:45
	02.11.2020	12:45	15:45
	09.11.2020	12:45	15:45
	16.11.2020	12:45	15:45
	23.11.2020	12:45	15:45
	30.11.2020	12:45	15:45
	07.12.2020	12:45	15:45
	14.12.2020	12:45	15:45
	04.01.2021	12:45	15:45
	11.01.2021	12:45	15:45
	18.01.2021	12:45	15:45
25.01.2021	12:45	15:45	

Basisstudium
Lehrbereich Atelier

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst HBK Raum Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Mittwoch Am 05.10.2020 um 14.00 Uhr findet eine gemeinsame Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	05.10.2020	14:00	17:00
	14.10.2020	17:00	20:00
	21.10.2020	17:00	20:00
	28.10.2020	17:00	20:00
	04.11.2020	17:00	20:00
	11.11.2020	17:00	20:00
	18.11.2020	17:00	20:00
	25.11.2020	17:00	20:00
	02.12.2020	17:00	20:00
	09.12.2020	17:00	20:00
	16.12.2020	17:00	20:00
	06.01.2021	17:00	20:00
	13.01.2021	17:00	20:00
	20.01.2021	17:00	20:00
	27.01.2021	17:00	20:00
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst n.V. HBK Raum Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Mittwoch Diese Veranstaltung findet nur bei Bedarf und nach vorheriger Absprache in der Einführungsveranstaltung (s.o.) statt.	14.10.2020	13:30	16:30
	21.10.2020	13:30	16:30
	28.10.2020	13:30	16:30
	04.11.2020	13:30	16:30
	11.11.2020	13:30	16:30
	18.11.2020	13:30	16:30
	25.11.2020	13:30	16:30
	02.12.2020	13:30	16:30
	09.12.2020	13:30	16:30
	16.12.2020	13:30	16:30
	06.01.2021	13:30	16:30
	13.01.2021	13:30	16:30
	20.01.2021	13:30	16:30
27.01.2021	13:30	16:30	

Basisstudium Lehrbereich Atelier

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik HBK Raum Trantenroth, Prof. Tim Wochentag: Dienstag Am 05.10.2020 um 16.00 Uhr findet eine gemeinsame Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	05.10.2020	14:00	17:00
	13.10.2020	17:00	20:00
	20.10.2020	17:00	20:00
	27.10.2020	17:00	20:00
	03.11.2020	17:00	20:00
	10.11.2020	17:00	20:00
	17.11.2020	17:00	20:00
	24.11.2020	17:00	20:00
	01.12.2020	17:00	20:00
	08.12.2020	17:00	20:00
	15.12.2020	17:00	20:00
	05.01.2021	17:00	20:00
	12.01.2021	17:00	20:00
	19.01.2021	17:00	20:00
	26.01.2021	17:00	20:00
Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik n.V. HBK Raum Trantenroth, Prof. Tim Wochentag: Dienstag Diese Veranstaltung findet nur bei Bedarf und nach vorheriger Absprache in der Einführungsveranstaltung (s.o.) statt.	13.10.2020	13:30	16:30
	20.10.2020	13:30	16:30
	27.10.2020	13:30	16:30
	03.11.2020	13:30	16:30
	10.11.2020	13:30	16:30
	17.11.2020	13:30	16:30
	24.11.2020	13:30	16:30
	01.12.2020	13:30	16:30
	08.12.2020	13:30	16:30
	15.12.2020	13:30	16:30
	05.01.2021	13:30	16:30
	12.01.2021	13:30	16:30
	19.01.2021	13:30	16:30
26.01.2021	13:30	16:30	

Basisstudium

Lehrbereich Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Einführung plastische Techniken			
HBK Raum			
Altmiks, Siegbert			
Wochentag: Donnerstag	22.10.2020	17:00	19:15
Im Rahmen dieser Veranstaltung findet eine Teilung des Kurses in A und B wegen Teilnehmerbegrenzung statt.			
Einführung plastische Techniken A			
HBK Raum	05.11.2020	17:00	20:00
Altmiks, Siegbert	19.11.2020	17:00	20:00
Wochentag: Donnerstag	03.12.2020	17:00	20:00
Einführung plastische Techniken B			
HBK Raum	05.11.2020	13:30	16:30
Altmiks, Siegbert	19.11.2020	13:30	16:30
Wochentag: Donnerstag	03.12.2020	13:30	16:30
Kameratechnik/Digital Workflow A			
Medienraum 1	16.10.2020	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	30.10.2020	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	13.11.2020	17:00	20:45
	27.11.2020	17:00	20:45
	11.12.2020	17:00	20:45
	08.01.2021	17:00	20:45
Kameratechnik/Digital Workflow B			
Medienraum 1	30.10.2020	12:45	16:30
Rieks, Bernhard	13.11.2020	12:45	16:30
Wochentag: Freitag	27.11.2020	12:45	16:30
	11.12.2020	12:45	16:30
	08.01.2021	12:45	16:30
Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens			
HBK Raum	15.10.2020	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	29.10.2020	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	12.11.2020	17:00	20:45
	26.11.2020	17:00	20:45
	10.12.2020	17:00	20:45
	07.01.2021	17:00	20:45

B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Atelier

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Bildhauerei Künstlerische Werkentwicklung Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III B.F.A.-Projekt Köpp, Prof. Milo KU199 Am 20.10.2020 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.	20.10.2020	17:00	
Bildhauerei Gruppenkorrektur I Gruppenkorrektur II KU199 Köpp, Prof. Milo Safronova, Prof. Yevgeniya Wochentag: Dienstag Am 20.10.2020 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.	20.10.2020 03.11.2020 17.11.2020 01.12.2020 15.12.2020 12.01.2021 26.01.2021 20.10.2020	17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00	21:00 21:00 21:00 21:00 21:00 21:00 21:00 21:00
Bildhauerei Künstlerische Werkentwicklung Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III B.F.A.-Projekt KU199 Safronova, Prof. Yevgeniya Am 20.10.2020 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.	20.10.2020	17:00	

B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Atelier

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Fotografie/Medienkunst Künstlerische Werkentwicklung Profilierung I/Profilierung II Medienraum 1; Medienraum 2 Gliese, Prof. Carsten; Kempe, Prof. Anja; Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Dienstag Am 13.10.2020 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.	13.10.2020	17:00	
Fotografie/Medienkunst Künstlerische Profilierung III Medienraum 2 Gliese, Prof. Carsten; Kempe, Prof. Anja; Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Dienstag Termine für Einzelkorrekturen nach individueller Absprache.	27.10.2020 12.01.2021	17:00 17:00	20:15 20:15
Fotografie/Medienkunst Gruppenkorrektur I Gruppenkorrektur II Medienraum 2 Gliese, Prof. Carsten; Kempe, Prof. Anja; Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Dienstag Am 13.10.2020 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.	13.10.2020 20.10.2020 03.11.2020 17.11.2020 01.12.2020 15.12.2020 05.01.2021 19.01.2021 02.02.2021	17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00	20:15 20:15 20:15 20:15 20:15 20:15 20:15 20:15 20:15
Fotografie/Medien Kolloquium der B.F.A.-Kandidaten Medienraum 2 Gliese, Prof. Carsten; Kempe, Prof. Anja; Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Montag	08.12.2020	10:00	13:15

Hinweis: Ein Klick auf den Link im Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)

B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Atelier

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Malerei/Grafik Künstlerische Werkentwicklung Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III Seminarraum EG Schneider, Prof. Stephan Wochentag: Mittwoch Am 14.10.2020 um 14.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.	14.10.2020	14:00	
Malerei/Grafik Gruppenkorrektur I Gruppenkorrektur II Malsaal 1 Staeglich, Prof. Nicola Wochentag: Mittwoch Am 14.10.2020 um 16.30 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.	14.10.2020 04.11.2020 18.11.2020 02.12.2020 16.12.2020 13.01.2021 27.01.2021	16:30 15:00 15:00 15:00 15:00 15:00 15:00	19:00 18:00 18:00 18:00 18:00 18:00 18:00
Malerei/Grafik Künstlerische Werkentwicklung Profilierung I/Profilierung II Seminarraum EG Staeglich, Prof. Nicola Wochentag: Mittwoch Am 14.10.2020 um 14.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.	14.10.2020	14:00	
Malerei/Grafik Künstlerische Profilierung III Seminarraum EG Staeglich, Prof. Nicola Wochentag: Mittwoch	14.10.2020 04.11.2020 18.11.2020 02.12.2020 16.12.2020 13.01.2021	14:00 12:00 12:00 12:00 12:00 12:00	16:00 14:00 14:00 14:00 14:00 14:00

Hinweis: Ein Klick auf den Link im Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2020/2021

B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Atelier

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Malerei/Grafik	14.10.2020	16:30	19:00
Gruppenkorrektur I	28.10.2020	15:00	18:00
Gruppenkorrektur II	11.11.2020	15:00	18:00
Malsaal 2	25.11.2020	15:00	18:00
Schneider, Prof. Stephan; Trantenroth, Prof. Tim	09.12.2020	15:00	18:00
Wochentag: Mittwoch	06.01.2021	15:00	18:00
Am 14.10.2020 um 16.30 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.	20.01.2021	15:00	18:00

B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Einführung in die Holzwerkstatt B	07.10.2020	13:00	16:45
Holzwerkstatt	21.10.2020	13:00	16:45
Ouammi, Mohammed	04.11.2020	13:00	16:45
Wochentag: Mittwoch	18.11.2020	13:00	16:45
	02.12.2020	13:00	16:45
	16.12.2020	13:00	16:45
Einführung in die Holzwerkstatt A	07.10.2020	17:00	20:45
Holzwerkstatt	21.10.2020	17:00	20:45
Ouammi, Mohammed	04.11.2020	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	18.11.2020	17:00	20:45
	02.12.2020	17:00	20:45
	16.12.2020	17:00	20:45

Die Veranstaltung **Einführung Holzwerkstatt** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

Einführung in die Metallwerkstatt A	14.10.2020	17:00	20:45
Metallwerkstatt	28.10.2020	17:00	20:45
Timpe, Tobias	11.11.2020	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch			
Einführung in die Metallwerkstatt B	07.10.2020	17:00	20:45
Metallwerkstatt	21.10.2020	17:00	20:45
Timpe, Tobias	04.11.2020	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch			

Die Metallwerkstatt liegt am Voßnacker Weg 74. Zu den Terminen findet eine gemeinsame Hin- und Rückfahrt von der Hochschule aus statt. Abfahrt: 16.45 Uhr (s. aber auch Aushang).

Die Veranstaltung **Einführung Metallwerkstatt** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

Formbau und Gussverfahren	15.10.2020	17:00	20:45
Abformtechnik	29.10.2020	17:00	20:45
Altmiks, Siegbert	12.11.2020	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	26.11.2020	17:00	20:45
	10.12.2020	17:00	20:45
	07.01.2021	17:00	20:45

Hinweis: Ein Klick auf den Link im Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)

B.F.A.-Studiengänge

Lehrbereich Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Modell und Entwurf	17.10.2020	10:00	13:45
Seminarraum OG; Hörsaal	31.10.2020	10:00	13:45
Safronova, Prof. Yevgeniya	14.11.2020	10:00	13:45
Wochentag: Samstag	28.11.2020	10:00	13:45
	12.12.2020	10:00	13:45
	09.01.2021	10:00	13:45

Audio – Aufnahmetechnik und digitale Nachbearbeitung	29.10.2020	17:00	20:45
	05.11.2020	17:00	20:45
Medienraum 1; Medienraum 2	19.11.2020	17:00	20:45
Ho, Echo	03.12.2020	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	10.12.2020	17:00	20:45

Einführung digitale Mittelformatkamera A	19.11.2020	17:00	20:45
Fotostudio	26.11.2020	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	03.12.2020	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag			

Einführung digitale Mittelformatkamera B	19.11.2020	12:45	16:30
Fotostudio	26.11.2020	12:45	16:30
Rieks, Bernhard	03.12.2020	12:45	16:30
Wochentag: Donnerstag			

Die Veranstaltung **Einführung digitale Mittelformatkamera** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

Einführung in die Videotechnik	10.12.2020	17:00	20:45
Medienraum 2	17.12.2020	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	07.01.2021	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	14.01.2021	17:00	20:45
	21.01.2021	17:00	20:45
	28.01.2021	17:00	20:45

Einführung Studio/Lichttechnik A	08.10.2020	17:00	20:45
Fotostudio	15.10.2020	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	22.10.2020	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag			

Einführung Studio/Lichttechnik B	08.10.2020	12:45	16:30
Fotostudio	15.10.2020	12:45	16:30
Rieks, Bernhard	22.10.2020	12:45	16:30
Wochentag: Donnerstag			

Die Veranstaltung **Einführung Studio/Lichttechnik** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Typographie und Layout A	12.10.2020	17:00	20:45
Medienraum 1	26.10.2020	17:00	20:45
Fischer, Barbara	09.11.2020	17:00	20:45
Wochentag: Montag	23.11.2020	17:00	20:45
	07.12.2020	17:00	20:45
	04.01.2021	17:00	20:45
Typographie und Layout n.V.	12.10.2020	12:45	16:30
Medienraum 1	26.10.2020	12:45	16:30
Fischer, Barbara	09.11.2020	12:45	16:30
Wochentag: Montag	23.11.2020	12:45	16:30
	07.12.2020	12:45	16:30
	04.01.2021	12:45	16:30

Die Veranstaltung **Typographie und Layout** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

Vertiefung Digital Workflow	04.11.2020	17:00	20:45
Medienraum 1	11.11.2020	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	18.11.2020	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	25.11.2020	17:00	20:45
	02.12.2020	17:00	20:45
	09.12.2020	17:00	20:45

Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik A	16.12.2020	17:00	20:45
Fotostudio	06.01.2021	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	13.01.2021	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	20.01.2021	17:00	20:45
	27.01.2021	17:00	20:45
	03.02.2021	17:00	20:45

Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik B	16.12.2020	12:45	16:30
Fotostudio	06.01.2021	12:45	16:30
Rieks, Bernhard	13.01.2021	12:45	16:30
Wochentag: Mittwoch	20.01.2021	12:45	16:30
	27.01.2021	12:45	16:30
	03.02.2021	12:45	16:30

Die Veranstaltung **Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

B.F.A.-Studiengänge

Lehrbereich Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Einführung Druckgrafik (Tiefdruck/Hochdruck) A	09.10.2020	17:00	20:45
Druckwerkstatt	06.11.2020	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	20.11.2020	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	04.12.2020	17:00	20:45
	18.12.2020	17:00	20:45
	15.01.2021	17:00	20:45

Einführung Druckgrafik (Tiefdruck/Hochdruck) B	08.10.2020	13:00	16:45
Druckwerkstatt	05.11.2020	13:00	16:45
Parlow, Jan Erik	19.11.2020	13:00	16:45
Wochentag: Donnerstag	03.12.2020	13:00	16:45
	17.12.2020	13:00	16:45
	07.01.2021	13:00	16:45

Die Veranstaltung **Einführung Druckgrafik** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait	08.10.2020	17:00	20:45
Malsaal 1, Malsaal 2	05.11.2020	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	19.11.2020	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	03.12.2020	17:00	20:45
	17.12.2020	17:00	20:45
	14.01.2021	17:00	20:45
	28.01.2021	17:00	20:45
	11.02.2021	17:00	20:45

Konstruktives analytisches Zeichnen	16.10.2020	17:00	20:45
Malsaal 1, Malsaal 2	30.10.2020	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	13.11.2020	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	27.11.2020	17:00	20:45
	11.12.2020	17:00	20:45
	08.01.2021	17:00	20:45

VORLESUNGSVERZEICHNIS

WINTERSEMESTER 2020/2021

B.F.A.-Studiengänge
Lehrbereich Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Maltechnische Grundlagen I	06.10.2020	17:00	19:15
Maltechnik, Malsaal 2	13.10.2020	17:00	20:00
Becker-Schmitz, Stefan	20.10.2020	17:00	20:00
Wochentag: Dienstag	27.10.2020	17:00	20:00
Maltechnische Grundlagen II	03.11.2020	17:00	18:30
Maltechnik, Malsaal 2	10.11.2020	17:00	20:00
Becker-Schmitz, Stefan	17.11.2020	17:00	20:00
Wochentag: Dienstag	24.11.2020	17:00	20:00
	01.12.2020	17:00	20:00
	08.12.2020	17:00	20:00
	15.12.2020	17:00	20:00
	05.01.2021	17:00	20:00

B.F.A.-Studiengänge

Lehrbereich Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Die Topografie des Körpers	14.10.2020	10:00	13:45
Fachgebiet Bildhauerei	28.10.2020	10:00	13:45
Lehrbereich Werkstatt und Labore	11.11.2020	10:00	13:45
Abformtechnik	25.11.2020	10:00	13:45
Altmiks, Siegbert	09.12.2020	10:00	13:45
Wochentag: Mittwoch	06.01.2021	10:00	13:45
Coming In – Coming Out	15.10.2020	10:00	13:45
Fachgebiet Bildhauerei	29.10.2020	10:00	13:45
Lehrbereich Werkstatt und Labore	12.11.2020	10:00	13:45
Abformtechnik	26.11.2020	10:00	13:45
Altmiks, Siegbert	10.12.2020	10:00	13:45
Wochentag: Donnerstag	07.01.2021	10:00	13:45
Performance Art – eine Einführung in die Kunst des Handelns	31.10.2020	14:00	18:15
Fachgebiet Bildhauerei	02.11.2020	14:00	19:00
Lehrbereich Methoden und Projekte	14.11.2020	14:00	18:15
Hörsaal, Seminarraum OG	16.11.2020	14:00	19:00
Piscantor, Annette	28.11.2020	14:00	18:15
Wochentag: Samstag; Montag	30.11.2020	14:00	19:00
	12.12.2020	14:00	19:00
	14.12.2020	14:00	19:00
Vertiefung Holz	13.10.2020	17:00	20:45
Fachgebiet Bildhauerei	27.10.2020	17:00	20:45
Lehrbereich Werkstatt und Labore	10.11.2020	17:00	20:45
Holzwerkstatt	24.11.2020	17:00	20:45
Ouammi, Mohammed	08.12.2020	17:00	20:45
Wochentag: Dienstag	05.01.2021	17:00	20:45
Kunst im Garten	14.10.2020	17:00	20:45
Fachgebiet Bildhauerei / Fotografie Medienkunst	Weitere Termine werden noch bekannt gegeben		
Lehrbereich Methoden und Projekte			
n. V.			
Köpp, Prof. Milo; Gliese, Prof. Carsten; Konopek, Prof. Aleksandra			
Wochentag: Mittwoch			

Hinweis: Ein Klick auf den Link im Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)

B.F.A.-Studiengänge

Lehrbereich Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Grundlagen Großbild Fachgebiet Fotografie/Medienkunst Fotostudio Rieks, Bernhard Wochentag: Dienstag	06.10.2020 Weitere Termine werden beim 1. Termin bekannt gegeben	17:00	20:45
S/W analoge Fotografie Fachgebiet Fotografie/Medienkunst Fotostudio Rieks, Bernhard Wochentag: Mittwoch	07.10.2020 14.10.2020 21.10.2020 28.10.2020	17:00	20:45
Experimentelle Maltechnik Fachgebiet Malerei/Grafik Seminarraum EG Becker-Schmitz, Stefan Wochentag: Montag	05.10.2020 12.10.2020 19.10.2020 26.10.2020 02.11.2020 09.11.2020 16.11.2020 23.11.2020	15:00	19:30
Künstlerbuch Fachgebiet Malerei/Grafik Druckwerkstatt Parlow, Jan Erik Wochentag: Mittwoch	07.10.2020 28.10.2020 18.11.2020 02.12.2020 16.12.2020	10:00	14:30
Das Ornament in der Kunst der Moderne und Gegenwart Fachgebiet Malerei/Grafik Hörsaal Staeglich, Prof. Nicola; Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Dienstag	20.10.2020 03.11.2020 17.11.2020 01.12.2020 15.12.2020 12.01.2021 26.01.2021	17:00	20:00

Hinweis: Ein Klick auf den Link im Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)

B.F.A.-Studiengänge

Lehrbereich Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Einführung in die Farblehre Fachgebiet Malerei/Grafik Malsaal Becker-Schmitz, Stefan Wochentag: Freitag	09.10.2020	17:00	20:00
	23.10.2020	17:00	20:00
	06.11.2020	17:00	20:00
	20.11.2020	17:00	20:00
Sind wir die Neuen?! Fachgebiet Malerei/Grafik Malsaal Zhang, Qiwei Wochentag: Mittwoch	14.10.2020	17:00	20:45
	28.10.2020	17:00	20:45
	11.11.2020	17:00	20:45
	25.11.2020	17:00	20:45
	09.12.2020	17:00	20:45
	06.01.2021	17:00	20:45

B.F.A.-Studiengänge

Lehrbereich Professionalisierung

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunstabetrieb und Ausstellungspraxis Theorie-Praxis-Seminar Online; Exkursion Lucci, Dr. Stefanie Wochentag: Donnerstag	15.10.2020	17:00	20:30
	29.10.2020	17:00	20:30
	12.11.2020	14:00	17:30
	26.11.2020	17:00	20:30
	10.12.2020	14:00	17:30
	07.01.2021	17:00	20:30
	14.01.2021	14:00	17:30
Schreibpraxis Online Lucci, Dr. Stefanie Wochentag: Donnerstag	15.10.2020	15:00	16:30
	29.10.2020	15:00	16:30
	26.11.2020	15:00	16:30
	07.01.2021	15:00	18:30
Website Theorie-Praxis-Seminar Medienraum 1 Sikkens, René Wochentag: Samstag	Gruppe 1 + 2	Theorie	
	31.10.2020	10:00	13:15
	Gruppe 1	Praxis	
	14.11.2020	10:00	16:30
	28.11.2020	10:00	16:30
	Gruppe 2	Praxis	
	21.11.2020	10:00	16:30
	05.12.2020	10:00	16:30
Arts meets Business Sonderveranstaltung Hörsaal; Seminarraum; Online Lucci, Dr. Stefanie Wochentag: Dienstag	27.10.2020	14:30	17:30
	31.10.2020	14:30	17:30
	01.11.2020	13:00	18:00
	10.11.2020	11:00	16:00
	24.11.2020	14:30	17:30
	08.12.2020	14:30	17:30
	05.01.2021	14:30	17:30
	12.01.2021	14:30	17:30

B.F.A.-Studiengänge Kunstwissenschaftliches Begleitstudium

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Epochen der Kunstgeschichte A Vorlesung mit Seminaranteil KW1-LV18 a Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Freitag	09.10.2020	13:00	14:30
	23.10.2020	13:00	14:30
	06.11.2020	13:00	14:30
	20.11.2020	13:00	14:30
	04.12.2020	13:00	14:30
	18.12.2020	13:00	14:30
	15.01.2021	13:00	14:30
	29.01.2021	13:00	14:30
Grundlagen der Kunstbetrachtung A Seminar KW1-LV19 a Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Freitag	09.10.2020	15:00	16:30
	23.10.2020	15:00	16:30
	06.11.2020	15:00	16:30
	20.11.2020	15:00	16:30
	04.12.2020	15:00	16:30
	18.12.2020	15:00	16:30
	15.01.2021	15:00	16:30
	29.01.2021	15:00	16:30
Epochen der Kunstgeschichte B Vorlesung mit Seminaranteil KW1-LV18 b Hörsaal Sandfort, Dr. Sarah Wochentag: Freitag	09.10.2020	17:00	18:30
	23.10.2020	17:00	18:30
	06.11.2020	17:00	18:30
	20.11.2020	17:00	18:30
	04.12.2020	17:00	18:30
	18.12.2020	17:00	18:30
	15.01.2021	17:00	18:30
	29.01.2021	17:00	18:30
Grundlagen der Kunstbetrachtung B Seminar KW1-LV19 b Hörsaal Sandfort, Dr. Sarah Wochentag: Freitag	09.10.2020	19:00	20:30
	23.10.2020	19:00	20:30
	06.11.2020	19:00	20:30
	20.11.2020	19:00	20:30
	04.12.2020	19:00	20:30
	18.12.2020	19:00	20:30
	15.01.2021	19:00	20:30
	29.01.2021	19:00	20:30

B.F.A.-Studiengänge Kunstwissenschaftliches Begleitstudium

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunst- und Bildtheorien Vorlesung mit Seminaranteil KW2-LV22 Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Samstag	10.10.2020	14:00	15:30
	24.10.2020	14:00	15:30
	07.11.2020	14:00	15:30
	21.11.2020	14:00	15:30
	05.12.2020	14:00	15:30
	19.12.2020	14:00	15:30
	16.01.2021	14:00	15:30
	30.01.2021	14:00	15:30
Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien Seminar KW2-LV23 Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Samstag	10.10.2020	16:00	17:30
	24.10.2020	16:00	17:30
	07.11.2020	16:00	17:30
	21.11.2020	16:00	17:30
	05.12.2020	16:00	17:30
	19.12.2020	16:00	17:30
	16.01.2021	16:00	17:30
	30.01.2021	16:00	17:30
Kunstphilosophie und Ästhetik Vorlesung mit Seminaranteil KW2-LV20 Hörsaal Vigliani, Prof. Dr. Luca Wochentag: Samstag	10.10.2020	10:00	11:30
	24.10.2020	10:00	11:30
	07.11.2020	10:00	11:30
	21.11.2020	10:00	11:30
	05.12.2020	10:00	11:30
	19.12.2020	10:00	11:30
	16.01.2021	10:00	11:30
	30.01.2021	10:00	11:30
Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik Seminar KW2-LV21 Hörsaal Vigliani, Prof. Dr. Luca Wochentag: Samstag	10.10.2020	12:00	13:30
	24.10.2020	12:00	13:30
	07.11.2020	12:00	13:30
	21.11.2020	12:00	13:30
	05.12.2020	12:00	13:30
	19.12.2020	12:00	13:30
	16.01.2021	12:00	13:30
	30.01.2021	12:00	13:30

B.F.A.-Studiengänge Kunstwissenschaftliches Begleitstudium

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunst der Moderne Vorlesung mit Seminaranteil KW3-LV3 Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Montag	12.10.2020	17:00	18:30
	26.10.2020	17:00	18:30
	09.11.2020	17:00	18:30
	23.11.2020	17:00	18:30
	07.12.2020	17:00	18:30
	04.01.2021	17:00	18:30
	18.01.2021	17:00	18:30
	01.02.2021	17:00	18:30
Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne A Seminar KW3-LV4 a Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Montag	12.10.2020	15:00	16:30
	26.10.2020	15:00	16:30
	09.11.2020	15:00	16:30
	23.11.2020	15:00	16:30
	07.12.2020	15:00	16:30
	04.01.2021	15:00	16:30
	18.01.2021	15:00	16:30
	01.02.2021	15:00	16:30
Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne B Seminar KW3-LV4 b Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Montag	12.10.2020	19:00	20:30
	26.10.2020	19:00	20:30
	09.11.2020	19:00	20:30
	23.11.2020	19:00	20:30
	07.12.2020	19:00	20:30
	04.01.2021	19:00	20:30
	18.01.2021	19:00	20:30
	01.02.2021	19:00	20:30

B.F.A.-Studiengänge Kunstwissenschaftliches Begleitstudium

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Bild- und Mediengeschichte Vorlesung mit Seminaranteil KW4-LV11a Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Freitag	16.10.2020	17:00	18:30
	30.10.2020	17:00	18:30
	13.11.2020	17:00	18:30
	27.11.2020	17:00	18:30
	11.12.2020	17:00	18:30
	08.01.2021	17:00	18:30
	22.01.2021	17:00	18:30
	05.02.2021	17:00	18:30
Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte A Seminar KW4-LV12a Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Freitag	16.10.2020	15:00	16:30
	30.10.2020	15:00	16:30
	13.11.2020	15:00	16:30
	27.11.2020	15:00	16:30
	11.12.2020	15:00	16:30
	08.01.2021	15:00	16:30
	22.01.2021	15:00	16:30
	05.02.2021	15:00	16:30
Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte B Seminar KW4-LV12b Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Freitag	16.10.2020	19:00	20:30
	30.10.2020	19:00	20:30
	13.11.2020	19:00	20:30
	27.11.2020	19:00	20:30
	11.12.2020	19:00	20:30
	08.01.2021	19:00	20:30
	22.01.2021	19:00	20:30
	05.02.2021	19:00	20:30

B.F.A.-Studiengänge Kunstwissenschaftliches Begleitstudium

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunst der Gegenwart Vorlesung mit Seminaranteil KW5-LV5 Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Donnerstag	08.10.2020	17:00	18:30
	22.10.2020	17:00	18:30
	05.11.2020	17:00	18:30
	19.11.2020	17:00	18:30
	03.12.2020	17:00	18:30
	17.12.2020	17:00	18:30
	14.01.2021	17:00	18:30
	28.01.2021	17:00	18:30
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart A Seminar KW5-LV6a Hörsaal Viglialoro, Prof. Dr. Luca Wochentag: Donnerstag	08.10.2020	15:00	16:30
	22.10.2020	15:00	16:30
	05.11.2020	15:00	16:30
	19.11.2020	15:00	16:30
	03.12.2020	15:00	16:30
	17.12.2020	15:00	16:30
	14.01.2021	15:00	16:30
	28.01.2021	15:00	16:30
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart B Seminar KW5-LV6b Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Donnerstag	08.10.2020	19:00	20:30
	22.10.2020	19:00	20:30
	05.11.2020	19:00	20:30
	19.11.2020	19:00	20:30
	03.12.2020	19:00	20:30
	17.12.2020	19:00	20:30
	14.01.2021	19:00	20:30
	28.01.2021	19:00	20:30

B.F.A.-Studiengänge Kunstwissenschaftliches Begleitstudium

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunst- und Kulturwissenschaft A Vorlesung mit Seminaranteil KW6-LV13a Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Dienstag	13.10.2020	11:00	12:30
	27.10.2020	11:00	12:30
	10.11.2020	11:00	12:30
	24.11.2020	11:00	12:30
	08.12.2020	11:00	12:30
	05.01.2021	11:00	12:30
	19.01.2021	11:00	12:30
	02.02.2021	11:00	12:30
Exemplarische Themen Kunst- und Kulturwissenschaft A Seminar KW6-LV14a Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Dienstag	13.10.2020	13:00	14:30
	27.10.2020	13:00	14:30
	10.11.2020	13:00	14:30
	24.11.2020	13:00	14:30
	08.12.2020	13:00	14:30
	05.01.2021	13:00	14:30
	19.01.2021	13:00	14:30
	02.02.2021	13:00	14:30
Kunst- und Kulturwissenschaft B Vorlesung mit Seminaranteil KW6-LV13b Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	05.10.2020	17:00	18:30
	19.10.2020	17:00	18:30
	02.11.2020	17:00	18:30
	16.11.2020	17:00	18:30
	30.11.2020	17:00	18:30
	14.12.2020	17:00	18:30
	11.01.2021	17:00	18:30
	25.01.2021	17:00	18:30
Exemplarische Themen Kunst- und Kulturwissenschaft B Seminar KW6-LV14b Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	05.10.2020	19:00	20:30
	19.10.2020	19:00	20:30
	02.11.2020	19:00	20:30
	16.11.2020	19:00	20:30
	30.11.2020	19:00	20:30
	14.12.2020	19:00	20:30
	11.01.2021	19:00	20:30
	25.01.2021	19:00	20:30

B.F.A.-Studiengänge
Kunstwissenschaftliches Begleitstudium

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Exkursion KW7 Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine	Termine werden noch bekannt gegeben		
Kolloquium für Examenskandidaten A KW8 Stecker, Prof. Dr. Raimund Weitere Termine werden im Kolloquium bekannt gegeben.	27.10.2020	14:00	16:30
Kolloquium für Examenskandidaten B KW8 Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Weitere Termine werden im Kolloquium bekannt gegeben.	29.10.2020	17:00	19:30

B.F.A.-Studiengänge

außer Studienordnung: offene Werkstätten

Offene Werkstatt n. V.

Altmiks, Siegbert

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Bildhauerei zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Siegbert Altmiks statt.

Kontakt: siegbert.altmiks@hbk-essen.de Tel.: 0162/6204967

Offene Werkstatt n. V.

Rieks, Bernhard

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Fotografie zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Bernhard Rieks statt.

Kontakt: bernhard.rieks@hbk-essen.de Tel.: 0159/02154191

Offene Werkstatt n. V.

Becker-Schmitz, Stefan

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Malerei zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

- Dienstags bis 22.00 Uhr nach individueller Absprache

Kontakt: becker.schmitz@hbk-essen.de

B.F.A.-Studiengänge

außer Studienordnung: offene Werkstätten

Offene Werkstatt

Druckwerkstatt

Parlow, Jan Erik

Die **Offene Werkstatt/Druckwerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Grafik/Druckgrafik zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Donnerstags 14.00 bis 17.00 Uhr sowie von 21.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Donnerstags 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: janerik.parlow@hbk-essen.de

Offene Werkstatt

Holzwerkstatt

Ouammi, Mohammed

Die **Offene Werkstatt/Holzwerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Holzbearbeitung zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Jedes letzte Wochenende eines Monats von 10.00 bis 19.00 Uhr
- Montags, mittwochs 14.30 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Montags, mittwochs 14.30 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: mohammed.ouammi@hbk-essen.de

Offene Werkstatt n. V.

Metallwerkstatt

Timpe, Tobias

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Metallbearbeitung zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Tobias Timpe statt.

Kontakt: tobias.timpe@hbk-essen.de

Tel.: 0177/7327614