

VZ Künstlerische Profilierung III

Semester	6
Modul	BFA-MG-A5
Credit Points	14

TZ Künstlerische Profilierung III

Semester	10
Modul	BFA-MG-A5
Credit Points	14

Pflichtmodul: Künstlerische Profilierung III					
B.F.A. Malerei/Grafik, Lehrbereich Atelier					
Kennnummer	Workload	Credit Points	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
BFA-MG-A5	420	14	6. Sem. VZ 10. Sem. TZ	Jedes Semester	1 Sem.
Kontaktzeit			Selbststudium		
45			375		

1	<p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - haben einen originären Arbeitsansatz mit einer individuellen Bildsprache entwickelt - beherrschen künstlerisch-handwerklich die dafür erforderlichen technischen und formalen Mittel, besitzen umfassende Materialkenntnis und sind befähigt, ihre künstlerischen Ideen mit eigenständiger künstlerischer Arbeitshaltung technisch versiert umzusetzen; - sind in der Lage, ihre Werkidee in der Verhältnismäßigkeit von Konzeption, Umsetzung und Ergebnis kritisch zu überprüfen und zu beurteilen; - sind vertraut mit historischen und aktuellen Diskursen des Fachs und verfügen über eine differenzierte Kritikfähigkeit (ästhetische Urteilskraft) in bezug auf eigene und fremde Werke; - besitzen weitreichende methodische und systemische Kompetenzen für die Sammlung und Verwertung von Informationen und das Agieren im aktuellen Kunstkontext.
2	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einübung der versierten künstlerisch-handwerklichen Handhabung technischer und formaler Mittel und des souveränen Umgangs mit den Arbeitsschritten in Werkkonzeption und Realisation. - In Einzelgesprächen begleitete portfoliobasierte Reflexion der Werkentwicklung zur Präzisierung der sprachlichen Vermittlung von Werkidee und Einzelwerk - Kritische Diskussion und Reflexion des aktuellen Kunstdiskurses, sowohl unter theoretisch-ästhetischen Aspekten, als auch im Hinblick auf seine Relevanz im gesellschaftlichen Kontext. - Erarbeiten einer dem Werk angemessenen Präsentationsform - Führen des Studienportfolios
3	<p>Lehrformen</p> <p>Einzelkorrektur, Begutachtung des Studienportfolios, Kolloquium</p>
4	<p>Teilnahmevoraussetzungen</p> <p>Formal: 132 Credit Points (VZ); 167 Credit Points (TZ).</p> <p>Inhaltlich: Alle Module mit Abschluss 5. Sem. (VZ). Alle Module mit Abschluss 9. Sem. (TZ).</p>
5	<p>Prüfungsformen</p> <p>Einzelkorrektur, Begutachtung des Studienportfolios, Kolloquium</p>

6	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Vorstellen der künstlerischen Arbeit und Arbeitsvorhaben, Führen des Studienportfolios, erfolgreiche Prüfung
7	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende Prof. Stephan Paul Schneider; Prof. Nicola Stäglich