

Seit der Publikation der Anthologie *Italian Theory* (Lucci/Schomacher/Söffner, Merve 2020) erlangten die Gründungstexte und die spezifischen Themen dieser philosophischen Bewegung auch in Deutschland eine größere Bekanntheit. Von ihnen ausgehend richtet der Berliner Workshop *Italian Theory: Literatur- und kulturwissenschaftliche Perspektiven auf eine philosophische Bewegung der Gegenwart* erstmalig den Fokus auf das methodische und theoretische Potential der *Italian Theory* für die Literatur- und Kulturwissenschaften.

A partire dalla pubblicazione nel 2020 per l'editore Merve di Lipsia dell'antologia Italian Theory (a cura di Antonio Lucci, Esther Schomacher, Jan Söffner), i testi fondativi e i temi specifici di questo movimento filosofico sono giunti finalmente anche in Germania all'attenzione del grande pubblico. A partire da essi il workshop berlinese Italian Theory: prospettive letterarie e storico-culturali su un movimento filosofico della contemporaneità intende focalizzarsi sul potenziale tanto teoretico quanto metodologico dell'Italian Theory per le scienze letterarie e culturali.

Organisation: Marie Guthmüller
Antonio Lucci
Esther Schomacher

Kontakt: Marie.Guthmueller@hu-berlin.de
Antonio.Lucci@unito.it
Esther.Schomacher@zu.de



Italian Theory

Leben, Politik, Konflikt

Literatur- und kulturwissenschaftliche Perspektiven
auf eine philosophische Bewegung der Gegenwart

23. März 2023, 14:00-18:00 Uhr

24. März 2023, 9:00-13:00 Uhr

Humboldt-Universität zu Berlin
Unter den Linden 6
Raum 2093

Mit:

Vittoria Borsò (Düsseldorf)
Roberto Esposito (Pisa)
Dario Gentili (Rom)
Marie Guthmüller (Berlin)
Enrica Lisciani-Petrini (Salerno)
Antonio Lucci (Turin)
Roberto Nigro (Lüneburg)
Esther Schomacher (Friedrichshafen)
Jan Söffner (Friedrichshafen)
Hubert Thüring (Basel)
Luca Viglialoro (Essen)

Programm*

Tag I, 23.3.2023

| | |
|-------------------------|---|
| 14:00-14:30 | Ankunft, Begrüßung und Einführung durch die Organisator*innen |
| 14:30-15:30 | Panel 1: Genealogien und Methodologien des italienischen Denkens |
| Enrica Lisciani-Petrini | Das italienische ‚Denken des Lebens‘. Ein Exkurs zwischen Vergangenheit und Gegenwart. |
| Antonio Lucci | Italian Theory als Methode: Genealogie, Perspektiven, offene Fragen. |
| 15:30-15:45 | Pause |
| 15:15-16:45 | Panel 2: Vorgeschichten der Italian Theory |
| Marie Guthmüller | Die Entstehung der science umane zwischen Biopolitik und Idealismus. Ein italienischer Sonderweg? |
| Roberto Nigro | Das Erbe Nietzsches im italienischen Operaismo. |
| 16:45-17:00 | Pause |
| 17:00-18:00 | Panel 3: Italian Theory zwischen Gegenwart und Zukunft |
| Vittoria Borsò | ‚Lebenstrieb‘ und ‚Macht des Lebens‘. Anregungen der affirmativen Biopolitik heute. |
| Jan Söffner | Nach der <i>Italian Theory</i> . Schlaglichter auf das Denken um 2043. |

Tag II, 24.3.2023

| | |
|-------------------|--|
| 9:00-10:00 | Key Note |
| Roberto Esposito | ‚Extremismus‘ oder ‚Radikalismus‘: Für ein instituierendes Denken. |
| 10:00-10:15 | Pause |
| 10:15-11:15 | Panel 4: Politik, Institutionen, Recht |
| Dario Gentili | Krise als Regierungskunst und biopolitischer, instituierender Konflikt: Urteilskraft Entscheidung, Entschlossenheit. |
| Hubert Thüring | Fundamentalismus. Giorgio Agamben und Pierre Legendre. |
| 11:15-11:30 | Pause |
| 11:30-12:30 | Panel 5: Ästhetische Dimensionen in der Italian Theory |
| Esther Schomacher | Italian Non-Theory? Leben, Politik, Konflikt - und Literatur. |
| Luca Viglialoro | Ästhetik und Italian Thought. |
| 12:30-13:00 | Abschlussdiskussion |

* Tagungssprachen sind Deutsch und Italienisch. Eine Übersetzung der Vorträge in die jeweils andere Sprache wird zur Verfügung gestellt. Die Diskussionen werden asynchron übersetzt.