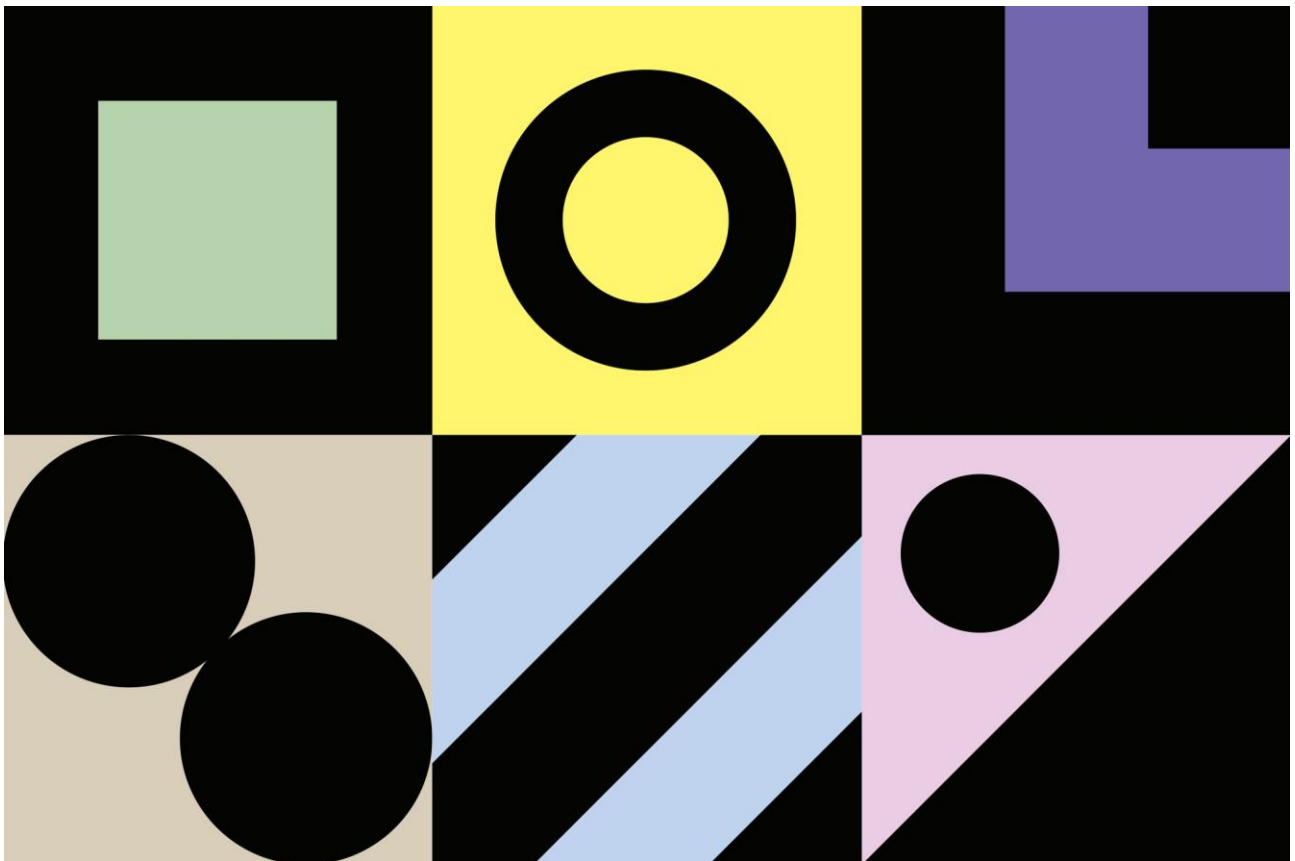


**VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST (B.F.A.)
SOMMERSEMESTER 2024**

FOTOGRAFIE/MEDIENKUNST

MALEREI/GRAFIK

SKULPTUR/INSTALLATION



VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

Inhaltsverzeichnis

Informationen	4
Basisstudium Lehrbereich Atelier	5
Künstlerische Basislehre Skulptur/Installation	5
Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik	5
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst	6
Basisstudium Lehrbereich Werkstatt und Labore	7
Einführung plastische Techniken	7
Kameratechnik / Digital Workflow A.....	7
Kameratechnik / Digital Workflow B	7
Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens	7
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Atelier	8
Skulptur/Installation	8
Künstlerische Werkentwicklung	8
Künstlerische Profilierung I/II/III	8
B.F.A.-Kolloquium	8
Gruppenkorrektur I/II.....	8
Fotografie/Medienkunst.....	9
Künstlerische Werkentwicklung	9
Künstlerische Profilierung I/II	9
Künstlerische Profilierung III.....	9
Gruppenkorrektur I/II.....	9
B.F.A.-Kolloquium	9
Malerei/Grafik.....	10
Künstlerische Werkentwicklung	10
Künstlerische Profilierung I/II	10
Gruppenkorrektur I/II A.....	10
Gruppenkorrektur I/II B.....	10
Künstlerische Profilierung III.....	10
B.F.A.-Kolloquium	11
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Werkstatt und Labore	12
Einführung in die Holzwerkstatt A	12
Einführung in die Holzwerkstatt B	12
Formbau und Gussverfahren	12
Einführung FabLab.....	12
Einführung digitales Modellieren	12
Einführung Studio/Lichttechnik A	13
Einführung Studio/Lichttechnik B	13
Vertiefung Digital Workflow A	13
Vertiefung Digital Workflow B	13
Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik A	13
Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik B.....	14
Audio- Aufnahmetechnik und digitale Nachbearbeitung.....	14
Einführung Videotechnik	14
Einführung Digitale Mittelformat-Kamera A	15
Einführung Digitale Mittelformat-Kamera B	15
Typographie und Layout	15

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

Modell und Entwurf	15
Maltechnische Grundlagen	16
Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait	16
Konstruktives analytisches Zeichnen	16
Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck A	16
Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck B	16
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore	17
Skulptur/Installation	17
Vertiefung Holzwerkstatt A	17
Vertiefung Holzwerkstatt B	17
Topografie des Körpers	17
Performance Art	17
Material und Raum	18
Raum und Wirklichkeit	18
Fotografie/Medienkunst	19
Vertiefung Großbildkamera	19
S/W analoge Fotografie	19
Inside Gallery	19
Dokumentation von Kunst	20
Just Listen	20
Malerei/Grafik	21
Maltechnik Advanced	21
Experimentelle Maltechnik	21
Malerei im Raum	21
Wogegen ist eigentlich die Gegenwart	21
Der Steindruck	22
Buchkunst	22
B.F.A.-Studiengänge Professionalisierung	23
Kunstbetrieb und Ausstellungspraxis	23
Schreibpraxis	23
Website	23
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Kunstwissenschaft	24
Didaktik wissenschaftliches Arbeiten (Schreibwerkstatt)	24
KW1 Einführung Kunstgeschichte	24
Epochen der Kunstgeschichte Vorlesung LV18	24
Grundlagen der Kunstbetrachtung Seminar A LV19	24
Grundlagen der Kunstbetrachtung Seminar B LV19	24
KW2 Einführung Kunsttheorie	25
Kunstphilosophie und Ästhetik Vorlesung und Seminar LV20 und LV21	25
Kunst- und Bildtheorien Vorlesung und Seminar LV22 und LV23	25
KW3 Kunst der Moderne	25
Kunst der Moderne Vorlesung LV3	25
Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne Seminar LV4	25
KW4 Bild- und Mediengeschichte	26
Bild- und Mediengeschichte Vorlesung LV11	26
Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar A LV12	26
Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar B LV12	26

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

KW5 Kunst der Gegenwart.....	27
Kunst der Gegenwart Vorlesung LV5	27
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar A LV6	27
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar B LV6	27
KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	27
Kunst und Kulturwissenschaft Vorlesung und Seminar LV13 und LV14	27
KW7 Exkursion.....	28
Exkursion	28
KW8 Kolloquium für Examenskandidat*innen.....	28
Kolloquium für Examenskandidat*innen A	28
Kolloquium für Examenskandidat*innen B	28
B.F.A.-Studiengänge Offene Werkstätten	29
Abformtechnik	29
Fotostudio und Foto-/Medienwerkstatt (Container)	29
Maltechnik.....	29
Druckwerkstatt	29
Holzwerkstatt	30
FabLab	30
Offene Werkstatt - Audio	30

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

Informationen zum Verzeichnis des Lehrangebots für die B.F.A.-Studiengänge der HBK Essen:

Das **Lehrangebot** ist nach den Lehrbereichen sortiert. Sie können den Tabellen die **Einzeltermine der Veranstaltungen** und die **Wochentage** entnehmen.

Die Kennung für Dynamics wird zu einem späteren Zeitpunkt ergänzt und Sie werden via Teams im Kanal „HBK Essen – Wichtige Informationen“ informiert, sobald die Buchung möglich ist.

Achtung: Ersatztermine im Fall von ausgefallenen Terminen oder zusätzliche Termine werden individuell in den jeweiligen Veranstaltungen oder über die Kurs-Teams kommuniziert. Dies gilt auch für Kurse, in denen einzelne Verschiebungen bereits im Vorlesungsverzeichnis kommuniziert sind.

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

Basisstudium | Lehrbereich Atelier

Künstlerische Basislehre Skulptur/Installation		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU187	08.04.2024	17:00	20:00
Lehrende	Prof. Yevgeniya Safronova, Siegbert Altmiks	15.04.2024	17:00	20:00
Wochentag	Montag	22.04.2024	17:00	20:00
Dynamics		29.04.2024	17:00	20:00
		06.05.2024	17:00	20:00
		11.05.2024	10:00	13:00
		13.05.2024	17:00	20:00
		27.05.2024	17:00	20:00
		03.06.2024	17:00	20:00
		10.06.2024	17:00	20:00
		17.06.2024	17:00	20:00
		24.06.2024	17:00	20:00
		01.07.2024	17:00	20:00
		08.07.2024	17:00	20:00

Die fachübergreifende Einführung in die Basislehre findet im Rahmen der Erstsemesterwoche am 02.04.2024 ab 15 Uhr in Wuppertal statt. Es ist ausreichend Zeit eingeplant für das Pendeln nach Begrüßung und Programm in Essen.

Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Atelier 1. OG	09.04.2024	13:30	16:30
Lehrender	Prof. Tim Trantenroth	16.04.2024	13:30	16:30
Wochentag	Dienstag	23.04.2024	13:30	16:30
Dynamics		30.04.2024	13:30	16:30
		07.05.2024	13:30	16:30
		14.05.2024	13:30	16:30
		21.05.2024	13:30	16:30
		28.05.2024	13:30	16:30
		04.06.2024	13:30	16:30
		11.06.2024	13:30	16:30
		18.06.2024	13:30	16:30
		25.06.2024	13:30	16:30
		02.07.2024	13:30	16:30
		09.07.2024	13:30	16:30

Die fachübergreifende Einführung in die Basislehre findet im Rahmen der Erstsemesterwoche am 02.04.2024 ab 15 Uhr in Wuppertal statt. Es ist ausreichend Zeit eingeplant für das Pendeln nach Begrüßung und Programm in Essen.

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU187	10.04.2024	17:00	20:00
Lehrender	Prof. Thomas Wrede	17.04.2024	17:00	20:00
Wochentag	Mittwoch	24.04.2024	17:00	20:00
Dynamics	Die fachübergreifende Einführung in die Basislehre findet im Rahmen der Erstsemesterwoche am 02.04.2024 ab 15 Uhr in Wuppertal statt. Es ist ausreichend Zeit eingeplant für das Pendeln nach Begrüßung und Programm in Essen.	08.05.2024	17:00	20:00
		15.05.2024	17:00	20:00
		22.05.2024	17:00	20:00
		29.05.2024	17:00	20:00
		05.06.2024	17:00	20:00
		12.06.2024	17:00	20:00
		19.06.2024	17:00	20:00
		26.06.2024	17:00	20:00
		03.07.2024	17:00	20:00
		10.07.2024	17:00	20:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

Basisstudium | Lehrbereich Werkstatt und Labore

Einführung plastische Techniken		Termin	Beginn	Ende
Raum	Abformtechnik, Malsaal 2	18.04.2024	17:00	20:00
Lehrender	Siegbert Altmiks	02.05.2024	17:00	20:00
Wochentag	Donnerstag	16.05.2024	17:00	20:00
Dynamics		13.06.2024	17:00	20:00

Der Termin am 18.04.2024 findet im Malsaal 2 im Hauptgebäude statt. Ab 10 Teilnehmern wird der Kurs geteilt (Termine Gruppe B: analog zu Gruppe A; 13.30 – 16.30).

Kameratechnik / Digital Workflow A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio,	12.04.2024	17:00	20:45
	Medienraum imac MR imac (Container 1)	26.04.2024	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	10.05.2024	17:00	20:45
Wochentag	Freitag	24.05.2024	17:00	20:45
Dynamics		07.06.2024	17:00	20:45
		21.06.2024	17:00	20:45
Die ersten 4 Termine finden im Fotostudio statt.				

Kameratechnik / Digital Workflow B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio,	12.04.2024	12:45	16:30
	Medienraum imac MR imac (Container 1)	26.04.2024	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	10.05.2024	12:45	16:30
Wochentag	Freitag	24.05.2024	12:45	16:30
		07.06.2024	12:45	16:30
		21.06.2024	12:45	16:30
Die ersten 4 Termine finden im Fotostudio statt.				

Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens		Termin	Beginn	Ende
Raum	Malsaal 2	11.04.2024	12:45	16:30
Lehrender	Jan Erik Parlow	25.04.2024	12:45	16:30
Wochentag	Donnerstag	23.05.2024	12:45	16:30
Dynamics		06.06.2024	12:45	16:30
		20.06.2024	12:45	16:30
		04.07.2024	12:45	16:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Atelier

Skulptur/Installation

Künstlerische Werkentwicklung		Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Profilierung I/II/III		16.04.2024	14:30	18:30
B.F.A.-Kolloquium		Weitere Termine werden in dieser Einführungsveranstaltung vereinbart.		
Raum	KU199			
Lehrende	Prof. Yevgeniya Safronova			
Wochentag	Dienstag			
Dynamics				

Gruppenkorrektur I/II		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU199	16.04.2024	14:30	18:30
Lehrende	Prof. Yevgeniya Safronova	23.04.2024	14:30	18:30
Wochentag	Dienstag	07.05.2024	14:30	18:30
Dynamics		21.05.2024	14:30	18:30
		04.06.2024	14:30	18:30
		11.06.2024	14:30	18:30
		25.06.2024	14:30	18:30
		02.07.2024	14:30	18:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

Fotografie/Medienkunst

Künstlerische Werkentwicklung		Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Profilierung I/II		09.04.2024	17:00	20:00
Raum	KU170 EG	Weitere Termine werden in dieser Einführungsveranstaltung vereinbart.		
Lehrende	Prof. Carsten Gliese, Prof. Anja Kempe, Prof. Thomas Wrede			
Wochentag	Dienstag			
Dynamics				

Künstlerische Profilierung III		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU170 EG	23.04.2024	17:00	20:00
Lehrende	Prof. Carsten Gliese, Prof. Anja Kempe, Prof. Thomas Wrede	02.07.2024	17:00	20:00
Wochentag	Dienstag	Termine für Einzelkorrekturen nach individueller Absprache.		
Dynamics				

Gruppenkorrektur I/II		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU170 EG	09.04.2024	17:00	20:00
Lehrende	Prof. Carsten Gliese, Prof. Anja Kempe, Prof. Thomas Wrede	16.04.2024	17:00	20:00
Wochentag	Dienstag	27.04.2024	11:00	17:00
		30.04.2024	17:00	20:00
Dynamics		07.05.2024	17:00	20:00
		14.05.2024	17:00	20:00
		28.05.2024	17:00	20:00
		04.06.2024	11:00	17:00
	Exkursion am 27.04. oder 04.06.	11.06.2024	17:00	20:00
		18.06.2024	17:00	20:00
		25.06.2024	17:00	20:00

B.F.A.-Kolloquium		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU170 EG	21.05.2024	17:00	20:00
Lehrende	Prof. Carsten Gliese, Prof. Anja Kempe, Prof. Thomas Wrede			
Wochentag	Dienstag			
Dynamics				

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

Malerei/Grafik

Künstlerische Werkentwicklung Künstlerische Profilierung I/II		Termin	Beginn	Ende
		10.04.2024	14:45	18:30
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	Weitere Termine werden in dieser Einführungsveranstaltung vereinbart.		
Lehrende	Prof. Nicola Staeglich, Prof. Tim Trantenroth Prof. Markus Vater			
Wochentag	Mittwoch			
Dynamics				

Gruppenkorrektur I/II A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2, Kolloquium 1	10.04.2024	14:45	18:30
Lehrende	Prof. Nicola Staeglich	17.04.2024	14:45	18:30
	Prof. Tim Trantenroth	08.05.2024	14:45	18:30
Wochentag	Mittwoch	15.05.2024	14:45	18:30
Dynamics		29.05.2024	14:45	18:30
		12.06.2024	14:45	18:30
	Der Termin am 10.04. dient als gemeinsame Einführungsveranstaltung für Gruppenkorrektur I/II und Künstlerische Profilierung I/II.	26.06.2024	14:45	18:30
	Am 08.05. und 10.07. im Raum Wuppertal Kolloquium 1	10.07.2024	14:45	18:30

Gruppenkorrektur I/II B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	10.04.2024	14:45	18:30
Lehrende	Prof. Markus Vater	24.04.2024	14:45	18:30
Wochentag	Mittwoch	08.05.2024	14:45	18:30
Dynamics		22.05.2024	14:45	18:30
		05.06.2024	14:45	18:30
	Der Termin am 10.04. dient als gemeinsame Einführungsveranstaltung für Gruppenkorrektur I/II und Künstlerische Profilierung I/II.	19.06.2024	14:45	18:30
		03.07.2024	14:45	18:30
		10.07.2024	14:45	18:30

Künstlerische Profilierung III		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	09.04.2024	13:00	16:00
Lehrende	Prof. Nicola Staeglich	16.04.2024	13:00	16:00
Wochentag	Dienstag	07.05.2024	13:00	16:00
Dynamics		14.05.2024	13:00	16:00
		28.05.2024	13:00	16:00
		11.06.2024	13:00	16:00
		25.06.2024	13:00	16:00
		09.07.2024	13:00	16:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

B.F.A.-Kolloquium		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	10.04.2024	12:30	14:00
Lehrende	Prof. Nicola Staeglich	17.04.2024	12:30	14:00
Wochentag	Mittwoch	08.05.2024	12:30	14:00
Dynamics		15.05.2024	12:30	14:00
		29.05.2024	12:30	14:00
		12.06.2024	12:30	14:00
		26.06.2024	12:30	14:00
		10.07.2024	12:30	14:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Werkstatt und Labore

Einführung in die Holzwerkstatt A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Holzwerkstatt	17.04.2024	17:00	20:45
Lehrender	Mohammed Ouammi	15.05.2024	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	29.05.2024	17:00	20:45
Dynamics		12.06.2024	17:00	20:45
		26.06.2024	17:00	20:45
		03.07.2024	17:00	20:45
	Die Einführung in die Holzwerkstatt wird wegen	10.07.2024	17:00	20:45
	Teilnehmerbegrenzung geteilt.	17.07.2024	17:00	20:45

Einführung in die Holzwerkstatt B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Holzwerkstatt	17.04.2024	13:00	16:45
Lehrender	Mohammed Ouammi	15.05.2024	13:00	16:45
Wochentag	Mittwoch	29.05.2024	13:00	16:45
Dynamics		12.06.2024	13:00	16:45
		26.06.2024	13:00	16:45
		03.07.2024	13:00	16:45
	Die Einführung in die Holzwerkstatt wird wegen	10.07.2024	13:00	16:45
	Teilnehmerbegrenzung geteilt.	17.07.2024	13:00	16:45

Formbau und Gussverfahren		Termin	Beginn	Ende
Raum	Abformtechnik	11.04.2024	16:15	20:45
Lehrender	Siegbert Altmiks	25.04.2024	16:15	20:45
Wochentag	Donnerstag	23.05.2024	16:15	20:45
Dynamics		06.06.2024	16:15	20:45
		20.06.2024	16:15	20:45

Einführung FabLab		Termin	Beginn	Ende
Raum	FabLab	20.04.2024	10:00	16:00
Lehrender	Peter Petersen	21.04.2024	10:00	16:00
Wochentag	Samstag, Sonntag			
Dynamics				

Einführung digitales Modellieren		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum PC3 MR-PC3	04.04.2024	17:00	20:45
Lehrender	Peter Petersen	18.04.2024	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	02.05.2024	17:00	20:45
Dynamics		16.05.2024	17:00	20:45
		13.06.2024	17:00	20:45
		27.06.2024	17:00	20:45

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

Einführung Studio/Lichttechnik A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	04.04.2024	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	11.04.2024	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	18.04.2024	17:00	20:45
Dynamics				
Die Einführung Studio/Lichttechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.				

Einführung Studio/Lichttechnik B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	04.04.2024	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	11.04.2024	12:45	16:30
Wochentag	Mittwoch	18.04.2024	12:45	16:30
Dynamics				
Die Einführung Studio/Lichttechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.				

Vertiefung Digital Workflow A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum imac MR-imac (Container 1)	24.04.2024	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	08.05.2024	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	15.05.2024	17:00	20:45
Dynamics		22.05.2024	17:00	20:45
		29.05.2024	17:00	20:45
Die Vertiefung Digital Workflow wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.		05.06.2024	17:00	20:45

Vertiefung Digital Workflow B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum imac MR-imac (Container 1)	24.04.2024	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	08.05.2024	12:45	16:30
Wochentag	Mittwoch	15.05.2024	12:45	16:30
Dynamics		22.05.2024	12:45	16:30
		29.05.2024	12:45	16:30
Die Vertiefung Digital Workflow wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.		05.06.2024	12:45	16:30

Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	12.06.2024	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	19.06.2024	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	26.06.2024	17:00	20:45
Dynamics		03.07.2024	17:00	20:45
		10.07.2024	17:00	20:45
Die Vertiefung Studio/Kamera/Licht- Blitztechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.		17.07.2024	17:00	20:45

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	12.06.2024	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	19.06.2024	12:45	16:30
Wochentag	Mittwoch	26.06.2024	12:45	16:30
Dynamics		03.07.2024	12:45	16:30
		10.07.2024	12:45	16:30
	Die Vertiefung Studio/Kamera/Licht- Blitztechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	17.07.2024	12:45	16:30

Audio- Aufnahmetechnik und digitale Nachbearbeitung		Termin	Beginn	Ende
Raum	Future Campus Ruhr	02.05.2024	17:00	20:45
Lehrende	Echo Ho	16.05.2024	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	23.05.2024	17:00	20:45
Dynamics		13.06.2024	17:00	20:45
		27.06.2024	17:00	20:45
	Der Future Campus Ruhr liegt an der Schützenbahn 19/21 in 45127 Essen.			

Einführung Videotechnik		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio,	25.04.2024	17:00	20:45
	Medienraum imac MR imac (Container 1)	02.05.2024	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	16.05.2024	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	23.05.2024	17:00	20:45
Dynamics		06.06.2024	17:00	20:45
		13.06.2024	17:00	20:45

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

Einführung Digitale Mittelformat-Kamera A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	03.04.2024	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	10.04.2024	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	17.04.2024	17:00	20:45
Dynamics				
Die Einführung Digitale Mittelformatkamera wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.				

Einführung Digitale Mittelformat-Kamera B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	03.04.2024	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	10.04.2024	12:45	16:30
Wochentag	Donnerstag	17.04.2024	12:45	16:30
Dynamics				
Die Einführung Digitale Mittelformatkamera wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.				

Typographie und Layout		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum imac MR imac (Container 1)	08.04.2024	17:00	20:45
Lehrende	Barbara Fischer	22.04.2024	17:00	20:45
Wochentag	Montag	06.05.2024	17:00	20:45
Dynamics		03.06.2024	17:00	20:45
		17.06.2024	17:00	20:45
		01.07.2024	17:00	20:45

Modell und Entwurf		Termin	Beginn	Ende
Raum	Malsaal 2,	08.04.2024	17:00	20:00
	Medienraum imac MR imac (Container 1),	22.04.2024	17:00	20:00
	RAUM55 in Essen-Rüttenscheid	06.05.2024	17:00	20:00
Lehrende	Carla Diestelhorst, Bernhard Rieks	03.06.2024	13:00	16:00
Wochentag	Montag, Samstag	17.06.2024	17:00	20:00
Dynamics		01.07.2024	17:00	20:00
		06.07.2024	17:00	20:00
Der 1. Termin findet im Malsaal 2 am Campus Essen Kupferdreh statt. Termin am 03.06. voraussichtlich im MR-imac. Weitere Absprachen im Kurs.				

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

Maltechnische Grundlagen		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	09.04.2024	14:00	18:30
Lehrender	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	23.04.2024	14:00	18:30
Wochentag	Dienstag	07.05.2024	14:00	18:30
Dynamics		21.05.2024	14:00	18:30
		04.06.2024	14:00	18:30
		18.06.2024	14:00	18:30
		02.07.2024	14:00	18:30

Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	04.04.2024	16:00	20:30
Lehrender	Jan Erik Parlow	18.04.2024	16:00	20:30
Wochentag	Donnerstag, Samstag	02.05.2024	16:00	20:30
Dynamics		16.05.2024	16:00	20:30
		13.06.2024	16:00	20:30
		15.06.2024	10:00	17:00
	Der Termin am 15.06. ist ein Samstag.	27.06.2024	16:00	20:30

Konstruktives analytisches Zeichnen		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	12.04.2024	16:00	20:30
Lehrender	Jan Erik Parlow	24.05.2024	16:00	20:30
Wochentag	Freitag	07.06.2024	16:00	20:30
Dynamics		21.06.2024	16:00	20:30
		05.07.2024	16:00	20:30

Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Druckwerkstatt	05.04.2024	17:00	20:45
Lehrender	Jan Erik Parlow	19.04.2024	17:00	20:45
Wochentag	Freitag	03.05.2024	17:00	20:45
Dynamics		17.05.2024	17:00	20:45
		31.05.2024	17:00	20:45
	Die Einführung Druckgrafik wird wegen	14.06.2024	17:00	20:45
	Teilnehmerbegrenzung geteilt.	28.06.2024	17:00	20:45

Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Druckwerkstatt	05.04.2024	12:45	16:30
Lehrender	Jan Erik Parlow	19.04.2024	12:45	16:30
Wochentag	Freitag	03.05.2024	12:45	16:30
Dynamics		17.05.2024	12:45	16:30
		31.05.2024	12:45	16:30
	Die Einführung Druckgrafik wird wegen	14.06.2024	12:45	16:30
	Teilnehmerbegrenzung geteilt.	28.06.2024	12:45	16:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore

Die folgenden Lehrveranstaltungen können **fachübergreifend** für das Modul **Methoden; Projekte; Technik** gewählt werden. Beachten Sie dazu auch die Modulbeschreibung im Modulhandbuch Ihres Fachgebietes.

Skulptur/Installation

Vertiefung Holzwerkstatt A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Holzwerkstatt	10.04.2024	17:00	20:45
Lehrender	Mohammed Ouammi	24.04.2024	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	08.05.2024	17:00	20:45
Dynamics		22.05.2024	17:00	20:45
		05.06.2024	17:00	20:45
	Die Vertiefung Holzwerkstatt wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	19.06.2024	17:00	20:45

Vertiefung Holzwerkstatt B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Holzwerkstatt	10.04.2024	13:00	16:45
Lehrender	Mohammed Ouammi	24.04.2024	13:00	16:45
Wochentag	Mittwoch	08.05.2024	13:00	16:45
Dynamics		22.05.2024	13:00	16:45
		05.06.2024	13:00	16:45
	Die Vertiefung Holzwerkstatt wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	19.06.2024	13:00	16:45

Topografie des Körpers		Termin	Beginn	Ende
Raum	Abformtechnik	02.04.2024	10:00	14:30
Lehrender	Siegbert Altmiks	16.04.2024	10:00	14:30
Wochentag	Dienstag	30.04.2024	10:00	14:30
Dynamics		18.06.2024	10:00	14:30
		09.07.2024	10:00	14:30

Performance Art		Termin	Beginn	Ende
Raum	Hörsaal	13.04.2024	12:00	17:00
Lehrende	Annette Piscantor	27.04.2024	12:00	17:00
Wochentag	Samstag	11.05.2024	12:00	17:00
Dynamics		25.05.2024	12:00	17:00
		08.06.2024	12:00	17:00
		22.06.2024	12:00	17:00
		06.07.2024	12:00	17:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

Material und Raum		Termin	Beginn	Ende
Raum	Seminarraum EG	06.04.2024	10:00	11:30
Lehrende	Prof. Yevgeniya Safronova	20.04.2024	10:00	13:00
Wochentag	Samstag	04.05.2024	10:00	13:00
Dynamics		25.05.2024	10:00	13:00
		01.06.2024	10:00	13:00
		15.06.2024	10:00	13:00
	Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.	06.07.2024	10:00	13:00

Raum und Wirklichkeit		Termin	Beginn	Ende
Raum	ArToll Kunstlabort			
Lehrende	Siegbert Altmiks			
Wochentag				
Dynamics				
	Die Adresse des ArToll Kunstlabors ist Zur Mulde 10, 47551 Bedburg-Hau.			
		19.07. – 30.07.2024		

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

Fotografie/Medienkunst

Vertiefung Großbildkamera		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio, S/W Labor	23.04.2024	11:00	14:45
Lehrender	Bernhard Rieks	21.05.2024	11:00	14:45
Wochentag	Dienstag	18.06.2024	11:00	14:45
Dynamics		02.07.2024	11:00	14:45
		09.07.2024	11:00	14:45
		16.07.2024	11:00	14:45

S/W analoge Fotografie		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio, S/W Labor	20.06.2024	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	27.06.2024	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	04.07.2024	17:00	20:45
Dynamics				
Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.				

Inside Gallery		Termin	Beginn	Ende
Raum	Externe Räumlichkeiten	08.04.2024	10:00	16:00
Lehrende	Prof. Carsten Gliese, Torsten Obrist	15.04.2024	11:00	15:00
Wochentag	Montag	13.05.2024	11:00	15:00
Dynamics		27.05.2024	11:00	14:00
		03.06.2024	11:00	15:00
		10.06.2024	11:00	14:00
Zusätzliche Termine zur Planung und Vorbereitung einer Ausstellung.				

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

Dokumentation von Kunst		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU170 EG, Fotostudio	10.04.2024	17:00	20:00
Lehrende	Prof. Carsten Gliese, Bernhard Rieks	02.05.2024	17:00	20:00
Wochentag	Montag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag	14.06.2024	11:00	14:00
Dynamics		28.06.2024	11:00	14:00
		15.07.2024	11:00	14:00
		11.09.2024	11:00	14:00
Erster Termin im KU 170.				

Just Listen		Termin	Beginn	Ende
Raum	Future Campus Ruhr	08.05.2024	17:00	20:45
Lehrende	Echo Ho	15.05.2024	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	22.05.2024	17:00	20:45
Dynamics		29.05.2024	17:00	20:45
		12.06.2024	17:00	20:45
	Der Future Campus Ruhr liegt an der Schützenbahn 19/21 in 45127 Essen.	26.06.2024	17:00	20:45

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

Malerei/Grafik

Maltechnik Advanced		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	08.04.2024	09:45	12:45
Lehrender	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	22.04.2024	09:45	12:45
Wochentag	Montag	06.05.2024	09:45	12:45
Dynamics		03.06.2024	09:45	12:45
		17.06.2024	09:45	12:45
		01.07.2024	09:45	12:45
Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.				

Experimentelle Maltechnik		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	08.04.2024	13:45	16:45
Lehrender	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	22.04.2024	13:45	16:45
Wochentag	Montag	06.05.2024	13:45	16:45
Dynamics		03.06.2024	13:45	16:45
		17.06.2024	13:45	16:45
		01.07.2024	13:45	16:45
Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.				

Malerei im Raum		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	09.04.2024	17:00	20:00
Lehrende	Prof. Nicola Staeglich, Prof. Tim Trantenroth	16.04.2024	17:00	20:00
Wochentag	Dienstag	07.05.2024	17:00	20:00
Dynamics		14.05.2024	17:00	20:00
		28.05.2024	17:00	20:00
		11.06.2024	17:00	20:00
		25.06.2024	17:00	20:00
		09.07.2024	17:00	20:00
Etwaige Terminänderungen werden im Kurs besprochen.				

Wogegen ist eigentlich die Gegenwart		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 1	11.04.2024	11:30	14:00
	Medienraum imac MR-imac (Container 1)	25.04.2024	11:30	14:00
Lehrender	Prof. Markus Vater	23.05.2024	11:30	14:00
Wochentag	Donnerstag, Freitag	14.06.2024	11:00	17:00
Dynamics		27.06.2024	11:30	14:00
Der Termin am 14.06. findet in Essen statt und ist ein Freitag.				

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

Der Steindruck		Termin	Beginn	Ende
Raum	Druckwerkstatt	18.04.2024	09:00	13:30
Lehrender	Jan Erik Parlow	02.05.2024	09:00	13:30
Wochentag	Donnerstag	16.05.2024	09:00	13:30
Dynamics		13.06.2024	09:00	13:30
		27.06.2024	09:00	13:30

Buchkunst		Termin	Beginn	Ende
Raum	Druckwerkstatt	12.04.2024	09:00	12:45
Lehrender	Jan Erik Parlow	20.04.2024	10:00	17:00
Wochentag	Freitag, Samstag	17.05.2024	09:00	12:45
Dynamics		14.06.2024	09:00	12:45
		05.07.2024	09:00	12:45
	Der 20.04. ist ein Samstag.			

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

B.F.A.-Studiengänge | Professionalisierung

Kunstbetrieb und Ausstellungspraxis		Termin	Beginn	Ende
Raum	Extern (Exkursionen)	05.04.2024	10:00	16:00
Lehrender	Werner Pillig	19.04.2024	10:00	16:00
Wochentag	Freitag	03.05.2024	10:00	16:00
Dynamics		17.05.2024	10:00	16:00
Informationen zum ersten Termin via Teams.				

Schreibpraxis		Termin	Beginn	Ende
Raum	Seminarraum EG, online	18.04.2024	17:00	18:30
Lehrender	Alexander Averhage	02.05.2024	17:00	18:30
Wochentag	Donnerstag	16.05.2024	17:00	18:30
Dynamics		13.06.2024	17:00	20:00
		27.06.2024	17:00	20:00
Der 4. und 5. Termin finden online statt.				

Website		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum PC1 MR-PC1	01.06.2024	10:00	16:15
Lehrender	René Sikkes	15.06.2024	10:00	16:15
Wochentag	Samstag			
Dynamics				

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Kunstwissenschaft

Didaktik wissenschaftliches Arbeiten (Schreibwerkstatt)		Termin	Beginn	Ende
Raum	Seminarraum EG	11.05.2024	11:00	16:00
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort			
Wochentag	Samstag			
Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.				

Unterstützendes Angebot zur Begleitung von Abschlussarbeiten und Hausarbeiten im Rahmen des B.F.A.-Studiums. Wenden Sie sich per E-Mail oder Teams an Dr. Sarah Sandfort, um sich anzumelden.

KW1 Einführung Kunstgeschichte

Epochen der Kunstgeschichte Vorlesung LV18		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminarraum 2	19.04.2024	17:00	18:30
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	03.05.2024	17:00	18:30
Wochentag	Freitag, Samstag	17.05.2024	17:00	18:30
Dynamics		31.05.2024	17:00	18:30
		01.06.2024	11:00	14:00
	Genauere Informationen zur Exkursion am	14.06.2024	17:00	18:30
	01.06. (Samstag) im Kurs.	28.06.2024	17:00	18:30

Grundlagen der Kunstbetrachtung Seminar A LV19		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminarraum 2	19.04.2024	15:00	16:30
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	03.05.2024	15:00	16:30
Wochentag	Freitag	17.05.2024	15:00	16:30
Dynamics		31.05.2024	15:00	16:30
		01.06.2024	11:00	14:00
	Genauere Informationen zur Exkursion am	14.06.2024	15:00	16:30
	01.06. (Samstag) im Kurs.	28.06.2024	15:00	16:30

Grundlagen der Kunstbetrachtung Seminar B LV19		Termin	Beginn	Ende
Raum	Online	18.05.2024	10:00	16:30
Lehrende	Alexander Averhage	29.06.2024	10:00	16:30
Wochentag	Samstag			
Dynamics				

Bitte belegen Sie die Vorlesung **und entweder** das Seminar A **oder** das Seminar B, um das Modul vollständig abzudecken.

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

KW2 Einführung Kunsttheorie

Kunstphilosophie und Ästhetik Vorlesung und Seminar LV20 und LV21		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	09.04.2024	10:00	13:00
Lehrender	Prof. Dr. Luca Viglialoro	23.04.2024	10:00	13:00
Wochentag	Dienstag	07.05.2024	10:00	13:00
Dynamics		21.05.2024	10:00	13:00
		04.06.2024	10:00	13:00
		18.06.2024	10:00	13:00
		02.07.2024	10:00	13:00

Kunst- und Bildtheorien Vorlesung und Seminar LV22 und LV23		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	13.04.2024	10:00	16:00
Lehrender	Prof. Dr. Luca Viglialoro	27.04.2024	10:00	16:00
Wochentag	Samstag	25.05.2024	10:00	16:00
Dynamics		22.06.2024	10:00	16:00

KW3 Kunst der Moderne

Kunst der Moderne Vorlesung LV3		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	15.04.2024	16:30	18:00
Lehrender	Dr. Sarah Sandfort	29.04.2024	16:30	18:00
Wochentag	Montag	13.05.2024	16:30	18:00
Dynamics		27.05.2024	16:30	18:00
		10.06.2024	16:30	18:00
		24.06.2024	16:30	18:00
		08.07.2024	16:30	18:00

Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne Seminar LV4		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	15.04.2024	18:00	19:30
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	29.04.2024	18:00	19:30
Wochentag	Montag	13.05.2024	18:00	19:30
Dynamics		27.05.2024	18:00	19:30
		10.06.2024	18:00	19:30
		24.06.2024	18:00	19:30
		08.07.2024	18:00	19:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

KW4 Bild- und Mediengeschichte

Bild- und Mediengeschichte Vorlesung LV11		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	12.04.2024	17:00	18:30
Lehrende	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	26.04.2024	17:00	18:30
Wochentag	Freitag	10.05.2024	17:00	18:30
Dynamics		24.05.2024	17:00	18:30
		07.06.2024	17:00	18:30
		21.06.2024	17:00	18:30
		05.07.2024	17:00	18:30

Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar A LV12		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	12.04.2024	15:00	16:30
Lehrender	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	26.04.2024	15:00	16:30
Wochentag	Freitag	10.05.2024	15:00	16:30
Dynamics		24.05.2024	15:00	16:30
		07.06.2024	15:00	16:30
		21.06.2024	15:00	16:30
		05.07.2024	15:00	16:30

Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar B LV12		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	18.05.2024	10:00	16:00
Lehrender	Prof. Dr. Luca Viglialoro	29.06.2024	10:00	16:00
Wochentag	Samstag			
Dynamics				

Bitte belegen Sie die Vorlesung **und** das Seminar A **oder** das Seminar B, um das Modul vollständig abzudecken.

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

KW5 Kunst der Gegenwart

Kunst der Gegenwart Vorlesung LV5		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	11.04.2024	17:00	18:30
Lehrende	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	25.04.2024	17:00	18:30
Wochentag	Donnerstag	23.05.2024	17:00	18:30
Dynamics		06.06.2024	17:00	18:30
		20.06.2024	17:00	18:30
		04.07.2024	17:00	18:30
Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.				

Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar A LV6		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	11.04.2024	15:00	16:30
Lehrende	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	25.04.2024	15:00	16:30
Wochentag	Donnerstag	23.05.2024	15:00	16:30
Dynamics		06.06.2024	15:00	16:30
		20.06.2024	15:00	16:30
		04.07.2024	15:00	16:30
Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.				

Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar B LV6		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	11.04.2024	19:00	20:30
Lehrender	Prof. Dr. Luca Viglialoro	25.04.2024	19:00	20:30
Wochentag	Donnerstag	23.05.2024	19:00	20:30
Dynamics		06.06.2024	19:00	20:30
		20.06.2024	19:00	20:30
		04.07.2024	19:00	20:30
Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.				

Bitte belegen Sie die Vorlesung **und** das Seminar A **oder** das Seminar B, um das Modul vollständig abzudecken.

KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft

Kunst und Kulturwissenschaft Vorlesung und Seminar LV13 und LV14		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	08.04.2024	17:00	20:00
Lehrender	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	22.04.2024	17:00	20:00
Wochentag	Montag	06.05.2024	17:00	20:00
Dynamics		03.06.2024	17:00	20:00
		17.06.2024	17:00	20:00
		01.07.2024	17:00	20:00
		08.07.2024	17:00	20:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

KW7 Exkursion

Exkursion	Termin
Lehrender Dynamics	Termin und Ziel der Exkursion werden noch bekannt gegeben.

KW8 Kolloquium für Examenskandidat*innen

Kolloquium für Examenskandidat*innen A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Bibliothek (Essen), online	08.04.2024	17:00	18:45
Lehrender	Prof. Dr. Luca Viglialoro	22.04.2024	17:00	18:45
Wochentag	Montag	06.05.2024	17:00	18:45
Dynamics		03.06.2024	17:00	18:45
		17.06.2024	17:00	18:45
		01.07.2024	17:00	18:45
	Ort für den ersten Termin wird noch kommuniziert über Teams.			

Kolloquium für Examenskandidat*innen B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 1	23.04.2024	17:00	18:30
Lehrende	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	Weitere Termine werden noch bekannt gegeben.		
Wochentag	Dienstag			
Dynamics				

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

B.F.A.-Studiengänge Offene Werkstätten

<p>Abformtechnik</p> <p>Raum Abformtechnik Lehrender Siegbert Altmiks Kontakt siegbert.altmiks@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Siegbert Altmiks.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Abformtechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Skulptur/Installation zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p>Fotostudio und Foto-/Medienwerkstatt (Container)</p> <p>Raum Fotostudio Lehrender Bernhard Rieks Kontakt bernhard.rieks@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Bernhard Rieks.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Fotostudio bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Fotografie zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p>Maltechnik</p> <p>Raum Wuppertal Maltechnik Lehrender Stefan Reinhard Becker-Schmitz Kontakt becker.schmitz@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Stefan Reinhard Becker-Schmitz.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Maltechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Malerei zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p>Druckwerkstatt</p> <p>Raum Druckwerkstatt Lehrender Jan Erik Parlow Kontakt janerik.parlow@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Jan Erik Parlow.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Druckwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Grafik/Druckgrafik zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

Holzwerkstatt Raum Holzwerkstatt Lehrender Mohammed Ouammi Kontakt mohammed.ouammi@hbk-essen.de		Vereinbaren Sie Termine individuell mit Mohammed Ouammi.
Die Offene Werkstatt – Holzwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der Holzbearbeitung zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.		
FabLab Raum FabLab Lehrender Lars Mattern Kontakt lars.mattern@hbk-essen.de		Die Termine der Offenen Werkstatt - FabLab immer gemäß Aushang an der Tür.
Die Offene Werkstatt – FabLab bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der digitalen Produktion zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.		
Offene Werkstatt - Audio Raum Future Campus Ruhr (Schützenbahn 21, 45127 Essen) Lehrender Echo Ho Kontakt echo.ho@hbk-essen.de		Vereinbaren Sie Termine individuell mit Echo Ho.
Die Offene Werkstatt – Audio bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen zum Themenkomplex Sound/Audio zu klären, oder künstlerisch technische Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.		