

	Lehrbereich	Modulcode
<b>Atelier</b>		
P	Künstlerische Basislehre	BFA-A1
P	Künstlerische Werkentwicklung	BFA-FM-A2
P	Künstlerische Profilierung I	BFA-FM-A3
P	Künstlerische Profilierung II	BFA-FM-A4
P	Künstlerische Profilierung III	BFA-FM-A5
P	B.F.A.- Projekt	BFA-FM-A6
P	Gruppenkorrektur I	BFA-FM-A7
P	Gruppenkorrektur II	BFA-FM-A8
<b>Werkstatt und Labore</b>		
P	Technische Basis	BFA-WL1
P	Technische Vertiefung I	BFA-FM-WL2
P	Technische Vertiefung II	BFA-FM-WL3
<b>Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore</b>		
P	Methoden; Projekte; Technik	BFA-FM-MPT
<b>Professionalisierung</b>		
P	Professionalisierung	BFA-P1
<b>Kunstwissenschaft</b>		
P	Einführung Kunstgeschichte	BFA-KW1
P	Einführung Kunsttheorie	BFA-KW2
P	Kunst der Moderne	BFA-KW3
P	Bild- und Mediengeschichte	BFA-KW4
P	Kunst der Gegenwart	BFA-KW5
P	Kunst- und Kulturwissenschaft	BFA-KW6
P	Exkursion	BFA-KW7
P	Kolloquium für Examenskandidaten	BFA-KW8

Modulübersicht und Studienverlauf - B.F.A. Fotografie / Medienkunst Vollzeit (VZ)										
	1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	5. Sem	6. Sem	7. Sem			
	BFA-A1 P 14	BFA-FM-A2 P 6	BFA-FM-A3 P 12	BFA-FM-A4 P 14	BFA-FM-A5 P 14	BFA-FM-A6 P 14	BFA-FM-A7 P 18			
		BFA-FM-A7 P 3		BFA-FM-A8 P 4						
	BFA-WL1 P 10	BFA-FM-WL2 P 11		BFA-FM-MPT P 20						
		BFA-FM-WL3 P 4								
							BFA-P1 P 2			6
										8
	BFA-KW1 P 3		BFA-KW3 P 3	BFA-KW5 P 3						
	BFA-KW2 P 3		BFA-KW4 P 3	BFA-KW6 P 3			BFA-KW8 P 3			
							BFA-KW7 P 3			
<b>C</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>30</b>			<b>190</b>
<b>C - WP</b>				<b>BFA-FM-MPT</b>						<b>20</b>
										<b>210</b>

P: Pflicht, WP: Wahlpflicht, C: Credit Points  
Stand: 25.05.2016

Lehrbereich	Modulcode
<b>Atelier</b>	
P Künstlerische Basislehre	BFA-A1
P Künstlerische Werkentwicklung	BFA-FM-A2
P Künstlerische Profilierung I	BFA-FM-A3
P Künstlerische Profilierung II	BFA-FM-A4
P Künstlerische Profilierung III	BFA-FM-A5
P B.F.A.- Projekt	BFA-FM-A6
P Gruppenkorrektur I	BFA-FM-A7
P Gruppenkorrektur II	BFA-FM-A8
<b>Werkstatt und Labore</b>	
P Technische Basis	BFA-WL1
P Technische Vertiefung I	BFA-FM-WL2
P Technische Vertiefung II	BFA-FM-WL3
<b>Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore</b>	
P Methoden; Projekte; Technik	BFA-FM-MPT
<b>Professionalisierung</b>	
P Professionalisierung	BFA-P1
<b>Kunstwissenschaft</b>	
P Einführung Kunstgeschichte	BFA-KW1
P Einführung Kunsttheorie	BFA-KW2
P Kunst der Moderne	BFA-KW3
P Bild- und Mediengeschichte	BFA-KW4
P Kunst der Gegenwart	BFA-KW5
P Kunst- und Kulturwissenschaft	BFA-KW6
P Exkursion	BFA-KW7
P Kolloquium für Examenskandidaten	BFA-KW8

Modulübersicht und Studienverlauf - B.F.A. Fotografie / Medienkunst Teilzeit (TZ)												
	1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	5. Sem	6. Sem	7. Sem	8. Sem	9. Sem	10. Sem	11. Sem	
BFA-A1	P		P			P		P		P	P	
	7	7	6	6	6	7	7	7	7	14	18	
<b>14</b>			<b>18</b>				<b>14</b>	<b>14</b>		<b>14</b>	<b>18</b>	
BFA-FM-A7			P			P						
			3	3			4		4			
<b>6</b>			<b>8</b>									
BFA-WL1	P		P			P						
	6	4	7	7	2							
<b>10</b>			<b>16</b>				<b>20</b>					
BFA-FM-WL3			P									
			4	4								
<b>8</b>												
BFA-P1									P			
									2	6		
<b>8</b>												
BFA-KW1	P		P			P						
	3	3	3	3	3	3	3					
<b>6</b>			<b>6</b>				<b>6</b>					
BFA-KW2	P		P			P		P				
	3	3	3	3	3	3	3	3				
<b>6</b>			<b>6</b>				<b>6</b>					
BFA-KW7									P			
									3	3		
<b>3</b>												
BFA-KW8											P	
											3	
<b>3</b>												
<b>C</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>21</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>13</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>190</b>
<b>C - WP</b>						<b>BFA-FM-MPT</b>						<b>20</b>
												<b>210</b>