

## LV: Exemplarische Texte zur Kunstphilosophie und Ästhetik

### Modul: Einführung Kunsttheorie

Lehrbereich Kunstwissenschaft

Kennnummer	Workload	Credit Points	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
LV21 BFA-KW2	60	LV20 und LV21: 3	1.-2. Sem. VZ 1.-3. Sem. TZ	Jedes Semester	1 Sem.
<b>Kontaktzeit</b>		<b>Selbststudium</b>		<b>geplante Gruppengröße</b>	
15		45		15	

<b>1</b>	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b></p> <p>Die Studierenden gewinnen einen Einblick in grundlegende Begriffe der Kunstphilosophie und Ästhetik; sie erwerben die Fähigkeit zur Lektüre, zum Verständnis und zur kritischen Reflexion theoretischer Texte.</p> <p>Die Studierenden gewinnen einen Einblick in grundlegende Begriffe der Kunstphilosophie und Ästhetik; sie erwerben die Fähigkeit zur Lektüre, zum Verständnis und zur kritischen Reflexion theoretischer Texte.</p>
<b>2</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <p>Im Seminar werden grundlegende Begriffe erarbeitet, welche für die Positionen der Kunstphilosophie und Ästhetik bis heute relevant sind. Durch die Lektüre ausgewählter Texte und dem anschließenden Seminargespräch sollen die Begriffe gemeinsam erarbeitet und diskutiert werden. In einem weiteren Schritt sollen sie auch für das eigene Kunstverständnis bzw. die eigene künstlerische Arbeit fruchtbar gemacht werden.</p> <p>Stichpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- das Schöne</li> <li>- Autonomie</li> <li>- Fortschritt</li> <li>- Mimesis</li> </ul>
<b>3</b>	<p><b>Lehrformen</b></p> <p>Seminar</p>
<b>4</b>	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b></p> <p>Referat, Hausarbeit, oder mündliche Prüfung</p>
<b>5</b>	<p><b>Lehrende</b></p> <p>Isabelle Klasen, M.A.</p>
<b>6</b>	<p><b>Sonstige Informationen</b></p> <p>Die Texte werden zu Seminarbeginn zur Verfügung gestellt.</p>