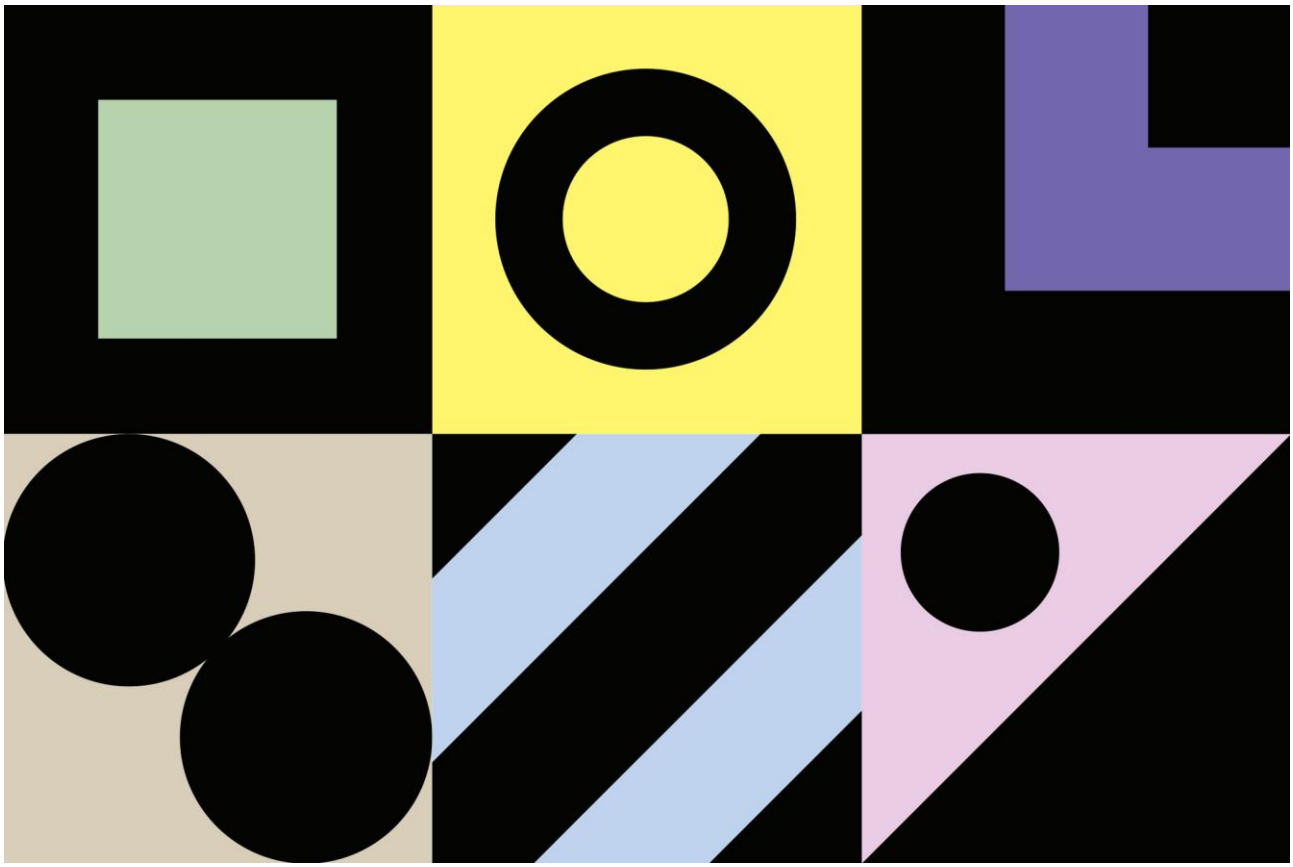
HBK
ESSEN

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST (B.F.A.)
WINTERSEMESTER 2023/2024

FOTOGRAFIE/MEDIENKUNST

MALEREI/GRAFIK

SKULPTUR/INSTALLATION



HOCHSCHULE DER BILDENDEN KÜNSTE ESSEN

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)
WINTERSEMESTER 2023/2024

HBK ESSEN

Inhaltsverzeichnis

Informationen 4
Basisstudium | Lehrbereich Atelier 5
Künstlerische Basislehre Skulptur/Installation A 5
Künstlerische Basislehre Skulptur/Installation B 5
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst A 6
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst B 6
Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik A 7
Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik B 7
Basisstudium | Lehrbereich Werkstatt und Labore 8
Einführung plastische Techniken 8
Kameratechnik / Digital Workflow A 8
Kameratechnik / Digital Workflow B 8
Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens A 8
Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens B 8
B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Atelier 9
Skulptur/Installation 9
Künstlerische Werkentwicklung 9
Künstlerische Profilierung I/II/III 9
B.F.A.-Kolloquium 9
Gruppenkorrektur I/II 9
Fotografie/Medienkunst 10
Künstlerische Werkentwicklung 10
Künstlerische Profilierung I/II 10
Künstlerische Profilierung III 10
Gruppenkorrektur I/II 10
B.F.A.-Kolloquium 10
Malerei/Grafik 11
Künstlerische Werkentwicklung 11
Künstlerische Profilierung I/II 11
Gruppenkorrektur I/II A 11
Gruppenkorrektur I/II B 11
Künstlerische Profilierung III 12
B.F.A.-Kolloquium 12
B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Werkstatt und Labore 13
Einführung in die Holzwerkstatt A 13
Einführung in die Holzwerkstatt B 13
Formbau und Gussverfahren 13
Einführung FabLab 13
Einführung digitales Modellieren 14
Einführung Studio/Lichttechnik A 14
Einführung Studio/Lichttechnik B 14
Vertiefung Digital Workflow A 14
Vertiefung Digital Workflow B 14
Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik A 15
Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik B 15
Audio- Aufnahmetechnik und digitale Nachbearbeitung 15

Einführung Videotechnik 15
Einführung Digitale Mittelformat-Kamera A 16
Einführung Digitale Mittelformat-Kamera B 16
Typographie und Layout A 16
Typographie und Layout B 16
Typographie und Layout C 16
Modell und Entwurf 17
Maltechnische Grundlagen 17
Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait 17
Konstruktives analytisches Zeichnen 17
Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck A 18
Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck B 18
B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore 19
Skulptur/Installation 19
Vertiefung Holzwerkstatt A 19
Vertiefung Holzwerkstatt B 19
Topografie des Körpers 19
Performance Art 19
Von der Zeichnung zum Objekt 20
Fotografie/Medienkunst 20
Einführung Großbildkamera 20
S/W analoge Fotografie 20
zeigen 20
Malerei/Grafik 21
Maltechnik Advanced 21
Experimentelle Maltechnik 21
Wandmalerei - site specific painting in Wuppertal 21
Wandmalerei - Krankenhaus 21
Der Steindruck 22
B.F.A.-Studiengänge | Professionalisierung 23
Kunstbetrieb und Ausstellungspraxis 23
Schreibpraxis 23
Website 23
B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Kunstwissenschaft 24
Didaktik wissenschaftliches Arbeiten (Schreibwerkstatt) 24
KW1 Einführung Kunstgeschichte 24
Epochen der Kunstgeschichte | Vorlesung | LV18 24
Grundlagen der Kunstbetrachtung | Seminar A | LV19 24
Grundlagen der Kunstbetrachtung | Seminar B | LV19 24
KW2 Einführung Kunsttheorie 25
Kunstphilosophie und Ästhetik | Vorlesung und Seminar LV20 und LV21 25
Kunst- und Bildtheorien | Vorlesung und Seminar LV22 und LV23 25
KW3 Kunst der Moderne 25
Kunst der Moderne | Vorlesung | LV3 25
Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne | Seminar LV4 25
KW4 Bild- und Mediengeschichte 26
Bild- und Mediengeschichte | Vorlesung | LV11 26

Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar A | LV12 26
Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar B | LV12 26
KW5 Kunst der Gegenwart 27
Kunst der Gegenwart | Vorlesung | LV5 27
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar A | LV6 27
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar B | LV6 27
KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft 27
Kunst und Kulturwissenschaft | Vorlesung und Seminar LV13 und LV14 27
KW7 Exkursion 28
Exkursion 28
Exkursion 28
KW8 Kolloquium für Examenskandidat*innen 28
Kolloquium für Examenskandidat*innen A 28
Kolloquium für Examenskandidat*innen B 28
B.F.A.-Studiengänge Offene Werkstätten 29
Abformtechnik 29
Fotostudio und Foto-/Medienwerkstatt (Container) 29
Maltechnik 29
Druckwerkstatt 29
Holzwerkstatt 30
FabLab 30

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) WINTERSEMESTER 2023/2024

Informationen zum Verzeichnis des Lehrangebots für die B.F.A.-Studiengänge der HBK Essen:

Das **Lehrangebot** ist nach den Lehrbereichen und der Reihenfolge im Modulhandbuch respektive Studienverlaufsplan sortiert. Sie können den Tabellen die **Einzeltermine der Veranstaltungen** und die **Wochentage** entnehmen.

Über die Verlinkungen gelangen Sie zu den Anmeldeseiten für die einzelnen Kurse in Dynamics. Melden Sie sich nur an, wenn Sie den Kurs im Wintersemester 2023/2024 belegen. Beachten Sie ggf. Hinweise für den Lehrbereich Atelier. Sollte es Probleme mit den Links geben, können Sie die Modulkennung des Links in der Stichwortsuche (mit vorangehendem *) verwenden. Die Anleitungsvideos sind für Sie im Team Mitglieder HBK Essen hinterlegt.

Kontaktpersonen:

Koordination Fotografie/Medienkunst: Anja Kempe
Koordination Malerei/Grafik: Nicola Staeglich
Koordination Skulptur/Installation: Yevgeniya Safronova
Koordination Kunstwissenschaft: Sabine Bartelsheim

Redaktion und Ansprechpartner bei nachträglichen Änderungen: Mario Sandbichler

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

Basisstudium | Lehrbereich Atelier

Die fachübergreifende Auftaktveranstaltung zur künstlerischen Basislehre findet im Rahmen der Erstsemesterwoche am 04.10.2023 ab 15 Uhr in Wuppertal statt.

Künstlerische Basislehre Skulptur/Installation A		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU187	09.10.2023	17:00	20:00
Lehrende	Prof. Yevgeniya Safronova	16.10.2023	17:00	20:00
Wochentag	Montag	23.10.2023	17:00	20:00
Dynamics	BFA-A1 Künstlerische Basislehre Skulptur/Installation	30.10.2023	17:00	20:00
		06.11.2023	17:00	20:00
		13.11.2023	17:00	20:00
	Der Termin am 09.10.2023 findet im Hörsaal statt.	20.11.2023	17:00	20:00
		27.11.2023	17:00	20:00
		04.12.2023	17:00	20:00
		11.12.2023	17:00	20:00
		18.12.2023	17:00	20:00
		08.01.2024	17:00	20:00
		15.01.2024	17:00	20:00
		22.01.2024	17:00	20:00

Künstlerische Basislehre Skulptur/Installation B		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU187	09.10.2023	17:00	20:00
Lehrende	Prof. Yevgeniya Safronova	16.10.2023	13:30	16:30
Wochentag	Montag	23.10.2023	13:30	16:30
Dynamics	BFA-A1 Künstlerische Basislehre Skulptur/Installation	30.10.2023	13:30	16:30
		06.11.2023	13:30	16:30
		13.11.2023	13:30	16:30
	Der Termin am 09.10.2023 findet im Hörsaal statt.	20.11.2023	13:30	16:30
		27.11.2023	13:30	16:30
		04.12.2023	13:30	16:30
		11.12.2023	13:30	16:30
		18.12.2023	13:30	16:30
		08.01.2024	13:30	16:30
		15.01.2024	13:30	16:30
		22.01.2024	13:30	16:30

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst A		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU187	11.10.2023	17:00	20:00
Lehrender	Prof. Thomas Wrede	18.10.2023	17:00	20:00
Wochentag	Mittwoch	25.10.2023	17:00	20:00
Dynamics	BFA-A1 Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst	08.11.2023	17:00	20:00
		15.11.2023	17:00	20:00
		22.11.2023	17:00	20:00
		29.11.2023	17:00	20:00
		06.12.2023	17:00	20:00
		13.12.2023	17:00	20:00
		20.12.2023	17:00	20:00
		10.01.2024	17:00	20:00
		17.01.2024	17:00	20:00
		24.01.2024	17:00	20:00
		31.01.2024	17:00	20:00

Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst B		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU187	11.10.2023	14:00	17:00
Lehrender	Roland Regner	18.10.2023	14:00	17:00
Wochentag	Mittwoch	25.10.2023	14:00	17:00
Dynamics	BFA-A1 Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst	08.11.2023	14:00	17:00
		15.11.2023	14:00	17:00
		22.11.2023	14:00	17:00
		29.11.2023	14:00	17:00
		06.12.2023	14:00	17:00
		13.12.2023	14:00	17:00
		20.12.2023	14:00	17:00
		10.01.2024	14:00	17:00
		17.01.2024	14:00	17:00
		24.01.2024	14:00	17:00
		31.01.2024	14:00	17:00

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Atelier 1. OG	10.10.2023	16:30	19:30
Lehrender	Prof. Tim Trantenroth	17.10.2023	16:30	19:30
Wochentag	Dienstag	24.10.2023	16:30	19:30
Dynamics	BFA-A1 Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik	31.10.2023	16:30	19:30
		07.11.2023	16:30	19:30
		14.11.2023	16:30	19:30
		21.11.2023	16:30	19:30
		28.11.2023	16:30	19:30
		05.12.2023	16:30	19:30
		12.12.2023	16:30	19:30
		19.12.2023	16:30	19:30
		09.01.2024	16:30	19:30
		16.01.2024	16:30	19:30
		23.01.2024	16:30	19:30

Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Atelier 1. OG	10.10.2023	13:30	16:30
Lehrender	Prof. Tim Trantenroth	17.10.2023	13:30	16:30
Wochentag	Dienstag	24.10.2023	13:30	16:30
Dynamics	BFA-A1 Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik	31.10.2023	13:30	16:30
		07.11.2023	13:30	16:30
		14.11.2023	13:30	16:30
		21.11.2023	13:30	16:30
		28.11.2023	13:30	16:30
		05.12.2023	13:30	16:30
		12.12.2023	13:30	16:30
		19.12.2023	13:30	16:30
		09.01.2024	13:30	16:30
		16.01.2024	13:30	16:30
		23.01.2024	13:30	16:30

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

Basisstudium | Lehrbereich Werkstatt und Labore

Einführung plastische Techniken		Termin	Beginn	Ende
Raum	Abformtechnik, Malsaal 2	19.10.2023	17:00	20:00
Lehrender	Siegbert Altmiks	02.11.2023	17:00	20:00
Wochentag	Donnerstag	16.11.2023	17:00	20:00
Dynamics	SI-LV01 Einführung plastische Techniken	30.11.2023	17:00	20:00

Der Termin am 19.10.2023 findet im Malsaal 2 im Hauptgebäude statt. Ab 10 Teilnehmern wird der Kurs geteilt (Termine Gruppe B: analog zu Gruppe A; 13.30 – 16.30).

Kameratechnik / Digital Workflow A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Malsaal 2,	13.10.2023	17:00	20:45
	Medienraum imac | MR imac (Container 1)	27.10.2023	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	10.11.2023	17:00	20:45
Wochentag	Freitag	24.11.2023	17:00	20:45
Dynamics	FM-LV01 Kameratechnik/Digital Workflow	08.12.2023	17:00	20:45
	Die ersten 4 Termine finden im Malsaal 2 statt.	22.12.2023	17:00	20:45

Kameratechnik / Digital Workflow B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Malsaal 2,	13.10.2023	12:45	16:30
	Medienraum imac | MR imac (Container 1)	27.10.2023	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	10.11.2023	12:45	16:30
Wochentag	Freitag	24.11.2023	12:45	16:30
Dynamics	FM-LV01 Kameratechnik/Digital Workflow	08.12.2023	12:45	16:30
	Die ersten 4 Termine finden im Malsaal 2 statt.	22.12.2023	12:45	16:30

Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Malsaal 2	12.10.2023	17:00	20:45
Lehrender	Jan Erik Parlow	26.10.2023	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	09.11.2023	17:00	20:45
Dynamics	MG-LV01 Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens	23.11.2023	17:00	20:45
		07.12.2023	17:00	20:45
		21.12.2023	17:00	20:45

Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Malsaal 2	12.10.2023	12:45	16:30
Lehrender	Jan Erik Parlow	26.10.2023	12:45	16:30
Wochentag	Donnerstag	09.11.2023	12:45	16:30
Dynamics	MG-LV01 Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens	23.11.2023	12:45	16:30
		07.12.2023	12:45	16:30
		21.12.2023	12:45	16:30

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)
WINTERSEMESTER 2023/2024

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Atelier

Skulptur/Installation

Künstlerische Werkentwicklung **Künstlerische Profilierung I/II/III** **B.F.A.-Kolloquium**		Termin	Beginn	Ende
		17.10.2023	17:00	21:00
Raum	KU199	Weitere Termine werden in dieser Einführungsveranstaltung vereinbart.		
Lehrende	Prof. Yevgeniya Safronova			
Wochentag	Dienstag			
Dynamics	BFA-SI-A2 Künstlerische Werkentwicklung BFA-SI-A3 Künstlerische Profilierung I BFA-SI-A4 Künstlerische Profilierung II BFA-SI-A5 Künstlerische Profilierung III BFA-SI-A6 B.F.A. Projekt			

Gruppenkorrektur I/II		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU199	17.10.2023	17:00	21:00
Lehrende	Prof. Yevgeniya Safronova	24.10.2023	17:00	21:00
Wochentag	Dienstag	31.10.2023	17:00	21:00
Dynamics	BFA-SI-A7 Gruppenkorrektur I BFA-SI-A8 Gruppenkorrektur II	07.11.2023	17:00	21:00
		14.11.2023	17:00	21:00
		21.11.2023	17:00	21:00
		28.11.2023	17:00	21:00
		05.12.2023	17:00	21:00
		12.12.2023	17:00	21:00
		09.01.2024	17:00	21:00

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

Fotografie/Medienkunst

Buchen Sie bitte in Dynamics pro Modul nur eine Lehrveranstaltung bei Ihrem betreuenden Lehrenden. Grundsätzlich können Sie für den Atelierbereich in Fotografie/Medienkunst in der Stichwortsuche ***BFA-FM-A** eingeben und die Lehrveranstaltungen nach Namen sortieren.

Künstlerische Werkentwicklung **Künstlerische Profilierung I/II**		Termin 10.10.2023	Beginn 17:00	Ende 20:00
Raum	KU170 EG	Weitere Termine werden in dieser Einführungsveranstaltung vereinbart.		
Lehrende	Prof. Carsten Gliese, Prof. Anja Kempe, Prof. Thomas Wrede			
Wochentag	Dienstag			

Künstlerische Profilierung III		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU170 EG	24.10.2023	17:00	20:00
Lehrende	Prof. Carsten Gliese, Prof. Anja Kempe, Prof. Thomas Wrede	23.01.2024	17:00	20:00
Wochentag	Dienstag	Termine für Einzelkorrekturen nach individueller Absprache.		

Gruppenkorrektur I/II		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU170 EG	10.10.2023	17:00	20:00
Lehrende	Prof. Carsten Gliese, Prof. Anja Kempe, Prof. Thomas Wrede	17.10.2023	17:00	20:00
		31.10.2023	17:00	20:00
Wochentag	Dienstag	14.11.2023	17:00	20:00
		28.11.2023	17:00	20:00
		05.12.2023	17:00	20:00
		19.12.2023	17:00	20:00
		16.01.2024	17:00	20:00
		30.01.2024	17:00	20:00

B.F.A.-Kolloquium		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU170 EG	21.11.2023	17:00	20:00
Lehrende	Prof. Carsten Gliese, Prof. Anja Kempe, Prof. Thomas Wrede			
Wochentag	Dienstag			

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

Malerei/Grafik

Buchen Sie bitte in Dynamics pro Modul nur eine Lehrveranstaltung bei Ihrem betreuenden Lehrenden. Grundsätzlich können Sie für den Atelierbereich in Malerei/Grafik in der Stichwortsuche ***BFA-MG-A** eingeben und die Lehrveranstaltungen nach Namen sortieren.

Künstlerische Werkentwicklung **Künstlerische Profilierung I/II**		Termin 11.10.2023	Beginn 15:00	Ende 18:45
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	Weitere Termine werden in dieser Einführungsveranstaltung vereinbart.		
Lehrende	Prof. Stephan P. Schneider, Prof. Markus Vater Prof. Nicola Staeglich, Prof. Tim Trantenroth			
Wochentag	Mittwoch			

Gruppenkorrektur I/II A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2, Wuppertal Seminar 2	11.10.2023	15:00	18:45
Lehrende	Prof. Stephan P. Schneider,	18.10.2023	15:00	18:45
	Prof. Nicola Staeglich	15.11.2023	15:00	18:45
Wochentag	Mittwoch	29.11.2023	15:00	18:45
		06.12.2023	15:00	18:45
	Der Termin am 11.10. dient als gemeinsame	13.12.2023	15:00	18:45
	Einführungsveranstaltung für Gruppenkorrektur	10.01.2024	15:00	18:45
	I/II und Künstlerische Profilierung I/II.	24.01.2024	15:00	18:45
	Am 06.12. im Raum Wuppertal Seminar 2			

Gruppenkorrektur I/II B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	11.10.2023	15:00	18:45
Lehrende	Prof. Tim Trantenroth, Prof. Markus Vater	25.10.2023	15:00	18:45
Wochentag	Mittwoch	08.11.2023	15:00	18:45
		22.11.2023	15:00	18:45
	Der Termin am 11.10. dient als gemeinsame	06.12.2023	15:00	18:45
	Einführungsveranstaltung für Gruppenkorrektur	20.12.2023	15:00	18:45
	I/II und Künstlerische Profilierung I/II.	17.01.2024	15:00	18:45
		31.01.2024	15:00	18:45

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

Künstlerische Profilierung III		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	17.10.2023	13:00	16:00
Lehrende	Prof. Stephan P. Schneider,	14.11.2023	13:00	16:00
	Prof. Nicola Staeglich	28.11.2023	13:00	16:00
Wochentag	Dienstag	05.12.2023	13:00	16:00
		12.12.2023	13:00	16:00
		09.01.2024	13:00	16:00
		23.01.2024	13:00	16:00

B.F.A.-Kolloquium		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	18.10.2023	11:00	14:00
Lehrende	Prof. Stephan P. Schneider	15.11.2023	11:00	14:00
	Prof. Nicola Staeglich	29.11.2023	11:00	14:00
Wochentag	Mittwoch	06.12.2023	11:00	14:00
		13.12.2023	11:00	14:00
		10.01.2024	11:00	14:00
		24.01.2024	11:00	14:00

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Werkstatt und Labore

Einführung in die Holzwerkstatt A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Holzwerkstatt	11.10.2023	17:00	20:45
Lehrender	Mohammed Ouammi	25.10.2023	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	08.11.2023	17:00	20:45
Dynamics	SI-LV03 Einführung in die Holzwerkstatt	22.11.2023	17:00	20:45
		06.12.2023	17:00	20:45
	Die Einführung in die Holzwerkstatt wird wegen	20.12.2023	17:00	20:45
	Teilnehmerbegrenzung geteilt.	17.01.2024	17:00	20:45
		24.01.2024	17:00	20:45

Einführung in die Holzwerkstatt B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Holzwerkstatt	11.10.2023	13:00	16:45
Lehrender	Mohammed Ouammi	25.10.2023	13:00	16:45
Wochentag	Mittwoch	08.11.2023	13:00	16:45
Dynamics	SI-LV03 Einführung in die Holzwerkstatt	22.11.2023	13:00	16:45
		06.12.2023	13:00	16:45
	Die Einführung in die Holzwerkstatt wird wegen	20.12.2023	13:00	16:45
	Teilnehmerbegrenzung geteilt.	17.01.2024	13:00	16:45
		24.01.2024	13:00	16:45

Formbau und Gussverfahren		Termin	Beginn	Ende
Raum	Abformtechnik	12.10.2023	17:00	20:45
Lehrender	Siegbert Altmiks	26.10.2023	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	09.11.2023	17:00	20:45
Dynamics	SI-LV02 Formbau und Gussverfahren	23.11.2023	17:00	20:45
		07.12.2023	17:00	20:45
		21.12.2023	17:00	20:45

Einführung FabLab		Termin	Beginn	Ende
Raum	FabLab	28.10.2023	10:00	16:00
Lehrender	Peter Petersen	29.10.2023	10:00	16:00
Wochentag	Samstag, Sonntag			
Dynamics	SI-LV23 Einführung FabLab			

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

Einführung digitales Modellieren		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum PC3 | MR-PC3	19.10.2023	17:00	20:45
Lehrender	Peter Petersen	02.11.2023	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	16.11.2023	17:00	20:45
Dynamics	SI-LV22 Einführung digitales Modellieren	30.11.2023	17:00	20:45
		14.12.2023	17:00	20:45
		11.01.2024	17:00	20:45

Einführung Studio/Lichttechnik A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	04.10.2023	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	11.10.2023	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	18.10.2023	17:00	20:45
Dynamics	FM-LV07 Einführung Studio/Lichttechnik			
	Die Einführung Studio/Lichttechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.			

Einführung Studio/Lichttechnik B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	04.10.2023	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	11.10.2023	12:45	16:30
Wochentag	Mittwoch	18.10.2023	12:45	16:30
Dynamics	FM-LV07 Einführung Studio/Lichttechnik			
	Die Einführung Studio/Lichttechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.			

Vertiefung Digital Workflow A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum imac | MR-imac (Container 1)	13.12.2023	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	20.12.2023	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	10.01.2024	17:00	20:45
Dynamics	FM-LV04 Vertiefung Digital Workflow	17.01.2024	17:00	20:45
		24.01.2024	17:00	20:45
	Die Vertiefung Digital Workflow wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	31.01.2024	17:00	20:45

Vertiefung Digital Workflow B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum imac | MR-imac (Container 1)	13.12.2023	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	20.12.2023	12:45	16:30
Wochentag	Mittwoch	10.01.2024	12:45	16:30
Dynamics	FM-LV04 Vertiefung Digital Workflow	17.01.2024	12:45	16:30
		24.01.2024	12:45	16:30
	Die Vertiefung Digital Workflow wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	31.01.2024	12:45	16:30

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	25.10.2023	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	08.11.2023	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	15.11.2023	17:00	20:45
Dynamics	FM-LV06 Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik	22.11.2023	17:00	20:45
		29.11.2023	17:00	20:45
	Die Vertiefung Studio/Kamera/Licht- Blitztechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	06.12.2023	17:00	20:45

Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	25.10.2023	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	08.11.2023	12:45	16:30
Wochentag	Mittwoch	15.11.2023	12:45	16:30
Dynamics	FM-LV06 Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik	22.11.2023	12:45	16:30
		29.11.2023	12:45	16:30
	Die Vertiefung Studio/Kamera/Licht- Blitztechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	06.12.2023	12:45	16:30

Audio- Aufnahmetechnik und digitale Nachbearbeitung		Termin	Beginn	Ende
Raum	Future Campus Ruhr	09.11.2023	17:00	20:45
Lehrende	Echo Ho	23.11.2023	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	14.12.2023	17:00	20:45
Dynamics	FM-LV18 Audio-Aufnahmetechnik und digitale Bearbeitung	18.01.2024	17:00	20:45
		15.02.2024	17:00	20:45
	Der Future Campus Ruhr liegt an der **Schützenbahn 19/21** in 45127 Essen.			

Einführung Videotechnik		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio,	02.11.2023	17:00	20:45
	Medienraum imac | MR imac (Container 1)	09.11.2023	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	16.11.2023	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	23.11.2023	17:00	20:45
Dynamics	FM-LV08 Einführung in die Videotechnik	30.11.2023	17:00	20:45
		07.12.2023	17:00	20:45

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

Einführung Digitale Mittelformat-Kamera A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	14.12.2023	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	11.01.2024	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	18.01.2024	17:00	20:45
Dynamics	FM-LV13 Einführung digitale Mittelformatkamera			
	Die Einführung Digitale Mittelformatkamera wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.			

Einführung Digitale Mittelformat-Kamera B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	14.12.2023	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	11.01.2024	12:45	16:30
Wochentag	Donnerstag	18.01.2024	12:45	16:30
Dynamics	FM-LV13 Einführung digitale Mittelformatkamera			
	Die Einführung Digitale Mittelformatkamera wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.			

Typographie und Layout A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum imac | MR imac (Container 1)	09.10.2023	17:00	20:45
Lehrende	Barbara Fischer	23.10.2023	17:00	20:45
Wochentag	Montag	06.11.2023	17:00	20:45
Dynamics	FM-LV02 Typographie und Layout	20.11.2023	17:00	20:45
		04.12.2023	17:00	20:45
	Der Kurs Typographie und Layout	18.12.2023	17:00	20:45
	wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.			

Typographie und Layout B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum imac | MR imac (Container 1)	09.10.2023	12:45	16:30
Lehrende	Barbara Fischer	23.10.2023	12:45	16:30
Wochentag	Montag	06.11.2023	12:45	16:30
Dynamics	FM-LV02 Typographie und Layout	20.11.2023	12:45	16:30
		04.12.2023	12:45	16:30
	Der Kurs Typographie und Layout	18.12.2023	12:45	16:30
	wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.			

Typographie und Layout C		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum imac | MR imac (Container 1)	12.10.2023	12:45	16:30
Lehrende	Barbara Fischer	26.10.2023	12:45	16:30
Wochentag	Donnerstag	09.11.2023	12:45	16:30
Dynamics	FM-LV02 Typographie und Layout	23.11.2023	12:45	16:30
		07.12.2023	12:45	16:30
	Der Kurs Typographie und Layout	21.12.2023	12:45	16:30
	wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.			

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

Modell und Entwurf		Termin	Beginn	Ende
Raum	Malsaal 2,	23.10.2023	17:00	20:00
	Medienraum imac | MR imac (Container 1),	06.11.2023	17:00	20:00
	RAUM55 in Essen-Rüttenscheid	20.11.2023	17:00	20:00
Lehrende	Carla Diestelhorst, Bernhard Rieks	04.12.2023	17:00	20:00
Wochentag	Montag, Samstag	18.12.2023	17:00	20:00
Dynamics	SI-LV06 Modell und Entwurf	08.01.2024		
		15.01.2024	17:00	20:00
	Der 1. Termin findet im Malsaal 2 statt.	20.01.2024		
		22.01.2024		
	Die Uhrzeiten der Termine am 08.01., 20.01. und 22.01. werden im Kurs besprochen.			

Maltechnische Grundlagen		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	10.10.2023	10:00	13:00
Lehrender	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	24.10.2023	10:00	13:00
Wochentag	Dienstag	07.11.2023	10:00	13:00
Dynamics	MG-LV02 Maltechnische Grundlagen	21.11.2023	10:00	13:00
		05.12.2023	10:00	13:00
		19.12.2023	10:00	13:00
		16.01.2024	10:00	13:00

Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	19.10.2023	16:00	21:00
Lehrender	Jan Erik Parlow	02.11.2023	16:00	21:00
Wochentag	Donnerstag	16.11.2023	16:00	21:00
Dynamics	MG-LV08 Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait	30.11.2023	16:00	21:00
		14.12.2023	16:00	21:00
		11.01.2024	16:00	21:00
		25.01.2024	16:00	21:00

Konstruktives analytisches Zeichnen		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	13.10.2023	17:00	20:45
Lehrender	Jan Erik Parlow	27.10.2023	17:00	20:45
Wochentag	Freitag	10.11.2023	17:00	20:45
Dynamics	MG-LV03 Konstruktives analytisches Zeichnen	24.11.2023	17:00	20:45
		08.12.2023	17:00	20:45
		22.12.2023	17:00	20:45

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Druckwerkstatt	20.10.2023	17:00	20:45
Lehrender	Jan Erik Parlow	03.11.2023	17:00	20:45
Wochentag	Freitag	17.11.2023	17:00	20:45
Dynamics	MG-LV06 Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck	01.12.2023	17:00	20:45
		15.12.2023	17:00	20:45
	Die Einführung Druckgrafik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	12.01.2024	17:00	20:45

Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Druckwerkstatt	20.10.2023	12:45	16:30
Lehrender	Jan Erik Parlow	03.11.2023	12:45	16:30
Wochentag	Freitag	17.11.2023	12:45	16:30
Dynamics	MG-LV06 Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck	01.12.2023	12:45	16:30
		15.12.2023	12:45	16:30
	Die Einführung Druckgrafik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	12.01.2024	12:45	16:30

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore

Die folgenden Lehrveranstaltungen können **fachübergreifend** für das Modul **Methoden; Projekte; Technik** gewählt werden. Beachten Sie dazu auch die Modulbeschreibung im Modulhandbuch Ihres Fachgebietes.

Skulptur/Installation

Vertiefung Holzwerkstatt A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Holzwerkstatt	04.10.2023	17:00	20:45
Lehrender	Mohammed Ouammi	18.10.2023	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	15.11.2023	17:00	20:45
Dynamics	SI-LV05 Vertiefung Holzwerkstatt	29.11.2023	17:00	20:45
		13.12.2023	17:00	20:45
	Die Vertiefung Holzwerkstatt wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	10.01.2024	17:00	20:45

Vertiefung Holzwerkstatt B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Holzwerkstatt	04.10.2023	13:00	16:45
Lehrender	Mohammed Ouammi	18.10.2023	13:00	16:45
Wochentag	Mittwoch	15.11.2023	13:00	16:45
Dynamics	SI-LV05 Vertiefung Holzwerkstatt	29.11.2023	13:00	16:45
		13.12.2023	13:00	16:45
	Die Vertiefung Holzwerkstatt wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	10.01.2024	13:00	16:45

Topografie des Körpers		Termin	Beginn	Ende
Raum	Abformtechnik	11.10.2023	10:00	13:45
Lehrender	Siegbert Altmiks	25.10.2023	10:00	13:45
Wochentag	Mittwoch	08.11.2023	10:00	13:45
Dynamics	SI-LV10 Die Topografie des Körpers	22.11.2023	10:00	13:45
		06.12.2023	10:00	13:45
		20.12.2023	10:00	13:45

Performance Art		Termin	Beginn	Ende
Raum	Hörsaal	07.10.2023	12:00	17:00
Lehrende	Annette Piscantor	21.10.2023	12:00	17:00
Wochentag	Samstag	04.11.2023	12:00	17:00
Dynamics	SI-LV19 Performance Art	18.11.2023	12:00	17:00
		02.12.2023	12:00	17:00
		16.12.2023	12:00	17:00
		13.01.2024	12:00	17:00

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

Von der Zeichnung zum Objekt		Termin	Beginn	Ende
Raum	FabLab, Holzwerkstatt	14.10.2023	10:00	11:30
Lehrende	Prof. Yevgeniya Safronova	28.10.2023	10:00	13:00
Wochentag	Samstag	11.11.2023	10:00	13:00
Dynamics	SI-LV25 Von der Zeichnung zum Objekt	25.11.2023	10:00	13:00
	Der Termin am 28.10. findet in der	09.12.2023	10:00	13:00
	Holzwerkstatt statt.	13.01.2024	10:00	13:00
	Ein weiterer Termin nach Absprache.	27.01.2024	10:00	13:00

Fotografie/Medienkunst

Einführung Großbildkamera		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio, S/W Labor	24.10.2023	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	07.11.2023	17:00	20:45
Wochentag	Dienstag	21.11.2023	17:00	20:45
Dynamics	FM-LV05 Grundlagen Großbildfotografie			

S/W analoge Fotografie		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio, S/W Labor	05.10.2023	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	12.10.2023	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	19.10.2023	17:00	20:45
Dynamics	FM-LV03 S/W analoge Fotografie	26.10.2023	17:00	20:45

zeigen		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU170 EG	18.10.2023	17:00	20:00
Lehrende	Prof. Anja Kempe	15.11.2023	17:00	20:00
Wochentag	Mittwoch	06.12.2023	17:00	20:00
Dynamics	FM-LV32 zeigen	20.12.2023	17:00	20:00
		17.01.2024	17:00	20:00
		31.01.2024	17:00	20:00

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

Malerei/Grafik

Maltechnik Advanced		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	16.10.2023	10:00	13:00
Lehrender	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	30.10.2023	10:00	13:00
Wochentag	Montag	13.11.2023	10:00	13:00
Dynamics	MG-LV44 Maltechnik Advanced	27.11.2023	10:00	13:00
		11.12.2023	10:00	13:00
		08.01.2024	10:00	13:00
		22.01.2024	10:00	13:00

Experimentelle Maltechnik		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	16.10.2023	14:00	17:00
Lehrender	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	30.10.2023	14:00	17:00
Wochentag	Montag	13.11.2023	14:00	17:00
Dynamics	MG-LV16 Experimentelle Maltechnik	27.11.2023	14:00	17:00
		11.12.2023	14:00	17:00
		08.01.2024	14:00	17:00
		22.01.2024	14:00	17:00

Wandmalerei - site specific painting in Wuppertal		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Cafeteria, Wuppertal Halle	10.10.2023	13:00	20:00
Lehrender	Prof. Nicola Staeglich, Prof. Tim Trantenroth	11.10.2023	10:00	15:00
Wochentag	Montag, Dienstag, Mittwoch	16.10.2023	13:00	20:00
Dynamics	MG-LV43 Wandmalerei - site specific painting	17.10.2023	10:00	20:00
	Fortsetzung aus dem SoSe23	18.10.2023	10:00	15:00
	Neuanmeldung jedoch möglich.			

Wandmalerei - Krankenhaus		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Atelier 1. OG	11.10.2023	11:00	14:00
Lehrender	Prof. Tim Trantenroth	25.10.2023	11:00	14:00
Wochentag	Mittwoch	08.11.2023	11:00	14:00
Dynamics	MG-LV45 Wandmalerei - Krankenhaus	22.11.2023	11:00	14:00
		06.12.2023	11:00	14:00
	Zusätzliche Ortstermine.	20.12.2023	11:00	14:00
		20.01.2024	11:00	14:00

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

Der Steindruck		Termin	Beginn	Ende
Raum	Druckwerkstatt	19.10.2023	09:00	13:30
Lehrender	Jan Erik Parlow	02.11.2023	09:00	13:30
Wochentag	Donnerstag	16.11.2023	09:00	13:30
Dynamics	MG-LV35 Der Steindruck	30.11.2023	09:00	13:30
		14.12.2023	09:00	13:30
		11.01.2024	09:00	13:30

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

B.F.A.-Studiengänge | Professionalisierung

Kunstbetrieb und Ausstellungspraxis		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 1	27.10.2023	16:00	18:30
Lehrender	Michael Krajewski	Weitere Termine nach Absprache. Diese finden voraussichtlich ebenfalls freitags ab dem späten Vormittag statt.		
Wochentag	Freitag			
Dynamics	P-LV03 Kunstbetrieb und Ausstellungspraxis			

Schreibpraxis		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 1, online	02.11.2023	17:00	18:30
Lehrender	Alexander Averhage	16.11.2023	17:00	18:30
Wochentag	Donnerstag	30.11.2023	17:00	18:30
Dynamics	P-LV01 Schreibpraxis	21.12.2023	17:00	20:00
		11.01.2024	17:00	20:00
	Der 4. und 5. Termin finden online statt.			

Website		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum PC1 | MR-PC1	04.11.2023	10:00	16:15
Lehrender	René Sikkes	18.11.2023	10:00	16:15
Wochentag	Samstag			
Dynamics	P-LV02 Website			

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Kunstwissenschaft

Didaktik wissenschaftliches Arbeiten (Schreibwerkstatt)		Termin	Beginn	Ende
Raum	nach Absprache	18.11.2023	11:00	16:00
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	27.01.2024	11:00	16:00
Wochentag	Samstag			

Unterstützendes Angebot zur Begleitung von Abschlussarbeiten und Hausarbeiten im Rahmen des B.F.A.-Studiums. Wenden Sie sich per E-Mail oder Teams an Dr. Sarah Sandfort, um sich anzumelden.

KW1 Einführung Kunstgeschichte

Epochen der Kunstgeschichte | Vorlesung | LV18		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminarraum 2, online	06.10.2023	17:00	18:30
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	20.10.2023	17:00	18:30
Wochentag	Freitag	03.11.2023	17:00	18:30
Dynamics	KW1-LV18 Epochen der Kunstgeschichte	17.11.2023	17:00	18:30
		01.12.2023	17:00	18:30
	Onlinetermine werden im Kurs besprochen.	15.12.2023	17:00	18:30
		12.01.2024	17:00	18:30
		26.01.2024	17:00	18:30

Grundlagen der Kunstbetrachtung | Seminar A | LV19		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminarraum 2, online	06.10.2023	15:00	16:30
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	20.10.2023	15:00	16:30
Wochentag	Freitag	03.11.2023	15:00	16:30
Dynamics	KW1-LV19 Grundlagen der Kunstbetrachtung	17.11.2023	15:00	16:30
		01.12.2023	15:00	16:30
	Onlinetermine werden im Kurs besprochen.	15.12.2023	15:00	16:30
		12.01.2024	15:00	16:30
		26.01.2024	15:00	16:30

Grundlagen der Kunstbetrachtung | Seminar B | LV19		Termin	Beginn	Ende
Raum	Online	04.11.2023	11:00	15:00
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	25.11.2023	11:00	15:00
Wochentag	Samstag	13.01.2024	11:00	15:00
Dynamics	KW1-LV19 Grundlagen der Kunstbetrachtung			

Bitte belegen Sie die Vorlesung **und entweder** das Seminar A **oder** das Seminar B, um das Modul vollständig abzudecken.

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

KW2 Einführung Kunsttheorie

Kunstphilosophie und Ästhetik | Vorlesung und Seminar LV20 und LV21		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 1	10.10.2023	10:00	13:30
Lehrender	Prof. Dr. Luca Viglialoro	24.10.2023	10:00	13:30
Wochentag	Dienstag	07.11.2023	10:00	13:30
Dynamics	KW2-LV20 Kunstphilosophie und Ästhetik	21.11.2023	10:00	13:30
und	KW2-LV21 Ex. Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik	05.12.2023	10:00	13:30
		19.12.2023	10:00	13:30
		16.01.2024	10:00	13:30
		30.01.2024	10:00	13:30

Kunst- und Bildtheorien | Vorlesung und Seminar LV22 und LV23		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 1	14.10.2023	10:00	17:00
Lehrender	Alexander Averhage	11.11.2023	10:00	17:00
Wochentag	Samstag	20.01.2024	10:00	17:00
Dynamics	KW2-LV22 Kunst- und Bildtheorien			
und	KW2-LV23 Ex. Themen zu Kunst- und Bildtheorien			

KW3 Kunst der Moderne

Kunst der Moderne | Vorlesung | LV3		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 1	16.10.2023	17:00	18:30
Lehrender	Prof. Dr. Raimund Stecker	30.10.2023	17:00	18:30
Wochentag	Montag	13.11.2023	17:00	18:30
Dynamics	KW3-LV03 Kunst der Moderne	27.11.2023	17:00	18:30
		11.12.2023	17:00	18:30
		08.01.2024	17:00	18:30
		22.01.2024	17:00	18:30
		29.01.2024	17:00	18:30

Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne | Seminar LV4		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 1	16.10.2023	19:00	20:30
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	30.10.2023	19:00	20:30
Wochentag	Montag	13.11.2023	19:00	20:30
Dynamics	KW3-LV04 Ex. Themen zur Kunst der Moderne	27.11.2023	19:00	20:30
		11.12.2023	19:00	20:30
		08.01.2024	19:00	20:30
		22.01.2024	19:00	20:30
		29.01.2024	19:00	20:30

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

KW4 Bild- und Mediengeschichte

Bild- und Mediengeschichte | Vorlesung | LV11		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	13.10.2023	17:00	18:30
Lehrende	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	27.10.2023	17:00	18:30
Wochentag	Freitag	10.11.2023	17:00	18:30
Dynamics	KW4-LV11 Bild- und Mediengeschichte	24.11.2023	17:00	18:30
		08.12.2023	17:00	18:30
		22.12.2023	17:00	18:30
		19.01.2024	17:00	18:30
		02.02.2024	17:00	18:30

Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar A | LV12		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	13.01.2024	10:00	16:00
Lehrender	Prof. Dr. Luca Viglialoro	14.01.2024	10:00	16:00
Wochentag	Samstag, Sonntag			
Dynamics	KW4-LV12 Ex. Themen zur Bild- und Mediengeschichte			

Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar B | LV12		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	20.01.2024	10:00	16:00
Lehrender	Prof. Dr. Luca Viglialoro	21.01.2024	10:00	16:00
Wochentag	Samstag, Sonntag			
Dynamics	KW4-LV12 Ex. Themen zur Bild- und Mediengeschichte			

Bitte belegen Sie die Vorlesung **und** das Seminar A **oder** das Seminar B, um das Modul vollständig abzudecken.

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

KW5 Kunst der Gegenwart

Kunst der Gegenwart | Vorlesung | LV5		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	12.10.2023	17:00	18:30
Lehrende	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	26.10.2023	17:00	18:30
Wochentag	Donnerstag	09.11.2023	17:00	18:30
Dynamics	KW5-LV05 Kunst der Gegenwart	23.11.2023	17:00	18:30
		07.12.2023	17:00	18:30
		21.12.2023	17:00	18:30
		18.01.2024	17:00	18:30
		01.02.2024	17:00	18:30

Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar A | LV6		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	12.10.2023	15:00	16:30
Lehrende	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	26.10.2023	15:00	16:30
Wochentag	Donnerstag	09.11.2023	15:00	16:30
Dynamics	KW5-LV06 Ex. Themen zur Kunst der Gegenwart	23.11.2023	15:00	16:30
		07.12.2023	15:00	16:30
		21.12.2023	15:00	16:30
		18.01.2024	15:00	16:30
		01.02.2024	15:00	16:30

Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar B | LV6		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 1	13.01.2024	10:00	16:00
Lehrender	Prof. Dr. Raimund Stecker	14.01.2024	10:00	16:00
Wochentag	Samstag, Sonntag			
Dynamics	KW5-LV06 Ex. Themen zur Kunst der Gegenwart			

Bitte belegen Sie die Vorlesung **und** das Seminar A **oder** das Seminar B, um das Modul vollständig abzudecken.

KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft

Kunst und Kulturwissenschaft | Vorlesung und Seminar LV13 und LV14		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 1	09.10.2023	17:00	20:30
Lehrender	Prof. Dr. Raimund Stecker	23.10.2023	17:00	20:30
Wochentag	Montag	06.11.2023	17:00	20:30
Dynamics	KW6-LV13 Kunst- und Kulturwissenschaft	20.11.2023	17:00	20:30
und	KW6-LV14 Ex. Themen zu Kunst- und Kulturwissenschaft	04.12.2023	17:00	20:30
		18.12.2023	17:00	20:30
		15.01.2024	17:00	20:30

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

KW7 Exkursion

Exkursion		Termin
Lehrender	Prof. Dr. Luca Viglialoro	Termin und Ziel der Exkursion werden noch bekannt gegeben.
Dynamics	KW7-LV16 Exkursion	
und	KW7-LV15 Vor- und Nachbereitung der Exkursion	

Exkursion		Termin
Lehrende	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	Termin und Ziel der Exkursion werden noch bekannt gegeben.
Dynamics	KW7-LV16 Exkursion	
und	KW7-LV15 Vor- und Nachbereitung der Exkursion	

Wählen Sie bitte die Exkursion und dazu die passende KW7-LV15, um das Modul vollständig abzudecken.

KW8 Kolloquium für Examenskandidat*innen

Kolloquium für Examenskandidat*innen A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Bibliothek (Essen), online	16.10.2023	17:00	18:30
Lehrender	Prof. Dr. Luca Viglialoro	30.10.2023	17:00	18:30
Wochentag	Montag	13.11.2023	17:00	18:30
Dynamics	KW8-LV17 Kolloquium für Examenskandidaten	27.11.2023	17:00	18:30
		11.12.2023	17:00	18:30
		08.01.2024	17:00	18:30
		22.01.2024	17:00	18:30
		29.01.2024	17:00	18:30

Kolloquium für Examenskandidat*innen B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 1	24.10.2023	17:00	18:30
Lehrende	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	Weitere Termine werden noch bekannt gegeben.		
Wochentag	Dienstag			
Dynamics	KW8-LV17 Kolloquium für Examenskandidaten			

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

B.F.A.-Studiengänge
Offene Werkstätten
(außer Studienordnung)

Abformtechnik Raum Abformtechnik Lehrender Siegbert Altmiks Kontakt siegbert.altmiks@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Siegbert Altmiks.
Die Offene Werkstatt – Abformtechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Skulptur/Installation zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	
Fotostudio und Foto-/Medienwerkstatt (Container) Raum Fotostudio Lehrender Bernhard Rieks Kontakt bernhard.rieks@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Bernhard Rieks.
Die Offene Werkstatt – Fotostudio bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Fotografie zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	
Maltechnik Raum Wuppertal Maltechnik Lehrender Stefan Reinhard Becker-Schmitz Kontakt becker.schmitz@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Stefan Reinhard Becker-Schmitz.
Die Offene Werkstatt – Maltechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Malerei zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	
Druckwerkstatt Raum Druckwerkstatt Lehrender Jan Erik Parlow Kontakt janerik.parlow@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Jan Erik Parlow.
Die Offene Werkstatt – Druckwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Grafik/Druckgrafik zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

Holzwerkstatt Raum Holzwerkstatt Lehrender Mohammed Ouammi Kontakt mohammed.ouammi@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Mohammed Ouammi.
Die Offene Werkstatt – Holzwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der Holzbearbeitung zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	
FabLab Raum FabLab Lehrender Lars Mattern Kontakt lars.mattern@hbk-essen.de	Die Termine der Offenen Werkstatt - FabLab immer gemäß Aushang an der Tür.
Die Offene Werkstatt – FabLab bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der digitalen Produktion zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.