

**VORLESUNGSVERZEICHNIS  
SOMMERSEMESTER 2022  
HBK – LEHRER\*INNENFORTBILDUNG**



**Inhalt**

Kunstwissenschaft .....	2
Max Ernst – Strategien der Bildentstehung in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten bei Max Ernst .....	2
Thomas Struth – Die Konstruktion von Wirklichkeit in den Werken von Thomas Struth .....	2
Rebecca Horn – Körper und Raum im grafischen und plastischen Werk von Rebecca Horn .....	2
Hannah Höch – Strategien der Bildentstehung in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten bei Hannah Höch .....	3
Künstlerische Praxis .....	3
Voller Energie und Leidenschaft – Rebecca Horn .....	3
Collage und Verfremdung – eine Annäherung an die Bildwelten von Max Ernst und Hannah Höch .....	3
Edvard Munch: Grenzüberschreitungen – Modern, Mutig, Eigensinnig .....	4
Plastik & Plastik .....	4
Website mit Wordpress .....	4

# VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2022 HBK – LEHRER\*INNENFORTBILDUNG

## Übersicht der Lehrer\*innenfortbildung im Sommersemester 2022

### Kunstwissenschaft

<b>Max Ernst – Strategien der Bildentstehung in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten bei Max Ernst</b>	<b>Seminar</b>  <b>Termin</b> 01.06.2022
Dozent: Heike Ising-Alms Raum: Seminarraum EG Zeit: 10:00-17:00 Wochentag: Mittwoch	
<b>Thomas Struth – Die Konstruktion von Wirklichkeit in den Werken von Thomas Struth</b>	<b>Seminar</b>  <b>Termin</b> 02.05.2022 <b>oder</b> 23.05.2022
Dozent: Dr. Marina Linares Raum: Wuppertal Seminar 1 Zeit: 10:00-17:00 Wochentag: Montag	
<b>Rebecca Horn – Körper und Raum im grafischen und plastischen Werk von Rebecca Horn</b>	<b>Seminar</b>  <b>Termin</b> 09.05.2022 <b>oder</b> 13.06.2022
Dozent: Dr. Marina Linares Raum: Wuppertal Seminar 1 Zeit: 10:00-17:00 Wochentag: Montag	

**VORLESUNGSVERZEICHNIS  
SOMMERSEMESTER 2022  
HBK – LEHRER\*INNENFORTBILDUNG**

<b>Hannah Höch – Strategien der Bildentstehung in individuellen und gesellschaftlichen Kontexten bei Hannah Höch</b>	<b>Seminar</b>
<p>Dozent: Heike Ising-Alms Raum: Seminarraum EG Zeit: 10:00-17:00 Wochentag: Mittwoch</p>	<p><b>Termin</b> 02.06.2022</p>

**Künstlerische Praxis**

<b>Voller Energie und Leidenschaft – Rebecca Horn</b>	<b>Praxiskurs</b>
<p>Dozent: Siegbert Altmiks Raum: Abformtechnik Zeit: 10:00-17:00 Wochentag: Freitag</p>	<p><b>Termin</b> 20.05.2022 <b>oder</b> 03.06.2022</p>

<b>Collage und Verfremdung – eine Annäherung an die Bildwelten von Max Ernst und Hannah Höch</b>	<b>Praxiskurs</b>
<p>Dozent: Susanne Müller-Kölmel Raum: Wuppertal Kolloquium 2 Zeit: 10:00-17:00 Wochentag: Freitag</p>	<p><b>Termin</b> 03.06.2022</p>

**VORLESUNGSVERZEICHNIS  
SOMMERSEMESTER 2022  
HBK – LEHRER\*INNENFORTBILDUNG**

<b>Edvard Munch: Grenzüberschreitungen – Modern, Mutig, Eigensinnig</b>	<b>Praxiskurs</b>
<p>Dozent: Susanne Müller-Kölmel Raum: Wuppertal Kolloquium 2 Zeit: 10:00-17:00 Wochentag: Freitag</p>	<p><b>Termin</b> 06.05.2022</p> <p>Alternativtermin 10.06.2022</p>

<b>Plastik &amp; Plastik</b>	<b>Praxiskurs</b>
<p>Dozent: Siegbert Altmiks Raum: Abformtechnik Zeit: 10:00-17:00 Wochentag: Samstag</p>	<p><b>Termin</b> 21.05.2022</p> <p><b>oder</b> 04.06.2022</p>

<b>Website mit Wordpress</b>	<b>Praxiskurs</b>
<p>Dozent: René Sikkes Raum: Medienraum 3 Zeit: 10:00-17:00 Wochentag: Freitag, Samstag</p>	<p><b>Termine</b> 09.09.2022 10.09.2022</p>