

HBK Essen – Bibliothek KU 163

Neuerwerbungen Oktober bis Dezember 2021

Kunst- und Designwissenschaft:

Gekeler, Moritz: Konsumgut Nachhaltigkeit : Zur Inszenierung neuer Leitmotive in der Produktkommunikation. - transcript Verlag , 2012. – ISBN 3-8376-1950-8
Signatur: FK 4000 GEK 2012

Frye, Annika: Design und Improvisation : Produkte, Prozesse und Methoden. - Bielefeld: transcript-Verlag , 2017. – ISBN 3-8376-3493-0
Signatur: FK 2000 FRY 2017

Bastian, Heiner / Kiefer, Anselm: Anselm Kiefer - Heroische Sinnbilder ; heroic symbols ; [anlässlich der Ausstellung Anselm Kiefer. Heroische Sinnbilder 2. Mai - 13. September 2008. Ausstellungsraum Céline und Heiner Bastian ... Berlin-Mitte) München: Schirmer/Mosel Verlag , 2008. – ISBN 3-8296-0361-4
Signatur: GG 7000 KIE 2008

Wichmann, Hans / Gugelot, Hans: System-Design Bahnbrecher: Hans Gugelot 1920-65. - Basel: Birkhäuser Basel , 1987. – ISBN 3-03-486032-3
Signatur: FK 2000 GUG 1987

Krippendorff, Klaus / Mueller-Stahl, Karoline / Schneider, Nikolaus G / Michel, Ralf: Die semantische Wende eine neue Grundlage für Design. - Basel, Switzerland: Birkhäuser , 2013. – ISBN 3-03-460102-6
Signatur: CC 7000 KRI 2013

Oder, Helge: Entwerferische Dinge : neue Ansätze integrativer Gestaltung im Design Basel: Birkhäuser , 2021. – ISBN 3-03-562162-4
Signatur: FK 2000 ODE 2021

Wender, Miriam / Stich, Sonja / Brandes, Uta: Design durch Gebrauch : Die alltägliche Metamorphose der Dinge. - Basel: Birkhäuser Verlag AG , 2009. – ISBN 3-7643-8866-8
Signatur: FK 2000 WEN 2009

Mucke, Andreas / Jansen, Gregor: Fabric of art : Open Space für 50 international eingeladene und aus den Abschlusspräsentationen der Kunstakademie Düsseldorf und HBK Essen ausgewählten Künstler*innen... Düsseldorf : 701 e.V. , 2019. – ISBN 3-00-066771-7
Signatur: IB 3000 HBK 2019

Mareis, Claudia: Entwerfen - Wissen - Produzieren : Designforschung im Anwendungskontext. - s.l.: transcript Verlag , 2014. – ISBN 3-8376-1463-8
Signatur: CF 6000 MAR 2010

Beitin, Andreas F / Diederer, Roger / Bönisch, Dominik / Huber, Anja / Lagler, Annette / Stöhr, Franziska: Lust der Täuschung : von antiker Kunst bis zur Virtual Reality. - München: Hirmer Verlag , 2018. – ISBN 3-7774-3139-7
Signatur: DF 8200 LUS 2018

Respini, Eva: Art in the age of the Internet : 1989 to today New Haven: Yale University Press , 2018. – ISBN 0-300-22825-2
Signatur: FK 3000 RES 2018

Petersen, Thomas / Schwender, Clemens: Die Entschlüsselung der Bilder : Methoden zur Erforschung visueller Kommunikation : ein Handbuch. - Köln: Herbert von Halem Verlag , 2018. – ISBN 3-86962-309-8
Signatur: RD 1000 PET 2018

Dotzler, Bernhard J / Karpat, Berkan: Götzendämmerung - Kunst und Künstliche Intelligenz. - Bielefeld: transcript , 2021. – ISBN 3-8376-5976-3
Signatur: RD 1000 DOT 2021

Mealy, Paul: Virtual & augmented reality for dummies. - Hoboken, NJ: Wiley , 2018. – ISBN 1-11-948134-1
Signatur: FK 4000 MEA 2018

Forssman, Friedrich / Jong, Ralf de: Detailtypografie Mainz a Rhein: Schmidt, Hermann, Verlag, Mainz , 2021. – ISBN 3-87439-642-8
Signatur: GF 6200 FOR 2021

Fischer, Ute Luise: Anerkennung, Integration und Geschlecht : Zur Sinnstiftung des modernen Subjekts. - s.l.: transcript Verlag , 2009. – ISBN 3-8376-1207-4
Signatur: CI 2000 FIS 2009

Assmann, Aleida / Detmers, Ines: Rendezvous mit dem Realen die Spur des Traumas in den Künsten. - s.l.: transcript Verlag , 2014. – ISBN 3-8376-2658-X. – Signatur: CC 7000 ASS 2014

Jencks, Charles: Die Sprache der postmodernen Architektur die Entstehung einer alternativen Tradition München: Deutsche Verlags-Anstalt , 1978. – ISBN 3-421-02530-4. – Signatur: CF 5000 JEN 1978

Gerber, Andri / Joanelly, Tibor / Atalay Franck, Oya: Proportionen und Wahrnehmung in Architektur und Städtebau : Maßsystem, Verhältnis, Analogie. - Berlin: Reimer, Dietrich, Verlag , 2018. – ISBN 3-496-01581-0
Signatur: CG 1100 GER 2018

Upton, Brian: Situational Game Design. - Milton: CRC Press , 2017. – ISBN 1-13-803181-X
Signatur: FK 6000 UPT 2017

Fuller, Richard Buckminster / Krausse, Joachim: Bedienungsanleitung für das Raumschiff Erde und andere Schriften Hamburg: Philo Fine Arts , 2010. – ISBN 3-86572-415-9
Signatur: CF 2000 FUL 2010

Braun-Feldweg, Wilhelm / Gronert, Siegfried: Form und Industrie : Wilhelm Braun-Feldweg Frankfurt am Main: Verl. Form , 1998. – ISBN 3-931317-63-3
Signatur: FK 2000 BRA 1998

Braun-Feldweg, Wilhelm: Industrial Design heute. - Umwelt aus der Fabrik ,1966. – Signatur: FK 2000 BRA 1966

Loffredo, Anna Maria / Eggert, Barbara Margarethe: Ran an die Wand, rein in die Vitrine? internationale Positionen zum Ausstellen von Comics in der pädagogischen und musealen Praxis. - München: kopaed , 2020. – ISBN 3-86736-533-4. - Signatur: ID 6000 LOF 2020

Bonsiepe, Gui: Entwurfskultur und Gesellschaft : Gestaltung zwischen Zentrum und Peripherie. - Basel: Birkhäuser Verlag AG , 2009. – ISBN 3-7643-8965-6. - Signatur: FK 2000 BON 2009

Sachs-Hombach, Klaus: Bildtheorien : anthropologische und kulturelle Grundlagen des Visualistic. – Turn, Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag , 2009. – ISBN 3-518-29488-1. - Signatur: CD 2000 SAC 2009

Maldonado, Tomás / Bonsiepe, Gui: Digitale Welt und Gestaltung. - Basel: Birkhäuser Verlag AG , 2007. – ISBN 3-7643-7822-0. – Signatur: FK 2000 MAL 2007

Recht, Marcus: Der sympathische Vampir : Visualisierungen von Männlichkeiten in der TV-Serie Buffy. - Frankfurt am Main: Campus Verlag , 2011. – ISBN 3-593-39421-9. – Signatur: UD 1100 REC 2011

Braun-Feldweg, Wilhelm: Normen und Formen industrieller Produktion. - Ravensburg : Otto Maier , 1954. – Signatur: FK 2000 BRA 1954

Jencks, Charles: Die Sprache der postmodernen Architektur : die Entstehung einer alternativen Tradition. - München: Deutsche Verlags-Anstalt , 1978. – Signatur: CF 5000 JEN 1978

Rose, Andrea / Kossoff, Leon: Leon Kossoff : Catalogue raisonné of the oil paintings. - London: Modern Art Press , 2021, ISBN 1-916347-41-X. – Signatur: GG 7000 KOS 2021

Nickerson, Jackie: Afrika : Leben mit der Erde München: Frederking & Thaler Verlag , 2002. – ISBN 3-89405-463-8. – Signatur: PC 1000 NIC 2002

Seckel, Al : Große Meister der optischen Illusionen Band 1. Von Arcimboldo bis Kitaoka (2005) Wien : Tosa , 2005. – ISBN 3-85492-662-6. – Signatur: DF 8200 SEC 2005

Bollmann, Stefan: Frauen, die lesen, sind gefährlich München: Sandmann , 2012. – ISBN 3-938045-06-X. – Signatur: EF 6000 BOL 2005

Marc, Franz / Geith, Ingeborg: Franz Marc 1880 - 1916 ; [Buch erschien anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus, München, 27.8. - 26.10.1980] München: Prestel Verlag , 1986. – ISBN 3-7913-0537-9. – Signatur: GF 4200 MAR 1986

Friedrich, Caspar David / Wolf, Norbert: Caspar David Friedrich 1774 - 1840 ; der Maler der Stille. - Köln: TASCHEN , 2006. – ISBN 3-8228-1957-3. – Signatur: GE 8100 FRI 2006

Moeller, Magdalena M / Kirchner, Ernst Ludwig: Brücke Highlights 247 Werke aus dem Brücke Museum Berlin ; [Ernst Ludwig Kirchner, Erich Heckel, Karl Schmidt-Rottluff ...] München: Hirmer Verlag , 2007. – ISBN 3-7774-3725-5. – Signatur: GF 4200 MOE 2007

Cirlot, Juan-Eduardo / Vivas, Pere / Pla, Ricard: Gaudí : Einführung in seine Architektur [Sant Lluís]: Triangle Postals , 2001. – ISBN 8489815321. – Signatur: CF 5000 GAU 2001

Hülsewig-Johnen, Jutta / Mund, Henrike: Der böse Expressionismus. - Trauma und Tabu Köln: Wienand , 2017. – ISBN 3-86832-413-5. – Signatur: GF 8100 EXP 2017

Faulstich, Werner: Das Böse heute Formen und Funktionen Paderborn: Fink, Wilhelm , 2008. – ISBN 3-7705-4649-0. - Signatur: CH 3000 FAU 2008

Assmann, Aleida / Detmers, Ines: Rendezvous mit dem Realen die Spur des Traumas in den Künsten s.l: transcript Verlag , 2014. – ISBN 3-8376-2658-X . – Signatur: CC 7000 ASS 2014

Braungart, Michael / McDonough, William / Schuler, Karin / Pesch, Ursula: Cradle to Cradle einfach intelligent produzieren München: Piper Verlag , 2021. – ISBN 3-492-30467-2 Signatur: FK 2000 BRA 2021

Cross, Nigel: Designerly Ways of Knowing. - Guildford, Surrey: Springer London , 2010. – ISBN 1-84996-573-0. – Signatur: FK 2000 CRO 2010

Grünwald, Jan G.: Male Spaces : Bildinszenierungen archaischer Männlichkeiten im Black Metal.
- Frankfurt am Main: Campus Verlag , 2012. – ISBN 3-593-39645-9. –
Signatur: UA 1000 GRÜ 2012

Smolarski, Pierre: Rhetorik des Designs Gestaltung zwischen Subversion und Affirmation
Bielefeld: transcript-Verlag , 2015. – ISBN 3-8376-3771-9. – Signatur: FK 3000 SMO 2017

Mareis, Claudia: Design als Wissenskultur : Interferenzen zwischen Design- und Wissensdiskursen
seit 1960. - s.l: transcript Verlag , 2014. – ISBN 3-8376-1588-X. – Signatur: FK 1000 MAR 2011

Mareis, Claudia: Entwerfen - Wissen - Produzieren : Designforschung im Anwendungskontext. -
transcript Verlag , 2014. – ISBN 3-8376-1463-8. – Signatur: CF 6000 MAR 2010

Bosch, Aida: Konsum und Exklusion : eine Kultursoziologie der Dinge. - Bielefeld: transcript ,
2011. – ISBN 3-8376-1326-7. – Signatur: CE 4000 BOS 2011

Grünberger, Christoph: The Age of Data : Embracing Algorithms in Art & Design. - Sulgen:
Niggli AG Verlag, 2022. – ISBN 9783721210156. – Signatur: SE 1000 GRÜ 2022

Gamedesign:

Games:

Crash Bandicoot N.Sane Trilogy Activision , 2018. – PS 4. – Signatur: FK 6000 G CRA 2018

CYBERPUNK 2077 Day 1 : Edition Windows , 2020. - Windows, 2020. – Signatur: FK 6000 G
CYB 2020

Heavy Rain Plattform : Windows 8, Windows 10, Windows 7 | Quantic Dream , 2010. –
Signatur: FK 6000 G HEA 2010

Untitled Goose Game - [PlayStation 4] 2020. – Signatur: FK 6000 G GOO 2020

Grand Theft Auto IV [Xbox Classics] Xbox 360 , 2009. – Signatur: FK 6000 G GRA 2009

Splinter Cell Trilogy (Classics HD) PlayStation 3 | Braun Handels , 2011. –
Signatur: FK 6000 SPL 2011

Tropico 5 : Complete Collection [PS4] 2018. – Signatur: FK 6000 G TRO 2018

Landwirtschafts-Simulator 22. - [Playstation 4] 2021. – Signatur: FK 6000 G LAN 2021

Trüberbrook [Playstation 4] 2019. – Signatur: FK 6000 G TRU 2019

Sherlock Holmes : Crimes & Punishments (PS3) 2014. – Signatur: FK 6000 G CRI 2014

Dreamfall Chapters (PS4) 2017. – Signatur: FK 6000 G DRE 2017

Der Unglaubliche Hulk : das offizielle Videospiel. - Xbox 360 , 2008. –
Signatur: FK 6000 G HUL 2008

RiME 2017. – PS4. – U&I. – Signatur: FK 6000 G RIM 2017

Lego City undercover (PS4). – Tt games, 2017. – Signatur: FK 6000 G LEG 2017

BioShock : the collection (PS4). – 2016. – Signatur: FK 6000 G BIO 2016

Half-Life (PS2). - ak tronic / Die Pyramide, 2001. – Signatur: FK 6000 G HAL 2001 . – Signatur:
FK 6000 G HAL 2001

FIFA 22 (PS4), 2021. – Signatur: FK 6000 G FIF 2021

Half-Life 2: The Orange Box, 2007 (Xbox 360). – Signatur: FK 6000 G ORA 2007

Monographien:

Dunne, Anthony / Raby, Fiona: Speculative everything design, fiction, and social dreaming
Cambridge, Massachusetts: The MIT Press , 2013. – ISBN 0-262-01984-1
Signatur: FK 2000 DUN 2013

Sainsbury, Matt: Game art : art from 40 video games and interviews with their creators. - San
Francisco: No Starch Press , 2015. – ISBN 1-59327-665-6
Signatur: FK 6000 SAI 2015

Thon, Jan-Noël / Sachs-Hombach, Klaus: Game Studies Aktuelle Ansätze der
Computerspielforschung Köln: Herbert von Halem , 2015. – ISBN 3-86962-095-1
Signatur: FK 6000 SAC 2015

Solarski, Chris / Donovan, Tristan: Drawing basics and video game art classic to cutting-edge art
techniques for winning game design New York, NY: Watson-Guptill , 2012. – ISBN 0-8230-
9847-8 Signatur: FK 6000 SOL 2012

Zichermann, Gabe / Cunningham, Christopher: Gamification by design : implementing game
mechanics in web and mobile apps. - Publisher from cover [S.I.]: O'Reilly , 2011. –
ISBN 1-449-39767-0 Signatur: FK 6000 ZIC 2011

Viers, Ric: The sound effects bible : how to create and record Hollywood style sound effects. - Studio City: Michael Wiese Productions, 2008. – ISBN 9781932907483
Signatur: UD 1300 VIE 2008

Hillmann, Cornel: UX for XR : User Experience Design and Strategies for Immersive Technologies. - Berkeley, CA: Imprint: Apress, 2021. - ISBN 9781484270196
Signatur: FK 5000 HIL 2021

Kümpel, Philipp: Filmmusik in der Praxis : komponieren, produzieren, verkaufen ; [alles was Filmkomponisten wissen müssen]. - Bergkirchen: PPV-Medien, 2008. – ISBN 9783937841700
Signatur: UD 1300 KÜM 2008

Hinweis zur Ausleihe:

Monographien: 4 Wochen Leihfrist

Games, DVDs: 2 Wochen Leihfrist

Konsolen: 2 Wochen

Bachelorarbeiten: Präsenzbestand