

VZ		Gruppenkorrektur I	
Semester	2	3	
Modul	BFA-BP-A7		
Credit Points	6		

TZ		Gruppenkorrektur I	
Semester	3	4	5
Modul	BFA-BP-A7		
Credit Points	6		

Pflichtmodul: Gruppenkorrektur I					
B.F.A. Bildhauerei, Lehrbereich Atelier					
Kennnummer	Workload	Credit Points	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
BFA-BP-A7	180	6	2.-3. Sem. VZ 3.-5. Sem. TZ	Jedes Semester	2 Sem. VZ 3 Sem. TZ
Kontaktzeit		Selbststudium		geplante Gruppengröße	
60		120		20	

1	<p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - lernen im Kolloquium unterschiedliche Herangehensweisen und Gewichtungen in der Werkbetrachtung kennen; - sie erwerben sprachliche Kompetenz in fachbezogenen kritischen Diskussionen eigener und fremder künstlerischer Arbeiten; - erproben ihrem Werk angemessene Präsentationsformen; - erkennen kunsthistorische Bezüge und Verortungen in aktuellen interdisziplinären Kunstdiskursen; - gewinnen durch die Auseinandersetzung Motivation und Inspiration zur Entwicklung der eigenen Arbeit.
2	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulierung von eigenen Themenstellungen und individuellen Studienvorhaben. - Vorstellen der künstlerischen Arbeit in einer Gruppe, Vertreten der Arbeit, des Arbeitskonzeptes in Diskussionen. - Vergleich individueller künstlerischer Ansätze und Haltungen mit denen der Kommilitonen.
3	<p>Lehrformen</p> <p>Kolloquium</p>
4	<p>Teilnahmevoraussetzungen</p> <p>Formal: 24 Credit Points</p> <p>Inhaltlich: Alle Module mit Abschluss 1. Sem. (VZ). Alle Module mit Abschluss 2. Sem. (TZ).</p>
5	<p>Prüfungsformen</p> <p>Kolloquium</p>
6	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</p> <p>Regelmäßige Teilnahme, Präsentation der künstlerischen Arbeit, erfolgreiche Prüfung</p>
7	<p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</p> <p>Prof. Milo Köpp; Prof. Yevgeniya Safronova</p>

VZ Gruppenkorrektur II

Semester	4	5
Modul	BFA-BP-A8	
Credit Points	8	

TZ Gruppenkorrektur II

Semester	6	7	8	9
Modul	BFA-BP-A8			
Credit Points	8			

Pflichtmodul: Gruppenkorrektur II

B.F.A. Bildhauerei, Lehrbereich Atelier

Kennnummer	Workload	Credit Points	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
BFA-BP-A8	240	8	4.-5. Sem. VZ 6.-9. Sem. TZ	Jedes Semester	2 Sem. VZ 4 Sem. TZ
Kontaktzeit		Selbststudium		geplante Gruppengröße	
60		180		20	

1	<p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - schulen ihre sprachliche Kompetenz in fachbezogenen kritischen Diskussionen eigener und fremder künstlerischer Arbeiten; - sind befähigt, adäquat, kritisch und unterstützend die Werkentwicklung der Kommilitonen zu begleiten; - erproben ihrem Werk angemessene Präsentationsformen; - erkennen kunsthistorische Bezüge und Verortungen in aktuellen interdisziplinären Kunstdiskursen; - gewinnen durch die Auseinandersetzung Motivation und Inspiration zur Entwicklung der eigenen Arbeit.
2	<p>Inhalte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulierung von eigenen Themenstellungen und individuellen Studienvorhaben. - Vorstellen der künstlerischen Arbeit in einer Gruppe, Vertreten der Arbeit, des Arbeitskonzeptes in Diskussionen. - Vergleich individueller künstlerischer Ansätze und Haltungen mit denen der Kommilitonen. - Seminaristische Arbeit (Referate). - Gruppenbezogene Projekte (Teamarbeit). - Exkursion.
3	<p>Lehrformen</p> <p>Kolloquium</p>
4	<p>Teilnahmevoraussetzungen</p> <p>Formal: 84 Credit Points</p> <p>Inhaltlich: Alle Module mit Abschluss 3. Sem. (VZ). Alle Module mit Abschluss 5. Sem. (TZ).</p>
5	<p>Prüfungsformen</p> <p>Kolloquium</p>
6	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</p> <p>Regelmäßige Teilnahme, Präsentation der künstlerischen Arbeit, Exkursion oder Gruppenprojekt oder Referat, erfolgreiche Prüfung</p>
7	<p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</p> <p>Prof. Milo Köpp; Prof. Yevgeniya Safronova</p>