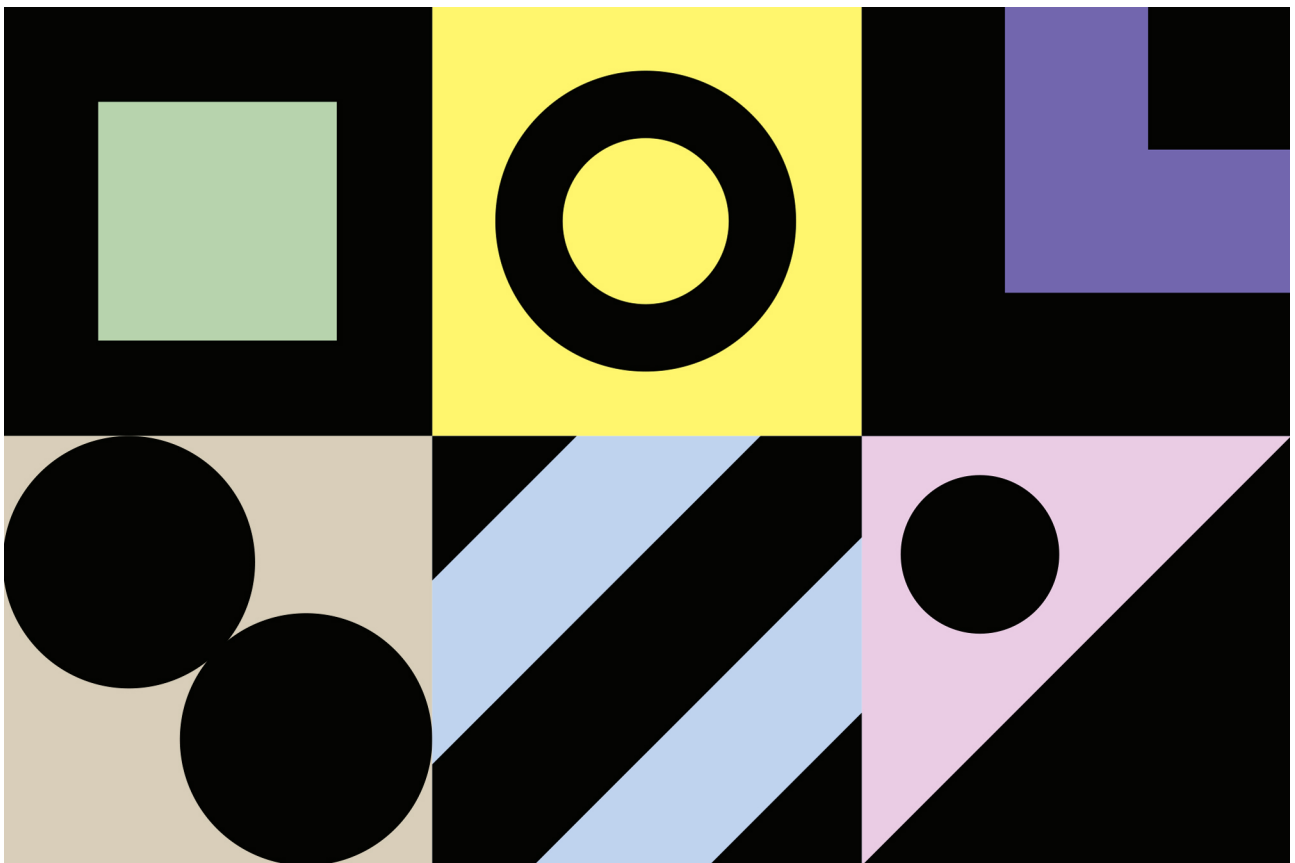


**VORLESUNGSVERZEICHNIS
SOMMERSEMESTER 2019**



VORLESUNGSVERZEICHNIS

SOMMERSEMESTER 2019

HBK ES SEN

Basisstudium Lehrbereich Atelier	
Künstlerische Basislehre Bildhauerei	3
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst	4
Künstlerische Basislehre Malerei	5
Basisstudium Lehrbereich Werkstatt und Labore	
Einführung plastische Techniken	6
Kameratechnik/Digital Workflow	6
Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens	6
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Atelier	
Künstlerische Werkentwicklung Bildhauerei	7
Künstlerische Profilierung I/II/III/B.F.A-Projekt Bildhauerei	7
Gruppenkorrektur I/II Bildhauerei	7
Künstlerische Werkentwicklung / Künstlerische Profilierung I/II Fotografie/Medienkunst	8
Künstlerische Profilierung III Fotografie/Medienkunst	8
Gruppenkorrektur I/II Fotografie/Medienkunst	8
Kolloquium für B.F.A-Kandidaten Fotografie/Medienkunst	8
Künstlerische Werkentwicklung Malerei	9
Künstlerische Profilierung I/II/III Malerei	9
Gruppenkorrektur I/II; Kolloquium der B.F.A-Kandidaten Malerei	9/10
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Werkstatt und Labore	
Einführung in die Holzwerkstatt	11
Einführung in die Metallwerkstatt	11
Formbau und Gussverfahren	11
Modell und Entwurf	11
Audio – Aufnahmetechnik und digitale Nachbearbeitung	12
Einführung digitale Mittelformatkamera	12
Einführung in die Videotechnik	12
Einführung Studio/Lichttechnik	12
Typographie und Layout	13
Vertiefung Digital Workflow	13
Vertiefung Studio / Kamera / Licht- / Blitztechnik	13
Einführung Druckgrafik (Tiefdruck/Hochdruck)	13
Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait	13
Konstruktives analytisches Zeichnen	14
Maltechnische Grundlagen I/II	14
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore	
Performance Art – eine Einführung in die Kunst des Handelns	15
Vertiefung Plastische Techniken	15
Was koch ich bloß heute? – Kunst und Essen	15
Bewegung	15
S/W analoge Fotografie	16
Vertiefung Großbildfotografie	16
Experimentelle Maltechnik	16
Kunst am Bau „Inflatable“	16
Künstlerbuch - Theorie und Praxis	16
vor Ort - Konzeptionen ortsspezifischer Arbeiten für die Maschinenhalle Fürst Leopold, Dorsten	17
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Professionalisierung	
Kunstabetrieb und Ausstellungspraxis	18
Schreibpraxis	18
Website	18
Art meets Business	18
B.F.A.-Studiengänge Kunstwissenschaftliches Begleitstudium	
Epochen der Kunstgeschichte	19
Grundlagen der Kunstbetrachtung	19
Kunst- und Bildtheorien	20
Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien	20
Kunstphilosophie und Ästhetik	20
Exemplarische Themen zu Kunstphilosophie und Ästhetik	20
Kunst der Moderne	21
Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne	21
Bild- und Mediengeschichte	22
Exemplarische Themen zu Bild- und Mediengeschichte	22
Kunst der Gegenwart	23
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart	23
Kunst- und Kulturwissenschaft	24
Exemplarische Themen zur Kunst- und Kulturwissenschaft	24
Exkursion	25
Kolloquium für Examenskandidaten	25

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2019

Basisstudium Lehrbereich Atelier

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Künstlerische Basislehre Bildhauerei</u>	01.04.2019	14:00	17:00
HBK Raum	08.04.2019	17:00	20:00
Safronova, Prof. Yevgeniya	15.04.2019	17:00	20:00
Wochentag: Montag	29.04.2019	17:00	20:00
Am 01.04.2019 um 14.00 Uhr findet eine gemeinsame Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	06.05.2019	17:00	20:00
	13.05.2019	17:00	20:00
	20.05.2019	17:00	20:00
	27.05.2019	17:00	20:00
	03.06.2019	17:00	20:00
	17.06.2019	17:00	20:00
	24.06.2019	17:00	20:00
	01.07.2019	17:00	20:00
	08.07.2019	17:00	20:00
	15.07.2019	17:00	20:00
	22.07.2019	17:00	20:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS

SOMMERSEMESTER 2019

Basisstudium Lehrbereich Atelier

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst</u>	01.04.2019	14:00	17:00
HBK Raum	10.04.2019	17:00	20:00
Gliese, Prof. Carsten	17.04.2019	17:00	20:00
Wochentag: Mittwoch	24.04.2019	17:00	20:00
	08.05.2019	17:00	20:00
	15.05.2019	17:00	20:00
Am 01.04.2019 um 14.00 Uhr findet eine gemeinsame Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	22.05.2019	17:00	20:00
	29.05.2019	17:00	20:00
	05.06.2019	17:00	20:00
	12.06.2019	17:00	20:00
	19.06.2019	17:00	20:00
	26.06.2019	17:00	20:00
	03.07.2019	17:00	20:00
	10.07.2019	17:00	20:00
	17.07.2019	17:00	20:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS

SOMMERSEMESTER 2019

Basisstudium Lehrbereich Atelier

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Künstlerische Basislehre Malerei</u>	01.04.2019	14:00	17:00
HBK Raum	16.04.2019	17:00	20:00
Zhang, Qiwei	23.04.2019	17:00	20:00
Wochentag: Dienstag	30.04.2019	17:00	20:00
Am 01.04.2019 um 14.00 Uhr findet eine gemeinsame Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	07.05.2019	17:00	20:00
	14.05.2019	17:00	20:00
	21.05.2019	17:00	20:00
	28.05.2019	17:00	20:00
	04.06.2019	17:00	20:00
	11.06.2019	17:00	20:00
	18.06.2019	17:00	20:00
	25.06.2019	17:00	20:00
	02.07.2019	17:00	20:00
	09.07.2019	17:00	20:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS

SOMMERSEMESTER 2019

Basisstudium

Lehrbereich Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Einführung plastische Techniken</u>			
HBK Raum			
Altmiks, Siegbert			
Wochentag: Donnerstag	11.04.2019	17:00	19:15
Im Rahmen dieser Veranstaltung findet eine Teilung des Kurses in A und B wegen Teilnehmerbegrenzung statt.			
<u>Einführung plastische Techniken A</u>			
HBK Raum	25.04.2019	13:30	16:30
Altmiks, Siegbert	09.05.2019	13:30	16:30
Wochentag: Donnerstag	23.05.2019	13:30	16:30
<u>Einführung plastische Techniken B</u>			
HBK Raum	25.04.2019	17:00	20:00
Altmiks, Siegbert	09.05.2019	17:00	20:00
Wochentag: Donnerstag	23.05.2019	17:00	20:00
<u>Kameratechnik/Digital Workflow</u>			
Medienraum 1	05.04.2019	12:45	16:30
Rieks, Bernhard	03.05.2019	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	17.05.2019	17:00	20:45
	31.05.2019	17:00	20:45
	14.06.2019	17:00	20:45
	28.06.2019	17:00	20:45
<u>Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens</u>			
HBK Raum	04.04.2019	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	18.04.2019	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	02.05.2019	17:00	20:45
	16.05.2019	17:00	20:45
	13.06.2019	17:00	20:45
	27.06.2019	17:00	20:45

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2019

B.F.A.-Studiengänge
Lehrbereich Atelier

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
-------------------	--------	--------	------

<p>Bildhauerei Künstlerische Werkentwicklung Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III B.F.A.-Projekt Köpp, Prof. Milo KU199</p> <p>Am 02.04.2019 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>			
--	--	--	--

<p>Bildhauerei Gruppenkorrektur I Gruppenkorrektur II KU199 Köpp, Prof. Milo Safronova, Prof. Yevgeniya Wochentag: Dienstag</p> <p>Am 02.04.2019 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.</p>	02.04.2019	17:00	21:00
	09.04.2019	17:00	21:00
	16.04.2019	17:00	21:00
	30.04.2019	17:00	21:00
	14.05.2019	17:00	21:00
	28.05.2019	17:00	21:00
	11.06.2019	17:00	21:00
	25.06.2019	17:00	21:00

<p>Bildhauerei Künstlerische Werkentwicklung Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III B.F.A.-Projekt KU199 Safronova, Prof. Yevgeniya</p> <p>Am 02.04.2019 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>			
--	--	--	--

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2019

B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Atelier

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Fotografie/Medienkunst <u>Künstlerische Werkentwicklung</u> <u>Profilierung I/Profilierung II</u> Medienraum 1; Medienraum 2 Gliese, Prof. Carsten; Kempe, Prof. Anja; Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Dienstag Am 09.04.2019 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.			
Fotografie/Medienkunst <u>Künstlerische Profilierung III</u> Medienraum 2 Gliese, Prof. Carsten; Kempe, Prof. Anja; Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Dienstag Termine für Einzelkorrekturen nach individueller Absprache.			
Fotografie/Medienkunst <u>Gruppenkorrektur I</u> <u>Gruppenkorrektur II</u> Medienraum 2 Gliese, Prof. Carsten; Kempe, Prof. Anja; Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Dienstag Am 09.04.2019 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.			
	09.04.2019	17:00	20:15
	23.04.2019	17:00	20:15
	07.05.2019	17:00	20:15
	21.05.2019	17:00	20:15
	04.06.2019	17:00	20:15
	18.06.2019	17:00	20:15
	25.06.2019	17:00	20:15
	02.07.2019	17:00	20:15
	16.07.2019	17:00	20:15
Fotografie/Medien <u>Kolloquium der B.F.A.-Kandidaten</u> Medienraum 2 Gliese, Prof. Carsten; Kempe, Prof. Anja; Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Montag			
	28.05.2019	17:00	20:15

VORLESUNGSVERZEICHNIS

SOMMERSEMESTER 2019

B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Atelier

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
-------------------	--------	--------	------

<p>Malerei Künstlerische Werkentwicklung Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III Seminarraum EG Schneider, Prof. Stephan Wochentag: Mittwoch</p> <p>Am 03.04.2019 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>			
--	--	--	--

<p>Malerei Gruppenkorrektur I Gruppenkorrektur II Malsaal 1 Schneider, Prof. Stephan; Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Mittwoch</p> <p>Am 03.04.2019 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.</p>	<p>03.04.2019</p> <p>10.04.2019</p> <p>24.04.2019</p> <p>08.05.2019</p> <p>22.05.2019</p> <p>05.06.2019</p> <p>19.06.2019</p>	<p>17:00</p> <p>16:00</p> <p>16:00</p> <p>16:00</p> <p>16:00</p> <p>16:00</p> <p>16:00</p>	<p>20:00</p> <p>19:00</p> <p>19:00</p> <p>19:00</p> <p>19:00</p> <p>19:00</p> <p>19:00</p>
--	---	--	--

<p>Malerei Künstlerische Werkentwicklung Profilierung I/Profilierung II Seminarraum EG Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Mittwoch</p> <p>Am 03.04.2019 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>			
---	--	--	--

<p>Malerei Künstlerische Profilierung III Seminarraum EG Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Mittwoch</p>	<p>10.04.2019</p> <p>24.04.2019</p> <p>08.05.2019</p> <p>22.05.2019</p> <p>05.06.2019</p> <p>19.06.2019</p>	<p>12:00</p> <p>12:00</p> <p>12:00</p> <p>12:00</p> <p>12:00</p> <p>12:00</p>	<p>14:00</p> <p>14:00</p> <p>14:00</p> <p>14:00</p> <p>14:00</p> <p>14:00</p>
--	---	---	---

Hinweis: Ein Klick auf den Link im Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)

VORLESUNGSVERZEICHNIS

SOMMERSEMESTER 2019

B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Atelier

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Malerei Kolloquium der B.F.A.-Kandidaten Seminarraum EG; Malsaal 1 Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Dienstag	09.04.2019	16:30	18:30
	23.04.2019	16:30	18:30
	07.05.2019	16:30	18:30
	21.05.2019	16:30	18:30
	04.06.2019	16:30	18:30

Malerei Gruppenkorrektur I Gruppenkorrektur II Malsaal 2 Trantenroth, Prof. Tim Wochentag: Mittwoch Am 03.04.2019 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.	03.04.2019	17:00	20:00
	17.04.2019	15:00	18:00
	15.05.2019	15:00	18:00
	29.05.2019	15:00	18:00
	12.06.2019	15:00	18:00
	26.06.2019	15:00	18:00
	10.07.2019	15:00	18:00
	24.07.2019	15:00	18:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS

SOMMERSEMESTER 2019

B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Einführung in die Holzwerkstatt</u>	03.04.2019	17:00	20:45
Holzwerkstatt	17.04.2019	17:00	20:45
Ouammi, Mohammed	15.05.2019	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	29.05.2019	17:00	20:45
	12.06.2019	17:00	20:45
	26.06.2019	17:00	20:45

<u>Einführung in die Metallwerkstatt</u>	10.04.2019	17:00	20:45
Metallwerkstatt	24.04.2019	17:00	20:45
Timpe, Tobias	08.05.2019	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch			

Die Metallwerkstatt liegt am Voßnacker Weg 74. Zu den Terminen findet eine gemeinsame Hin- und Rückfahrt von der Hochschule aus statt. Abfahrt: 16.45 Uhr (s. aber auch Aushang).

<u>Formbau und Gussverfahren</u>	04.04.2019	17:00	20:45
Abformtechnik	02.05.2019	17:00	20:45
Altmiks, Siegbert	16.05.2019	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	13.06.2019	17:00	20:45
	27.06.2019	17:00	20:45
	11.07.2019	17:00	20:45

<u>Modell und Entwurf</u>	06.04.2019	10:00	13:45
Seminarraum OG; Hörsaal	04.05.2019	10:00	13:45
Safronova, Prof. Yevgeniya	18.05.2019	10:00	13:45
Wochentag: Samstag	01.06.2019	10:00	13:45
	15.06.2019	10:00	13:45
	29.06.2019	10:00	13:45

VORLESUNGSVERZEICHNIS

SOMMERSEMESTER 2019

B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Audio – Aufnahmetechnik und digitale Nachbearbeitung</u>	16.05.2019	17:00	20:45
	23.05.2019	17:00	20:45
Medienraum 1	06.06.2019	17:00	20:45
Pöpplein, Eva	13.06.2019	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	27.06.2019	17:00	20:45

<u>Einführung digitale Mittelformatkamera</u>	16.05.2019	17:00	20:45
Fotostudio	23.05.2019	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	06.06.2019	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag			

<u>Einführung in die Videotechnik</u>	13.06.2019	17:00	20:45
Medienraum 2	27.06.2019	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	04.07.2019	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	11.07.2019	17:00	20:45
	18.07.2019	17:00	20:45
	25.07.2019	17:00	20:45

<u>Einführung Studio/Lichttechnik A</u>	04.04.2019	12:45	16:30
Fotostudio	11.04.2019	12:45	16:30
Rieks, Bernhard	18.04.2019	12:45	16:30
Wochentag: Donnerstag			

<u>Einführung Studio/Lichttechnik B</u>	04.04.2019	17:00	20:45
Fotostudio	11.04.2019	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	18.04.2019	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag			

Die Veranstaltung **Einführung Studio/Lichttechnik** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2019

B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Typographie und Layout</u>	08.04.2019	17:00	20:45
Medienraum 1	06.05.2019	17:00	20:45
Fischer, Barbara	20.05.2019	17:00	20:45
Wochentag: Montag	03.06.2019	17:00	20:45
	17.06.2019	17:00	20:45
	01.07.2019	17:00	20:45
<u>Vertiefung Digital Workflow</u>	08.05.2019	17:00	20:45
Medienraum 1	15.05.2019	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	22.05.2019	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	29.05.2019	17:00	20:45
	05.06.2019	17:00	20:45
	12.06.2019	17:00	20:45
<u>Vertiefung Studio / Kamera / Licht-, Blitztechnik</u>	19.06.2019	17:00	20:45
Fotostudio	26.06.2019	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	03.07.2019	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	10.07.2019	17:00	20:45
	17.07.2019	17:00	20:45
	24.07.2019	17:00	20:45
<u>Einführung Druckgrafik (Tiefdruck/Hochdruck)</u>	11.04.2019	13:00	16:45
Druckwerkstatt	09.05.2019	13:00	16:45
Parlow, Jan Erik	23.05.2019	13:00	16:45
Wochentag: Donnerstag	06.06.2019	13:00	16:45
	13.06.2019	13:00	16:45
	27.06.2019	13:00	16:45
<u>Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait</u>	11.04.2019	17:00	20:45
Malsaal 1, Malsaal 2	09.05.2019	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	23.05.2019	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	06.06.2019	17:00	20:45
	04.07.2019	13:00	20:45
	11.07.2019	13:00	20:45

VORLESUNGSVERZEICHNIS

SOMMERSEMESTER 2019

B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Konstruktives analytisches Zeichnen</u>	05.04.2019	17:00	20:45
Malsaal 1, Malsaal 2	03.05.2019	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	17.05.2019	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	14.06.2019	17:00	20:45
	28.06.2019	17:00	20:45
	12.07.2019	17:00	20:45
<u>Maltechnische Grundlagen I</u>	02.04.2019	17:00	19:15
Maltechnik, Malsaal 2	09.04.2019	17:00	20:00
Schmitz, Becker	16.04.2019	17:00	20:00
Wochentag: Dienstag	23.04.2019	17:00	20:00
<u>Maltechnische Grundlagen II</u>	30.04.2019	17:00	18:30
Maltechnik, Malsaal 2	07.05.2019	17:00	20:00
Schmitz, Becker	14.05.2019	17:00	20:00
Wochentag: Dienstag	21.05.2019	17:00	20:00
	28.05.2019	17:00	20:00
	04.06.2019	17:00	20:00
	11.06.2019	17:00	20:00
	18.06.2019	17:00	20:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS

SOMMERSEMESTER 2019

B.F.A.-Studiengänge

Lehrbereich Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Performance Art – eine Einführung in die Kunst des Handelns Fachgebiet Bildhauerei Lehrbereich Methoden und Projekte Hörsaal Piscantor, Annette Wochentag: Samstag; Sonntag	27.04.2019	14:00	18:15
	28.04.2019	14:00	19:00
	11.05.2019	14:00	18:15
	12.05.2019	14:00	19:00
	25.05.2019	14:00	18:15
	26.05.2019	14:00	19:00
	22.06.2019	14:00	19:00
	23.06.2019	14:00	19:00
Vertiefung Plastische Techniken Fachgebiet Bildhauerei Lehrbereich Werkstatt und Labore Abformtechnik Altmiks, Siegbert Wochentag: Donnerstag	04.04.2019	10:00	13:45
	02.05.2019	10:00	13:45
	16.05.2019	10:00	13:45
	13.06.2019	10:00	13:45
	27.06.2019	10:00	13:45
	11.07.2019	10:00	13:45
Was koch ich bloß heute? – Kunst und Essen Fachgebiet Bildhauerei Lehrbereich Methoden und Projekte Hörsaal Köpp, Prof. Milo Wochentag: Dienstag	23.04.2019	17:00	20:45
	07.05.2019	17:00	20:45
	21.05.2019	17:00	20:45
	04.06.2019	17:00	20:45
	18.06.2019	17:00	20:45
	02.07.2019	17:00	20:45
Bewegung Fachgebiet Fotografie/Medienkunst Lehrbereich Methoden und Projekte Medienraum 2 Kempe, Prof. Anja Wochentag: Mittwoch	24.04.2019	17:00	20:00
	08.05.2019	17:00	20:00
	29.05.2019	17:00	20:00
	05.06.2019	17:00	20:00
	19.06.2019	17:00	20:00
	03.07.2019	17:00	20:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS

SOMMERSEMESTER 2019

B.F.A.-Studiengänge

Lehrbereich Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
-------------------	--------	--------	------

<u>S/W analoge Fotografie</u>	03.04.2019	17:00	20:45
Fachgebiet Fotografie/Medienkunst	10.04.2019	17:00	20:45
Fotostudio	17.04.2019	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	24.04.2019	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch			

<u>Vertiefung Großbildfotografie</u>	01.04.2019	17:00	20:45
Fachgebiet Fotografie/Medienkunst	15.04.2019	17:00	20:45
Fotostudio	29.04.2019	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	13.05.2019	17:00	20:45
Wochentag: Montag	27.05.2019	17:00	20:45
	24.06.2019	17:00	20:45

<u>Experimentelle Maltechnik</u>	01.04.2019	15:00	19:30
Fachgebiet Malerei	08.04.2019	15:00	19:30
Seminarraum EG	15.04.2019	15:00	19:30
Schmitz, Becker	29.04.2019	15:00	19:30
Wochentag: Montag	06.05.2019	15:00	19:30
	13.05.2019	15:00	19:30
	20.05.2019	15:00	19:30
	27.05.2019	15:00	19:30

<u>Kunst am Bau „Inflatable“</u>	01.04.2019	11:00	14:00
Fachgebiet Malerei	08.04.2019	11:00	14:00
Seminarraum EG; Außengelände	15.04.2019	11:00	14:00
Schmitz, Becker	29.04.2019	11:00	14:00
Wochentag: Montag	06.05.2019	11:00	14:00
	13.05.2019	11:00	14:00
	20.05.2019	11:00	14:00
	27.05.2019	11:00	14:00

<u>Künstlerbuch - Theorie und Praxis</u>	09.04.2019	17:00	20:00
Fachgebiet Malerei	04.05.2019	10:00	18:00
Druckwerkstatt	05.05.2019	10:00	18:00
Parlow, Jan Erik	04.06.2019	17:00	20:00
Stäglich, Prof. Nicola	18.06.2019	17:00	20:00
Wochentag: Dienstag; Samstag; Sonntag			

Hinweis: Ein Klick auf den Link im Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)

VORLESUNGSVERZEICHNIS

SOMMERSEMESTER 2019

B.F.A.-Studiengänge

Lehrbereich Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>vor Ort - Konzeptionen ortsspezifischer Arbeiten für die Maschinenhalle Fürst Leopold, Dorsten</u> Fachgebiet Malerei Medienraum 2; Dorsten Zhang, Qiwei Schneider, Prof. Stephan P. Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Dienstag	09.04.2019	13:00	16:00
	16.04.2019	13:00	16:00
	23.04.2019	13:00	16:00
	30.04.2019	13:00	16:00
	07.05.2019	13:00	16:00
	14.05.2019	13:00	16:00
	21.05.2019	13:00	16:00
	28.05.2019	13:00	16:00
	04.06.2019	13:00	16:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS

SOMMERSEMESTER 2019

B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Professionalisierung

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunstbetrieb und Ausstellungspraxis Theorie-Praxis-Seminar Hörsaal; Exkursion Lucci, Dr. Stefanie Wochentag: Donnerstag	04.04.2019	17:00	20:30
	18.04.2019	14:00	17:30
	02.05.2019	14:00	17:30
	16.05.2019	17:00	20:30
	13.06.2019	17:00	20:30
	11.07.2019	14:00	17:30
Schreibpraxis Seminarraum EG Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Donnerstag	04.04.2019	15:00	16:30
	18.04.2019	15:00	16:30
	02.05.2019	15:00	16:30
	16.05.2019	15:00	16:30
	13.06.2019	15:00	16:30
	27.06.2019	15:00	16:30
Website Theorie-Praxis-Seminar Medienraum 1 Sikkes, René Wochentag: Freitag, Samstag	Gruppe 1+2: Theorie		
	13.04.2019	10:00	13:15
	Gruppe 1: Praxis		
	26.04.2019	17:00	20:15
	10.05.2019	17:00	20:15
	Gruppe 2: Praxis		
27.04.2019	10:00	16:30	
Gruppe 1+2: Theorie			
11.05.2019	10:00	13:15	
Art meets Business Sonderveranstaltung Hörsaal; Seminarraum Lucci, Dr. Stefanie Wochentag: Dienstag	09.04.2019	17:00	20:00
	30.04.2019	17:00	20:00
	14.05.2019	17:00	20:00
	28.05.2019	17:00	20:00
	11.06.2019	17:00	20:00
	18.06.2019	17:00	20:00
09.07.2019	17:00	20:00	

VORLESUNGSVERZEICHNIS

SOMMERSEMESTER 2019

B.F.A.-Studiengänge Kunstwissenschaftliches Begleitstudium

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Epochen der Kunstgeschichte A Vorlesung mit Seminaranteil KW1-LV18 a Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Freitag	12.04.2019	13:00	14:30
	26.04.2019	13:00	14:30
	10.05.2019	13:00	14:30
	24.05.2019	13:00	14:30
	07.06.2019	13:00	14:30
	21.06.2019	13:00	14:30
	05.07.2019	13:00	14:30
Grundlagen der Kunstbetrachtung A Seminar KW1-LV19 a Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Freitag	12.04.2019	15:00	16:30
	26.04.2019	15:00	16:30
	10.05.2019	15:00	16:30
	24.05.2019	15:00	16:30
	07.06.2019	15:00	16:30
	21.06.2019	15:00	16:30
	05.07.2019	15:00	16:30
Epochen der Kunstgeschichte B Vorlesung mit Seminaranteil KW1-LV18 b Hörsaal Sandfort, Sarah Wochentag: Freitag	12.04.2019	17:00	18:30
	26.04.2019	17:00	18:30
	10.05.2019	17:00	18:30
	24.05.2019	17:00	18:30
	07.06.2019	17:00	18:30
	21.06.2019	17:00	18:30
	05.07.2019	17:00	18:30
Grundlagen der Kunstbetrachtung B Seminar KW1-LV19 b Hörsaal Sandfort, Sarah Wochentag: Freitag	12.04.2019	19:00	20:30
	26.04.2019	19:00	20:30
	10.05.2019	19:00	20:30
	24.05.2019	19:00	20:30
	07.06.2019	19:00	20:30
	21.06.2019	19:00	20:30
	05.07.2019	19:00	20:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2019

B.F.A.-Studiengänge Kunstwissenschaftliches Begleitstudium

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Kunst- und Bildtheorien</u> Vorlesung mit Seminaranteil KW2-LV22 Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Samstag	06.04.2019	14:00	15:30
	04.05.2019	14:00	15:30
	18.05.2019	14:00	15:30
	01.06.2019	14:00	15:30
	15.06.2019	14:00	15:30
	29.06.2019	14:00	15:30
	13.07.2019	14:00	15:30
<u>Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien</u> Seminar KW2-LV23 Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Samstag	06.04.2019	16:00	17:30
	04.05.2019	16:00	17:30
	18.05.2019	16:00	17:30
	01.06.2019	16:00	17:30
	15.06.2019	16:00	17:30
	29.06.2019	16:00	17:30
	13.07.2019	16:00	17:30
<u>Kunstphilosophie und Ästhetik</u> Vorlesung mit Seminaranteil KW2-LV20 Hörsaal Klasen, Isabelle Wochentag: Samstag	13.04.2019	10:00	11:30
	27.04.2019	10:00	11:30
	11.05.2019	10:00	11:30
	25.05.2019	10:00	11:30
	08.06.2019	10:00	11:30
	22.06.2019	10:00	11:30
	06.07.2019	10:00	11:30
<u>Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik</u> Seminar KW2-LV21 Hörsaal Klasen, Isabelle Wochentag: Samstag	13.04.2019	12:00	13:30
	27.04.2019	12:00	13:30
	11.05.2019	12:00	13:30
	25.05.2019	12:00	13:30
	08.06.2019	12:00	13:30
	22.06.2019	12:00	13:30
	06.07.2019	12:00	13:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2019

B.F.A.-Studiengänge Kunstwissenschaftliches Begleitstudium

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Kunst der Moderne</u> Vorlesung mit Seminaranteil KW3-LV3 Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Montag	01.04.2019	17:00	18:30
	15.04.2019	17:00	18:30
	29.04.2019	17:00	18:30
	13.05.2019	17:00	18:30
	27.05.2019	17:00	18:30
	24.06.2019	17:00	18:30
	08.07.2019	17:00	18:30
<u>Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne A</u> Seminar KW3-LV4 a Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Montag	01.04.2019	15:00	16:30
	15.04.2019	15:00	16:30
	29.04.2019	15:00	16:30
	13.05.2019	15:00	16:30
	27.05.2019	15:00	16:30
	24.06.2019	15:00	16:30
	08.07.2019	15:00	16:30
<u>Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne B</u> Seminar KW3-LV4 b Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Montag	01.04.2019	19:00	20:30
	15.04.2019	19:00	20:30
	29.04.2019	19:00	20:30
	13.05.2019	19:00	20:30
	27.05.2019	19:00	20:30
	24.06.2019	19:00	20:30
	08.07.2019	19:00	20:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS

SOMMERSEMESTER 2019

B.F.A.-Studiengänge Kunstwissenschaftliches Begleitstudium

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Bild- und Mediengeschichte</u> Vorlesung mit Seminaranteil KW4-LV11 Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Freitag	05.04.2019	17:00	18:30
	03.05.2019	17:00	18:30
	17.05.2019	17:00	18:30
	31.05.2019	17:00	18:30
	14.06.2019	17:00	18:30
	28.06.2019	17:00	18:30
	12.07.2019	17:00	18:30
<u>Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte A</u> Seminar KW4-LV12 a Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Freitag	05.04.2019	15:00	16:30
	03.05.2019	15:00	16:30
	17.05.2019	15:00	16:30
	31.05.2019	15:00	16:30
	14.06.2019	15:00	16:30
	28.06.2019	15:00	16:30
	12.07.2019	15:00	16:30
<u>Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte B</u> Seminar KW4-LV12 b Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Freitag	05.04.2019	19:00	20:30
	03.05.2019	19:00	20:30
	17.05.2019	19:00	20:30
	31.05.2019	19:00	20:30
	14.06.2019	19:00	20:30
	28.06.2019	19:00	20:30
	12.07.2019	19:00	20:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS

SOMMERSEMESTER 2019

B.F.A.-Studiengänge Kunstwissenschaftliches Begleitstudium

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u>Kunst der Gegenwart</u> Vorlesung mit Seminaranteil KW5-LV5 Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Donnerstag	11.04.2019	17:00	18:30
	25.04.2019	17:00	18:30
	09.05.2019	17:00	18:30
	23.05.2019	17:00	18:30
	06.06.2019	17:00	18:30
	04.07.2019	17:00	18:30
	18.07.2019	17:00	18:30
<u>Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart A</u> Seminar KW5-LV6a Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Donnerstag	11.04.2019	15:00	16:30
	25.04.2019	15:00	16:30
	09.05.2019	15:00	16:30
	23.05.2019	15:00	16:30
	06.06.2019	15:00	16:30
	04.07.2019	15:00	16:30
	18.07.2019	15:00	16:30
<u>Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart B</u> Seminar KW5-LV6b Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Donnerstag	11.04.2019	19:00	20:30
	25.04.2019	19:00	20:30
	09.05.2019	19:00	20:30
	23.05.2019	19:00	20:30
	06.06.2019	19:00	20:30
	04.07.2019	19:00	20:30
	18.07.2019	19:00	20:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS

SOMMERSEMESTER 2019

B.F.A.-Studiengänge Kunstwissenschaftliches Begleitstudium

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunst- und Kulturwissenschaft A Vorlesung mit Seminaranteil KW6-LV13a Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Dienstag	16.04.2019	11:00	12:30
	30.04.2019	11:00	12:30
	14.05.2019	11:00	12:30
	28.05.2019	11:00	12:30
	11.06.2019	11:00	12:30
	25.06.2019	11:00	12:30
	09.07.2019	11:00	12:30
Exemplarische Themen Kunst- und Kulturwissenschaft A Seminar KW6-LV14a Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Dienstag	16.04.2019	13:00	14:30
	30.04.2019	13:00	14:30
	14.05.2019	13:00	14:30
	28.05.2019	13:00	14:30
	11.06.2019	13:00	14:30
	25.06.2019	13:00	14:30
	09.07.2019	13:00	14:30
Kunst- und Kulturwissenschaft B Vorlesung mit Seminaranteil KW6-LV13b Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	08.04.2019	17:00	18:30
	06.05.2019	17:00	18:30
	20.05.2019	17:00	18:30
	03.06.2019	17:00	18:30
	17.06.2019	17:00	18:30
	01.07.2019	17:00	18:30
	15.07.2019	17:00	18:30
Exemplarische Themen Kunst- und Kulturwissenschaft B Seminar KW6-LV14b Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	08.04.2019	19:00	20:30
	06.05.2019	19:00	20:30
	20.05.2019	19:00	20:30
	03.06.2019	19:00	20:30
	17.06.2019	19:00	20:30
	01.07.2019	19:00	20:30
	15.07.2019	19:00	20:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2019

B.F.A.-Studiengänge Kunstwissenschaftliches Begleitstudium

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Exkursion KW7 Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine	Termine werden noch bekannt gegeben		
Kolloquium für Examenskandidaten A KW8 Stecker, Prof. Dr. Raimund Weitere Termine werden im Kolloquium bekannt gegeben.	03.05.2019	17:00	19:30
Kolloquium für Examenskandidaten B KW8 Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Weitere Termine werden im Kolloquium bekannt gegeben.	18.04.2019	17:00	19:30

B.F.A.-Studiengänge

außer Studienordnung: offene Werkstätten

Offene Werkstatt n. V.

Altmiks, Siegbert

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Bildhauerei zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Siegbert Altmiks statt.

Kontakt: siegbert.altmiks@hbk-essen.de

Tel.: 0162/6204967

Offene Werkstatt n. V.

Rieks, Bernhard

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Fotografie zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Bernhard Rieks statt.

Kontakt: bernhard.rieks@hbk-essen.de

Tel.: 0159/02154191

Offene Werkstatt n. V.

Schmitz, Becker

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Fotografie zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

- Dienstags bis 22.00 Uhr nach individueller Absprache

Kontakt: becker.schmitz@hbk-essen.de

B.F.A.-Studiengänge

außer Studienordnung: offene Werkstätten

Offene Werkstatt

Druckwerkstatt

Parlow, Jan Erik

Die **Offene Werkstatt/Druckwerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Grafik/Druckgrafik zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Donnerstags 14.00 bis 17.00 Uhr sowie von 21.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Donnerstags von 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: janerik.parlow@hbk-essen.de

Offene Werkstatt

Holzwerkstatt

Ouammi, Mohammed

Die **Offene Werkstatt/Holzwerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Holzbearbeitung zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Jedes 1. und letzte Wochenende eines Monats von 10.00 bis 19.00 Uhr
- Montags, mittwochs, freitags 17.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Montags, mittwochs, freitags 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: mohammed.ouammi@hbk-essen.de

Offene Werkstatt n. V.

Metallwerkstatt

Timpe, Tobias

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Metallbearbeitung zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Tobias Timpe statt.

Kontakt: tobias.timpe@hbk-essen.de

Tel.: 0177/7327614