

**HBK Essen – Bibliothek KU 163****Neuerwerbungen Januar bis März 2020**

Allscher, Thorsten: Bestandserhaltung in Archiven und Bibliotheken. – 6. Aufl. - Beuth, 2019. – 621 S.  
Signatur: IB 2000 All 2019

Gauguin : arrtist as alchemist. - Chicago, Illinois: Art Institute of Chicago, 2017. – 335 S. - ISBN 978-0-300-21701-8  
Signatur: GF 3200 GAU 2017

Fa, xin / yang, ling feng / Farthing, Stephen / Cork, Richard: Art : the whole story ; Yi shu tong shi. - Bei jing : Zhong yang bian yi chu ban she, 2012. - (chinesische Ausgabe) 576 S. – ISBN 978-7-5117-1135-9  
Signatur: AA 1000 FAR 2012

Gombrich, E. H.: The story of art. - London : Ohaidon, 2006. – (koreanische Ausgabe) 1046 S. – ISBN 978-89-7084-499-2  
Signatur: AA 1000 GOM 2006

Albus, Anita: Art of Arts : rediscovering painting. - New York: Alfred A. Knopf , 2000. – ISBN 0-375-40099-0  
Signatur: FB 2000 ALB 2000

Public matters : Debatten & Dokumente aus dem Skulptur Projekte Archiv Skulptur Projekte Archiv Münster : eine Forschungseinrichtung für die Wissenschaft und die Öffentlichkeit Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2019. – ISBN 3-9609867-0-X  
Signatur: FG 1000 PUB 2019

Kebek : Übersummitivität. - Köln : Snoeck, 2019. – ISBN 3-86442-299-X  
Signatur: FK 3000 KEB 2019

Richter, Gerhard : Wald. - Köln : Verlag der Buchhandlung Walther König, 2008. - 395 S. : Ill. - ISBN 978-3-86560-503-0d  
Signatur: GG 7000 RIC 2008

Schmidt-Rottluff, Karl : Ausstellungen zum 100. Geburtstag des Künstlers ; Gemälde 18. Februar - 25. März 1984 ; Aquarelle 24. Mai - 26. August 1984. - Berlin : Brücke Museum, 1984  
Signatur: GF 4200 SCHM 1984

Fasshauer, Michael : Das Phänomen Hellerau : die Geschichte der Gartenstadt. - 1. Aufl.. - Dresden : Hellerau-Verl., 1997. - 295 S : Ill. - ISBN 3-910184-25-1  
Signatur: CF 5000 FAS 1997

Filmtheorie zur Einführung / Thomas Elsaesser, Malte Hagener. - 5., unveränderte Auflage. - Hamburg : Junius, 2017. - 269 S. - ISBN 978-3-88506-078-9  
Signatur: RD 2100 ELS 2017

Grundkurs Filmanalyse / Werner Faulstich. - 3., aktualisierte Aufl. - Paderborn : Fink, 2013. - 240 S. : Ill., graph. Darst. - ISBN 978-3-8252-3916-9  
Signatur: RD 2100 FAU 2013

Filmtheorie : eine Einführung / Jens Bonnemann. - Berlin : J.B. Metzler, [2019]. - ISBN 978-3-476-04633-8  
Signatur: RD 2100 BON 2019

Design : Texte zur Geschichte und Theorie / hrsg. von Gerda Breuer und Petra Eisele. - Ditzingen : Reclam, 2018. - 223 S. – ISBN 3-15-019539-X  
Signatur: FK 1000 BRE 2018

Eisele, Petra: Klassiker des Produktdesigns. - Ditzingen : Reclam, 2019. - 405 S. : Ill. - ISBN 978-3-15-019643-4  
Signatur: FK 2000 EIS 2019

Hauffe, Thomas: Die Geschichte des Designs im Überblick : von der Industrialisierung bis heute . - 3. Auflage. - Köln : DuMont, 2019. - 208 S. - ISBN 978-3-8321-6380-8  
Signatur: FK 1000 HAU 2019

Schneider, Beat: Design : eine Einführung ; Entwurf im sozialen, kulturellen und wirtschaftlichen Kontext. - Basel ; Berlin [u.a.] : Birkhäuser, 2014. - ISBN 978-3-7643-8942-0  
Signatur: FK 1000 SCHN 2014

Schivelbusch, Wolfgang: Geschichte der Eisenbahnreise zur Industrialisierung von Raum und Zeit im 19. Jahrhundert Frankfurt am Main: Fischer-Taschenbuch-Verl , 2018. – ISBN 3-596-14828-6  
Signatur: FK 2000 SCHI 2018

Propyläen-Technikgeschichte München: Propyläen Verlag , 2003. – ISBN 3-549-05231-6 . – 5 Bde.: Bd. 1. Landbau und Handwerk : 750 v.Chr. - 1000 n. Chr.; Bd. 2 Metalle und Macht : 1000 – 1600 ; Bd. 3 Mechanisierung und Maschinisierung : 1600 – 1840 ; Bd. 4 Netzwerke, Stahl und Strom : 1840 – 1914 ; Bd. 5 Energiewirtschaft, Automatisierung und Information seit 1914  
Signatur: AZ 1000 PRO 2003, 1 – 5

Waschke, Cora: Lichte Wechselspiele zwischen Fotografie und neuem Bauen Transparenz und Reflexion  
Berlin: Reimer , 2020. – ISBN 3-496-01632-9  
Signatur: PF 1000 WAS 2020

Klemp, Klaus / Wagner K, Matthias: Alles neu ! 100 Jahre neue Typografie und neue Grafik in Frankfurt  
am Main Ludwigsburg: av Edition , 2016. – ISBN 3-89986-246-5  
Signatur: FK 3000 KLE 2016

National Aeronautics and Space Administration Graphics Standards Manual / Jesse Reed, Hamish Smyth. -  
2015. - 220 S.: Illustrationen. - ISBN 978-0-692-58653-2  
Signatur: FK 3000 NAS 2015

Corporate Identity und Corporate Design : das Kompendium / hrsg. von Matthias Beyrow .... - 3.,  
aktualisierte und erw. Aufl. - Ludwigsburg : avedition, 2013. - 278 S : zahlr. Ill. – ISBN 3-89986-185-X  
Signatur: FK 2000 BEY 2018

New York City Transit Authority Graphics Standards Manuel : designed by Unimark International New York  
1970. - New York : Compact edition, 2015. – 356 S. - ISBN 978-0-692-49695-4  
Signatur: FK 3000 NEW 2015

Itten, Johannes: Mein Vorkurs am Bauhaus Gestaltungs- und Formenlehre. - Ravensburg : Maier, 1963  
Signatur: GF 5330 ITT 1963

Wingler, Hans M.: Kleine Bauhaus-Fibel Geschichte und Wirken des Bauhauses 1919 - 1933 Berlin :  
Bauhaus-Archiv , 1974  
Signatur: GF 5330 WIN 1974

Wick, Rainer K.: Bauhaus-Pädagogik Köln: DuMont Reise Verlag , 1982. - 3-7701-1268-7  
Signatur: GF 5330 WIC 1982

Wolfe, Tom: Mit dem Bauhaus leben : die Diktatur des Rechtecks Königstein/Ts : Athenäum-Verl , 1982. –  
ISBN 3-7610-8184-7  
Signatur: GF 5330 WOL 1982

Howard, Ebenezer / Posener, Julius: Gartenstädte von morgen Das Buch und seine Geschichte. - Berlin :  
Ullstein , 1968  
Signatur: CF 5000 HOW 1968