

## KONZEPT FÜR EIN KOOPERATIONSPROJEKT

### 1. Informationen zur Bewerberin/zum Bewerber

Name, Vorname	
Bachelorabschluss (B.F.A./B.A.)	
Studiengang, Hochschule	

### 2. Fachgebiet

**Aus welchem Fachgebiet soll die Betreuerin/der Betreuer Ihres Kooperationsprojekts kommen?**

---

(Fachgebiete: Bildhauerei; Fotografie/Medien; Malerei/Grafik)

### 3. Projektbereich

**In welchem Bereich soll Ihr Kooperationsvorhaben angesiedelt sein? (Bitte ankreuzen)**

- Kunst und Technik
- Kunst und Wissenschaft
- Kunst und andere künstlerisch-gestalterische Bereiche
- Kunst und Gesellschaft
- Kunst und Unternehmen

Weiter auf Seite 2 & 3

#### **4. Kurzdarstellung des Konzepts für ein Kooperationsvorhaben**

Bitte skizzieren Sie Ihre Idee für ein Kooperationsprojekt anhand folgender Leitfragen:

- Welches künstlerische Interesse verfolgen Sie mit dem Kooperationsprojekt?
- In welcher Beziehung steht das Kooperationsprojekt zu Ihrer bisherigen künstlerischen Arbeit?
- Welche Möglichkeiten sollte Ihr Kooperationspartner Ihnen eröffnen?
- Aus welchem fachlichen Bereich sollte das Unternehmen, die öffentliche Institution, der private Partner, mit dem Sie kooperieren wollen, idealerweise kommen?
- Wie könnte eine Zusammenarbeit zwischen Ihnen und einem Kooperationspartner konkret aussehen?
- Welchen Nutzen kann Ihr Kooperationspartner von der Zusammenarbeit mit Ihnen erwarten?

### **5. Umsetzung des Kooperationsprojekts**

Bitte skizzieren Sie anhand folgender Leitfragen, wie eine mögliche Umsetzung des Kooperationsprojekts Ihrer Vorstellung nach aussehen könnte.

- Gibt es bereits eine konkrete Idee für einen Kooperationspartner?
- Soll das Masterprojekt in Kooperation mit dem Partner entstehen und gemeinsam realisiert werden oder soll das Kooperationsprojekt eher ihre individuelle Arbeit unterstützen?