

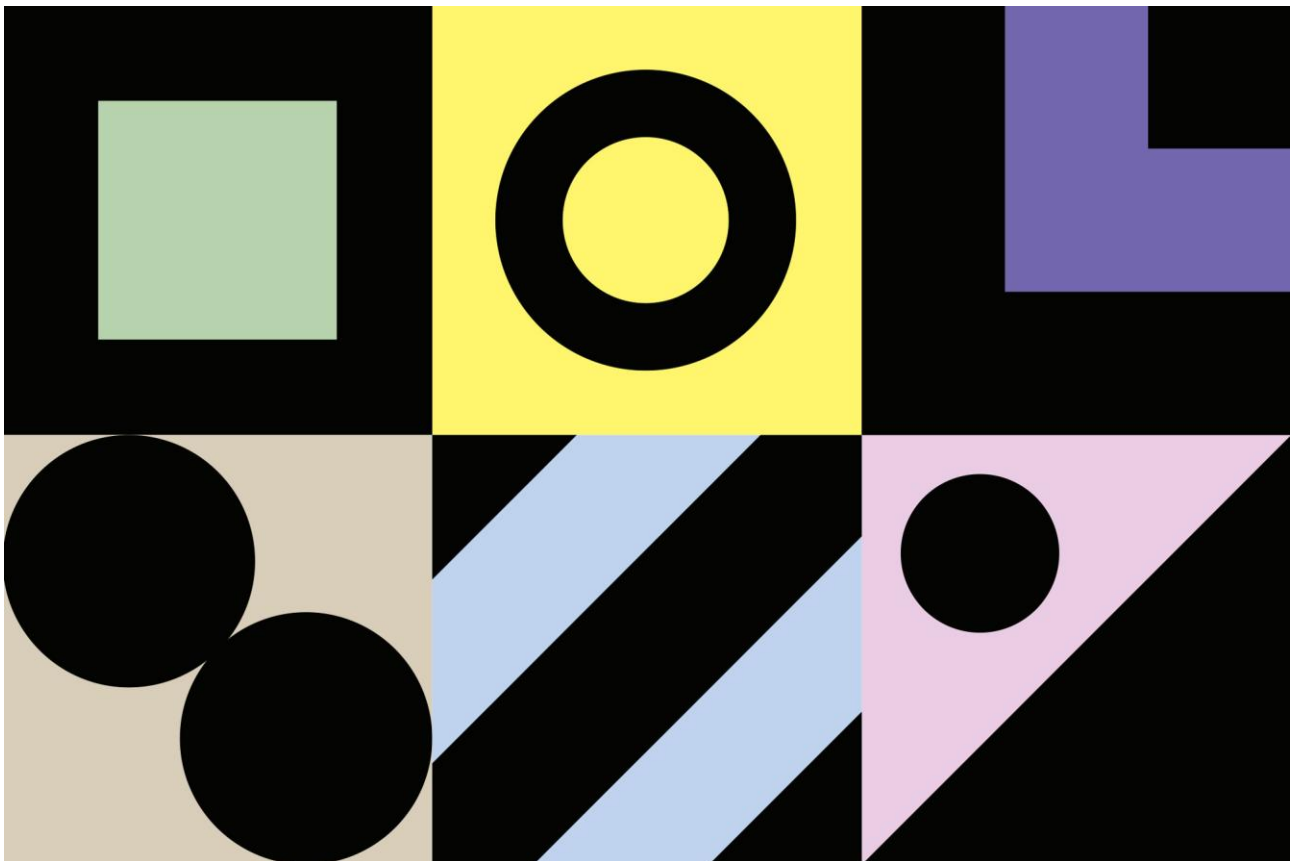
VORLESUNGSVERZEICHNIS DESIGN (B.A.)

SOMMERSEMESTER 2025

DIGITAL FABRICATION DESIGN

DIGITAL MEDIA DESIGN

GAME ART AND DESIGN



VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Inhaltsverzeichnis

Informationen.....	4
Digital Media Design – 2. Semester.....	5
Fachspezifische Veranstaltungen	5
Code 1	5
Filmtechnik	5
Film.....	5
Corporate Design.....	6
Interaktion 1	6
Veranstaltungen aus dem Bereich Designwissenschaft im 2. Semester:	7
Geschichte und Theorie des Designs 2 - Vorlesung.....	7
Geschichte und Theorie des Designs 2 – Seminar Gruppe 1	7
Geschichte und Theorie des Designs 2 – Seminar Gruppe 2	8
Geschichte und Theorie des Designs 2 – Übung.....	8
Game Art and Design – 2. Semester.....	9
Fachspezifische Veranstaltungen	9
Game Engines 2 Gruppe 1	9
Game Engines 2 Gruppe 2	9
UI/UX Gruppe 1	9
UI/UX Gruppe 2.....	9
Prototyping 2 Gruppe 1	10
Prototyping 2 Gruppe 2	10
Animation Gruppe 1	11
Animation Gruppe 2.....	11
Entwurfsprozesse 2	12
Veranstaltungen aus dem Bereich Designwissenschaft im 2. Semester	13
Geschichte und Theorie des Designs 2 - Vorlesung.....	13
Geschichte und Theorie des Designs 2 – Seminar Gruppe 1	13
Geschichte und Theorie des Designs 2 – Seminar Gruppe 2	14
Geschichte und Theorie des Designs 2 – Übung.....	14
Wahrnehmungs- und Medientheorie Gruppe 1	15
Wahrnehmungs- und Medientheorie Gruppe 2	15
Designstudiengänge 4. + 6. Semester: gemeinsames Wahlprogramm -Designprojekte	16
Immersive Experience	16
Marken neu denken.....	16
Media Lab	17
Music Video Development	17
Printed Interfaces.....	18
Agiles Arbeiten	18
Board Games.....	18
Co-Creative Game Development.....	19
Informationskampagnen	19
Modding Workspaces	19
Serious Games Gruppe 1	20
Serious Games Gruppe 2.....	20
Projektschmiede	21
Weltenbauspiele & Spielweltenbau	21

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Designstudiengänge 4. + 6. Semester: gemeinsames Wahlprogramm - Praktische

Vertiefungen.....	22
Neue Designtechnologien	22
Advanced UI/UX Design.....	22
AI Prompting and Generation / Generative Gestaltung.....	22
AI Coding	23
Dialoge schreiben	23
Cel Animation	23
Advanced Blender	23
Advanced Typografie und Layout	24
Documentation.....	24
Advanced 3D Modelling & Character	24
Advanced Level and Game Design	24
Advanced Concept Art Gruppe 1	25
Advanced Concept Art Gruppe 2	25
3D Animation for Video Games.....	25
Environment Art: Texturing and Shading.....	25
Video Game Analyse & Games Journalism	25
Pixel Art and Design.....	26
Alt.I/O.....	26
Advanced Game Development with Unreal Engine 5.....	26
Show Reels.....	26
3D Game Assets.....	27
Sound Design 2.....	27
Video Game Composing.....	27
Game Jam.....	27
Veranstaltungen aus dem Bereich Designwissenschaft im 4. Semester (Wahlpflicht)	28
Forschungsbasierte Designprozesse	28
Vertrags- und Urheberrecht – Vertragsrecht für Designer*innen	28
Veranstaltungen aus dem Bereich Designwissenschaft im 6. Semester (Wahlpflicht)	29
Ludologie vs Narratologie	29
Vertrags- und Urheberrecht – Vertragsrecht für Designer*innen	29
Zukunftsthemen des Designs	30
Medienästhetik/Kunst und Kulturwissenschaft	30
Digital Fabrication Design 6. Semester.....	31
Digitales Projekt 3.....	31
Globalisiertes Produktdesign	31
System Design 2.....	31
Abschlusskandidat*innen Design	32
B.A. Projekt DFD.....	32
B.A. Projekt DMD	32
B.A. Projekt GAD.....	32
Veranstaltungen aus dem Bereich Designwissenschaft für BA-Kandidat*innen Design	32
Wissenschaftliches Projekt	32
Offene Werkstatt/Projektsupport	33
Projektsupport GAD	33
Abformtechnik	33
Fotostudio und Foto-/Medienwerkstatt (Container)	33
Maltechnik.....	33

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Druckwerkstatt	34
Holzwerkstatt	34
FabLab	34
Offene Werkstatt - Audio	34

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Informationen zum Verzeichnis des Lehrangebots für die B.A.-Studiengänge der HBK Essen:

Das Lehrangebot ist nach den Studiengängen sortiert, die die Veranstaltung anbieten, sowie nach Fachsemestern unterteilt. Sie können den Tabellen die Einzeltermine der Veranstaltungen, die Wochentage und die Räume entnehmen. Zusätzlich wird zum Modul in Dynamics verlinkt (inkl. Kursbeschreibung).

Der Anmeldelink für die Veranstaltungen in Dynamics wird zu einem späteren Zeitpunkt ergänzt und Sie werden via Teams im Kanal „HBK Essen – Wichtige Informationen“ informiert, sobald die Buchung möglich ist. Studierende beachten bitte auch die Informationen aus den Studiengängen via Teams.

Achtung: Ersatztermine im Fall von ausgefallenen Terminen oder zusätzliche Termine werden individuell in den jeweiligen Veranstaltungen oder über die Kurs-Teams kommuniziert.

Ortsangaben/Räumlichkeiten:

KU: Essen (KU28 ist das Haupthaus)

GS76: Wuppertal

Kontaktpersonen:

Koordination Digital Fabrication Design: Marie-Céline Schäfer

Koordination Digital Media Design: Nadiya Morenko, Merlin Baum

Koordination Game Art and Design: Tobias Kreter, Patrick Schnorbus

Koordination Designwissenschaft: Sabine Bartelsheim

Redaktion und Ansprechpartner bei nachträglichen Änderungen: Mario Sandbichler

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Digital Media Design – 2. Semester

Fachspezifische Veranstaltungen

Code 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum iMac	28.05.2025	09:30	12:30
Lehrende(r)	Merlin Baum	04.06.2025	09:30	12:30
Wochentag	Mittwoch	11.06.2025	09:30	12:30
Kennnummer	DMD-PB3	18.06.2025	09:30	12:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	25.06.2025	09:30	12:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	02.07.2025	09:30	12:30
		09.07.2025	09:30	12:30

Filmtechnik		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC 1	04.04.2025	13:00	16:00
Lehrende(r)	Christian Lück	11.04.2025	13:00	16:00
Wochentag	Freitag	25.04.2025	13:00	16:00
Kennnummer	DMD-PB4	02.05.2025	13:00	16:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	09.05.2025	13:00	16:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	16.05.2025	13:00	16:00
		23.05.2025	13:00	16:00

Film		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU163 Bibliothek	04.04.2025	09:30	12:30
Lehrende(r)	Christian Lück	11.04.2025	09:30	12:30
Wochentag	Freitag	25.04.2025	09:30	12:30
Kennnummer	BA-DMD-G10	02.05.2025	09:30	12:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	09.05.2025	09:30	12:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	16.05.2025	09:30	12:30
		23.05.2025	09:30	12:30
		30.05.2025	09:30	12:30
		06.06.2025	09:30	12:30
		13.06.2025	09:30	12:30
		20.06.2025	09:30	12:30
		27.06.2025	09:30	12:30
		04.07.2025	09:30	12:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Corporate Design		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC 1	07.04.2025	09:30	12:30
Lehrende(r)	Nadiya Morenko	14.04.2025	09:30	12:30
Wochentag	Montag	28.04.2025	09:30	12:30
Kennnummer	BA-DMD-G6	05.05.2025	09:30	12:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	12.05.2025	09:30	12:30
		19.05.2025	09:30	12:30
		26.05.2025	09:30	12:30
		02.06.2025	09:30	12:30
		16.06.2025	09:30	12:30
		23.06.2025	09:30	12:30
		30.06.2025	09:30	12:30
		07.07.2025	09:30	12:30
		Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs möglich		

Interaktion 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum iMac	01.04.2025	09:30	12:30
Lehrende(r)	Merlin Baum	08.04.2025	09:30	12:30
Wochentag	Dienstag	15.04.2025	09:30	12:30
Kennnummer	BA-DMD-G7	22.04.2025	09:30	12:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	29.04.2025	09:30	12:30
		06.05.2025	09:30	12:30
		13.05.2025	09:30	12:30
		20.05.2025	09:30	12:30
		27.05.2025	09:30	12:30
		03.06.2025	09:30	12:30
		10.06.2025	09:30	12:30
		17.06.2025	09:30	12:30
		24.06.2025	09:30	12:30
		01.07.2025	09:30	12:30
08.07.2025	09:30	12:30		

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Veranstaltungen aus dem Bereich Designwissenschaft im 2. Semester:

Informationen zum Modul DW-FT1.2: Es ist nur eine Anmeldung notwendig. Es gibt keine freie Gruppenwahl für das Seminar. Möglich ist auch eine Zusammenlegung der Gruppen. Informationen via Teams beachten.

Geschichte und Theorie des Designs 2 - Vorlesung		Termin	Beginn	Ende
Raum	N.N.			
Lehrende(r)	N.N.			
Wochentag	N.N.			
Kennnummer	DW-FT1.2			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			
		Die Termine für diesen Kurs werden noch bekanntgegeben. Auf Überschneidungsfreiheit mit den weiteren Pflichtkursen wird geachtet.		
		Bitte für aktuelle Informationen den Kanal „Mitglieder HBK Essen – Wichtige Informationen“ beachten.		

Geschichte und Theorie des Designs 2 – Seminar Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	N.N.			
Lehrende(r)	N.N.			
Wochentag	N.N.			
Kennnummer	DW-FT1.2			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			
		Die Termine für diesen Kurs werden noch bekanntgegeben. Auf Überschneidungsfreiheit mit den weiteren Pflichtkursen wird geachtet.		
		Bitte für aktuelle Informationen den Kanal „Mitglieder HBK Essen – Wichtige Informationen“ beachten.		

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Geschichte und Theorie des Designs 2 – Seminar Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	N.N.			
Lehrende(r)	N.N.			
Wochentag	N.N.			
Kennnummer	DW-FT1.2			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			
		<p>Die Termine für diesen Kurs werden noch bekanntgegeben. Auf Überschneidungsfreiheit mit den weiteren Pflichtkursen wird geachtet.</p> <p>Bitte für aktuelle Informationen den Kanal „Mitglieder HBK Essen – Wichtige Informationen“ beachten.</p>		

Geschichte und Theorie des Designs 2 – Übung		Termin	Beginn	Ende
Raum	N.N.			
Lehrende(r)	N.N.			
Wochentag	N.N.			
Kennnummer	DW-FT1.2			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			
		<p>Die Termine für diesen Kurs werden noch bekanntgegeben. Auf Überschneidungsfreiheit mit den weiteren Pflichtkursen wird geachtet.</p> <p>Bitte für aktuelle Informationen den Kanal „Mitglieder HBK Essen – Wichtige Informationen“ beachten.</p>		

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Game Art and Design – 2. Semester

Fachspezifische Veranstaltungen

Game Engines 2 Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC 3	02.04.2025	13:00	16:00
Lehrende(r)	Patrick Schnorbus	09.04.2025	13:00	16:00
Wochentag	Mittwoch	16.04.2025	13:00	16:00
Kennnummer	GAD-PB3	23.04.2025	13:00	16:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	30.04.2025	13:00	16:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	07.05.2025	13:00	16:00
		14.05.2025	13:00	16:00

Game Engines 2 Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC 3	02.04.2025	16:30	19:30
Lehrende(r)	Patrick Schnorbus	09.04.2025	16:30	19:30
Wochentag	Mittwoch	16.04.2025	16:30	19:30
Kennnummer	GAD-PB3	23.04.2025	16:30	19:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	30.04.2025	16:30	19:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	07.05.2025	16:30	19:30
		14.05.2025	16:30	19:30

UI/UX Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC 3	23.05.2025	13:45	16:45
Lehrende(r)	Nicolas Hoberg	30.05.2025	13:45	16:45
Wochentag	Freitag	06.06.2025	13:45	16:45
Kennnummer	GAD-PB2	13.06.2025	13:45	16:45
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	20.06.2025	13:45	16:45
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	27.06.2025	13:45	16:45
		04.07.2025	13:45	16:45

UI/UX Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC 3	23.05.2025	10:15	13:15
Lehrende(r)	Nicolas Hoberg	30.05.2025	10:15	13:15
Wochentag	Freitag	06.06.2025	10:15	13:15
Kennnummer	GAD-PB2	13.06.2025	10:15	13:15
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	20.06.2025	10:15	13:15
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	27.06.2025	10:15	13:15
		04.07.2025	10:15	13:15

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Prototyping 2 Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC 1	02.04.2025	09:30	12:30
Lehrende(r)	Felix Groll	09.04.2025	09:30	12:30
Wochentag	Mittwoch	16.04.2025	09:30	12:30
Kennnummer	BA-GAD-M6	23.04.2025	09:30	12:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	30.04.2025	09:30	12:30
		07.05.2025	09:30	12:30
		14.05.2025	09:30	12:30
		21.05.2025	09:30	12:30
		28.05.2025	09:30	12:30
		04.06.2025	09:30	12:30
		11.06.2025	09:30	12:30
		18.06.2025	09:30	12:30
		25.06.2025	09:30	12:30
		02.07.2025	09:30	12:30
		09.07.2025	09:30	12:30

Prototyping 2 Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC 1	01.04.2025	13:00	16:00
Lehrende(r)	Patrick Schnorbus	08.04.2025	13:00	16:00
Wochentag	Dienstag	15.04.2025	13:00	16:00
Kennnummer	BA-GAD-M6	22.04.2025	13:00	16:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	29.04.2025	13:00	16:00
		06.05.2025	13:00	16:00
		13.05.2025	13:00	16:00
		20.05.2025	13:00	16:00
		27.05.2025	13:00	16:00
		03.06.2025	13:00	16:00
		10.06.2025	13:00	16:00
		17.06.2025	13:00	16:00
		24.06.2025	13:00	16:00
		01.07.2025	13:00	16:00
		08.07.2025	13:00	16:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Animation Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC 3	01.04.2025	09:30	12:30
Lehrende(r)	Nadiya Morenko, Fynn Röttger	08.04.2025	09:30	12:30
Wochentag	Dienstag	15.04.2025	09:30	12:30
Kennnummer	BA-GAD-M7	22.04.2025	09:30	12:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	29.04.2025	09:30	12:30
		06.05.2025	09:30	12:30
		13.05.2025	09:30	12:30
		20.05.2025	09:30	12:30
		27.05.2025	09:30	12:30
		03.06.2025	09:30	12:30
		10.06.2025	09:30	12:30
		17.06.2025	09:30	12:30
		24.06.2025	09:30	12:30
		01.07.2025	09:30	12:30

Animation Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC 3	01.04.2025	16:30	19:30
Lehrende(r)	Nadiya Morenko, Jerome Rose	08.04.2025	16:30	19:30
Wochentag	Dienstag	15.04.2025	16:30	19:30
Kennnummer	BA-GAD-M7	22.04.2025	16:30	19:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	29.04.2025	16:30	19:30
		06.05.2025	16:30	19:30
		13.05.2025	16:30	19:30
		20.05.2025	16:30	19:30
		27.05.2025	16:30	19:30
		03.06.2025	16:30	19:30
		10.06.2025	16:30	19:30
		17.06.2025	16:30	19:30
		24.06.2025	16:30	19:30
		01.07.2025	16:30	19:30
08.07.2025	16:30	19:30		

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Entwurfsprozesse 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	Online	07.04.2025	09:30	12:30
Lehrende(r)	Martin Ganteföhr	14.04.2025	09:30	12:30
Wochentag	Montag	28.04.2025	09:30	12:30
Kennnummer	BA-GAD-M5	05.05.2025	09:30	12:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	12.05.2025	09:30	12:30
		19.05.2025	09:30	12:30
		26.05.2025	09:30	12:30
		02.06.2025	09:30	12:30
		16.06.2025	09:30	12:30
		23.06.2025	09:30	12:30
		30.06.2025	09:30	12:30
		07.07.2025	09:30	12:30
				Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs möglich

Achtung: In Entwurfsprozesse 2 gibt es nur eine gemeinsame Gruppe für alle Studierenden des Jahrgangs

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Veranstaltungen aus dem Bereich Designwissenschaft im 2. Semester

Informationen zum Modul DW-FT1.2: Es ist nur eine Anmeldung notwendig. Es gibt keine freie Gruppenwahl für das Seminar. Möglich ist auch eine Zusammenlegung der Gruppen. Informationen via Teams beachten.

Geschichte und Theorie des Designs 2 - Vorlesung		Termin	Beginn	Ende
Raum	N.N.			
Lehrende(r)	N.N.			
Wochentag	N.N.			
Kennnummer	DW-FT1.2			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			
		Die Termine für diesen Kurs werden noch bekanntgegeben. Auf Überschneidungsfreiheit mit den weiteren Pflichtkursen wird geachtet.		
		Bitte für aktuelle Informationen den Kanal „Mitglieder HBK Essen – Wichtige Informationen“ beachten.		

Geschichte und Theorie des Designs 2 – Seminar Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	N.N.			
Lehrende(r)	N.N.			
Wochentag	N.N.			
Kennnummer	DW-FT1.2			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			
		Die Termine für diesen Kurs werden noch bekanntgegeben. Auf Überschneidungsfreiheit mit den weiteren Pflichtkursen wird geachtet.		
		Bitte für aktuelle Informationen den Kanal „Mitglieder HBK Essen – Wichtige Informationen“ beachten.		

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Geschichte und Theorie des Designs 2 – Seminar Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	N.N.			
Lehrende(r)	N.N.			
Wochentag	N.N.			
Kennnummer	DW-FT1.2			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			
		<p>Die Termine für diesen Kurs werden noch bekanntgegeben. Auf Überschneidungsfreiheit mit den weiteren Pflichtkursen wird geachtet.</p> <p>Bitte für aktuelle Informationen den Kanal „Mitglieder HBK Essen – Wichtige Informationen“ beachten.</p>		

Geschichte und Theorie des Designs 2 – Übung		Termin	Beginn	Ende
Raum	N.N.			
Lehrende(r)	N.N.			
Wochentag	N.N.			
Kennnummer	DW-FT1.2			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			
		<p>Die Termine für diesen Kurs werden noch bekanntgegeben. Auf Überschneidungsfreiheit mit den weiteren Pflichtkursen wird geachtet.</p> <p>Bitte für aktuelle Informationen den Kanal „Mitglieder HBK Essen – Wichtige Informationen“ beachten.</p>		

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Wahrnehmungs- und Medientheorie Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	Online	07.04.2025	15:00	17:00
Lehrende(r)	Sabine Bartelsheim, Nicolas Hoberg	14.04.2025	15:00	17:00
Wochentag	Montag	28.04.2025	15:00	17:00
Kennnummer	DW-T1.5	05.05.2025	15:00	17:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	12.05.2025	15:00	17:00
		19.05.2025	15:00	17:00
		26.05.2025	15:00	17:00
		02.06.2025	15:00	17:00
		16.06.2025	15:00	17:00
		23.06.2025	15:00	17:00
		30.06.2025	15:00	17:00
		07.07.2025	15:00	17:00

Wahrnehmungs- und Medientheorie Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	Online	07.04.2025	15:00	17:00
Lehrende(r)	Sabine Bartelsheim, Nicolas Hoberg	14.04.2025	15:00	17:00
Wochentag	Montag	28.04.2025	15:00	17:00
Kennnummer	DW-T1.5	05.05.2025	15:00	17:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	12.05.2025	15:00	17:00
		19.05.2025	15:00	17:00
		26.05.2025	15:00	17:00
		02.06.2025	15:00	17:00
		16.06.2025	15:00	17:00
		23.06.2025	15:00	17:00
		30.06.2025	15:00	17:00
		07.07.2025	15:00	17:00

Informationen zum Modul DW-T1.5: Es gibt keine Wahl der Gruppen, diese wird nach der Anmeldung zugeteilt. In beiden Gruppen wechseln im Verlauf des Kurses die Lehrenden. Achtung: Der genaue Zeitpunkt des Wechsels sowie die Gruppenzuteilung werden noch kommuniziert über das Kursteam.

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Designstudiengänge 4. + 6. Semester: gemeinsames Wahlprogramm -Designprojekte

Bitte auch die Informationen aus den Fächern zum Wahlverfahren, zur Wählbarkeit (Voraussetzungen, Zuordnung) sowie zu den Kursinhalten beachten. Inhaltliche Fragen bitte an die Lehrenden respektive, insbesondere bei externen Lehrbeauftragten, an die Modulbeauftragten richten.

Zur besseren Orientierung sind die Kurse farblich dem anbietenden Fach zugeordnet, **DMD** und **GAD**.

Bitte beachten: Es ist leider nicht möglich, innerhalb des Wahlprogramms alle Überschneidungen zu vermeiden und es können auch keine Terminverschiebungen bei Wahlkursen vorgenommen werden. Bitte eigenverantwortlich Stundenplan so gestalten, dass terminliche Überschneidungen vermieden werden.

Immersive Experience		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC 1	02.04.2025	13:00	16:00
Lehrende(r)	Merlin Baum, Felix Groll	09.04.2025	13:00	16:00
Wochentag	Mittwoch	16.04.2025	13:00	16:00
Kennnummer	DMD-DP01	23.04.2025	13:00	16:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	30.04.2025	13:00	16:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	07.05.2025	13:00	16:00
		14.05.2025	13:00	16:00
		21.05.2025	13:00	16:00
		28.05.2025	13:00	16:00
		04.06.2025	13:00	16:00
		11.06.2025	13:00	16:00
		18.06.2025	13:00	16:00
		25.06.2025	13:00	16:00
		02.07.2025	13:00	16:00
		09.07.2025	13:00	16:00

Marken neu denken		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum iMac	03.04.2025	16:30	19:30
Lehrende(r)	Arthur Gawron	10.04.2025	16:30	19:30
Wochentag	Donnerstag	17.04.2025	16:30	19:30
Kennnummer	DMD-DP02	24.04.2025	16:30	19:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	08.05.2025	16:30	19:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	15.05.2025	16:30	19:30
		22.05.2025	16:30	19:30
		05.06.2025	16:30	19:30
		12.06.2025	16:30	19:30
		26.06.2025	16:30	19:30
		03.07.2025	16:30	19:30
		10.07.2025	16:30	19:30
		Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs möglich		

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Media Lab		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Malebene, externe Räumlichkeiten	01.04.2025		
Lehrende(r)	Merlin Baum, Nadiya Morenko	08.04.2025	13:00	16:00
Wochentag	Dienstag	15.04.2025	13:00	16:00
Kennnummer	DMD-DP03	22.04.2025	13:00	16:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	29.04.2025	13:00	16:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	06.05.2025	13:00	16:00
		13.05.2025	13:00	16:00
		20.05.2025	13:00	16:00
		27.05.2025	13:00	16:00
	Einzelne Termine nach Absprache extern beim Kooperationspartner.	03.06.2025	13:00	16:00
		10.06.2025	13:00	16:00
		17.06.2025	13:00	16:00
	01.04. Exkursion ins Neanderthalmuseum in Mettmann. Informationen bei Nadiya Morenko.	24.06.2025	13:00	16:00
		01.07.2025	13:00	16:00
		08.07.2025	13:00	16:00

Music Video Development		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Hörsaal	07.04.2025	13:00	16:00
Lehrende(r)	Nadiya Morenko	14.04.2025	13:00	16:00
Wochentag	Montag	28.04.2025	13:00	16:00
Kennnummer	DMD-DP04	05.05.2025	13:00	16:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	12.05.2025	13:00	16:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	19.05.2025	13:00	16:00
		26.05.2025	13:00	16:00
		02.06.2025	13:00	16:00
		16.06.2025	13:00	16:00
		23.06.2025	13:00	16:00
		30.06.2025	13:00	16:00
		07.07.2025	13:00	16:00
		Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs möglich		

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Printed Interfaces		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 FabLab	03.04.2025	09:30	12:30
Lehrende(r)	Merlin Baum	17.04.2025	09:30	12:30
Wochentag	Donnerstag	24.04.2025	09:30	12:30
Kennnummer	DMD-DP05	08.05.2025	09:30	12:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	15.05.2025	09:30	12:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	22.05.2025	09:30	12:30
		05.06.2025	09:30	12:30
		12.06.2025	09:30	12:30
		26.06.2025	09:30	12:30
	Einzelne Termine nach Absprache extern beim Kooperationspartner.	03.07.2025	09:30	12:30
		10.07.2025	09:30	12:30
		Ein oder mehrere weitere Termine nach Absprache im Kurs möglich.		

Agiles Arbeiten		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC 1	07.04.2025	16:30	19:30
Lehrende(r)	Patrick Schnorbus, Philipp Krause	14.04.2025	16:30	19:30
Wochentag	Montag	28.04.2025	16:30	19:30
Kennnummer	GAD-DP01	05.05.2025	16:30	19:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	12.05.2025	16:30	19:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	19.05.2025	16:30	19:30
		26.05.2025	16:30	19:30
		02.06.2025	16:30	19:30
		16.06.2025	16:30	19:30
		23.06.2025	16:30	19:30
		30.06.2025	16:30	19:30
		07.07.2025	16:30	19:30

Board Games		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 FabLab	03.04.2025	13:00	16:00
Lehrende(r)	Felix Groll	10.04.2025	13:00	16:00
Wochentag	Donnerstag	17.04.2025	13:00	16:00
Kennnummer	GAD-DP02	24.04.2025	13:00	16:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	08.05.2025	13:00	16:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	15.05.2025	13:00	16:00
		22.05.2025	13:00	16:00
		05.06.2025	13:00	16:00
		12.06.2025	13:00	16:00
		26.06.2025	13:00	16:00
	Zweiter Termin abweichend auf der Malebene.	03.07.2025	13:00	16:00
		10.07.2025	13:00	16:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Co-Creative Game Development		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC 1	07.04.2025	13:00	16:00
Lehrende(r)	Patrick Schnorbus, Phillip Krause	14.04.2025	13:00	16:00
Wochentag	Montag	28.04.2025	13:00	16:00
Kennnummer	GAD-DP03	05.05.2025	13:00	16:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	12.05.2025	13:00	16:00
		19.05.2025	13:00	16:00
		26.05.2025	13:00	16:00
		02.06.2025	13:00	16:00
		16.06.2025	13:00	16:00
		23.06.2025	13:00	16:00
		30.06.2025	13:00	16:00
		07.07.2025	13:00	16:00

Informationskampagnen		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC 3	08.04.2025	13:00	16:00
Lehrende(r)	Tobias Kreter	15.04.2025	13:00	16:00
Wochentag	Dienstag	22.04.2025	13:00	16:00
Kennnummer	GAD-DP04	29.04.2025	13:00	16:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	06.05.2025	13:00	16:00
		13.05.2025	13:00	16:00
		20.05.2025	13:00	16:00
		27.05.2025	13:00	16:00
		03.06.2025	13:00	16:00
		10.06.2025	13:00	16:00
		17.06.2025	13:00	16:00
		24.06.2025	13:00	16:00
		01.07.2025	13:00	16:00
		08.07.2025	13:00	16:00

Modding Workspaces		Termin	Beginn	Ende	
Raum	KU28 Hörsaal	03.04.2025	09:30	12:30	
Lehrende(r)	Tobias Kreter	10.04.2025	09:30	12:30	
Wochentag	Donnerstag	17.04.2025	09:30	12:30	
Kennnummer	GAD-DP05	24.04.2025	09:30	12:30	
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	08.05.2025	09:30	12:30	
		15.05.2025	09:30	12:30	
		22.05.2025	09:30	12:30	
		05.06.2025	09:30	12:30	
		12.06.2025	09:30	12:30	
		Letzter Termin abweichend in der Bibliothek	26.06.2025	09:30	12:30
			03.07.2025	09:30	12:30
			10.07.2025	09:30	12:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Serious Games Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU 28 Hörsaal, KU28 Medienraum PC 1	01.04.2025	16:30	19:30
Lehrende(r)	Lena Falkenhagen, Jerome Rose	08.04.2025	16:30	19:30
Wochentag	Dienstag	15.04.2025	16:30	19:30
Kennnummer	GAD-DP07	22.04.2025	16:30	19:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	29.04.2025	16:30	19:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	06.05.2025	16:30	19:30
		13.05.2025	16:30	19:30
		20.05.2025	16:30	19:30
		27.05.2025	16:30	19:30
		03.06.2025	16:30	19:30
	Bis einschließlich 20.05. im Hörsaal.	10.06.2025	16:30	19:30
		17.06.2025	16:30	19:30
		24.06.2025	16:30	19:30
		01.07.2025	16:30	19:30
		08.07.2025	16:30	19:30

Serious Games Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU 28 Hörsaal, KU28 Medienraum PC 3	02.04.2025	09:30	12:30
Lehrende(r)	Lena Falkenhagen, Jerome Rose	09.04.2025	09:30	12:30
Wochentag	Mittwoch	16.04.2025	09:30	12:30
Kennnummer	GAD-DP07	23.04.2025	09:30	12:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	30.04.2025	09:30	12:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	07.05.2025	09:30	12:30
		14.05.2025	09:30	12:30
		21.05.2025	09:30	12:30
		28.05.2025	09:30	12:30
		04.06.2025	09:30	12:30
	Bis einschließlich 21.05. im Hörsaal	11.06.2025	09:30	12:30
		18.06.2025	09:30	12:30
		25.06.2025	09:30	12:30
		02.07.2025	09:30	12:30
		09.07.2025	09:30	12:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Projektschmiede		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Hörsaal	08.04.2025	09:30	12:30
Lehrende(r)	Maik Helfrich	15.04.2025	09:30	12:30
Wochentag	Dienstag	22.04.2025	09:30	12:30
Kennnummer	GAD-DP06	29.04.2025	09:30	12:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	06.05.2025	09:30	12:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	13.05.2025	09:30	12:30
		20.05.2025	09:30	12:30
		27.05.2025	09:30	12:30
		03.06.2025	09:30	12:30
		10.06.2025	09:30	12:30
	Startet erst in 2. Semesterwoche (08.04.)	17.06.2025	09:30	12:30
		24.06.2025	09:30	12:30
		01.07.2025	09:30	12:30
		08.07.2025	09:30	12:30

Weltenbauspiele & Spieleweltenbau		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Hörsaal	02.04.2025	13:00	16:00
Lehrende(r)	Lena Falkenhagen	09.04.2025	13:00	16:00
Wochentag	Mittwoch	16.04.2025	13:00	16:00
Kennnummer	GAD-DP08	23.04.2025	13:00	16:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	30.04.2025	13:00	16:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	07.05.2025	13:00	16:00
		14.05.2025	13:00	16:00
		21.05.2025	13:00	16:00
		28.05.2025	13:00	16:00
		04.06.2025	13:00	16:00
		11.06.2025	13:00	16:00
		18.06.2025	13:00	16:00
		25.06.2025	13:00	16:00
		02.07.2025	13:00	16:00
		09.07.2025	13:00	16:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Designstudiengänge 4. + 6. Semester: gemeinsames Wahlprogramm - Praktische Vertiefungen

Bitte auch die Informationen aus den Fächern zum Wahlverfahren, zur Wählbarkeit (Voraussetzungen, Zuordnung) sowie zu den Kursinhalten beachten. Inhaltliche Fragen bitte an die Lehrenden respektive, insbesondere bei externen Lehrbeauftragten, an die Modulbeauftragten richten.

Zur besseren Orientierung sind die Kurse farblich dem anbietenden Fach zugeordnet, **DMD**, **GAD** und **DFD**.

Bitte beachten: Es ist leider nicht möglich, innerhalb des Wahlprogramms alle Überschneidungen zu vermeiden und es können auch keine Terminverschiebungen bei Wahlkursen vorgenommen werden. Bitte eigenverantwortlich Stundenplan so gestalten, dass terminliche Überschneidungen vermieden werden.

Neue Designtechnologien		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fablab, KU28 Projektraum Produktdesign	02.04.2025	10:00	16:00
Lehrende(r)	Matthias Ruhe	03.04.2025	10:00	16:00
Wochentag	Dienstag, Mittwoch, Donnerstag u. nach Absprache	04.04.2025	10:00	16:00
Kennnummer	DFD-TV13			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	Weitere Termine nach Absprache im Kurs.		
Erster und dritter Termin im FabLab.				

Advanced UI/UX Design		Termin	Beginn	Ende
Raum	Online	08.04.2025	09:30	12:00
Lehrende(r)	Albert Naasner	15.04.2025	09:30	12:00
Wochentag	Dienstag	29.04.2025	09:30	12:00
Kennnummer	DMD-PV02	13.05.2025	09:30	12:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	27.05.2025	09:30	12:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	17.06.2025	09:30	12:00
		24.06.2025	09:30	12:00
		08.07.2025	09:30	12:00

AI Prompting and Generation / Generative Gestaltung		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC3	26.05.2025	16:30	19:30
Lehrende(r)	Justus Klann	02.06.2025	16:30	19:30
Wochentag	Montag	16.06.2025	16:30	19:30
Kennnummer	DMD-PV04	23.06.2025	16:30	19:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	30.06.2025	16:30	19:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	07.07.2025	16:30	19:30
Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs möglich				

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

AI Coding		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC3	07.04.2025	16:30	19:30
Lehrende(r)	Justus Klann	14.04.2025	16:30	19:30
Wochentag	Montag	28.04.2025	16:30	19:30
Kennnummer	DMD-PV03	05.05.2025	16:30	19:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	12.05.2025	16:30	19:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	19.05.2025	16:30	19:30
		Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs möglich		

Dialoge schreiben		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Seminarraum EG, KU163 Bibliothek	30.05.2025	13:00	16:00
Lehrende(r)	Christian Lück	06.06.2025	13:00	16:00
Wochentag	Freitag	13.06.2025	13:00	16:00
Kennnummer	DMD-PV06	20.06.2025	13:00	16:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	27.06.2025	13:00	16:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	04.07.2025	13:00	16:00
Letzter Termin in der Bibliothek.		Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs möglich.		

Cel Animation		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC1	06.06.2025	13:00	16:00
Lehrende(r)	Albert Radl	13.06.2025	13:00	16:00
Wochentag	Freitag, Samstag	27.06.2025	13:00	16:00
Kennnummer	DMD-PV05	28.06.2025	10:00	16:45
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	05.07.2025	10:00	16:45
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			

Advanced Blender		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC3	21.05.2025	16:30	19:30
Lehrende(r)	Jona Pahl	28.05.2025	16:30	19:30
Wochentag	Mittwoch	04.06.2025	16:30	19:30
Kennnummer	DMD-PV01	11.06.2025	16:30	19:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	18.06.2025	16:30	19:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	25.06.2025	16:30	19:30
		02.07.2025	16:30	19:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Advanced Typografie und Layout		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum iMac	03.04.2025	09:30	12:30
Lehrende(r)	Tim Schmeer	10.04.2025	09:30	12:30
Wochentag	Donnerstag	17.04.2025	09:30	12:30
Kennnummer	DMD-PV07	24.04.2025	09:30	12:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	08.05.2025	09:30	12:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	15.05.2025	09:30	12:30
		22.05.2025	09:30	12:30

Documentation		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Hörsaal	15.04.2025	13:00	16:00
Lehrende(r)	Lena Falkenhagen	29.04.2025	13:00	16:00
Wochentag	Dienstag	13.05.2025	13:00	16:00
Kennnummer	GAD-PV08	27.05.2025	13:00	16:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	10.06.2025	13:00	16:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	24.06.2025	13:00	16:00
		08.07.2025	13:00	16:00

Advanced 3D Modelling & Character Creation		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC 1	07.04.2025	09:30	12:30
Lehrende(r)	Jerome Rose	14.04.2025	09:30	12:30
Wochentag	Montag	28.04.2025	09:30	12:30
Kennnummer	GAD-PV03	05.05.2025	09:30	12:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	12.05.2025	09:30	12:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	19.05.2025	09:30	12:30
		26.05.2025	09:30	12:30

Advanced Level and Game Design		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC1	28.05.2025	16:30	19:30
Lehrende(r)	Christian Patorra	11.06.2025	16:30	19:30
Kennnummer	GAD-PV06	14.06.2025	10:00	16:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	25.06.2025	16:30	19:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	09.07.2025	16:30	19:30
		Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs möglich.		

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Advanced Concept Art Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC 3	02.04.2025	09:30	12:30
Lehrende(r)	Gina Reinhardt	09.04.2025	09:30	12:30
Wochentag	Mittwoch	16.04.2025	09:30	12:30
Kennnummer	GAD-PV04	23.04.2025	09:30	12:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	30.04.2025	09:30	12:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	07.05.2025	09:30	12:30
		14.05.2025	09:30	12:30

Advanced Concept Art Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC 3	08.05.2025	09:30	12:30
Lehrende(r)	Gina Reinhardt	15.05.2025	09:30	12:30
Wochentag	Donnerstag	22.05.2025	09:30	12:30
Kennnummer	GAD-PV04	05.06.2025	09:30	12:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	12.06.2025	09:30	12:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	26.06.2025	09:30	12:30
		03.07.2025	09:30	12:30

3D Animation for Video Games		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC 3	28.05.2025	13:00	16:00
Lehrende(r)	Patrick Schnorbus	04.06.2025	13:00	16:00
Wochentag	Mittwoch	11.06.2025	13:00	16:00
Kennnummer	GAD-PV01	18.06.2025	13:00	16:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	25.06.2025	13:00	16:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	02.07.2025	13:00	16:00
		09.07.2025	13:00	16:00

Environment Art: Texturing and Shading		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC 1	03.04.2025	13:00	16:00
Lehrende(r)	Patrick Schnorbus	10.04.2025	13:00	16:00
Wochentag	Donnerstag	17.04.2025	13:00	16:00
Kennnummer	GAD-PV09	24.04.2025	13:00	16:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	08.05.2025	13:00	16:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	15.05.2025	13:00	16:00
		22.05.2025	13:00	16:00

Video Game Analyse & Games Journalism		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Hörsaal	08.04.2025	13:00	16:00
Lehrende(r)	Lena Falkenhagen	22.04.2025	13:00	16:00
Wochentag	Dienstag	06.05.2025	13:00	16:00
Kennnummer	GAD-PV14	20.05.2025	13:00	16:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	03.06.2025	13:00	16:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	17.06.2025	13:00	16:00
		01.07.2025	13:00	16:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Pixel Art and Design		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC 1	20.05.2025	09:30	12:30
Lehrende(r)	Tobias Kreter	27.05.2025	09:30	12:30
Wochentag	Dienstag	03.06.2025	09:30	12:30
Kennnummer	GAD-PV11	10.06.2025	09:30	12:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	17.06.2025	09:30	12:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	24.06.2025	09:30	12:30
		01.07.2025	09:30	12:30

Alt.I/O		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 FabLab	07.04.2025	13:00	16:00
Lehrende(r)	Maik Helfrich	14.04.2025	13:00	16:00
Wochentag	Montag	28.04.2025	13:00	16:00
Kennnummer	GAD-PV07	05.05.2025	13:00	16:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	12.05.2025	13:00	16:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	19.05.2025	13:00	16:00
		Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs möglich.		

Advanced Game Development with Unreal Engine 5		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC 1	21.05.2025	16:30	19:30
Lehrende(r)	Patrick Schnorbus, Christian Patorra	24.05.2025	10:00	16:30
Wochentag	Mittwoch, Samstag	04.06.2025	16:30	19:30
Kennnummer	GAD-PV05	18.06.2025	16:30	19:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	02.07.2025	16:30	19:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs möglich.		

Show Reels		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC 1	01.04.2025	09:30	12:30
Lehrende(r)	Tobias Kreter	08.04.2025	09:30	12:30
Wochentag	Dienstag	15.04.2025	09:30	12:30
Kennnummer	GAD-PV12	22.04.2025	09:30	12:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	29.04.2025	09:30	12:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	06.05.2025	09:30	12:30
		13.05.2025	09:30	12:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

3D Game Assets		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC 3	15.05.2025	13:00	16:00
Lehrende(r)	Finley Hullermann	22.05.2025	13:00	16:00
Wochentag	Donnerstag	05.06.2025	13:00	16:00
Kennnummer	GAD-PV02	12.06.2025	13:00	16:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	26.06.2025	13:00	16:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	03.07.2025	13:00	16:00
		10.07.2025	13:00	16:00

Sound Design 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC 3	26.05.2025	13:00	16:00
Lehrende(r)	Maik Helfrich	02.06.2025	13:00	16:00
Wochentag	Montag	16.06.2025	13:00	16:00
Kennnummer	GAD-PV13	23.06.2025	13:00	16:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	30.06.2025	13:00	16:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	07.07.2025	13:00	16:00
Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs möglich.				

Video Game Composing		Termin	Beginn	Ende
Raum	Online	17.05.2025	10:00	18:00
Lehrende(r)	Andreas Hammann	18.05.2025	10:00	18:00
Wochentag	Samstag, Sonntag			
Kennnummer	GAD-PV15			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)			
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			
Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.				

Game Jam		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC 3	10.05.2025	10:00	17:00
Lehrende(r)	Jerome Rose, Fynn Röttger	11.05.2025	10:00	17:00
Wochentag	Samstag, Sonntag			
Kennnummer	GAD-PV10			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)			
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			
Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.				

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Veranstaltungen aus dem Bereich Designwissenschaft im 4. Semester (Wahlpflicht)

Studierende im 4. Fachsemester müssen eine der folgenden Veranstaltungen belegen. Das Prozedere wird noch bekanntgegeben.

Forschungsbasierte Designprozesse		Termin	Beginn	Ende
Raum	N.N.			
Lehrende(r)	N.N.			
Wochentag	N.N.			
Kennummer	DW-T2.3			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			
		Die Termine für diesen Kurs werden noch bekanntgegeben. Auf Überschneidungsfreiheit mit dem Wahlpflichtprogramm wird geachtet.		
		Bitte für aktuelle Informationen den Kanal „Mitglieder HBK Essen – Wichtige Informationen“ beachten.		

Vertrags- und Urheberrecht – Vertragsrecht für Designer*innen		Termin	Beginn	Ende
Raum	N.N.			
Lehrende(r)	Florian Stricker			
Wochentag	N.N.			
Kennummer	DW-FT2.5			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			
		Die Termine für diesen Kurs werden noch bekanntgegeben. Auf Überschneidungsfreiheit mit dem Wahlpflichtprogramm wird geachtet.		
		Bitte für aktuelle Informationen den Kanal „Mitglieder HBK Essen – Wichtige Informationen“ beachten.		
		Dieser Kurs ist im 4. und 6. Semester wählbar.		

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Veranstaltungen aus dem Bereich Designwissenschaft im 6. Semester (Wahlpflicht)

Studierende im 4. Fachsemester müssen eine der folgenden Veranstaltungen belegen. Das Prozedere wird noch bekanntgegeben.

Ludologie vs Narratologie		Termin	Beginn	Ende
Raum	N.N.			
Lehrende(r)	N.N.			
Wochentag	N.N.			
Kennnummer	DW-FT2.7			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			
		Die Termine für diesen Kurs werden noch bekanntgegeben. Auf Überschneidungsfreiheit mit dem Wahlpflichtprogramm wird geachtet. Bitte für aktuelle Informationen den Kanal „Mitglieder HBK Essen – Wichtige Informationen“ beachten.		

Vertrags- und Urheberrecht – Vertragsrecht für Designer*innen		Termin	Beginn	Ende
Raum	N.N.			
Lehrende(r)	Florian Stricker			
Wochentag	N.N.			
Kennnummer	DW-FT2.5			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			
		Die Termine für diesen Kurs werden noch bekanntgegeben. Auf Überschneidungsfreiheit mit dem Wahlpflichtprogramm wird geachtet. Bitte für aktuelle Informationen den Kanal „Mitglieder HBK Essen – Wichtige Informationen“ beachten.		
		Dieser Kurs ist im 4. und 6. Semester wählbar.		

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Zukunftsthemen des Designs		Termin	Beginn	Ende
Raum	N.N.			
Lehrende(r)	N.N.			
Wochentag	N.N.			
Kennnummer	DW-FT2.3			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			
		<p>Die Termine für diesen Kurs werden noch bekanntgegeben. Auf Überschneidungsfreiheit mit dem Wahlpflichtprogramm wird geachtet.</p> <p>Bitte für aktuelle Informationen den Kanal „Mitglieder HBK Essen – Wichtige Informationen“ beachten.</p>		

Medienästhetik/Kunst und Kulturwissenschaft		Termin	Beginn	Ende
Raum	N.N.			
Lehrende(r)	N.N.			
Wochentag	N.N.			
Kennnummer	DW-FT2.4			
Links	Link zum Modul (folgt in Kürze) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			
		<p>Die Termine für diesen Kurs werden noch bekanntgegeben. Auf Überschneidungsfreiheit mit dem Wahlpflichtprogramm wird geachtet.</p> <p>Bitte für aktuelle Informationen den Kanal „Mitglieder HBK Essen – Wichtige Informationen“ beachten.</p>		

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Digital Fabrication Design 6. Semester

Digitales Projekt 3		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 FabLab, Online	10.04.2025	09:30	12:30
Lehrende(r)	Niels Kleindienst	23.04.2025	09:30	11:45
Wochentag	Mittwoch	30.04.2025	09:30	12:30
Kennnummer	BA-DFD-G37	07.05.2025	09:30	11:45
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	14.05.2025	09:30	12:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	21.05.2025	09:30	11:45
		28.05.2025	09:30	12:30
		04.06.2025	09:30	11:45
	Erster Termin abweichend Donnerstag 10.04. im FabLab.	11.06.2025	09:30	12:30
		25.06.2025	09:30	12:30
		09.07.2025	09:30	12:30
		Weitere Termine nach Absprache im Kurs.		

Globalisiertes Produktdesign		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Projektraum Produktdesign	07.04.2025	09:30	12:30
Lehrende(r)	Yue Li	14.04.2025	09:30	12:30
Wochentag	Montag	28.04.2025	15:00	18:00
Kennnummer	BA-DFD-G38	05.05.2025	15:00	18:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	12.05.2025	09:30	12:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	19.05.2025	09:30	12:30
		26.05.2025	09:30	12:30
		02.06.2025	09:30	12:30
		16.06.2025	09:30	12:30
		23.06.2025	09:30	12:30
		30.06.2025	09:30	12:30
		07.07.2025	09:30	12:30
		Weitere Termine nach Absprache im Kurs.		

System Design 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 FabLab	30.04.2025	14:00	17:00
Lehrende(r)	Weiran Li	14.05.2025	14:00	17:00
Wochentag	Mittwoch	28.05.2025	14:00	17:00
Kennnummer	DFD-G35.3	11.06.2025	14:00	17:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	25.06.2025	14:00	17:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	09.07.2025	14:00	17:00
		Weitere Termine nach Absprache im Kurs.		

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Abschlusskandidat*innen Design

B.A. Projekt DFD

Bitte melden Sie sich für das Modul mit der ID **BA-DFD-A** an, wenn Sie in diesem Semester Ihren Abschluss machen. Die Termine finden in Absprache mit den gewählten Erstprüfer*Innen Ihrer Arbeit statt. Belegen Sie auch das Modul mit der ID **DW-FT2.6** (Wissenschaftliches Projekt) in der Designtheorie, welches allerdings noch nicht terminiert sind.

B.A. Projekt DMD

Bitte melden Sie sich für das Modul mit der ID **BA-DMD-A** an, wenn Sie in diesem Semester Ihren Abschluss machen. Die Termine finden in Absprache mit den gewählten Erstprüfer*Innen Ihrer Arbeit statt. Belegen Sie auch das Modul mit der ID **DW-FT2.6** (Wissenschaftliches Projekt) in der Designtheorie, welches allerdings noch nicht terminiert sind.

B.A. Projekt GAD

Bitte melden Sie sich für das Modul mit der ID **BA-GAD-A** an, wenn Sie in diesem Semester Ihren Abschluss machen. Die Termine finden in Absprache mit den gewählten Erstprüfer*Innen Ihrer Arbeit statt. Belegen Sie auch das Modul mit der ID **DW-FT2.6** (Wissenschaftliches Projekt) in der Designtheorie, welches allerdings noch nicht terminiert sind.

Veranstaltungen aus dem Bereich Designwissenschaft für BA-Kandidat*innen Design

Wissenschaftliches Projekt		Termin	Beginn	Ende
Raum	N.N.			
Lehrende(r)	N.N.			
Wochentag	N.N.			
Kennnummer	DW-FT2.6			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			
		Die Termine für diesen Kurs werden noch bekanntgegeben. Auf Überschneidungsfreiheit mit dem Wahlpflichtprogramm wird geachtet.		
		Bitte für aktuelle Informationen den Kanal „Mitglieder HBK Essen – Wichtige Informationen“ beachten.		

Dieses Modul muss von allen Studierenden belegt werden, die ihr Studium nach dem kommenden Semester abschließen wollten (Prüfungszeitraum September 2025)

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Offene Werkstatt/Projektsupport

<p>Projektsupport GAD</p> <p>Raum Online</p> <p>Koordination Patrick Schnorbus</p> <p>Kontakt patrick.schnorbus@hbk-essen.de</p> <p>Tutor*innen Lena Holtmann, Ash Krawczyk, Sophie Shumilov</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell im Team „GAD Tutorium“</p>
<p>Der Projektsupport GAD bietet GAD Studierenden aller Semester die Gelegenheit Fragen zu Kursen und eigenen Projekten zu besprechen.</p>	
<p>Abformtechnik</p> <p>Raum Abformtechnik</p> <p>Lehrende(r) Siegbert Altmiks</p> <p>Kontakt siegbert.altmiks@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Siegbert Altmiks.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Abformtechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Skulptur/Installation zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p>Fotostudio und Foto-/Medienwerkstatt (Container)</p> <p>Raum Fotostudio</p> <p>Lehrende(r) Bernhard Rieks</p> <p>Kontakt bernhard.rieks@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Bernhard Rieks.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Fotostudio bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Fotografie zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p>Maltechnik</p> <p>Raum Wuppertal Maltechnik</p> <p>Lehrende(r) Stefan Reinhard Becker-Schmitz</p> <p>Kontakt becker.schmitz@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Stefan Reinhard Becker-Schmitz.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Maltechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Malerei zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Druckwerkstatt		Vereinbaren Sie Termine individuell mit Jan Erik Parlow.
Raum	Druckwerkstatt	
Lehrende(r)	Jan Erik Parlow	
Kontakt	janerik.parlow@hbk-essen.de	
Die Offene Werkstatt – Druckwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Grafik/Druckgrafik zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.		

Holzwerkstatt		Vereinbaren Sie Termine individuell mit Mohammed Ouammi.
Raum	Holzwerkstatt	
Lehrende(r)	Mohammed Ouammi	
Kontakt	mohammed.ouammi@hbk-essen.de	
Die Offene Werkstatt – Holzwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der Holzbearbeitung zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.		

FabLab		Die Termine der Offenen Werkstatt - FabLab immer gemäß Ausgang an der Tür.
Raum	FabLab	
Lehrende(r)	Weiran Li	
Kontakt	weiran.li@hbk-essen.de	
Die Offene Werkstatt – FabLab bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der digitalen Produktion zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.		

Offene Werkstatt - Audio		Vereinbaren Sie Termine individuell mit Echo Ho.
Raum	Future Campus Ruhr (Schützenbahn 21, 45127 Essen)	
Lehrende(r)	Echo Ho	
Kontakt	echo.ho@hbk-essen.de	
Die Offene Werkstatt – Audio bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen zum Themenkomplex Sound/Audio zu klären, oder künstlerisch technische Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.		