

LV: Epochen der Kunstgeschichte, Teil II

Modul: Einführung Kunstgeschichte

Lehrbereich Kunstwissenschaft

Kennnummer	Workload	Credit Points	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
LV18a und b BFA-KW1	30	s. LV19	1.-2. Sem. VZ 1.-3. Sem. TZ	Jedes Semester	1 Sem.
Kontaktzeit		Selbststudium		geplante Gruppengröße	
15		15		ohne	

1	<p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden gewinnen erste Orientierung in der allgemeinen europäischen Kunstgeschichte. Sie lernen formale, inhaltliche und funktionale Aspekte der Werke in ihrem Bezug zum historischen und kulturellen Kontext zu deuten und zu differenzieren und sind mit wesentlichen Stilkategorien älterer Kunst vertraut.</p>
2	<p>Inhalte</p> <p>Die Vorlesung bietet in mehrsemestrigem Turnus einen Überblick über die Epochen der Kunstgeschichte von der Antike bis zum Beginn der Moderne im 19. Jahrhundert. Sie vermittelt ein Grundwissen zu kanonischen Künstlern und Werken und erörtert die kunst- und ideengeschichtlichen Paradigmenwechsel, aus denen sich die Konstruktion der Epochenbegriffe ergibt. Zugleich vermittelt sie ein kritisches Bewusstsein für die komplexe Beziehung zwischen kunsthistorischen Ordnungssystemen und der Dynamik der Kunst.</p> <p>Inhalte im Einzelnen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Allgemeine europäische Kunstgeschichte von der Antike bis zur Gegenwart - Stilgeschichte - Antike, Mittelalter, Renaissance, Manierismus, Barock, Klassizismus - Exemplarische Beispiele aus Malerei/Grafik, Bildhauerei/Plastik
3	<p>Lehrformen</p> <p>Vorlesung mit Seminaranteil</p>
4	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</p> <p>Eigenständige Vor- und Nachbereitung, ggf. vorbereitende Lektüre</p>
5	<p>Lehrende</p> <p>Karl Neuffer/Sarah Sandfort</p>
6	<p>Sonstige Informationen</p> <p>Literatur: wird in der LV bekannt gegeben.</p>