

Hochschule der bildenden Künste Essen

Vorlesungsverzeichnis Sommersemester 2018

Basisstudium | Lehrbereich Atelier

Künstlerische Basislehre Bildhauerei / Plastik	3
Künstlerische Basislehre Fotografie / Medien	4
Künstlerische Basislehre Malerei / Grafik	5

Basisstudium | Lehrbereich Werkstatt und Labore

Einführung plastische Techniken	6
Kameratechnik/Digital Workflow	6
Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens	6

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Atelier

Künstlerische Werkentwicklung Bildhauerei / Plastik	7
Künstlerische Profilierung I/II/III Bildhauerei / Plastik	7
Gruppenkorrektur I/II Bildhauerei / Plastik	7
Künstlerische Werkentwicklung / Künstlerische Profilierung I/II Fotografie / Medien	8
Künstlerische Profilierung III Fotografie / Medien	8
Gruppenkorrektur I/II Fotografie / Medien	8
Kolloquium für B.F.A-Kandidaten Fotografie / Medien	8
Künstlerische Werkentwicklung Malerei / Grafik	9
Künstlerische Profilierung I/II/III Malerei / Grafik	9
Gruppenkorrektur I/II Malerei / Grafik	9/10

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Werkstatt und Labore

Einführung in die Holzwerkstatt	11
Einführung in die Metallwerkstatt	11
Formbau und Gussverfahren	11
Modell und Entwurf	11
Einführung digitale Mittelformatkamera	12
Einführung in die Videotechnik	12
Einführung Studio/Lichttechnik	12
S/W analoge Fotografie	12
Typographie und Layout	13
Vertiefung Digital Workflow	13
Einführung Druckgrafik (Tiefdruck/Hochdruck)	14
Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait I	14
Konstruktives analytisches Zeichnen	14
Maltechnische Grundlagen I/II	15

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore

Ich, immer ich!	16
Vertiefung plastische Techniken	16
Fotografische Porträts. Die Erkundung des Anderen oder Positionen des Ichs.	16
Vertiefung Großbildfotografie	16
Experimentelle Maltechnik 1	17
painting expanded	17
Temporäre Arbeiten / Schaufenster Ku199	17

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Professionalisierung

Kunstabetrieb und Ausstellungspraxis	18
Schreibpraxis	18
Website	18

B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium

Epochen der Kunstgeschichte	19
Grundlagen der Kunstbetrachtung	19
Kunst- und Bildtheorien	20
Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien	20
Kunstphilosophie und Ästhetik	20
Exemplarische Themen zu Kunstphilosophie und Ästhetik	20
Kunst der Moderne	21
Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne	21
Bild- und Mediengeschichte	22
Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte	22
Kunst der Gegenwart	23
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart	23
Kunst- und Kulturwissenschaft	24
Exemplarische Themen zur Kunst- und Kulturwissenschaft	24
Exkursion	25
Kolloquium für Examenkandidaten	25

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Basislehre Bildhauerei/Plastik HBK Raum Safronova, Prof. Yevgeniya Wochentag: Montag Am 09.04.2018 um 17:00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	09.04.2018	17:00	20:00
	16.04.2018	17:00	20:00
	23.04.2018	17:00	20:00
	30.04.2018	17:00	20:00
	07.05.2018	17:00	20:00
	14.05.2018	17:00	20:00
	28.05.2018	17:00	20:00
	04.06.2018	17:00	20:00
	11.06.2018	17:00	20:00
	18.06.2018	17:00	20:00
	25.06.2018	17:00	20:00
	02.07.2018	17:00	20:00
	09.07.2018	17:00	20:00
	16.07.2018	17:00	20:00
	23.07.2018	17:00	20:00
Künstlerische Basislehre Bildhauerei/Plastik n.V. HBK Raum Safronova, Prof. Yevgeniya Wochentag: Montag Diese Veranstaltung findet nur bei Bedarf und nach vorheriger Absprache in der Einführungsveranstaltung (s.o.) statt.	16.04.2018	14:00	17:00
	23.04.2018	14:00	17:00
	30.04.2018	14:00	17:00
	07.05.2018	14:00	17:00
	14.05.2018	14:00	17:00
	28.05.2018	14:00	17:00
	04.06.2018	14:00	17:00
	11.06.2018	14:00	17:00
	18.06.2018	14:00	17:00
	25.06.2018	14:00	17:00
	02.07.2018	14:00	17:00
	09.07.2018	14:00	17:00
	16.07.2018	14:00	17:00
23.07.2018	14:00	17:00	

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medien HBK Raum Kempe, Prof. Anja Wochentag: Mittwoch Am 11.04.2018 um 17:00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	11.04.2018	17:00	20:00
	18.04.2018	17:00	20:00
	25.04.2018	17:00	20:00
	02.05.2018	17:00	20:00
	09.05.2018	17:00	20:00
	16.05.2018	17:00	20:00
	23.05.2018	17:00	20:00
	30.05.2018	17:00	20:00
	06.06.2018	17:00	20:00
	13.06.2018	17:00	20:00
	20.06.2018	17:00	20:00
	27.06.2018	17:00	20:00
	04.07.2018	17:00	20:00
	11.07.2018	17:00	20:00
18.07.2018	17:00	20:00	
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medien n.V. HBK Raum Kempe, Prof. Anja Wochentag: Mittwoch Diese Veranstaltung findet nur bei Bedarf und nach vorheriger Absprache in der Einführungsveranstaltung (s.o.) statt.	18.04.2018	13:30	16:30
	25.04.2018	13:30	16:30
	02.05.2018	13:30	16:30
	09.05.2018	13:30	16:30
	16.05.2018	13:30	16:30
	23.05.2018	13:30	16:30
	30.05.2018	13:30	16:30
	06.06.2018	13:30	16:30
	13.06.2018	13:30	16:30
	20.06.2018	13:30	16:30
	27.06.2018	13:30	16:30
04.07.2018	13:30	16:30	
11.07.2018	13:30	16:30	
18.07.2018	13:30	16:30	

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik HBK Raum Trantenroth, Prof. Tim Wochentag: Dienstag Am 10.04.2018 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	10.04.2018	17:00	20:00
	17.04.2018	17:00	20:00
	24.04.2018	17:00	20:00
	08.05.2018	17:00	20:00
	15.05.2018	17:00	20:00
	22.05.2018	17:00	20:00
	29.05.2018	17:00	20:00
	05.06.2018	17:00	20:00
	12.06.2018	17:00	20:00
	19.06.2018	17:00	20:00
	26.06.2018	17:00	20:00
	03.07.2018	17:00	20:00
	10.07.2018	17:00	20:00
	17.07.2018	17:00	20:00
24.07.2018	17:00	20:00	
Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik n.V. HBK Raum Trantenroth, Prof. Tim Wochentag: Dienstag Diese Veranstaltung findet nur bei Bedarf und nach vorheriger Absprache in der Einführungsveranstaltung (s.o.) statt.	17.04.2018	13:30	16:30
	24.04.2018	13:30	16:30
	08.05.2018	13:30	16:30
	15.05.2018	13:30	16:30
	22.05.2018	13:30	16:30
	29.05.2018	13:30	16:30
	05.06.2018	13:30	16:30
	12.06.2018	13:30	16:30
	19.06.2018	13:30	16:30
	26.06.2018	13:30	16:30
	03.07.2018	13:30	16:30
	10.07.2018	13:30	16:30
	17.07.2018	13:30	16:30
24.07.2018	13:30	16:30	

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Einführung plastische Techniken			
HBK Raum			
Altmiks, Siegbert			
Wochentag: Donnerstag	12.04.2018	17:00	19:15
Im Rahmen dieser Veranstaltung findet eine Teilung des Kurses in A und B wegen Teilnehmerbegrenzung statt.			
Einführung plastische Techniken A			
HBK Raum	26.04.2018	13:30	16:30
Altmiks, Siegbert	24.05.2018	13:30	16:30
Wochentag: Donnerstag	07.06.2018	13:30	16:30
Einführung plastische Techniken B			
HBK Raum	26.04.2018	17:00	20:00
Altmiks, Siegbert	24.05.2018	17:00	20:00
Wochentag: Donnerstag	07.06.2018	17:00	20:00
Kameratechnik/Digital Workflow A			
Medienraum 1	20.04.2018	12:45	16:30
Rieks, Bernhard	04.05.2018	12:45	16:30
Wochentag: Freitag	18.05.2018	12:45	16:30
	01.06.2018	12:45	16:30
	15.06.2018	12:45	16:30
	29.06.2018	12:45	16:30
Kameratechnik/Digital Workflow B			
Medienraum 1	20.04.2018	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	04.05.2018	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	18.05.2018	17:00	20:45
	01.06.2018	17:00	20:45
	15.06.2018	17:00	20:45
	29.06.2018	17:00	20:45
Die Veranstaltung Kameratechnik/Digital Workflow wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.			
Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens			
HBK Raum	19.04.2018	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	03.05.2018	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	17.05.2018	17:00	20:45
	14.06.2018	17:00	20:45
	28.06.2018	17:00	20:45
	12.07.2018	17:00	20:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<p>Bildhauerei/Plastik Künstlerische Werkentwicklung Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III Atelierhaus Anbau Köpp, Prof. Milo</p> <p>Am 10.04.2018 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>			
<p>Bildhauerei/Plastik Gruppenkorrektur I Gruppenkorrektur II Atelierhaus Anbau Köpp, Prof. Milo Wochentag: Dienstag</p> <p>Am 10.04.2018 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.</p>	10.04.2018	17:00	21:00
	17.04.2018	17:00	21:00
	24.04.2018	17:00	21:00
	08.05.2018	17:00	21:00
	22.05.2018	17:00	21:00
	05.06.2018	17:00	21:00
	19.06.2018	17:00	21:00
03.07.2018	17:00	21:00	
<p>Bildhauerei/Plastik Künstlerische Werkentwicklung Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III Atelierhaus Anbau Safronova, Prof. Yevgeniya</p> <p>Am 10.04.2018 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>			
<p>Bildhauerei/Plastik Gruppenkorrektur I Gruppenkorrektur II Atelierhaus Anbau Safronova, Prof. Yevgeniya Wochentag: Dienstag</p> <p>Am 10.04.2018 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.</p>	10.04.2018	17:00	21:00
	17.04.2018	17:00	21:00
	24.04.2018	17:00	21:00
	08.05.2018	17:00	21:00
	22.05.2018	17:00	21:00
	05.06.2018	17:00	21:00
	19.06.2018	17:00	21:00
03.07.2018	17:00	21:00	

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<p>Fotografie/Medien Künstlerische Werkentwicklung Profilierung I/Profilierung II Medienraum 1; Medienraum 2 Gliese, Prof. Carsten Kempe, Prof. Anja Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Dienstag</p> <p>Am 10.04.2018 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>			
<p>Fotografie/Medien Künstlerische Profilierung III Medienraum 2 Gliese, Prof. Carsten Kempe, Prof. Anja Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Montag</p> <p>Termine für Einzelkorrekturen nach individueller Absprache.</p>			
<p>Fotografie/Medien Gruppenkorrektur I Gruppenkorrektur II Medienraum 2 Gliese, Prof. Carsten Kempe, Prof. Anja Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Dienstag</p> <p>Am 10.04.2018 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.</p>			
<p>Fotografie/Medien Kolloquium der B.F.A.-Kandidaten Medienraum 2 Gliese, Prof. Carsten Kempe, Prof. Anja Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Montag</p>			

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<p>Malerei/Grafik Künstlerische Werkentwicklung Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III Seminarraum EG Schneider, Prof. Stephan Wochentag: Mittwoch</p> <p>Am 11.04.2018 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>			
<p>Malerei/Grafik Gruppenkorrektur I Gruppenkorrektur II Malsaal 1 Schneider, Prof. Stephan Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Mittwoch</p> <p>Am 11.04.2018 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.</p>	11.04.2018	17:00	20:00
	25.04.2018	16:00	19:00
	09.05.2018	16:00	19:00
	23.05.2018	16:00	19:00
	06.06.2018	16:00	19:00
	20.06.2018	16:00	19:00
	04.07.2018	16:00	19:00
	18.07.2018	16:00	19:00
<p>Malerei/Grafik Künstlerische Werkentwicklung Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III Seminarraum EG Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Mittwoch</p> <p>Am 11.04.2018 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>			
<p>Malerei/Grafik Gruppenkorrektur I Gruppenkorrektur II Malsaal 1 Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Mittwoch</p> <p>Am 11.04.2018 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.</p>	11.04.2018	17:00	20:00
	25.04.2018	12:00	15:00
	09.05.2018	12:00	15:00
	23.05.2018	12:00	15:00
	06.06.2018	12:00	15:00
	20.06.2018	12:00	15:00
	04.07.2018	12:00	15:00
	18.07.2018	12:00	15:00

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Malerei/Grafik	11.04.2018	17:00	20:00
Gruppenkorrektur I	18.04.2018	15:00	18:00
Gruppenkorrektur II	02.05.2018	15:00	18:00
Malsaal II	16.05.2018	15:00	18:00
Trantenroth, Prof. Tim	30.05.2018	15:00	18:00
Wochentag: Mittwoch	13.06.2018	15:00	18:00
Am 11.04.2018 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.	27.06.2018	15:00	18:00
	11.07.2018	15:00	18:00

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Einführung in die Holzwerkstatt A	18.04.2018	17:00	20:45
Holzwerkstatt	02.05.2018	17:00	20:45
Ouammi, Mohammed	16.05.2018	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	30.05.2018	17:00	20:45
	13.06.2018	17:00	20:45
	27.06.2018	17:00	20:45
Einführung in die Holzwerkstatt B	23.05.2018	17:00	20:45
Holzwerkstatt	06.06.2018	17:00	20:45
Ouammi, Mohammed	20.06.2018	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	04.07.2018	17:00	20:45
	11.07.2018	17:00	20:45
	18.07.2018	17:00	20:45

Die Veranstaltung **Einführung in die Holzwerkstatt** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

Einführung in die Metallwerkstatt	11.04.2018	17:00	20:45
Metallwerkstatt	25.04.2018	17:00	20:45
Timpe, Tobias	09.05.2018	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch			

Die Metallwerkstatt liegt am Voßnackerweg 74. Zu den Terminen findet eine gemeinsame Hin- und Rückfahrt von der Hochschule aus statt. Abfahrt: 16.45 Uhr (s. aber auch Aushang).

Formbau und Gussverfahren	19.04.2018	17:00	20:45
Abformtechnik	17.05.2018	17:00	20:45
Altmiks, Siegbert	14.06.2018	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	28.06.2018	17:00	20:45
	12.07.2018	17:00	20:45
	26.07.2018	17:00	20:45

Modell und Entwurf	14.04.2018	14:00	17:45
Seminarraum OG; Medienraum 2	28.04.2018	14:00	17:45
Safronova, Prof. Yevgeniya	12.05.2018	14:00	17:45
Wochentag: Samstag	09.06.2018	14:00	17:45
	23.06.2018	14:00	17:45
	07.07.2018	14:00	17:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Einführung digitale Mittelformatkamera A	07.06.2018	12:45	16:30
Fotostudio			
Rieks, Bernhard	14.06.2018	12:45	16:30
Wochentag: Donnerstag	21.06.2018	12:45	16:30
Einführung digitale Mittelformatkamera B	07.06.2018	17:00	20:45
Fotostudio			
Rieks, Bernhard	14.06.2018	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	21.06.2018	17:00	20:45

Die Veranstaltung **Einführung digitale Mittelformatkamera** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

Einführung in die Videotechnik	28.06.2018	17:00	20:45
Medienraum 2	05.07.2018	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	12.07.2018	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	19.07.2018	17:00	20:45
	26.07.2018	17:00	20:45
	02.08.2018	17:00	20:45

Einführung Studio/Lichttechnik A	12.04.2018	12:45	16:30
Fotostudio	19.04.2018	12:45	16:30
Rieks, Bernhard	26.04.2018	12:45	16:30
Wochentag: Donnerstag			
Einführung Studio/Lichttechnik B	12.04.2018	17:00	20:45
Fotostudio	19.04.2018	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	26.04.2018	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag			

Die Veranstaltung **Einführung Studio/Lichttechnik** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

S/W analoge Fotografie	11.04.2018	17:00	20:45
S/W Labor; Medienraum 1	18.04.2018	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	25.04.2018	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	02.05.2018	17:00	20:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Typographie und Layout	09.04.2018	14:00	17:45
Medienraum 1	23.04.2018	14:00	17:45
Fischer, Barbara	07.05.2018	14:00	17:45
Wochentag: Montag	04.06.2018	14:00	17:45
	18.06.2018	14:00	17:45
	02.07.2018	14:00	17:45
Vertiefung Digital Workflow	09.05.2018	17:00	20:45
Medienraum 1	16.05.2018	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	23.05.2018	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	30.05.2018	17:00	20:45
	06.06.2018	17:00	20:45
	13.06.2018	17:00	20:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Einführung Druckgrafik (Tiefdruck / Hochdruck) A	13.04.2018	17:00	20:45
Druckwerkstatt	27.04.2018	10:00	15:30
Parlow, Jan Erik	04.05.2018	10:00	15:30
Wochentag: Freitag	18.05.2018	10:00	15:30
	25.05.2018	10:00	15:30

Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait I A	12.04.2018	13:00	16:45
Malsaal 1, Malsaal 2	26.04.2018	13:00	16:45
Parlow, Jan Erik	24.05.2018	13:00	16:45
Wochentag: Donnerstag	07.06.2018	13:00	16:45
	21.06.2018	13:00	16:45
	05.07.2018	13:00	16:45
	19.07.2018	13:00	16:45
	20.07.2018	10:00	13:45

Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait I B	12.04.2018	17:00	20:45
Malsaal 1, Malsaal 2	26.04.2018	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	24.05.2018	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	07.06.2018	17:00	20:45
	21.06.2018	17:00	20:45
	05.07.2018	17:00	20:45
	19.07.2018	17:00	20:45
	20.07.2018	14:00	17:45

Die Veranstaltung **Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait I** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

Konstruktives analytisches Zeichnen	20.04.2018	17:00	20:45
Malsaal 1, Malsaal 2	04.05.2018	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	18.05.2018	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	01.06.2018	17:00	20:45
	15.06.2018	17:00	20:45
	29.06.2018	17:00	20:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Maltechnische Grundlagen I	10.04.2018	17:00	19:15
Maltechnik, Malsaal 2	17.04.2018	17:00	20:00
Siemens, Uwe	24.04.2018	17:00	20:00
Wochentag: Dienstag	08.05.2018	17:00	20:00
Maltechnische Grundlagen II	15.05.2018	17:00	18:30
Maltechnik, Malsaal 2	22.05.2018	17:00	20:00
Siemens, Uwe	29.05.2018	17:00	20:00
Wochentag: Dienstag	05.06.2018	17:00	20:00
	12.06.2018	17:00	20:00
	19.06.2018	17:00	20:00
	26.06.2018	17:00	20:00
	03.07.2018	17:00	20:00

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Ich, immer ich! Fachgebiet Bildhauerei/Plastik Lehrbereich Methoden und Projekte Hörsaal Knecht, Johannes M.A.; Köpp, Prof. Milo Wochentag: Samstag	28.04.2018	14:00	17:45
	12.05.2018	14:00	17:45
	26.05.2018	14:00	17:45
	09.06.2018	14:00	17:45
	23.06.2018	14:00	17:45
	07.07.2018	14:00	17:45
Vertiefung plastische Techniken Fachgebiet Bildhauerei/Plastik Lehrbereich Werkstatt und Labore Abformtechnik Altmiks, Siegbert Wochentag: Donnerstag	19.04.2018	10:00	13:45
	17.05.2018	10:00	13:45
	14.06.2018	10:00	13:45
	28.06.2018	10:00	13:45
	12.07.2018	10:00	13:45
	26.07.2018	10:00	13:45
Fotografische Porträts. Die Erkundung des Anderen oder Positionen des Ichs Fachgebiet Fotografie/Medien Lehrbereich Methoden und Projekte Medienraum 2; Hörsaal Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Mittwoch	11.04.2018	17:00	20:45
	09.05.2018	17:00	20:45
	06.06.2018	17:00	20:45
	27.06.2018	17:00	20:45
	04.07.2018	17:00	20:45
	18.07.2018	17:00	20:45
Vertiefung Großbildfotografie Fachgebiet Fotografie/Medien Fotostudio Rieks, Bernhard Wochentag: Montag	16.04.2018	17:00	20:45
	30.04.2018	17:00	20:45
	14.05.2018	17:00	20:45
	28.05.2018	17:00	20:45
	11.06.2018	17:00	20:45
	25.06.2018	17:00	20:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Experimentelle Maltechnik 1 (Vormittagsseminar) Fachgebiet Malerei/Grafik Seminarraum EG Schmitz, Becker Wochentag: Montag	09.04.2018	11:00	14:00
	16.04.2018	11:00	14:00
	23.04.2018	11:00	14:00
	30.04.2018	11:00	14:00
	07.05.2018	11:00	14:00
	14.05.2018	11:00	14:00
	28.05.2018	11:00	14:00
	04.06.2018	11:00	14:00
Experimentelle Maltechnik 1 (Nachmittagsseminar) Fachgebiet Malerei/Grafik Seminarraum EG Schmitz, Becker Wochentag: Montag	09.04.2018	15:00	18:00
	16.04.2018	15:00	18:00
	23.04.2018	15:00	18:00
	30.04.2018	15:00	18:00
	07.05.2018	15:00	18:00
	14.05.2018	15:00	18:00
	28.05.2018	15:00	18:00
	04.06.2018	15:00	18:00
painting expanded Fachgebiet Malerei/Grafik Malsaal 1; Hörsaal Stäglich, Prof. Nicola Schneider, Prof. Stephan P. Bartelsheim, Prof. Sabine Wochentag: Dienstag	24.04.2018	16:00	20:00
	08.05.2018	16:00	20:00
	22.05.2018	16:00	20:00
	05.06.2018	16:00	20:00
	17.07.2018	16:00	20:00
Temporäre Arbeiten / Schaufenster Ku199 Fachgebiet Malerei/Grafik Seminarraum EG; Malsaal 1; Atelier Ku199 Trantenroth, Prof. Tim Wochentag: Mittwoch Weitere Termine im Atelier KU199 finden nach Absprache in der Einführungsveranstaltung am 18.04.2018 statt.	18.04.2018	13:00	15:00
	02.05.2018	14:00	15:00
	16.05.2018	14:00	15:00
	30.05.2018	14:00	15:00
	13.06.2018	14:00	15:00
	27.06.2018	14:00	15:00
	11.07.2018	14:00	15:00

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunstabetrieb und Ausstellungspraxis Theorie-Praxis-Seminar Hörsaal Lucci, Dr. Stefanie Wochentag: Donnerstag	19.04.2018	17:00	20:30
	03.05.2018	17:00	20:30
	17.05.2018	17:00	20:30
	14.06.2018	17:00	20:30
	28.06.2018	17:00	20:30
	12.07.2018	17:00	20:30
	26.07.2018	17:00	20:30

Schreibpraxis A Seminarraum EG Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Donnerstag	19.04.2018	15:00	16:30
	03.05.2018	15:00	16:30
	17.05.2018	15:00	16:30
	14.06.2018	15:00	16:30
	28.06.2018	15:00	16:30
	12.07.2018	15:00	16:30
	26.07.2018	15:00	16:30

Schreibpraxis B Seminarraum EG Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Donnerstag	19.04.2018	17:00	18:30
	03.05.2018	17:00	18:30
	17.05.2018	17:00	18:30
	14.06.2018	17:00	18:30
	28.06.2018	17:00	18:30
	12.07.2018	17:00	18:30
	26.07.2018	17:00	18:30

Die Veranstaltungen **Schreibpraxis** können abhängig von der Teilnehmerzahl zusammengelegt werden.

Website Theorie-Praxis-Seminar Medienraum 1 Sikkes, René Wochentag: Samstag	14.04.2018	10:00	13:00
	Gruppe 1:		
	21.04.2018	10:00	16:00
	Gruppe 2:		
	12.05.2018	10:00	16:00
Nachbespr.:			
26.05.2018	10:00	13:00	

B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Sommersemester 2018

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Epochen der Kunstgeschichte Vorlesung mit Seminaranteil KW1-LV18 Hörsaal Knecht, Johannes M.A. Wochentag: Freitag	13.04.2018	17:00	18:30
	27.04.2018	17:00	18:30
	11.05.2018	17:00	18:30
	25.05.2018	17:00	18:30
	08.06.2018	17:00	18:30
	22.06.2018	17:00	18:30
	06.07.2018	17:00	18:30
Grundlagen der Kunstbetrachtung A Seminar KW1-LV19 a Hörsaal Knecht, Johannes M.A. Wochentag: Freitag	13.04.2018	15:00	16:30
	27.04.2018	15:00	16:30
	11.05.2018	15:00	16:30
	25.05.2018	15:00	16:30
	08.06.2018	15:00	16:30
	22.06.2018	15:00	16:30
	06.07.2018	15:00	16:30
Grundlagen der Kunstbetrachtung B Seminar KW1-LV19 b Hörsaal Knecht, Johannes M.A. Wochentag: Freitag	13.04.2018	19:00	20:30
	27.04.2018	19:00	20:30
	11.05.2018	19:00	20:30
	25.05.2018	18:00	20:30
	08.06.2018	19:00	20:30
	22.06.2018	19:00	20:30
	06.07.2018	19:00	20:30

B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Sommersemester 2018

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunst- und Bildtheorien Vorlesung mit Seminaranteil KW2-LV22 Hörsaal Knecht, Johannes M.A. Wochentag: Samstag	14.04.2018	12:00	13:30
	28.04.2018	12:00	13:30
	12.05.2018	12:00	13:30
	26.05.2018	12:00	13:30
	09.06.2018	12:00	13:30
	23.06.2018	12:00	13:30
	07.07.2018	12:00	13:30
Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien Seminar KW2-LV23 Hörsaal Knecht, Johannes M.A. Wochentag: Samstag	14.04.2018	10:00	11:30
	28.04.2018	10:00	11:30
	12.05.2018	10:00	11:30
	26.05.2018	10:00	11:30
	09.06.2018	10:00	11:30
	23.06.2018	10:00	11:30
	07.07.2018	10:00	11:30
Kunstphilosophie und Ästhetik Vorlesung mit Seminaranteil KW2-LV20 Hörsaal Klasen, Isabelle Wochentag: Samstag	21.04.2018	10:00	11:30
	05.05.2018	10:00	11:30
	19.05.2018	10:00	11:30
	02.06.2018	10:00	11:30
	16.06.2018	10:00	11:30
	30.06.2018	10:00	11:30
	14.07.2018	10:00	11:30
Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik Seminar KW2-LV21 Hörsaal Klasen, Isabelle Wochentag: Samstag	21.04.2018	12:00	13:30
	05.05.2018	12:00	13:30
	19.05.2018	12:00	13:30
	02.06.2018	12:00	13:30
	16.06.2018	12:00	13:30
	30.06.2018	12:00	13:30
	14.07.2018	12:00	13:30

B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Sommersemester 2018

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunst der Moderne Vorlesung mit Seminaranteil KW3-LV3 Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	16.04.2018	17:00	18:30
	30.04.2018	17:00	18:30
	14.05.2018	17:00	18:30
	28.05.2018	17:00	18:30
	11.06.2018	17:00	18:30
	25.06.2018	17:00	18:30
	09.07.2018	17:00	18:30
Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne A Seminar KW3-LV4 a Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	16.04.2018	15:00	16:30
	30.04.2018	15:00	16:30
	14.05.2018	15:00	16:30
	28.05.2018	15:00	16:30
	11.06.2018	15:00	16:30
	25.06.2018	15:00	16:30
	09.07.2018	15:00	16:30
Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne B Seminar KW3-LV4 b Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	16.04.2018	19:00	20:30
	30.04.2018	19:00	20:30
	14.05.2018	19:00	20:30
	28.05.2018	19:00	20:30
	11.06.2018	19:00	20:30
	25.06.2018	19:00	20:30
	09.07.2018	19:00	20:30

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Bild- und Mediengeschichte Vorlesung mit Seminaranteil KW4-LV11 Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Freitag	20.04.2018	17:00	18:30
	04.05.2018	17:00	18:30
	18.05.2018	17:00	18:30
	01.06.2018	17:00	18:30
	15.06.2018	17:00	18:30
	29.06.2018	17:00	18:30
	13.07.2018	17:00	18:30
Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte A Seminar KW4-LV12 a Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Freitag	20.04.2018	15:00	16:30
	04.05.2018	15:00	16:30
	18.05.2018	15:00	16:30
	01.06.2018	15:00	16:30
	15.06.2018	15:00	16:30
	29.06.2018	15:00	16:30
	13.07.2018	15:00	16:30
Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte B Seminar KW4-LV12 b Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Freitag	20.04.2018	19:00	20:30
	04.05.2018	19:00	20:30
	18.05.2018	19:00	20:30
	01.06.2018	19:00	20:30
	15.06.2018	19:00	20:30
	29.06.2018	19:00	20:30
	13.07.2018	19:00	20:30

B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Sommersemester 2018

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunst der Gegenwart Vorlesung mit Seminaranteil KW5-LV5 Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Donnerstag	12.04.2018	17:00	18:30
	26.04.2018	17:00	18:30
	24.05.2018	17:00	18:30
	07.06.2018	17:00	18:30
	21.06.2018	17:00	18:30
	05.07.2018	17:00	18:30
	19.07.2018	17:00	18:30
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart A Seminar KW5-LV6a Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Donnerstag	12.04.2018	15:00	16:30
	26.04.2018	15:00	16:30
	24.05.2018	15:00	16:30
	07.06.2018	15:00	16:30
	21.06.2018	15:00	16:30
	05.07.2018	15:00	16:30
	19.07.2018	15:00	16:30
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart B Seminar KW5-LV6b Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Donnerstag	12.04.2018	19:00	20:30
	26.04.2018	19:00	20:30
	24.05.2018	19:00	20:30
	07.06.2018	19:00	20:30
	21.06.2018	19:00	20:30
	05.07.2018	19:00	20:30
	19.07.2018	19:00	20:30

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunst- und Kulturwissenschaft A Vorlesung mit Seminaranteil KW6-LV13a Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Dienstag	10.04.2018	11:00	12:30
	24.04.2018	11:00	12:30
	08.05.2018	11:00	12:30
	22.05.2018	11:00	12:30
	05.06.2018	11:00	12:30
	19.06.2018	11:00	12:30
	03.07.2018	11:00	12:30
Exemplarische Themen Kunst- und Kulturwissenschaft A Seminar KW6-LV14a Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Dienstag	10.04.2018	13:00	14:30
	24.04.2018	13:00	14:30
	08.05.2018	13:00	14:30
	22.05.2018	13:00	14:30
	05.06.2018	13:00	14:30
	19.06.2018	13:00	14:30
	03.07.2018	13:00	14:30
Kunst- und Kulturwissenschaft B Vorlesung mit Seminaranteil KW6-LV13b Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	09.04.2018	17:00	18:30
	23.04.2018	17:00	18:30
	07.05.2018	17:00	18:30
	04.06.2018	17:00	18:30
	18.06.2018	17:00	18:30
	02.07.2018	17:00	18:30
	16.07.2018	17:00	18:30
Exemplarische Themen Kunst- und Kulturwissenschaft B Seminar KW6-LV14b Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	09.04.2018	19:00	20:30
	23.04.2018	19:00	20:30
	07.05.2018	19:00	20:30
	04.06.2018	19:00	20:30
	18.06.2018	19:00	20:30
	02.07.2018	19:00	20:30
	16.07.2018	19:00	20:30

B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Sommersemester 2018

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Exkursion KW7 Stecker, Prof. Dr. Raimund	Termine werden noch bekannt gegeben		
Kolloquium für Examenskandidaten KW8 Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Stecker, Prof. Dr. Raimund	Termine werden noch bekannt gegeben		

Offene Werkstatt n. V.

Altmiks, Siegbert

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Bildhauerei zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Siegbert Altmiks statt.

Kontakt: siegbert.altmiks@hbk-essen.de

Tel.: 0162/6204967

Offene Werkstatt n. V.

Rieks, Bernhard

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Fotografie zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Bernhard Rieks statt.

Kontakt: bernhard.rieks@hbk-essen.de

Tel.: 0159/02154191

Offene Werkstatt

Audiowerkstatt

Funder, Detlef

Die **Offene Werkstatt/Audiowerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Tontechnik zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Detlef Funder statt.

Kontakt: detlef.funder@hbk-essen.de

Offene Werkstatt

Druckwerkstatt

Parlow, Jan Erik

Die **Offene Werkstatt/Druckwerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Grafik/Druckgrafik zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Donnerstags 14.00 bis 17.00 Uhr sowie von 21.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Donnerstags von 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: janerik.parlow@hbk-essen.de

Offene Werkstatt

Holzwerkstatt

Ouammi, Mohammed

Die **Offene Werkstatt/Holzwerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Holzbearbeitung zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Jedes 1. und letzte Wochenende eines Monats von 10.00 bis 19.00 Uhr
- Montags, mittwochs, freitags 17.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Montags, mittwochs, freitags 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: mohammed.ouammi@hbk-essen.de

Offene Werkstatt

Maltechnik

Siemens, Uwe

Die **Offene Werkstatt/Maltechnik** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Maltechnik u klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Dienstags von 20.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Dienstags von 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: uwe.siemens@hbk-essen.de

Offene Werkstatt n. V.

Metallwerkstatt

Timpe, Tobias

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Metallbearbeitung zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Tobias Timpe statt.

Kontakt: tobias.timpe@hbk-essen.de

Tel.: 0177/7327614