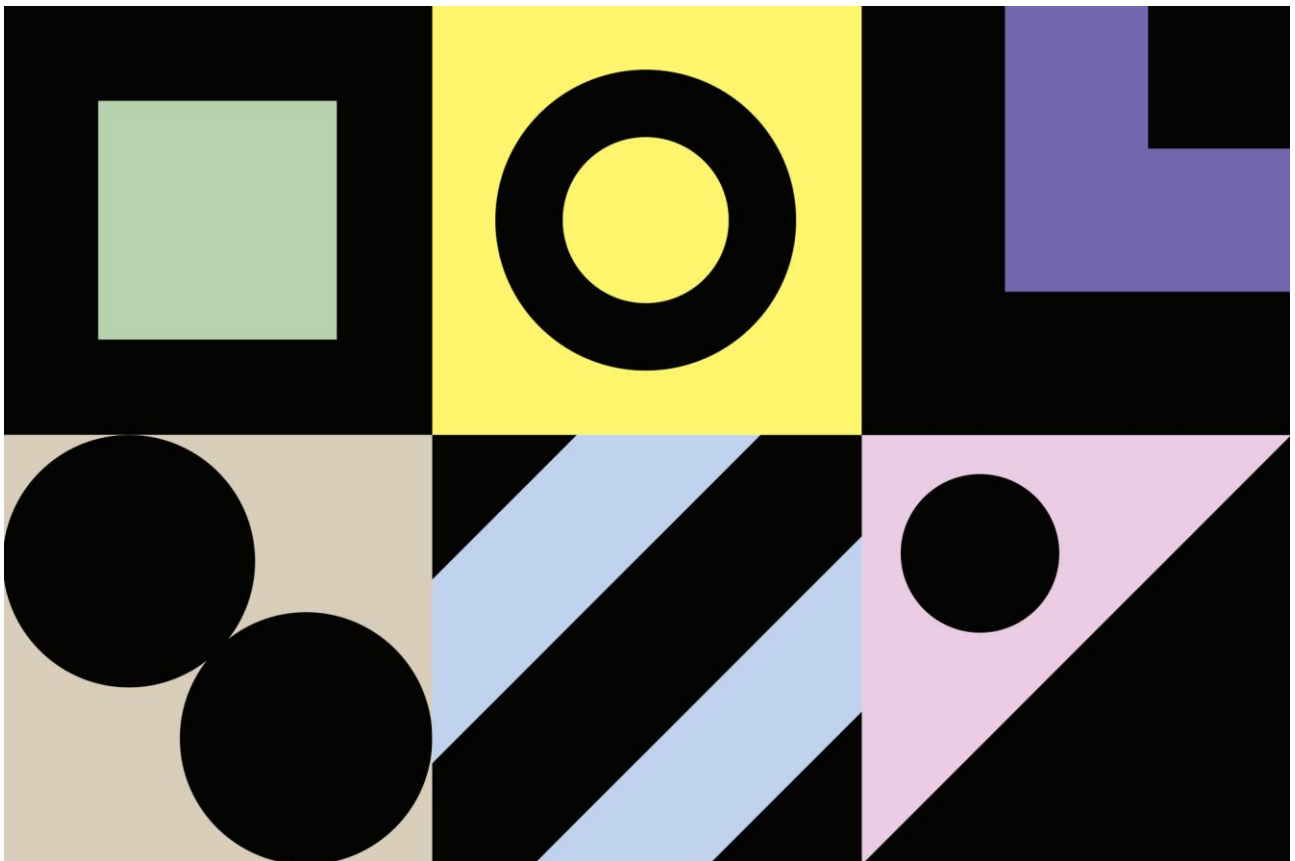


**VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST (B.F.A.)
SOMMERSEMESTER 2025**

FOTOGRAFIE/MEDIENKUNST

MALEREI/GRAFIK

SKULPTUR/INSTALLATION



VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Inhaltsverzeichnis

Informationen	4
Basisstudium Lehrbereich Atelier	5
Künstlerische Basislehre Skulptur/Installation.....	5
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst.....	5
Künstlerische Basislehre Malerei.....	6
Basisstudium Lehrbereich Werkstatt und Labore	7
Einführung plastische Techniken.....	7
Kameratechnik/Digital Workflow.....	7
Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens.....	7
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Atelier	8
Skulptur/Installation.....	8
Künstlerische Werkentwicklung.....	8
Künstlerische Profilierung I.....	8
Künstlerische Profilierung II.....	8
Künstlerische Profilierung III.....	8
B.F.A. Projekt.....	9
Gruppenkorrektur I.....	9
Gruppenkorrektur II.....	9
Fotografie/Medienkunst.....	10
Künstlerische Werkentwicklung.....	10
Künstlerische Profilierung I.....	10
Künstlerische Profilierung II.....	10
Künstlerische Profilierung III.....	10
B.F.A. Projekt.....	11
Gruppenkorrektur I.....	11
Gruppenkorrektur II.....	11
Malerei/Grafik.....	12
Künstlerische Werkentwicklung.....	12
Künstlerische Profilierung I.....	12
Künstlerische Profilierung II.....	12
Künstlerische Profilierung III.....	12
B.F.A. Projekt.....	12
Gruppenkorrektur I Gruppe 1.....	13
Gruppenkorrektur I Gruppe 2.....	13
Gruppenkorrektur II Gruppe 1.....	13
Gruppenkorrektur II Gruppe 2.....	13
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Werkstatt und Labore	14
Einführung in die Holzwerkstatt.....	14
Formbau und Gussverfahren.....	14
Einführung FabLab.....	14
Einführung digitales Modellieren.....	14
Einführung Studioliicht.....	15
Vertiefung Digital Workflow.....	15
Vertiefung Studioliicht.....	15
Audio-Aufnahmetechnik und digitale Bearbeitung.....	15
Einführung Videotechnik.....	15
Druck- und Präsentationstechniken.....	16

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Typographie und Layout.....	16
Modell und Entwurf.....	16
Maltechnische Grundlagen.....	16
Aktzeichnen	17
Konstruktives analytisches Zeichnen	17
Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck.....	17
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereiche Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore	18
Informationen zur Kurswahl	18
Skulptur/Installation	19
Vertiefung Holzwerkstatt.....	19
Performance Art	19
Von der Zeichnung zum Objekt	19
Material im Zusammenspiel Stein und die Kunst der Verbindung	19
Fotografie/Medienkunst.....	20
S/W analoge Fotografie.....	20
Einführung digitale Mittelformatkamera.....	20
Großbildkamera.....	20
Just Listen	20
Inside Gallery - professionelle Kunstvermarktung	21
F2 Fotofestival zum Thema Chaos	21
Malerei/Grafik.....	22
Maltechnik Advanced.....	22
Experimentelle Maltechnik.....	22
Der Steindruck.....	22
Buchkunst	22
Wandmalerei	23
Fachübergreifende Veranstaltungen aus dem Englischsprachigen M.F.A. Curriculum.....	23
Fine Art, Fine Sound, Fine Time	23
Show.....	23
B.F.A.-Studiengänge Professionalisierung.....	24
Kunstbetrieb.....	24
Project Management.....	24
Website	24
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Kunstwissenschaft.....	25
Didaktik wissenschaftliches Arbeiten (Schreibwerkstatt).....	25
KW1 Einführung Kunstgeschichte.....	25
Epochen der Kunstgeschichte Vorlesung.....	25
Grundlagen der Kunstbetrachtung Seminar.....	25
KW2 Einführung Kunsttheorie.....	26
Kunstphilosophie und Ästhetik Vorlesung	26
Exemplarische Themen zu Kunstphilosophie.....	26
und Ästhetik Seminar	26
Kunst- und Bildtheorien Vorlesung.....	26
Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien Seminar.....	26
KW3 Kunst der Moderne.....	27
Kunst der Moderne Vorlesung	27
Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne Seminar.....	27
KW4 Bild- und Mediengeschichte	27

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Bild- und Mediengeschichte Vorlesung	27
Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar	27
KW5 Kunst der Gegenwart.....	28
Kunst der Gegenwart Vorlesung	28
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar Gruppe 1.....	28
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar Gruppe 2.....	28
KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	29
Kunst und Kulturwissenschaft Vorlesung	29
Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft Seminar Gruppe 1	29
Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft Seminar Gruppe 2	29
KW7 Exkursion.....	30
Exkursion I A	30
Exkursion I B	30
Exkursion II	30
KW8 Kolloquium für Examenskandidaten.....	31
Kolloquium für Examenskandidaten Gruppe 1	31
Kolloquium für Examenskandidaten Gruppe 2	31
Offene Werkstätten.....	32
Abformtechnik	32
Fotostudio und Foto-/Medienwerkstatt (Container)	32
Maltechnik.....	32
Druckwerkstatt	33
Holzwerkstatt	33
FabLab	33
Offene Werkstatt - Audio	33

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Informationen zum Verzeichnis des Lehrangebots für die B.F.A.-Studiengänge der HBK Essen:

Das **Lehrangebot** ist nach den Lehrbereichen und anbietenden Studiengängen sortiert.

Bitte beachten: Das Zustandekommen einer (zusätzlichen) Kursgruppe ist abhängig von der Anzahl der Teilnehmenden. Bei mehreren Gruppen besteht kein Anspruch auf eine bestimmte Gruppe.

Der Anmeldelink für die Veranstaltungen in Dynamics wird zu einem späteren Zeitpunkt ergänzt und Sie werden via Teams im Kanal „HBK Essen – Wichtige Informationen“ informiert, sobald die Buchung möglich ist. Studierende beachten bitte auch die Informationen aus den Studiengängen via Teams.

Achtung: Ersatztermine im Fall von ausgefallenen Terminen oder zusätzliche Termine werden individuell in den jeweiligen Veranstaltungen oder über die Kurs-Teams kommuniziert.

Ortsangaben/Räumlichkeiten:

KU: Essen

GS76: Wuppertal

Kontaktpersonen:

Koordination Fotografie/Medienkunst: Anja Kempe

Koordination Malerei/Grafik: Nicola Staeglich

Koordination Skulptur/Installation: Yevgeniya Safronova

Koordination Kunstwissenschaft: Sabine Bartelsheim

Redaktion und Ansprechpartner bei nachträglichen Änderungen: Mario Sandbichler

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Basisstudium | Lehrbereich Atelier

In der Basislehre gibt es nur ein Modul zur Anmeldung, diese Anmeldung deckt alle Fachgebiete ab. Es müssen alle 3 Veranstaltungen besucht werden zum Abschluss des Moduls.

Künstlerische Basislehre Skulptur/Installation		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU187 Kolloquium	02.04.2025	15:00	18:00
Lehrende(r)	Yevgeniya Safronova, Siegbert Altmiks	07.04.2025	11:00	14:00
Wochentag	Montag (1 Mittwoch, 1 Samstag)	14.04.2025	13:00	16:00
Kennnummer	BFA-A1	28.04.2025	11:00	14:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	05.05.2025	11:00	14:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	17.05.2025	10:00	13:00
Der 1. Termin findet als gemeinsame Einführung in Wuppertal statt. Weitere Informationen in der Erstsemesterbegrüßung.		19.05.2025	11:00	14:00
		26.05.2025	11:00	14:00
		02.06.2025	11:00	14:00
		16.06.2025	11:00	14:00
Wechselnde Kurszeiten beachten.		23.06.2025	11:00	14:00
		30.06.2025	11:00	14:00
		07.07.2025	11:00	14:00

Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU187 Kolloquium	02.04.2025	15:00	18:00
Lehrende(r)	Anja Kempe	09.04.2025	17:00	20:00
Wochentag	Mittwoch	16.04.2025	14:00	17:00
Kennnummer	BFA-A1	23.04.2025	17:00	20:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	30.04.2025	14:00	17:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	07.05.2025	14:00	17:00
Der 1. Termin findet als gemeinsame Einführung in Wuppertal statt. Weitere Informationen in der Erstsemesterbegrüßung.		14.05.2025	17:00	20:00
		21.05.2025	14:00	17:00
		28.05.2025	14:00	17:00
		04.06.2025	14:00	17:00
Wechselnde Kurszeiten beachten.		11.06.2025	14:00	17:00
		18.06.2025	14:00	17:00
		25.06.2025	14:00	17:00
		02.07.2025	14:00	17:00
		09.07.2025	14:00	17:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Künstlerische Basislehre Malerei		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Basislehre	02.04.2025	15:00	18:00
Lehrende(r)	Tim Trantenroth	08.04.2025	13:00	16:00
Wochentag	Dienstag (1. Termin Mittwoch)	15.04.2025	13:00	16:00
Kennnummer	BFA-A1	22.04.2025	13:00	16:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	29.04.2025	13:00	16:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	06.05.2025	13:00	16:00
		13.05.2025	13:00	16:00
	Der 1. Termin findet als gemeinsame Einführung in Wuppertal statt. Weitere Informationen in der Erstsemesterbegrüßung.	20.05.2025	13:00	16:00
		27.05.2025	13:00	16:00
		03.06.2025	13:00	16:00
		10.06.2025	13:00	16:00
		17.06.2025	13:00	16:00
		24.06.2025	13:00	16:00
		01.07.2025	13:00	16:00
	08.07.2025	13:00	16:00	

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Basisstudium | Lehrbereich Werkstatt und Labore

Einführung plastische Techniken		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU30 Abformtechnik, KU187 Erstsemester	08.05.2025	10:00	12:15
Lehrende(r)	Siegbert Altmiks	22.05.2025	10:00	13:00
Wochentag	Donnerstag	05.06.2025	10:00	13:00
Kennnummer	SI-LV01	03.07.2025	10:00	13:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			
	Ort des ersten Termins wird noch im Kursteam Bekannt gegeben.			

Bei Bedarf ist eine zusätzliche Gruppe von 13:30 bis 16:30 möglich, eine freie Gruppenwahl ist dann nicht möglich. Der erste Termin ist ein gemeinsamer Einführungstermin.

Kameratechnik/Digital Workflow		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio, KU28 Medienraum iMac	25.04.2025	10:45	14.30
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	09.05.2025	10:45	14.30
Wochentag	Freitag	23.05.2025	10:45	14.30
Kennnummer	FM-LV01	06.06.2025	10:45	14.30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	20.06.2025	10:45	14.30
	Erster Termin im Fotostudio.	04.07.2025	10:45	14.30

Bei Bedarf gibt es eine weitere Gruppe von 15 – 18:45 Uhr.

Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Malebene	03.04.2025	13:15	17:45
Lehrende(r)	Jan Erik Parlow	17.04.2025	13:15	17:45
Wochentag	Donnerstag	15.05.2025	13:15	17:45
Kennnummer	MG-LV01	12.06.2025	13:15	17:45
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	26.06.2025	13:15	17:45

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Atelier

Skulptur/Installation

Künstlerische Werkentwicklung		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU199 Kolloquium	08.04.2025	14:30	18:30
Lehrende(r)	Yevgeniya Safronova	Termine für Einzelkorrekturen nach individueller Absprache.		
Wochentag	Dienstag und nach Absprache			
Kennnummer	BFA-SI-A2			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			

Künstlerische Profilierung I		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU199 Kolloquium	08.04.2025	14:30	18:30
Lehrende(r)	Yevgeniya Safronova	Termine für Einzelkorrekturen nach individueller Absprache.		
Wochentag	Dienstag und nach Absprache			
Kennnummer	BFA-SI-A3			
Links	Link zum Msodul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			

Künstlerische Profilierung II		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU199 Kolloquium	08.04.2025	14:30	18:30
Lehrende(r)	Yevgeniya Safronova	Termine für Einzelkorrekturen nach individueller Absprache.		
Wochentag	Dienstag und nach Absprache			
Kennnummer	BFA-SI-A4			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			

Künstlerische Profilierung III		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU199 Kolloquium	08.04.2025	14:30	18:30
Lehrende(r)	Yevgeniya Safronova	Termine für Einzelkorrekturen nach individueller Absprache.		
Wochentag	Dienstag und nach Absprache			
Kennnummer	BFA-SI-A5			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

B.F.A. Projekt		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU199 Kolloquium	08.04.2025	14:30	18:30
Lehrende(r)	Yevgeniya Safronova			
Wochentag	Dienstag und nach Absprache			
Kennnummer	BFA-SI-A6			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	Termine für Einzelkorrekturen nach individueller Absprache.		

Gruppenkorrektur I		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU199 Kolloquium	08.04.2025	14:30	18:30
Lehrende(r)	Yevgeniya Safronova	29.04.2025	14:30	18:30
Wochentag	Dienstag	06.05.2025	14:30	18:30
Kennnummer	BFA-SI-A7	20.05.2025	14:30	18:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	03.06.2025	14:30	18:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	17.06.2025	14:30	18:30
		24.06.2025	14:30	18:30
		01.07.2025	14:30	18:30

Gruppenkorrektur II		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU199 Kolloquium	08.04.2025	14:30	18:30
Lehrende(r)	Yevgeniya Safronova	29.04.2025	14:30	18:30
Wochentag	Dienstag	06.05.2025	14:30	18:30
Kennnummer	BFA-SI-A8	20.05.2025	14:30	18:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	03.06.2025	14:30	18:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	17.06.2025	14:30	18:30
		24.06.2025	14:30	18:30
		01.07.2025	14:30	18:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Fotografie/Medienkunst

Künstlerische Werkentwicklung		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU30 Kolloquium	08.04.2025	17:00	20:00
Lehrende(r)	Carsten Gliese, Anja Kempe, Thomas Wrede	Termine für Einzelkorrekturen nach individueller Absprache.		
Wochentag	Dienstag und nach Absprache			
Kennnummer	BFA-FM-A2			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			

Künstlerische Profilierung I		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU30 Kolloquium	08.04.2025	17:00	20:00
Lehrende(r)	Carsten Gliese, Anja Kempe, Thomas Wrede	Termine für Einzelkorrekturen nach individueller Absprache.		
Wochentag	Dienstag und nach Absprache			
Kennnummer	BFA-FM-A3			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			

Künstlerische Profilierung II		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU30 Kolloquium	08.04.2025	17:00	20:00
Lehrende(r)	Carsten Gliese, Anja Kempe, Thomas Wrede	Termine für Einzelkorrekturen nach individueller Absprache.		
Wochentag	Dienstag und nach Absprache			
Kennnummer	BFA-FM-A4			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			

Künstlerische Profilierung III		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU30 Kolloquium	08.04.2025	17:00	20:00
Lehrende(r)	Carsten Gliese, Anja Kempe, Thomas Wrede	22.04.2025	17:00	20:00
Wochentag	Dienstag und nach Absprache	24.06.2025	13:00	20:00
Kennnummer	BFA-FM-A5	01.07.2025	17:00	20:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	Termine für Einzelkorrekturen nach individueller Absprache.		

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

B.F.A. Projekt		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU30 Kolloquium	27.05.2025	13:00	20:00
Lehrende(r)	Carsten Gliese, Anja Kempe, Thomas Wrede			
Wochentag	Dienstag und nach Absprache			
Kennnummer	BA-FM-A6	Weitere Termine nach Absprache		
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			

Gruppenkorrektur I		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU30 Kolloquium	08.04.2025	17:00	20:00
Lehrende(r)	Carsten Gliese, Anja Kempe, Thomas Wrede	15.04.2025	17:00	20:00
Wochentag	Dienstag	29.04.2025	17:00	20:00
Kennnummer	BFA-FM-A7	06.05.2025	17:00	20:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	10.05.2025	11:00	17:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	13.05.2025	11:00	17:00
		03.06.2025	17:00	20:00
	Exkursion am 10.05. oder 13.05.	17.06.2025	16:00	20:00

Gruppenkorrektur II		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU30 Kolloquium	08.04.2025	17:00	20:00
Lehrende(r)	Carsten Gliese, Anja Kempe, Thomas Wrede	15.04.2025	17:00	20:00
Wochentag	Dienstag	29.04.2025	17:00	20:00
Kennnummer	BFA-FM-A8	06.05.2025	17:00	20:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	10.05.2025	11:00	17:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	13.05.2025	11:00	17:00
		03.06.2025	17:00	20:00
	Exkursion am 10.05. oder 13.05.	17.06.2025	16:00	20:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Malerei/Grafik

Künstlerische Werkentwicklung		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	09.04.2025	11:00	14:00
Lehrende(r)	Nicola Staeglich			
Wochentag	Mittwoch			
Kennnummer	BFA-MG-A2			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			

Künstlerische Profilierung I		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	09.04.2025	11:00	14:00
Lehrende(r)	Nicola Staeglich			
Wochentag	Mittwoch			
Kennnummer	BFA-MG-A3			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			

Künstlerische Profilierung II		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	09.04.2025	11:00	14:00
Lehrende(r)	Nicola Staeglich			
Wochentag	Mittwoch			
Kennnummer	BFA-MG-A4			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			

Künstlerische Profilierung III		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2. OG	22.04.2025	13:00	16:00
Lehrende(r)	Nicola Staeglich	29.04.2025	13:00	16:00
Wochentag	Dienstag	27.05.2025	13:00	16:00
Kennnummer	BFA-MG-A5	10.06.2025	13:00	16:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	08.07.2025	13:00	16:00
	Erster Termin in GS76 Kolloquium 1.OG.			

B.F.A. Projekt		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2. OG	09.04.2025	11:00	14:00
Lehrende(r)	Nicola Staeglich	23.04.2025	11:00	14:00
Wochentag	Mittwoch	30.04.2025	11:00	14:00
Kennnummer	BFA-MG-A6	14.05.2025	11:00	14:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	28.05.2025	11:00	14:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	11.06.2025	11:00	14:00
		25.06.2025	11:00	14:00
		09.07.2025	11:00	14:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Gruppenkorrektur I Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 1. OG	09.04.2025	14:30	18:15
Lehrende(r)	Nicola Staeglich, Angela Fette	23.04.2025	14:30	18:15
Wochentag	Mittwoch	30.04.2025	14:30	18:15
Kennnummer	BFA-MG-A7	14.05.2025	14:30	18:15
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	28.05.2025	14:30	18:15
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	11.06.2025	14:30	18:15
		25.06.2025	14:30	18:15
	Teils gemeinsame Termine.	09.07.2025	14:30	18:15

Gruppenkorrektur I Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2. OG	09.04.2025	14:30	18:15
Lehrende(r)	Tim Trantenroth, Markus Vater	23.04.2025	14:30	18:15
Wochentag	Mittwoch	07.05.2025	14:30	18:15
Kennnummer	BFA-MG-A7	21.05.2025	14:30	18:15
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	04.06.2025	14:30	18:15
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	18.06.2025	14:30	18:15
		02.07.2025	14:30	18:15
	Teils gemeinsame Termine.	09.07.2025	14:30	18:15

Gruppenkorrektur II Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 1. OG	09.04.2025	14:30	18:15
Lehrende(r)	Nicola Staeglich, Angela Fette	23.04.2025	14:30	18:15
Wochentag	Mittwoch	30.04.2025	14:30	18:15
Kennnummer	BFA-MG-A8	14.05.2025	14:30	18:15
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	28.05.2025	14:30	18:15
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	11.06.2025	14:30	18:15
		25.06.2025	14:30	18:15
	Teils gemeinsame Termine.	09.07.2025	14:30	18:15

Gruppenkorrektur II Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 1. OG	09.04.2025	14:30	18:15
Lehrende(r)	Tim Trantenroth, Markus Vater	23.04.2025	14:30	18:15
Wochentag	Mittwoch	07.05.2025	14:30	18:15
Kennnummer	BFA-MG-A8	21.05.2025	14:30	18:15
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	04.06.2025	14:30	18:15
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	18.06.2025	14:30	18:15
		02.07.2025	14:30	18:15
	Teils gemeinsame Termine.	09.07.2025	14:30	18:15

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Werkstatt und Labore

Bei der Belegung der Module **Technische Vertiefung I** und **Technische Vertiefung II** beachten Sie bitte den Musterstundenplan. Dieser ist abrufbar unter folgendem Link: [Musterstundenplan Technische Vertiefungen BFA](#)

Module, die nicht im eigenen Studiengang im Musterstundenplan gelistet sind, können **ab dem 4. Semester** im Rahmen des Moduls **Methoden; Projekte; Technik** belegt und angerechnet werden.

Einführung in die Holzwerkstatt		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Holzwerkstatt	02.04.2025	13:00	16:45
Lehrende(r)	Mohammed Ouammi	16.04.2025	13:00	16:45
Wochentag	Mittwoch	30.04.2025	13:00	16:45
Kennnummer	SI-LV03	14.05.2025	13:00	16:45
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	28.05.2025	13:00	16:45
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	11.06.2025	13:00	16:45
		25.06.2025	13:00	16:45
		09.07.2025	13:00	16:45

Bei Bedarf ist eine zusätzliche Gruppe von 17:00 bis 20:45 möglich, eine freie Gruppenwahl dann nicht möglich.

Formbau und Gussverfahren		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Abformtechnik	03.04.2025	17:00	20:45
Lehrende(r)	Siegbert Altmiks	17.04.2025	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	15.05.2025	17:00	20:45
Kennnummer	SI-LV02	12.06.2025	17:00	20:45
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	26.06.2025	17:00	20:45
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	10.07.2025	17:00	20:45

Einführung FabLab		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 FabLab	26.04.2025	10:00	16:00
Lehrende(r)	Peter Petersen	27.04.2025	10:00	16:00
Wochentag	Samstag, Sonntag			
Kennnummer	SI-LV23			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)			
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			

Einführung digitales Modellieren		Termin	Beginn	Ende
Raum	Future Campus Ruhr	10.04.2025	17:00	20:45
Lehrende(r)	Peter Petersen	24.04.2025	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	08.05.2025	17:00	20:45
Kennnummer	SI-LV22	22.05.2025	17:00	20:45
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	05.06.2025	17:00	20:45
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	03.07.2025	17:00	20:45
	Der Future Campus Ruhr befindet sich an der Schützenbahn 19, 45127 Essen.			

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Einführung Studioliicht		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio	03.04.2025	12:45	16:30
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	10.04.2025	12:45	16:30
Wochentag	Donnerstag	17.04.2025	12:45	16:30
Kennnummer	FM-LV07			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			

Vertiefung Digital Workflow		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum iMac	16.04.2025	12:45	16:30
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	23.04.2025	12:45	16:30
Wochentag	Mittwoch	30.04.2025	12:45	16:30
Kennnummer	FM-LV04	07.05.2025	12:45	16:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	14.05.2025 21.05.2025	12:45 12:45	16:30 16:30

Bei Bedarf ist eine zusätzliche Gruppe von 17:00 bis 20:45 möglich, eine freie Gruppenwahl dann nicht möglich.

Vertiefung Studioliicht		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	04.06.2025	12:45	16:30
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	11.06.2025	12:45	16:30
Wochentag	Mittwoch	18.06.2025	12:45	16:30
Kennnummer	FM-LV06	25.06.2025	12:45	16:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	02.07.2025 09.07.2025	12:45 12:45	16:30 16:30

Audio-Aufnahmetechnik und digitale Bearbeitung		Termin	Beginn	Ende
Raum	Future Campus Ruhr	03.05.2025	11:00	19:00
Lehrende(r)	Echo Ho	24.05.2025	11:00	19:00
Wochentag	Samstag	28.06.2025	11:00	16:00
Kennnummer	FM-LV18			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			
	Der Future Campus Ruhr befindet sich an der Schützenbahn 19, 45127 Essen.			

Einführung Videotechnik		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum iMac	01.04.2025	12:45	16:30
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	15.04.2025	12:45	16:30
Wochentag	Dienstag	29.04.2025	12:45	16:30
Kennnummer	FM-LV08	13.05.2025	12:45	16:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	27.05.2025 10.06.2025	12:45 12:45	16:30 16:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Druck- und Präsentationstechniken		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum iMac	05.06.2025	12:45	16:30
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	12.06.2025	12:45	16:30
Wochentag	Donnerstag	26.06.2025	12:45	16:30
Kennnummer	FM-LV35	03.07.2025	12:45	16:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	10.07.2025	12:45	16:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	14.07.2025	12:45	16:30
Letzter Termin abweichend Montags.				

Bei Bedarf ist eine zusätzliche Gruppe von 17:00 bis 20:45 möglich, eine freie Gruppenwahl dann nicht möglich.

Typographie und Layout		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum iMac	07.04.2025	12:45	16:30
Lehrende(r)	Barbara Fischer	05.05.2025	12:45	16:30
Wochentag	Montag	19.05.2025	12:45	16:30
Kennnummer	FM-LV02	02.06.2025	12:45	16:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	16.06.2025	12:45	16:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	30.06.2025	12:45	16:30

Bei Bedarf ist eine zusätzliche Gruppe von 09:00 bis 12:30 möglich, eine freie Gruppenwahl dann nicht möglich.

Modell und Entwurf		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Malebene, KU28 Medienraum iMac	14.04.2025	13:45	16:45
Lehrende(r)	Carla Diestelhorst, Bernhard Rieks	28.04.2025	10:45	16:45
Wochentag	Montag	12.05.2025	13:45	16:45
Kennnummer	SI-LV06	26.05.2025	13:00	16:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	23.06.2025	13:45	16:45
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	07.07.2025	10:45	16:45
Termin am 26.05. im iMac.		Wechselnde Kurszeiten beachten		

Maltechnische Grundlagen		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2. OG	08.04.2025	13:00	18:00
Lehrende(r)	Stefan Becker-Schmitz	22.04.2025	13:00	18:00
Wochentag	Dienstag	06.05.2025	13:00	18:00
Kennnummer	MG-LV02	20.05.2025	13:00	18:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	03.06.2025	13:00	18:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	17.06.2025	13:00	18:00
		01.07.2025	13:00	18:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Aktzeichen		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2.OG	10.04.2025	16:00	20:45
Lehrende(r)	Jan Erik Parlow	08.05.2025	16:00	20:45
Wochentag	Donnerstag, Samstag, Sonntag	22.05.2025	16:00	20:45
Kennnummer	MG-LV08	24.05.2025	10:00	15:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	25.05.2025	10:00	15:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	05.06.2025	16:00	20:45
		03.07.2025	16:00	20:45

Konstruktives analytisches Zeichnen		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2.OG	11.04.2025	12:00	16:30
Lehrende(r)	Jan Erik Parlow	09.05.2025	12:00	16:30
Wochentag	Freitag	23.05.2025	12:00	16:30
Kennnummer	MG-LV03	06.06.2025	12:00	16:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	04.07.2025	12:00	16:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			

Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Druckwerkstatt	04.04.2025	11:30	16:00
Lehrende(r)	Jan Erik Parlow	16.05.2025	11:30	16:00
Wochentag	Freitag, Samstag	13.06.2025	11:30	16:00
Kennnummer	MG-LV06	14.06.2025	10:00	14:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	27.06.2025	11:30	16:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			

Bei Bedarf ist eine zusätzliche Gruppe von 17:00 bis 20:45 möglich, eine freie Gruppenwahl dann nicht möglich.

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereiche Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore

Informationen zur Kurswahl

Die folgenden Lehrveranstaltungen können **fachübergreifend** für das Modul Methoden; Projekte; Technik gewählt werden.

Das Lehrangebot des Moduls **Methoden; Projekte; Technik** setzt sich aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte und dem Lehrbereich Werkstatt und Labore zusammen.

aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte:

- **fachbezogene Lehrveranstaltungen** Aus dem Wahlangebot der Lehrveranstaltungen Ihres Studienganges sind mindestens 10 Credit Points zu erreichen.
- **fachübergreifende Lehrveranstaltungen:**
Den Studierenden stehen auch die Lehrveranstaltungen aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte jenseits des eigenen Studiengangs zur Wahl. Außerdem sind aus dem Angebot der Praktischen Vertiefung der BA-Studiengänge (nur im Sommersemester möglich) Kurswahlen möglich, unter dem Vorbehalt eines Zulassungsgesprächs mit den jeweiligen Lehrenden. Aus dem Wahlangebot der fachübergreifenden Lehrveranstaltungen sind maximal 10 Credit Points zu erreichen.

aus dem Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- fachbezogene und fachübergreifende techn. Lehrveranstaltungen Den Studierenden stehen alle Lehrveranstaltungen der Studiengänge Skulptur/Installation, Fotografie/Medienkunst, Malerei/Grafik, die bisher keine Pflichtveranstaltung waren, zur individuellen technisch-handwerklichen Ausbildung zur Wahl. Aus dem Wahlangebot sind maximal 10 Credit Points zu erreichen.

Hier sind alle Kurse inbegriffen, die nicht als Technische Vertiefung I/Technische Vertiefung II belegt werden mussten im eigenen Studiengang. Eine Übersicht aller Module aus diesem Bereich findet sich auf S.14 - 17 in diesem Vorlesungsverzeichnis oder unter: [muster_stundenplan_02_2025.pdf](#)

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Skulptur/Installation

Vertiefung Holzwerkstatt		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Holzwerkstatt	09.04.2025	13:00	16:45
Lehrende(r)	Mohammed Ouammi	23.04.2025	13:00	16:45
Wochentag	Mittwoch	07.05.2025	13:00	16:45
Kennnummer	SI-LV05	21.05.2025	13:00	16:45
Lehrbereich	Methoden und Projekte	04.06.2025	13:00	16:45
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	18.06.2025	13:00	16:45

Performance Art		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Hörsaal, KU28 Malebene	05.04.2025	11:00	16:45
Lehrende(r)	Annette Piscantor	12.04.2025	14:00	16:45
Wochentag	Samstag	03.05.2025	11:00	16:45
Kennnummer	SI-LV19	17.05.2025	11:00	16:45
Lehrbereich	Methoden und Projekte	31.05.2025	11:00	16:45
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	14.06.2025	11:00	16:45
	Erster Termin im Hörsaal.	Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs		

Von der Zeichnung zum Objekt		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU187 Kolloquium, KU28 Seminarraum EG	05.04.2025	10:00	11:30
Lehrende(r)	Yevgeniya Safronova	12.04.2025	10:00	13:00
Wochentag	Samstag	10.05.2025	10:00	13:00
Kennnummer	SI-LV25	24.05.2025	10:00	13:00
Lehrbereich	Methoden und Projekte	21.06.2025	10:00	13:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	28.06.2025	10:00	13:00
	Erster Termin im KU187.	05.07.2025	10:00	13:00
		Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs		

Material im Zusammenspiel Stein und die Kunst der Verbindung		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Essen Haupthaus	Es handelt sich um eine Blockveranstaltung am Campus Essen der HBK vom 31.07. – 10.08.		
Lehrende(r)	Siegbert Altmiks	Reguläre Zeit: 10 – 16.45 Uhr		
Wochentag	Samstag	Erster Termin 13 – 16.45 Uhr, Letzter Termin 10 – 11.30 Uhr.		
Kennnummer	SI-LV30	Keine Übernachtungsmöglichkeit.		
Lehrbereich	Methoden und Projekte			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			
	Werkzeug/Materialkostenbeitrag: 90€			

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Fotografie/Medienkunst

S/W analoge Fotografie		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio	24.04.2025	12:45	16:30
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	08.05.2025	12:45	16:30
Wochentag	Donnerstag	15.05.2025	12:45	16:30
Kennnummer	FM-LV03	22.05.2025	12:45	16:30
Lehrbereich	Werkstatt und Labore			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			

Einführung digitale Mittelformatkamera		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio	08.04.2025	12:45	16:30
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	22.04.2025	12:45	16:30
Wochentag	Dienstag	06.05.2025	12:45	16:30
Kennnummer	FM-LV13			
Lehrbereich	Werkstatt und Labore			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			

Großbildkamera		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio	20.05.2025	11:00	14:45
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	03.06.2025	11:00	14:45
Wochentag	Dienstag	17.06.2025	11:00	14:45
Kennnummer	FM-LV14	24.06.2025	11:00	14:45
Lehrbereich	Werkstatt und Labore	01.07.2025	11:00	14:45
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	08.07.2025	11:00	14:45

Just Listen		Termin	Beginn	Ende
Raum	Future Campus Ruhr	04.05.2025	10:00	18:00
Lehrende(r)	Echo Ho	25.05.2025	10:00	18:00
Wochentag	Samstag, Sonntag	14.06.2025	11:00	19:00
Kennnummer	FM-LV23	15.06.2025	10:00	18:00
Lehrbereich	Methoden und Projekte			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			
	Der Future Campus Ruhr befindet sich an der Schützenbahn 19, 45127 Essen.			

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Inside Gallery - professionelle Kunstvermarktung		Termin	Beginn	Ende
Raum	Galerie Obrist	10.02.2025	14:00	18:00
Lehrende(r)	Carsten Gliese, Torsten Obrist	07.04.2025	10:00	16:00
Wochentag	Montag, Freitag	14.04.2025	12:30	17:30
Kennnummer	FM-LV29	28.04.2025	11:00	14:00
Lehrbereich	Methoden und Projekte	26.05.2025	10:00	15:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	02.06.2025	11:00	14:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	27.06.2025		
Die Galerie Obrist befindet sich in der Kahrstraße 59, 45128 Essen.		Die genauen Uhrzeiten für den Termin am 27.06. werden im Kurs bekannt gegeben.		
Eine Anmeldung ist nicht mehr möglich.				

F2 Fotofestival zum Thema Chaos		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU30 Kolloquium, Externe Räumlichkeiten	09.04.2025	11:00	16:00
Lehrende(r)	Anja Kempe, Thomas Wrede	23.04.2025	11:00	16:00
Wochentag	Mittwoch	14.05.2025	11:00	16:00
Kennnummer	FM-LV36	06.06.2025		
Lehrbereich	Methoden und Projekte	10.06.2025		
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	11.06.2025		
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	13.06.2025		
Eine Anmeldung ist nicht mehr möglich. Fortsetzung aus dem vorherigen Semester.		Die genauen Uhrzeiten für die Termine im Juni werden im Kurs bekannt gegeben.		

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Malerei/Grafik

Maltechnik Advanced		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2. OG	14.04.2025	17:00	21:00
Lehrende(r)	Stefan Becker Schmitz	28.04.2025	17:00	20:00
Wochentag	Montag	12.05.2025	17:00	20:00
Kennnummer	MG-LV44	26.05.2025	17:00	20:00
Lehrbereich	Werkstatt und Labore	23.06.2025	17:00	20:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	07.07.2025	17:00	20:00
		Weitere Termine nach Absprache ebenfalls bis 21 Uhr		

Experimentelle Maltechnik		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2. OG	14.04.2025	12:00	16:00
Lehrende(r)	Stefan Becker Schmitz	28.04.2025	13:00	16:00
Wochentag	Montag	12.05.2025	13:00	16:00
Kennnummer	MG-LV16	26.05.2025	13:00	16:00
Lehrbereich	Werkstatt und Labore	23.06.2025	13:00	16:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	07.07.2025	13:00	16:00
		Weitere Termine nach Absprache ebenfalls bereit ab 12 Uhr		

Der Steindruck		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Druckwerkstatt	10.04.2025	09:45	14:15
Lehrende(r)	Jan Erik Parlow	08.05.2025	09:45	14:15
Wochentag	Donnerstag	22.05.2025	09:45	14:15
Kennnummer	MG-LV35	05.06.2025	09:45	14:15
Lehrbereich	Werkstatt und Labore	03.07.2025	09:45	14:15
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			

Buchkunst		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Druckwerkstatt	03.04.2025	09:00	12:45
Lehrende(r)	Jan Erik Parlow	17.04.2025	09:00	12:45
Wochentag	Donnerstag, Samstag	10.05.2025	10:00	16:45
Kennnummer	MG-LV22	12.06.2025	09:00	12:45
Lehrbereich	Werkstatt und Labore	26.06.2025	09:00	12:45
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Wandmalerei		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2. OG	08.04.2025	17:00	20:00
Lehrende(r)	Tim Trantenroth	22.04.2025	17:00	20:00
Wochentag	Dienstag	06.05.2025	17:00	20:00
Kennnummer	Noch nicht vergeben	20.05.2025	17:00	20:00
Lehrbereich	Methoden und Projekte	03.06.2025	17:00	20:00
Links	Link zum Modul (folgt in Kürze)	17.06.2025	17:00	20:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	01.07.2025	17:00	20:00
Der Titel kann sich noch geringfügig ändern. Einträge in Dynamics folgen.				

Fachübergreifende Veranstaltungen aus dem Englischsprachigen M.F.A. Curriculum

Diese Kurse sind priorisiert für M.F.A. Studierende buchbar, aber auch für B.F.A. Studierende freigegeben.
Bei Fragen wenden sie sich bitte direkt an Markus Vater als Verantwortlichem für die Kunststudiengänge im Master.

Fine Art, Fine Sound, Fine Time		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 1.OG	09.04.2025	10:30	13:30
Lehrende(r)	Angela Fette	23.04.2025	10:30	13:30
Wochentag	Mittwoch	30.04.2025	10:30	13:30
Kennnummer	E-Pro-LV01	14.05.2025	10:30	13:30
Lehrbereich	Methoden und Projekte	28.05.2025	10:30	13:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	11.06.2025	10:30	13:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	25.06.2025	10:30	13:30
		09.07.2025	10:30	13:30

Show		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 1.OG	16.05.2025	10:00	15:00
Lehrende(r)	Elmar Hermann	17.05.2025	10:00	15:00
Wochentag	Donnerstag, Freitag, Samstag	06.06.2025	10:00	15:00
Kennnummer	E-Pro-LV02	07.06.2025	10:00	15:00
Lehrbereich	Methoden und Projekte	26.06.2025	10:00	15:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	27.06.2025	10:00	15:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			
		Der Termin am 26.06. ist eine Exkursion.		

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

B.F.A.-Studiengänge | Professionalisierung

Kunstbetrieb		Termin	Beginn	Ende
Raum				
Lehrende(r)	Michael Krajewski			
Wochentag				
Kennnummer	P-LV05			
Links	Link zum Modul (folgt in Kürze) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			
		Dieser Kurs kann noch nicht terminiert werden. Bitte für aktuelle Informationen den Kanal „Mitglieder HBK Essen – wichtige Informationen“ beachten.		

Project Management		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Malebene, KU28 Seminarraum EG	06.06.2025	13:30	16:45
Lehrende(r)	René Sikkes	13.06.2025	13:30	16:45
Wochentag	Freitag	04.07.2025	09:45	16:45
Kennnummer	P-LV04			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			
		Termin 1 + 2 Malebene.		

Website		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC 3	07.06.2025	10:00	13:15
Lehrende(r)	René Sikkes	14.06.2025	10:00	13:15
Wochentag	Samstag	21.06.2025	10:00	13:15
Kennnummer	P-LV02	28.06.2025	10:00	13:15
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	05.07.2025	10:00	13:15

Bei Bedarf eine weitere Gruppe von 13:30-16:45 Uhr

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Kunstwissenschaft

Didaktik wissenschaftliches Arbeiten (Schreibwerkstatt)		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU163 Bibliothek	03.05.2025	10:00	16:00
Lehrende(r)	Sarah Sandfort			
Wochentag	Samstag			
		Bei Bedarf werden weitere Termine vereinbart.		

Unterstützendes Angebot zur Begleitung von Abschlussarbeiten und Hausarbeiten im Rahmen des B.F.A.-Studiums. Wenden Sie sich per E-Mail oder Teams an Dr. Sarah Sandfort, um sich anzumelden. Keine Anmeldung via Dynamics!

KW1 Einführung Kunstgeschichte

Epochen der Kunstgeschichte Vorlesung		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	11.04.2025	17:00	18:30
Lehrende(r)	Sarah Sandfort	02.05.2025	17:00	18:30
Wochentag	Freitag, Samstag	16.05.2025	17:00	18:30
Kennnummer	KW1-LV18	30.05.2025	17:00	18:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	31.05.2025	11:00	14:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	13.06.2025	17:00	18:30
		27.06.2025	17:00	18:30
Erster Termin abweichend im Raum GS76 Kolloquium 1. OG.				
Termin am 31.05. ist eine Exkursion in das Wallraf-Richartz-Museum Köln.				

Grundlagen der Kunstbetrachtung Seminar		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	11.04.2025	15:00	16:30
Lehrende(r)	Sarah Sandfort	02.05.2025	15:00	16:30
Wochentag	Freitag, Samstag	16.05.2025	15:00	16:30
Kennnummer	KW1-LV19	30.05.2025	15:00	16:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	31.05.2025	11:00	14:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	13.06.2025	15:00	16:30
		27.06.2025	15:00	16:30
Erster Termin abweichend im Raum GS76 Kolloquium 1. OG.				
Termin am 31.05. ist eine Exkursion in das Wallraf-Richartz-Museum Köln.				

Bitte beachten: Vorlesung und Seminar der KW1 müssen jeweils im Wintersemester **und** Sommersemester belegt werden, um das Modul abzuschließen.

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

KW2 Einführung Kunsttheorie

Kunstphilosophie und Ästhetik Vorlesung		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	15.04.2025	10:00	11:30
Lehrende(r)	Luca Viglialoro	29.04.2025	10:00	11:30
Wochentag	Dienstag	13.05.2025	10:00	11:30
Kennnummer	KW2-LV20	27.05.2025	10:00	11:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	10.06.2025	10:00	11:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	24.06.2025	10:00	11:30
		08.07.2025	10:00	11:30

Exemplarische Themen zu Kunstphilosophie und Ästhetik Seminar		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	15.04.2025	12:00	13:30
Lehrende(r)	Luca Viglialoro	29.04.2025	12:00	13:30
Wochentag	Dienstag	13.05.2025	12:00	13:30
Kennnummer	KW2-LV21	27.05.2025	12:00	13:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	10.06.2025	12:00	13:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	24.06.2025	12:00	13:30
		08.07.2025	12:00	13:30

Kunst- und Bildtheorien Vorlesung		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU187 Kolloquium	07.04.2025	14:30	16:00
Lehrende(r)	Alexander Averhage	05.05.2025	14:30	16:00
Wochentag	Montag	19.05.2025	14:30	16:00
Kennnummer	KW2-LV22	02.06.2025	14:30	16:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	16.06.2025	14:30	16:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	30.06.2025	14:30	16:00
Dieser Kurs findet in Essen statt.				

Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien Seminar		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU187 Kolloquium	07.04.2025	16:30	18:00
Lehrende(r)	Alexander Averhage	05.05.2025	16:30	18:00
Wochentag	Montag	19.05.2025	16:30	18:00
Kennnummer	KW2-LV23	02.06.2025	16:30	18:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	16.06.2025	16:30	18:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	30.06.2025	16:30	18:00
Dieser Kurs findet in Essen statt.				

Alle 4 Kurse müssen belegt werden, empfohlen ist die Belegung in den ersten beiden Semestern. Dabei sollte Kunstphilosophie und Ästhetik in einem Semester und Kunst- und Bildtheorien im jeweils dem anderen Semester belegt werden.

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

KW3 Kunst der Moderne

Kunst der Moderne Vorlesung		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	14.04.2025	17:00	18:30
Lehrende(r)	Sarah Sandfort	28.04.2025	17:00	18:30
Wochentag	Montag, Samstag	12.05.2025	17:00	18:30
Kennnummer	KW3-LV03	26.05.2025	17:00	18:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	31.05.2025	14:00	17:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	23.06.2025	17:00	18:30
		07.07.2025	17:00	18:30
Termin am 31.05. ist eine Exkursion in das Wallraf-Richartz-Museum Köln.				

Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne Seminar		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	14.04.2025	15:00	16:30
Lehrende(r)	Sarah Sandfort	28.04.2025	15:00	16:30
Wochentag	Montag, Samstag	12.05.2025	15:00	16:30
Kennnummer	KW3-LV04	26.05.2025	15:00	16:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	31.05.2025	14:00	17:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	23.06.2025	15:00	16:30
		07.07.2025	15:00	16:30
Termin am 31.05. ist eine Exkursion in das Wallraf-Richartz-Museum Köln.				

KW4 Bild- und Mediengeschichte

Bild- und Mediengeschichte Vorlesung		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	12.04.2025	11:00	17:00
Lehrende(r)	Zhuofei Wang	17.05.2025	11:00	17:00
Wochentag	Samstag			
Kennnummer	KW4-LV11			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)			
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			

Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	21.06.2025	11:00	17:00
Lehrende(r)	Zhuofei Wang	05.07.2025	11:00	17:00
Wochentag	Samstag			
Kennnummer	KW4-LV12			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)			
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

KW5 Kunst der Gegenwart

Kunst der Gegenwart Vorlesung		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	10.04.2025	17:00	18:30
Lehrende(r)	Sabine Bartelsheim	24.04.2025	17:00	18:30
Wochentag	Donnerstag	08.05.2025	17:00	18:30
Kennnummer	KW5-LV05	15.05.2025	17:00	18:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	05.06.2025	17:00	18:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	03.07.2025	17:00	18:30
		Ein weiterer Termin nach Absprache möglich.		

Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	10.04.2025	15:00	16:30
Lehrende(r)	Sabine Bartelsheim	24.04.2025	15:00	16:30
Wochentag	Donnerstag	08.05.2025	15:00	16:30
Kennnummer	KW5-LV06	15.05.2025	15:00	16:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	05.06.2025	15:00	16:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	03.07.2025	15:00	16:30
		Ein weiterer Termin nach Absprache möglich.		

Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	Online	10.04.2025	11:00	13:00
Lehrende(r)	Zhuofei Wang	24.04.2025	11:00	13:00
Wochentag	Donnerstag	08.05.2025	11:00	13:00
Kennnummer	KW5-LV06	15.05.2025	11:00	13:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	05.06.2025	11:00	13:00
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	03.07.2025	11:00	13:00

Bitte belegen Sie die Vorlesung und eine Seminargruppe, um das Modul vollständig abzudecken.

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft

Kunst und Kulturwissenschaft Vorlesung		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	05.05.2025	17:00	18:30
Lehrende(r)	Sabine Bartelsheim, Nicola Staeglich	19.05.2025	17:00	18:30
Wochentag	Montag	02.06.2025	17:00	18:30
Kennnummer	KW6-LV13	16.06.2025	17:00	18:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	30.06.2025	17:00	18:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	07.07.2025	17:00	18:30
Letzter Termin in GS76 Kolloquium 1. OG		Ein weiterer Termin nach Absprache möglich.		

Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft Seminar Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	07.04.2025	15:00	16:30
Lehrende(r)	Sarah Sandfort	12.04.2025	13:00	18:00
Wochentag	Montag, Samstag	05.05.2025	15:00	16:30
Kennnummer	KW6-LV14	02.06.2025	15:00	16:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	30.06.2025	15:00	16:30
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			
Erster Termin online.				
Termin am 12.04. ist eine Exkursion in das Folkwang Museum in Essen.				

Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft Seminar Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	05.05.2025	19:00	20:30
Lehrende(r)	Sabine Bartelsheim	13.05.2025	13:00	18:00
Wochentag	Montag, Dienstag	24.06.2025	13:00	18:00
Kennnummer	KW6-LV14			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)			
	Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			
Termin am 13.05. ist eine Exkursion in das Von-der-Heydt-Museum in Wuppertal.				
Letzter Termin in GS76 Kolloquium 1. OG.				

Bitte belegen Sie die Vorlesung und eine Seminargruppe, um das Modul vollständig abzudecken.

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

KW7 Exkursion

Hinweis: Es müssen im Laufe des Studiums entweder beide Teile (A und B) der Exkursion I **oder** eine mehrtägige Exkursion II absolviert werden.

Exkursion I A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Siehe Bemerkungen	09.04.2025	09:00	10:30
Lehrende(r)	Sarah Sandfort	16.04.2025	11:00	17:00
Wochentag	Mittwoch, Samstag	14.06.2025	11:00	17:00
Kennnummer	Folgt in Kürze			
Links	Link zum Modul (folgt in Kürze) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			
	Termin am 09.04. Online.			
	Termin am 16.04. ist eine Exkursion in das Von-der-Heydt-Museum in Wuppertal.			
	Termin am 14.06. im Hörsaal (Essen.)			

Exkursion I B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Siehe Bemerkungen	09.04.2025	09:00	10:30
Lehrende(r)	Sarah Sandfort	10.05.2025	11:00	17:00
Wochentag	Mittwoch, Samstag	14.06.2025	11:00	17:00
Kennnummer	Folgt in Kürze			
Links	Link zum Modul (folgt in Kürze) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			
	Termin am 09.04. Online.			
	Termin am 10.05. ist eine Exkursion in das Josef Albers Museum Quadrat Bottrop.			
	Termin am 14.06. im Hörsaal (Essen.)			

Exkursion II		Termin	Beginn	Ende
Raum	Siehe Bemerkungen	06.05.2025	10:00	13:00
Lehrende(r)	Sabine Bartelsheim, Tim Trantenroth	22.05.2025		
Wochentag	Dienstag, Donnerstage, Freitag, Samstag	23.05.2025		
Kennnummer	Folgt in Kürze	24.05.2025		
Links	Link zum Modul (folgt in Kürze) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)			
	Der 06.05. ist ein Onlinetermin zur Exkursionsvorbereitung.			
				Mehrtägige Exkursion nach Wien. Anreise und Übernachtung müssen selbst organisiert werden.

Bitte kontaktieren Sie bei Interesse an der KW 7 Exkursion Gruppe II wegen des großen Planungsaufwandes bei Fragen zur Planung die Lehrenden **vor** der Anmeldung.

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

KW8 Kolloquium für Examenskandidaten

Kolloquium für Examenskandidaten Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	06.05.2025	14:00	17:00
Lehrende(r)	Sabine Bartelsheim			
Wochentag	Dienstag			
Kennnummer	KW8-LV17			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	Weitere Termine nach Absprache		

Kolloquium für Examenskandidaten Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU163 Bibliothek	28.04.2025	16:00	17:30
Lehrende(r)	Luca Viglialoro			
Wochentag	Montag			
Kennnummer	KW8-LV17			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Link zur Kursanmeldung (folgt in Kürze)	Weitere Termine nach Absprache		

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Offene Werkstätten

Abformtechnik		Vereinbaren Sie Termine individuell mit Siegbert Altmiks.
Raum	Abformtechnik	
Lehrende(r)	Siegbert Altmiks	
Kontakt	siegbert.altmiks@hbk-essen.de	
Die Offene Werkstatt – Abformtechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Skulptur/Installation zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.		

Fotostudio und Foto-/Medienwerkstatt (Container)		Vereinbaren Sie Termine individuell mit Bernhard Rieks.
Raum	Fotostudio	
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	
Kontakt	bernhard.rieks@hbk-essen.de	
Die Offene Werkstatt – Fotostudio bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Fotografie zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.		

Maltechnik		Vereinbaren Sie Termine individuell mit Stefan Reinhard Becker-Schmitz.
Raum	Wuppertal Maltechnik	
Lehrende(r)	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	
Kontakt	becker.schmitz@hbk-essen.de	
Die Offene Werkstatt – Maltechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Malerei zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.		

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Druckwerkstatt		Vereinbaren Sie Termine individuell mit Jan Erik Parlow.
Raum	Druckwerkstatt	
Lehrende(r)	Jan Erik Parlow	
Kontakt	janerik.parlow@hbk-essen.de	
Die Offene Werkstatt – Druckwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Grafik/Druckgrafik zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.		

Holzwerkstatt		Vereinbaren Sie Termine individuell mit Mohammed Ouammi.
Raum	Holzwerkstatt	
Lehrende(r)	Mohammed Ouammi	
Kontakt	mohammed.ouammi@hbk-essen.de	
Die Offene Werkstatt – Holzwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der Holzbearbeitung zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.		

FabLab		Die Termine der Offenen Werkstatt - FabLab immer gemäß Ausgang an der Tür.
Raum	FabLab	
Lehrende(r)	Weiran Li	
Kontakt	weiran.li@hbk-essen.de	
Die Offene Werkstatt – FabLab bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der digitalen Produktion zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.		

Offene Werkstatt - Audio		Vereinbaren Sie Termine individuell mit Echo Ho.
Raum	Future Campus Ruhr (Schützenbahn 21, 45127 Essen)	
Lehrende(r)	Echo Ho	
Kontakt	echo.ho@hbk-essen.de	
Die Offene Werkstatt – Audio bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen zum Themenkomplex Sound/Audio zu klären, oder künstlerisch technische Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.		