

**Monographien**

*Bilder ohne Bildlichkeit? Zur Produktion und Rezeption radiologischer Bilder*  
(Dissertation) transcript Verlag: Bielefeld 2019.

**Herausgeber\*innenschaft**

*Kunstgeschichte und Zeitgenossenschaft*, hrsg. gemeinsam mit Julika Bosch, Claus Volkenandt und Eva Wruck, Ruhr-Universität Bochum, 2017.  
Online-Zeitschrift: <https://ojs.ub.rub.de/index.php/KUZ>

**Zeitschriftenartikel und andere Texte**

„Der detektorische Blick. Von (künstlerischen) Einblicken und Aussichten“, in: *Figuren des Mangels. Szenen der Gestaltung in Ästhetik, Design- und Kunstpraktiken*, hrsg. von Oliver Grau, Luca Viglialoro, erscheint 2024.

„Der Anspruch zu sehen – Max Imdahl, Josef Albers und die Kunstvermittlung“, in: *Translation – Kunstkommunikation – Museum*, hrsg. von Barbara Ahrens, Silvia Hansen-Schirra, Monika Krein-Kühle, Michael Schreiber, Ursula Wiene, Frank & Timme: Berlin 2021, S. 119–134.

„Vermittelte Körper – ‚Augenzeugenschaft‘ in Kunst und Medizin an der Schwelle zum 21. Jahrhundert“, in: *Augenzeugenschaft als Konzept. Konstruktionen von Wirklichkeit in Kunst und visueller Kultur seit 1800*, hrsg. von Claudia Hattendorff und Lisa Beißwanger, transcript Verlag: Bielefeld 2019, S. 143–156.

„Hung Keung’s Dao Gives Birth to One (2009–2012) as a postcolonial critique of modernist art history“, in: *InterDisciplines. Journal of History and Sociology*, 8/1, Bielefeld 2017, S. 113–143 [double-blind peer reviewed].  
DOI: 10.4119/UNIBI/indi-v8-i1-170

„Radiologische Bilder als Herausforderung einer bildwissenschaftlich interessierten Kunstgeschichte“, in: *Kunstgeschichte und Zeitgenossenschaft*, Nr. 1, 2017, S. 121–133.  
<https://ojs.ub.rub.de/index.php/KUZ/article/view/786/743>

„Körper – Bild – Zeit. Medizinische Bildgebung aus bildwissenschaftlicher Perspektive“, in: *Visual Past. A Journal for the Study of Past Visual Cultures*, Nr. 4, 2017, S. 391–415.  
[http://www.visualpast.de/archive/pdf/vp2017\\_0391.pdf](http://www.visualpast.de/archive/pdf/vp2017_0391.pdf)

„Konstruktion der Wirklichkeit. ‚Digitale Bilder‘ in der Radiologie“, in: *Fotogeschichte: Technik und Ästhetik medizinischer Bilder*, hrsg. von Anna Lammers, Nr. 138, 2015, S. 6–12.

„Bildverarbeitung in der Medizin. Ästhetische Aspekte in der Tomographie“, in: *Wie Schönes Wissen schafft*, hrsg. von Ernst Seidl et al., Tübingen 2013, S. 228–234.

„Image – Body – Knowledge. An interdisciplinary and critical appraisal of images“, gemeinsam mit Richard Hoppe-Sailer, Rainer-M. E. Jacobi, in: *Medical Imaging and Philosophy. Challenges, reflections and actions*, hrsg. von Heiner Fangerau et al., Stuttgart 2012, S. 152–161.

### **Weiteres**

„Romi Fischers Gestaltung der Kirchenfenster in Duisburg-Meiderich“, in: *Romi Fischer. Die Kirchenfenster für die evangelische Kirche Duisburg-Meiderich*, Fondation Hubert Looser/Romi Fischer, 2018, S. 5.

### **Vorträge**

#### **Approaches to alternative teaching and learning methods in art education: Josef Albers and Max Imdahl. A class-critical perspective**

Vortrag auf dem Nachwuchskolloquium „Decadragé: New Perspectives on Anni and Josef Albers“, Situation Kunst (für Max Imdahl), Bochum, 22. März 2024.

#### **Herrschaft der Zahl? Das Verkennen der MRT als *bildgebendes* Verfahren in der Medizin**

Vortrag auf dem Workshop „Die Macht des Bildes für das Verstehen von und den Umgang mit chronischem Schmerz“, Arbeitsbereich Medizinethik, Institut für Experimentelle Medizin, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, 18.-19. Januar 2024.

#### **Der detektorische Blick: MRT in Kunst und Medizin**

Vortrag auf der Tagung „Technik in Bewegung – Shifting Technology“ der Gesellschaft für Technikgeschichte e.V. in Kooperation mit dem Interdisziplinären Zentrum für Wissenschaft- und Technikforschung (Bergische Universität Wuppertal) und dem Zentrum für Stadtgeschichte und Industriekultur Wuppertal, 15. Mai 2023.

#### **Kunstvermittlung und Albers-Rezeption**

Statement/Kurzvortrag im Rahmen des Workshops „Was bleibt von Imdahl?“, Situation Kunst Bochum, 15. Dezember 2022.

#### **Konstruktion der Wirklichkeit: Radiologische Computertomografie (1970-1990) aus bildwissenschaftlicher Perspektive**

Vortrag im Rahmen des Kolloquiums zur Medizin- und Wissenschaftsgeschichte am Institut für Geschichte der Medizin, Justus-Liebig-Universität Gießen, 27. Juni 2022.

**Die Reise zum Mittelpunkt des Ichs (Timm Ulrichs)**

Digitaler Kurzvortrag in der Ringvorlesung *Digitalisierung in der Medizin* zum Thema „Digitale Bilder in Kunst und Medizin“; weitere Kurzvorträge von Prof. Dr. Renate Buschmann und Prof. Dr. Claus Volkenandt, Universität Witten/Herdecke, 27. Mai 2021.

**Medizinische Bilder in der Digitalisierung (Bildwissenschaftliche Perspektive)**

Digitaler Vortrag bei der KARL-KOLLE-Ringvorlesung „Technik in der Digitalisierung“, Universität Witten/Herdecke, 25. Juni 2020.

**Stillstand – Maike Dähn und Petra Lamers**

Eröffnungsvortrag der Ausstellung „Stillstand“ im Frauenzentrum Courage e.V. Bottrop, 12. Juli 2019.

**Der Anspruch zu sehen – Max Imdahl, Josef Albers und die Kunstvermittlung**

Vortrag bei der Elisabeth von Grimm-Kunstvereinigung in Köln, 5. Dezember 2018.

**Der Anspruch zu sehen – Max Imdahl, Josef Albers und die Kunstvermittlung**

Vortrag am Institut für Translation und Mehrsprachige Kommunikation, TH Köln, 20. November 2018.

**Der Anspruch zu sehen – Max Imdahl, Josef Albers und die Kunstvermittlung**

Auftaktvortrag für die Veranstaltungsreihe „Mit Imdahls Augen. Gespräche über moderne Kunst“, Situation Kunst, Bochum, 27. Juni 2018.

**Vermittelte Körper – Augenzeugenschaft in Kunst und Medizin an der Schwelle zum 21. Jahrhundert**

Vortrag bei der internationalen Tagung „On the Spot at the Time. Augenzeugenschaft und Authentizität in der Kunst seit 1800“, Justus-Liebig-Universität Gießen, 28.–29. September 2017.

**Hung Keung's Yellow Box Concept**

Vortrag bei dem internationalen Workshop „Postcolonialism and China?“, Global South Studies Center, Universität zu Köln, 20.–21. Januar 2017.

**WELTBILDER. Christoph Lammert**

Einführung zur Eröffnung der Ausstellung „WELTBILDER. Christoph Lammert. Malerei“, Kirche Heilig Geist, Hattingen, 12. Juni 2016.

**Bildwissenschaftliche Kunstgeschichte und radiologische Computertomografie?**

Vortrag im Rahmen der MKK Lectures, MKK Ingolstadt, 18. Februar 2016.

**Hung Keung/Hong Kong: Postkoloniale Kunst und Kunstgeschichte?**

Paperdiskussion bei dem Workshop „Postkolonialismus und China?“, Universität Bielefeld, 15.–16. Januar 2016.

**Wissen schaf(f)t Kunst – Wissenschaft im Bild. Die schönsten Motive der Bochumer Forschung**

Eröffnungsvortrag bei der Ausstellung „Wissen schafft Kunst“ im Luisenhof Bochum/  
Ruhr-Universität Bochum, 15. November 2015.

**Körper – Bild – Zeit. Medizinische Bildgebung aus bildwissenschaftlicher Perspektive**

Vortrag bei der Tagung „Bilder: Zeitzeichen und Zeitphänomene“, Universität Hamburg,  
12.–14. November 2015.

**Repräsentation des menschlichen Körpers oder Präsenz des digitalen Bildes?  
Computer- und Magnetresonanztomographie in der Radiologie**

Vortrag auf der internationalen Konferenz „Mediated Objects. Das unbedingte Objekt?  
Von der Mittelbarkeit und Mittelbarkeit des Materiellen“, MFR GCSC Justus-Liebig-  
Universität Gießen, 27.–29. November 2014.

**Von Messdaten zu Visualisierungen: Der menschliche Körper und die Grenzen  
seiner Darstellung in der Diagnostischen Radiologie**

Vortrag auf der 2. Jahrestagung der Gesellschaft für interdisziplinäre Bildwissenschaft  
(GiB) „bilder im medientransfer“, Universität Regensburg, 18.–20. April 2013.

**Bildverarbeitung in der Medizin. Ästhetische Aspekte der Tomographie**

Vortrag bei dem Symposium „Ästhetik der Forschung – Ornamente des Wissens“,  
Universität Tübingen, 22.–23. Juni 2012.

**Medizinisch-technische Bilder als Herausforderung der (bildwissenschaftlichen)  
Kunstgeschichte**

Vortrag auf der Tagung „Zeitgenossenschaft. Richard Hoppe-Sailer zum 60. Geburtstag“,  
Ruhr-Universität Bochum, 8.–9. Juni 2012.

**Von der Ikonik zur Logik der Bilder. Die Aktualität Imdahls aus  
bildwissenschaftlicher Perspektive**

Gastvortrag, Ruhr-Universität Bochum, 30. Juni 2011.

**Image – Body – Knowledge. An interdisciplinary project on the critical appraisal of  
images**

Vortrag auf der „1st International Conference on Medical Imaging and Philosophy  
Challenges, Reflections and Actions“, Universität Ulm, 21.–22. Mai 2010.