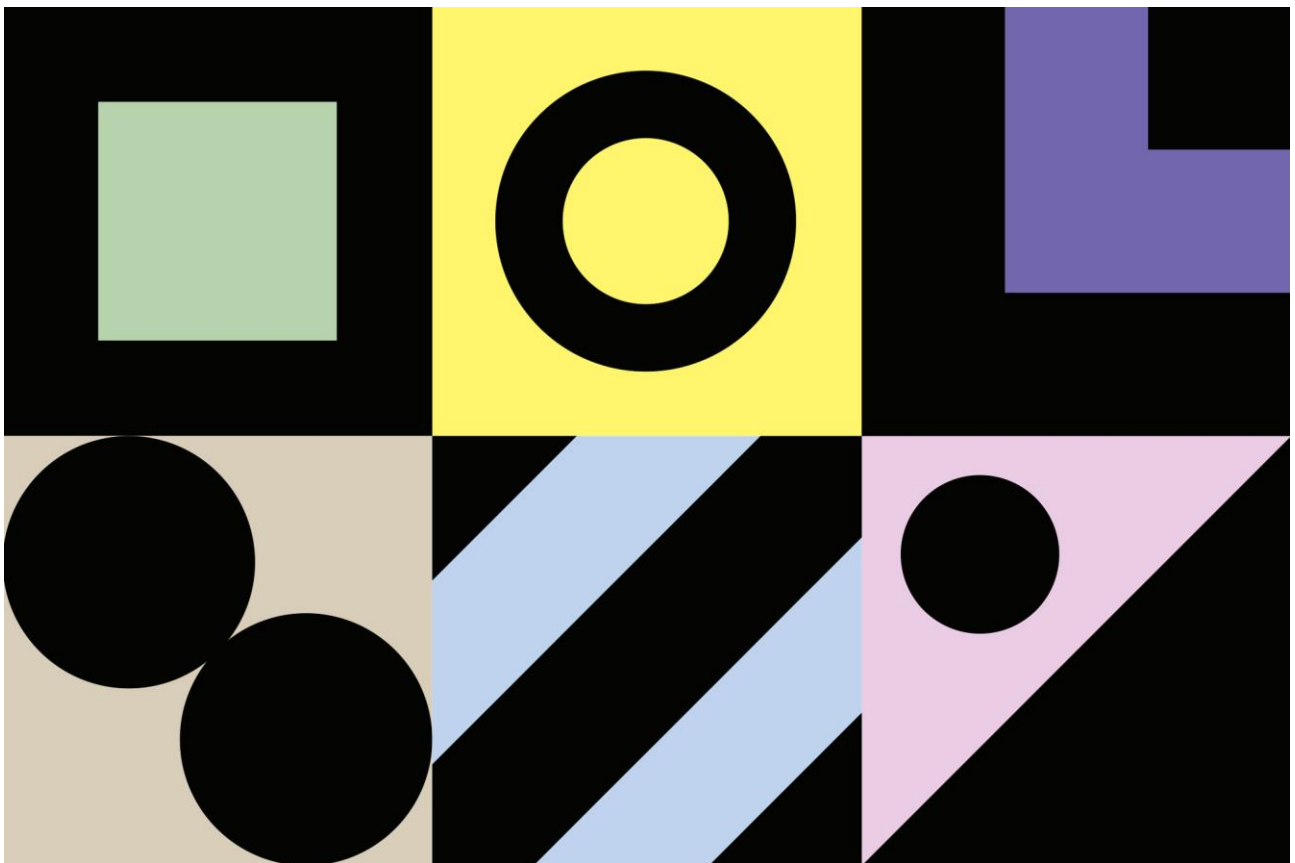


**VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST (B.F.A.)
WINTERSEMESTER 2022/2023**

BILDHAUEREI, FOTOGRAFIE/MEDIENKUNST, MALEREI/GRAFIK



VORLESUNGSVERZEICHNIS

WINTERSEMESTER 2022/2023

Inhaltsverzeichnis

Basisstudium Lehrbereich Atelier	4
Künstlerische Basislehre Bildhauerei.....	4
Künstlerische Basislehre Bildhauerei Gruppe A.....	4
Künstlerische Basislehre Bildhauerei Gruppe B.....	4
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst Gruppe A	5
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst Gruppe B.....	5
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst Gruppe C	6
Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik Gruppe A.....	7
Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik Gruppe B.....	7
Basisstudium Lehrbereich Werkstatt und Labore	8
Einführung plastische Techniken.....	8
Einführung plastische Techniken A.....	8
Einführung plastische Techniken B	8
Einführung plastische Techniken C	8
Einführung plastische Techniken D	8
Kameratechnik / Digital Workflow A.....	9
Kameratechnik / Digital Workflow B	9
Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens	9
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Atelier	10
Bildhauerei.....	10
Künstlerische Werkentwicklung	10
Künstlerische Profilierung I/II/III	10
B.F.A.-Kolloquium	10
Gruppenkorrektur I/II.....	10
Fotografie/Medienkunst.....	10
Künstlerische Werkentwicklung	10
Künstlerische Profilierung I/II	10
Künstlerische Profilierung III.....	10
Gruppenkorrektur I/II.....	11
B.F.A.-Kolloquium	11
Malerei/Grafik.....	11
Künstlerische Werkentwicklung	11
Künstlerische Profilierung I/II	11
Künstlerische Profilierung III.....	11
Gruppenkorrektur I/II.....	12
Gruppenkorrektur I/II.....	12
B.F.A.-Kolloquium	12
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Werkstatt und Labore	13
Einführung in die Holzwerkstatt A	13
Einführung in die Holzwerkstatt B	13
Formbau und Gussverfahren	13
Einführung FabLab.....	13

VORLESUNGSVERZEICHNIS

WINTERSEMESTER 2022/2023

Einführung digitales Modellieren	13
Einführung Studio/Lichttechnik A	14
Einführung Studio/Lichttechnik B	14
Vertiefung Digital Workflow	14
Audio – Aufnahmetechnik und digitale Nachbearbeitung	14
Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik A	14
Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik B.....	14
Einführung Videotechnik	15
Einführung Digitale Mittelformat-Kamera A	15
Einführung Digitale Mittelformat-Kamera B	15
Typographie und Layout	15
Maltechnik I.....	16
Maltechnik II.....	16
Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait	16
Konstruktives analytisches Zeichnen	16
Modell und Entwurf	17
Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck A	17
Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck A	17
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore	18
Bildhauerei	18
Topografie des Körpers.....	18
Vertiefung Holzwerkstatt.....	18
Performance Art	18
Material und Raum	18
Fotografie/Medienkunst.....	19
S/W analoge Fotografie	19
INSIDE GALLERY – professionelle Kunstvermarktung.....	19
Malerei/Grafik.....	20
Experimentelle Maltechnik	20
Die Leere in östlicher und westlicher Malerei, sowie in der Corona-Zeit.....	20
Farben – Sehen. Praxis (und Theorie) der Farbwahrnehmung	20
Der Steindruck.....	20
B.F.A.-Studiengänge Professionalisierung	21
Schreibpraxis.....	21
Kunstabetrieb und Ausstellungspraxis	21
Website	21
Website Gruppe 1	21
Website Gruppe 2	21
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Kunstwissenschaft	22
Didaktik wissenschaftliches Arbeiten (Schreibwerkstatt)	22
KW1 Einführung Kunstgeschichte.....	22
Epochen der Kunstgeschichte.....	22
Grundlagen der Kunstbetrachtung	22
Grundlagen der Kunstbetrachtung	22

VORLESUNGSVERZEICHNIS

WINTERSEMESTER 2022/2023

KW2 Einführung Kunsttheorie.....	23
Kunst- und Bildtheorien	23
Kunstphilosophie und Ästhetik	23
KW3 Kunst der Moderne.....	24
Kunst der Moderne	24
Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne A	24
Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne B.....	24
KW4 Bild- und Mediengeschichte	25
Bild- und Mediengeschichte	25
Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte A	25
Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte B	25
KW5 Kunst der Gegenwart.....	26
Kunst der Gegenwart	26
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart A	26
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart B	26
KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	26
Kunst- und Kulturwissenschaft	26
KW7 Exkursion.....	27
KW7 Exkursion	27
KW7 Exkursion	27
KW7 Exkursion	27
KW8 Kolloquium für Examenskandidat*innen.....	27
Kolloquium für Examenskandidat*innen A	27
Kolloquium für Examenskandidat*innen B	27
B.F.A.-Studiengänge Offene Werkstätten	28
Abformtechnik	28
Fotostudio	28
Maltechnik.....	28
Druckwerkstatt	28
Holzwerkstatt	29
Metallwerkstatt.....	29
FabLab	29

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Basisstudium Lehrbereich Atelier

Die fachübergreifende Einführung in die Basislehre findet im Rahmen der Erstsemesterbegrüßung am 05.10.2022 in Wuppertal statt.

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Basislehre Bildhauerei Einführungsveranstaltung und Gruppenteilung Raum Malsaal 2 Lehrende Prof. Yevgeniya Safronova Wochentag Montag	10.10.2022	17:00	20:00

Künstlerische Basislehre Bildhauerei Gruppe A	17.10.2022	17:00	20:00
Raum KU187	24.10.2022	17:00	20:00
Lehrende Prof. Yevgeniya Safronova	31.10.2022	17:00	20:00
Wochentag Montag	07.11.2022	17:00	20:00
	14.11.2022	17:00	20:00
	21.11.2022	17:00	20:00
	28.11.2022	17:00	20:00
	05.12.2022	17:00	20:00
Die Veranstaltung am 12.12. findet im Hörsaal statt.*	12.12.2022	17:00	20:00
	19.12.2022	17:00	20:00
	09.01.2023	17:00	20:00
Die Veranstaltung am 16.01. findet im Hörsaal statt.*	16.01.2023	17:00	20:00
	23.01.2023	17:00	20:00

Künstlerische Basislehre Bildhauerei Gruppe B	17.10.2022	13:30	16:30
Raum KU187	24.10.2022	13:30	16:30
Lehrende Prof. Yevgeniya Safronova	31.10.2022	13:30	16:30
Wochentag Montag	07.11.2022	13:30	16:30
	14.11.2022	13:30	16:30
	21.11.2022	13:30	16:30
	28.11.2022	13:30	16:30
	05.12.2022	13:30	16:30
Die Veranstaltung am 12.12. findet im Hörsaal statt.*	12.12.2022	17:00	20:00
	19.12.2022	13:30	16:30
	09.01.2023	13:30	16:30
Die Veranstaltung am 16.01. findet im Hörsaal statt.*	16.01.2023	17:00	20:00
	23.01.2023	13:30	16:30

*Änderungen vorbehalten. Finale Vortragstermine werden in der Veranstaltung besprochen.

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst Gruppe A	12.10.2022	10:00	13:00
Raum KU170	19.10.2022	10:00	13:00
Lehrende Prof. Carsten Gliese	26.10.2022	10:00	13:00
Wochentag Mittwoch	02.11.2022	10:00	13:00
	09.11.2022	10:00	13:00
	16.11.2022	10:00	13:00
	23.11.2022	10:00	13:00
	30.11.2022	10:00	13:00
	07.12.2022	10:00	13:00
	14.12.2022	10:00	13:00
	21.12.2022	10:00	13:00
	11.01.2023	10:00	13:00
	18.01.2023	10:00	13:00
	25.01.2023	10:00	13:00
	01.02.2023	10:00	13:00

Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst Gruppe B	12.10.2022	13:00	16:00
Raum KU170	19.10.2022	13:00	16:00
Lehrende Prof. Carsten Gliese	26.10.2022	13:00	16:00
Wochentag Mittwoch	02.11.2022	13:00	16:00
	09.11.2022	13:00	16:00
	16.11.2022	13:00	16:00
	23.11.2022	13:00	16:00
	30.11.2022	13:00	16:00
	07.12.2022	13:00	16:00
	14.12.2022	13:00	16:00
	21.12.2022	13:00	16:00
	11.01.2023	13:00	16:00
	18.01.2023	13:00	16:00
	25.01.2023	13:00	16:00
	01.02.2023	13:00	16:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst Gruppe C	12.10.2022	17:00	20:00
Raum KU170	19.10.2022	17:00	20:00
Lehrende Roland Regner	26.10.2022	17:00	20:00
Wochentag Mittwoch	02.11.2022	17:00	20:00
	09.11.2022	17:00	20:00
	16.11.2022	17:00	20:00
	23.11.2022	17:00	20:00
	30.11.2022	17:00	20:00
	07.12.2022	17:00	20:00
	14.12.2022	17:00	20:00
	21.12.2022	17:00	20:00
	11.01.2023	17:00	20:00
	18.01.2023	17:00	20:00
	25.01.2023	17:00	20:00
	01.02.2023	17:00	20:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik Gruppe A	11.10.2022	17:00	20:00
Raum Atelier Wuppertal I. OG	18.10.2022	17:00	20:00
Lehrender Prof. Tim Trantenroth	25.10.2022	17:00	20:00
Wochentag Dienstag	08.11.2022	17:00	20:00
	15.11.2022	17:00	20:00
	22.11.2022	17:00	20:00
	29.11.2022	17:00	20:00
	06.12.2022	17:00	20:00
	13.12.2022	17:00	20:00
	20.12.2022	17:00	20:00
	10.01.2023	17:00	20:00
	17.01.2023	17:00	20:00
	24.01.2023	17:00	20:00
	31.01.2023	17:00	20:00

Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik Gruppe B	11.10.2022	13:30	16:30
Raum Atelier Wuppertal I. OG	18.10.2022	13:30	16:30
Lehrender Prof. Tim Trantenroth	25.10.2022	13:30	16:30
Wochentag Dienstag	08.11.2022	13:30	16:30
	15.11.2022	13:30	16:30
	22.11.2022	13:30	16:30
	29.11.2022	13:30	16:30
	06.12.2022	13:30	16:30
	13.12.2022	13:30	16:30
	20.12.2022	13:30	16:30
	10.01.2023	13:30	16:30
	17.01.2023	13:30	16:30
	24.01.2023	13:30	16:30
	31.01.2023	13:30	16:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Basisstudium

Lehrbereich Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Einführung plastische Techniken			
Raum Malsaal 2	20.10.2022	17:00	19:15
Lehrender Siegbert Altmiks			
Wochentag Donnerstag			
	Der Kurs wird an diesem Termin in die Gruppen A bis D aufgeteilt.		

Einführung plastische Techniken A			
Raum Abformtechnik	03.11.2022	17:00	20:00
Lehrender Siegbert Altmiks	17.11.2022	17:00	20:00
Wochentag Donnerstag	01.12.2022	17:00	20:00

Einführung plastische Techniken B			
Raum Abformtechnik	03.11.2022	13:30	16:30
Lehrender Siegbert Altmiks	17.11.2022	13:30	16:30
Wochentag Donnerstag	01.12.2022	13:30	16:30

Einführung plastische Techniken C			
Raum Abformtechnik	03.11.2022	10:00	13:00
Lehrender Siegbert Altmiks	17.11.2022	10:00	13:00
Wochentag Donnerstag	01.12.2022	10:00	13:00

Einführung plastische Techniken D			
Raum Abformtechnik	31.10.2022	10:00	13:00
Lehrender Siegbert Altmiks	14.11.2022	10:00	13:00
Wochentag Montag	28.11.2022	10:00	13:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kameratechnik / Digital Workflow A	14.10.2022	17:00	20:45
Raum Malsaal 1,	28.10.2022	17:00	20:45
Medienraum imac MR-imac (Container 1)	11.11.2022	17:00	20:45
Lehrender Bernhard Rieks	25.11.2022	17:00	20:45
Wochentag Freitag	09.12.2022	17:00	20:45
Die ersten 4 Termine finden im Malsaal 1 statt.	23.12.2022	17:00	20:45

Kameratechnik / Digital Workflow B	14.10.2022	12:45	16:30
Raum Malsaal 1,	28.10.2022	12:45	16:30
Medienraum imac MR imac (Container 1)	11.11.2022	12:45	16:30
Lehrender Bernhard Rieks	25.11.2022	12:45	16:30
Wochentag Freitag	09.12.2022	12:45	16:30
Die ersten 4 Termine finden im Malsaal 1 statt.	23.12.2022	12:45	16:30

Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens	13.10.2022	16:15	20:45
Raum Malsaal 1 und 2	27.10.2022	16:15	20:45
Lehrender Jan Erik Parlow	10.11.2022	16:15	20:45
Wochentag Donnerstag	24.11.2022	16:15	20:45
	08.12.2022	16:15	20:45

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

B.F.A.-Studiengänge
Lehrbereich Atelier

Bildhauerei

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Werkentwicklung	11.10.2022	17:00	21:00
Künstlerische Profilierung I/II/III	Weitere Termine werden in dieser Einführungsveranstaltung vereinbart.		
B.F.A.-Kolloquium			
Raum KU199 Lehrende Prof. Yevgeniya Safronova			

Gruppenkorrektur I/II	11.10.2022	17:00	21:00
Raum KU199	25.10.2022	17:00	21:00
Lehrende Prof. Yevgeniya Safronova	08.11.2022	17:00	21:00
Wochentag Dienstag	22.11.2022	17:00	21:00
	06.12.2022	17:00	21:00
	20.12.2022	17:00	21:00
	10.01.2023	17:00	21:00

Fotografie/Medienkunst

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Werkentwicklung	11.10.2022	17:00	20:00
Künstlerische Profilierung I/II	Weitere Termine werden in dieser Einführungsveranstaltung vereinbart.		
Raum KU170			
Lehrende Prof. Carsten Gliese, Prof. Anja Kempe, Prof. Thomas Wrede			
Wochentag Dienstag			

Künstlerische Profilierung III	18.10.2022	17:00	20:00
Raum KU170	17.01.2022	17:00	20:00
Lehrende Prof. Carsten Gliese, Prof. Anja Kempe, Prof. Thomas Wrede	Termine für Einzelkorrekturen nach individueller Absprache.		
Wochentag Dienstag			

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Gruppenkorrektur I/II	11.10.2022	17:00	20:00
Raum KU170	25.10.2022	17:00	20:00
Lehrende Prof. Carsten Gliese, Prof. Anja Kempe, Prof. Thomas Wrede	08.11.2022	17:00	20:00
	22.11.2022	17:00	20:00
Wochentag Dienstag	06.12.2022	17:00	20:00
	20.12.2022	17:00	20:00
	10.01.2023	17:00	20:00
	24.01.2023	17:00	20:00
	07.02.2023	17:00	20:00

B.F.A.-Kolloquium			
Raum KU170			
Lehrende Prof Carsten Gliese, Prof. Anja Kempe, Prof Thomas Wrede	15.11.2022	17:00	20:45
Wochentag Dienstag			

Malerei/Grafik

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Werkentwicklung	12.10.2022	15:00	18:45
Künstlerische Profilierung I/II			
Raum Wuppertal Kolloquium 2			
Lehrende Prof. Stephan P. Schneider, Prof. Nicola Staeglich, Prof. Tim Trantenroth Prof. Markus Vater			
			Weitere Termine werden in dieser Einführungsveranstaltung vereinbart.

Künstlerische Profilierung III	11.10.2022	12:15	14:00
Raum Wuppertal Seminar 2	25.10.2022	12:15	14:00
Lehrende Prof. Stephan P. Schneider, Prof. Nicola Staeglich	08.11.2022	12:15	14:00
	22.11.2022	12:15	14:00
Wochentag Dienstag	06.12.2022	12:15	14:00
	20.12.2022	12:15	14:00
	10.01.2023	12:15	14:00
	24.01.2023	12:15	14:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende	
Gruppenkorrektur I/II	12.10.2022	15:00	18:45	
	19.10.2022	15:00	18:45	
	Raum Wuppertal Kolloquium 2	02.11.2022	15:00	18:45
	Lehrende Prof. Stephan P. Schneider, Prof. Tim Trantenroth	16.11.2022	15:00	18:45
	Wochentag Mittwoch	30.11.2022	15:00	18:45
		14.12.2022	15:00	18:45
	Der Termin am 12.10. dient als Einführungsveranstaltung.	18.01.2023	15:00	18:45

Gruppenkorrektur I/II	12.10.2022	15:00	18:45	
	26.10.2022	15:00	18:45	
	Raum Wuppertal Kolloquium 2	09.11.2022	15:00	18:45
	Lehrende Prof. Nicola Staeglich, Prof. Markus Vater	07.12.2022	15:00	18:45
	Wochentag Mittwoch	21.12.2022	15:00	18:45
		11.01.2023	15:00	18:45
	Der Termin am 12.10. dient als Einführungsveranstaltung.	25.01.2023	15:00	18:45

B.F.A.-Kolloquium	12.10.2022	11:30	14:00	
	Raum Wuppertal Seminar 2	26.10.2022	11:30	14:00
	Lehrende Prof. Stephan P. Schneider,	09.11.2022	11:30	14:00
	Prof. Nicola Staeglich	23.11.2022	11:30	14:00
	Wochentag Mittwoch	07.12.2022	11:30	14:00
		21.12.2022	11:30	14:00
		11.01.2023	11:30	14:00
	25.01.2023	11:30	14:00	

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

B.F.A.-Studiengänge

Lehrbereich Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Einführung in die Holzwerkstatt A	05.10.2022	13:00	16:45
Raum Holzwerkstatt	19.10.2022	13:00	16:45
Lehrender Mohammed Ouammi	02.11.2022	13:00	16:45
Wochentag Mittwoch	23.11.2022	13:00	16:45
	07.12.2022	13:00	16:45
	11.01.2023	13:00	16:45
Die Einführung in die Holzwerkstatt wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	25.01.2023	13:00	16:45
	08.02.2023	13:00	16:45

Einführung in die Holzwerkstatt B	05.10.2022	17:00	20:45
Raum Holzwerkstatt	19.10.2022	17:00	20:45
Lehrender Mohammed Ouammi	02.11.2022	17:00	20:45
Wochentag Mittwoch	23.11.2022	17:00	20:45
	07.12.2022	17:00	20:45
	11.01.2023	17:00	20:45
Die Einführung in die Holzwerkstatt wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	25.01.2023	17:00	20:45
	08.02.2023	17:00	20:45

Formbau und Gussverfahren	13.10.2022	17:00	20:45
Raum Abformtechnik	27.10.2022	17:00	20:45
Lehrender Siegbert Altmiks	10.11.2022	17:00	20:45
Wochentag Donnerstag	24.11.2022	17:00	20:45
	08.12.2022	17:00	20:45
	22.12.2022	17:00	20:45

Einführung FabLab			
Raum FabLab	08.10.2022	10:00	16:00
Lehrender Peter Petersen	09.10.2022	10:00	16:00
Wochentag Samstag, Sonntag			

Einführung digitales Modellieren	18.10.2022	17:00	20:00
Raum FabLab	15.11.2022	17:00	20:00
Lehrender Peter Petersen	29.11.2022	17:00	20:00
Wochentag Dienstag	13.12.2022	17:00	20:00
	17.01.2023	17:00	20:00
	31.01.2023	17:00	20:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Einführung Studio/Lichttechnik A	06.10.2022	17:00	20:45
Raum Fotostudio	13.10.2022	17:00	20:45
Lehrender Bernhard Rieks	20.10.2022	17:00	20:45
Wochentag Donnerstag			

Die Einführung Studio/Lichttechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

Einführung Studio/Lichttechnik B	06.10.2022	12:45	16:30
Raum Fotostudio	13.10.2022	12:45	16:30
Lehrender Bernhard Rieks	20.10.2022	12:45	16:30
Wochentag Donnerstag			

Die Einführung Studio/Lichttechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

Vertiefung Digital Workflow	14.12.2022	17:00	20:45
Raum Medienraum imac MR-imac (Container 1)	21.12.2022	17:00	20:45
Lehrender Bernhard Rieks	11.01.2023	17:00	20:45
Wochentag Mittwoch	18.01.2023	17:00	20:45
	25.01.2023	17:00	20:45
	01.02.2023	17:00	20:45

Audio – Aufnahmetechnik und digitale Nachbearbeitung	18.10.2022	17:00	20:45
Raum Future Campus Ruhr	25.10.2022	17:00	20:45
Lehrende Echo Ho	08.11.2022	17:00	20:45
Wochentag Dienstag	22.11.2022	17:00	20:45
Der Future Campus Ruhr liegt an der Schützenbahn 19/21 in 45127 Essen.	29.11.2022	17:00	20:45
	13.12.2022	17:00	20:45

Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik A	17.11.2022	17:00	20:45
Raum Fotostudio	24.11.2022	17:00	20:45
Lehrender Bernhard Rieks	01.12.2022	17:00	20:45
Wochentag Donnerstag	08.12.2022	17:00	20:45
Die Einführung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	15.12.2022	17:00	20:45
	22.12.2022	17:00	20:45

Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik B	17.11.2022	12:45	16:30
Raum Fotostudio	24.11.2022	12:45	16:30
Lehrender Bernhard Rieks	01.12.2022	12:45	16:30
Wochentag Donnerstag	08.12.2022	12:45	16:30
Die Einführung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	15.12.2022	12:45	16:30
	22.12.2022	12:45	16:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Einführung Videotechnik	02.11.2022	17:00	20:45
Raum Fotostudio, Medienraum imac MR-imac (Container 1)	09.11.2022	17:00	20:45
	16.11.2022	17:00	20:45
Lehrender Bernhard Rieks	23.11.2022	17:00	20:45
Wochentag Mittwoch	30.11.2022	17:00	20:45
	07.12.2022	17:00	20:45

Einführung Digitale Mittelformat-Kamera A	27.10.2022	17:00	20:45
Raum Fotostudio	03.11.2022	17:00	20:45
Lehrender Bernhard Rieks	10.11.2022	17:00	20:45
Wochentag Donnerstag			

Die Einführung Digitale Mittelformat-Kamera wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

Einführung Digitale Mittelformat-Kamera B	27.10.2022	12:45	16:30
Raum Fotostudio	03.11.2022	12:45	16:30
Lehrender Bernhard Rieks	10.11.2022	12:45	16:30
Wochentag Donnerstag			

Die Einführung Digitale Mittelformat-Kamera wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

Typographie und Layout	10.10.2022	17:00	20:45
Raum Medienraum imac MR-imac (Container 1)	24.10.2022	17:00	20:45
Lehrende Barbara Fischer	07.11.2022	17:00	20:45
Wochentag Montag	21.11.2022	17:00	20:45
	05.12.2022	17:00	20:45
	19.12.2022	17:00	20:45

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Maltechnik I	11.10.2022	17:00	20:00
Raum Wuppertal Kolloquium 2	25.10.2022	17:00	20:00
Lehrender Stefan Reinhard Becker-Schmitz	08.11.2022	17:00	20:00
Wochentag Dienstag	22.11.2022	17:00	20:00
	06.12.2022	17:00	20:00
	20.12.2022	17:00	20:00
	10.01.2023	17:00	20:00
	24.01.2023	17:00	20:00

Maltechnik II	13.10.2022	17:00	20:00
Raum Wuppertal Kolloquium 2	27.10.2022	17:00	20:00
Lehrender Stefan Reinhard Becker-Schmitz	10.11.2022	17:00	20:00
Wochentag Donnerstag	24.11.2022	17:00	20:00
	08.12.2022	17:00	20:00
	22.12.2022	17:00	20:00
	19.01.2023	17:00	20:00
	02.02.2023	17:00	20:00

Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait	20.10.2022	17:00	20:45
Raum Wuppertal Kolloquium 2	03.11.2022	17:00	20:45
Lehrender Jan Erik Parlow	17.11.2022	17:00	20:45
Wochentag Donnerstag	01.12.2022	17:00	20:45
	15.12.2022	17:00	20:45
	12.01.2023	17:00	20:45
	26.01.2023	17:00	20:45
	09.02.2023	17:00	20:45

Konstruktives analytisches Zeichnen	14.10.2022	17:00	20:45
Raum Wuppertal Kolloquium 2	28.10.2022	17:00	20:45
Lehrender Jan Erik Parlow	11.11.2022	17:00	20:45
Wochentag Freitag	25.11.2022	17:00	20:45
	09.12.2022	17:00	20:45
	20.01.2023	17:00	20:45

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Modell und Entwurf	17.10.2022	17:00	20:00
Raum Wuppertal Kolloquium 2	31.10.2022	17:00	20:00
Lehrender Qiwei Zhang	14.11.2022	17:00	20:00
Wochentag Montag	28.11.2022	17:00	20:00
	12.12.2022	17:00	20:00
	09.01.2023	17:00	20:00
	23.01.2023	17:00	20:00

Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck A	21.10.2022	17:00	20:45
Raum Druckwerkstatt	04.11.2022	17:00	20:45
Lehrender Jan Erik Parlow	18.11.2022	17:00	20:45
Wochentag Freitag	02.12.2022	17:00	20:45
Die Einführung Druckgrafik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	16.12.2022	17:00	20:45
	13.01.2023	17:00	20:45

Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck A	21.10.2022	12:45	16:30
Raum Druckwerkstatt	04.11.2022	12:45	16:30
Lehrender Jan Erik Parlow	18.11.2022	12:45	16:30
Wochentag Freitag	02.12.2022	12:45	16:30
Die Einführung Druckgrafik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	16.12.2022	12:45	16:30
	13.01.2023	12:45	16:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

B.F.A.-Studiengänge

Lehrbereich Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore

Bildhauerei

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Topografie des Körpers	13.10.2022	10:00	13:45
Raum Abformtechnik	27.10.2022	10:00	13:45
Lehrender Siegbert Altmiks	10.11.2022	10:00	13:45
Wochentag Donnerstag	24.11.2022	10:00	13:45
	08.12.2022	10:00	13:45
	22.12.2022	10:00	13:45

Vertiefung Holzwerkstatt	12.10.2022	13:00	16:45
Raum Holzwerkstatt	26.10.2022	13:00	16:45
Lehrender Mohammed Ouammi	09.11.2022	13:00	16:45
Wochentag Mittwoch	30.11.2022	13:00	16:45
	14.12.2022	13:00	16:45
	18.01.2023	13:00	16:45
Voraussetzung für die Zulassung zur Vertiefung Holzwerkstatt ist der erfolgreiche Abschluss der Einführung in die Holzwerkstatt!	01.02.2023	13:00	16:45
	15.02.2023	13:00	16:45

Performance Art	15.10.2022	12:00	17:00
Raum Medienraum PC2 MR-PC2, Malsaal 2	17.10.2022	17:00	21:15
Lehrende Annette Piscantor	29.10.2022	12:00	17:00
Wochentag Samstag, Montag	31.10.2022	17:00	21:15
	12.11.2022	12:00	17:00
Veranstaltungen am Montag starten um 17:00 Uhr im Medienraum PC2 und wechseln ab 18:00 Uhr auf die Malebene 2.	14.11.2022	17:00	21:15
	04.02.2023	12:00	17:00
	06.02.2023	17:00	21:15

Material und Raum	22.10.2022	10:00	11:30
Raum Hörsaal, Abformtechnik	19.11.2022	10:00	15:00
Lehrende Prof. Yevgeniya Safronova	10.12.2022	10:00	15:00
Wochentag Samstag	14.01.2023	10:00	15:00
Der Termin am 22.10. findet im Hörsaal statt.	Ein weiterer Termin nach Absprache.		

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Fotografie/Medienkunst

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
S/W analoge Fotografie	05.10.2022	17:00	20:45
Raum Fotostudio, S/W Labor	12.10.2022	17:00	20:45
Lehrender Bernhard Rieks	19.10.2022	17:00	20:45
Wochentag Mittwoch	26.10.2022	17:00	20:45

INSIDE GALLERY – professionelle Kunstvermarktung	03.01.2023	11:00	14:00
Raum Galerie Obrist	17.01.2023	11:00	14:00
Lehrende Prof. Carsten Gliese, Thorsten Obrist	31.01.2023	11:00	14:00
Wochentag Dienstag	14.02.2023	11:00	14:00
	28.03.2023	11:00	14:00
	09.05.2023	11:00	14:00
Die Galerie Obrist liegt in der Kahrstr. 59 in 45128 Essen.	Weitere Termine nach Absprache		

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Malerei/Grafik

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Experimentelle Maltechnik	04.10.2022	17:00	20:00
Raum Wuppertal Kolloquium 2	18.10.2022	17:00	20:00
Lehrender Stefan Reinhard Becker-Schmitz	01.11.2022	17:00	20:00
Wochentag Dienstag	15.11.2022	17:00	20:00
	29.11.2022	17:00	20:00
	13.12.2022	17:00	20:00
	17.01.2023	17:00	20:00
	31.01.2023	17:00	20:00

Die Leere in östlicher und westlicher Malerei, sowie in der Corona-Zeit	17.10.2022	13:00	16:00
Raum Wuppertal Kolloquium 2	31.10.2022	13:00	16:00
Lehrender Qiwei Zhang	14.11.2022	13:00	16:00
Wochentag Montag	28.11.2022	13:00	16:00
	12.12.2022	13:00	16:00
	09.01.2023	13:00	16:00
	23.01.2023	13:00	16:00

Farben – Sehen. Praxis (und Theorie) der Farbwahrnehmung	25.10.2022	16:00	19:00
Raum Wuppertal Seminar 2	08.11.2022	16:00	19:00
Lehrender Prof. Stephan P. Schneider,	06.12.2022	16:00	19:00
Prof. Nicola Staeglich	20.12.2022	16:00	19:00
Wochentag Dienstag	10.01.2023	16:00	19:00
	24.01.2023	16:00	19:00

Der Steindruck	03.11.2022	09:00	13:00
Raum Druckwerkstatt	10.11.2022	09:00	13:00
Lehrender Jan Erik Parlow	17.11.2022	09:00	13:00
Wochentag Donnerstag	24.11.2022	09:00	13:00
	01.12.2022	09:00	13:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

B.F.A.-Studiengänge Professionalisierung

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Schreibpraxis	13.10.2022	15:00	16:30
Raum Wuppertal Seminar 2, online	27.10.2022	15:00	16:30
Lehrende N.N.	24.11.2022	15:00	16:30
Wochentag Donnerstag, Samstag	03.12.2022	14:00	17:00
Die Termine am 03.12. und 14.01. finden online statt.	14.01.2023	10:00	13:00

Änderungen vorbehalten. Bitte beachten Sie zusätzlich Informationen bei Teams.

Kunstabetrieb und Ausstellungspraxis	13.10.2022	17:00	20:30
Raum Wuppertal Seminar 2	27.10.2022	17:00	20:30
Lehrende N.N.	24.11.2022	17:00	20:30
Wochentag Donnerstag	08.12.2022	15:00	18:00
	19.01.2023	15:00	18:00
	02.02.2023	15:00	18:00

Änderungen vorbehalten. Bitte beachten Sie zusätzliche Informationen bei Teams.

Website			
Raum Medienraum PC1 MR-PC1	03.12.2022	10:00	13:15
Lehrender René Sikkes			
Wochentag Samstag			
	Der Kurs wird an diesem Termin in die Gruppen 1 und 2 aufgeteilt.		

Website Gruppe 1			
Raum Medienraum PC1 MR-PC1	10.12.2022	10:00	16:30
Lehrender René Sikkes	14.01.2023	10:00	16:30
Wochentag Samstag			

Website Gruppe 2			
Raum Medienraum PC1 MR-PC1	17.12.2022	10:00	16:30
Lehrender René Sikkes	21.01.2023	10:00	16:30
Wochentag Samstag			

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

B.F.A.-Studiengänge

Lehrbereich Kunstwissenschaft

Didaktik wissenschaftliches Arbeiten (Schreibwerkstatt)				
Raum	Wuppertal Kolloquium 1	26.11.2022	11:00	16:00
Lehrender	Dr. Sarah Sandfort	14.01.2023	11:00	14:30
Wochentag	Samstag	28.01.2023	11:00	14:30

Unterstützendes Angebot zur Begleitung von Abschlussarbeiten und Hausarbeiten im Rahmen des B.F.A.-Studiums.

KW1 Einführung Kunstgeschichte

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Epochen der Kunstgeschichte	07.10.2022	17:00	18:30
Vorlesung LV18	21.10.2022	17:00	18:30
Raum	Wuppertal Seminar 2, Malsaal 2, online	04.11.2022	17:00
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	18.11.2022	17:00
Wochentag	Freitag	02.12.2022	17:00
	16.12.2022	17:00	18:30
Der Termin am 07.10. findet im Malsaal 2 , die Termine am 04.11. und 18.11. online statt, alle weiteren Termine im Seminar 2 in Wuppertal.	13.01.2023	17:00	18:30
	27.01.2023	17:00	18:30

Grundlagen der Kunstbetrachtung	07.10.2022	15:00	16:30
Seminar A LV19	21.10.2022	15:00	16:30
Raum	Wuppertal Seminar 2, Malsaal 2, online	04.11.2022	15:00
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	18.11.2022	15:00
Wochentag	Freitag	02.12.2022	15:00
	16.12.2022	15:00	16:30
Der Termin am 07.10. findet im Malsaal 2 , die Termine am 04.11. und 18.11. online statt, alle weiteren Termine im Seminar 2 in Wuppertal.	13.01.2023	15:00	16:30
	27.01.2023	15:00	16:30

Grundlagen der Kunstbetrachtung	15.10.2022	11:00	15:00
Seminar B LV19	12.11.2022	11:00	15:00
Raum	Wuppertal Seminar 2	17.12.2022	11:00
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort		13:30
Wochentag	Samstag		

Bitte belegen Sie die Vorlesung **und** das Seminar A **oder** das Seminar B, um das Modul vollständig abzudecken.

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

KW2 Einführung Kunsttheorie

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende	
Kunst- und Bildtheorien	Vorlesung und Seminar	03.12.2022	10:00	17:00
	LV22 und LV23	21.01.2023	10:00	17:00
	Raum Wuppertal Seminar 2	28.01.2023	10:00	17:00
	Lehrender Alexander Averhage			
Wochentag Samstag				

Kunstphilosophie und Ästhetik	Vorlesung und Seminar	11.10.2022	10:00	13:30
	LV20 und LV21	25.10.2022	10:00	13:30
		08.11.2022	10:00	13:30
	Raum Wuppertal Kolloquium 1	22.11.2022	10:00	13:30
	Lehrender Prof. Dr. Luca Viglialoro	06.12.2022	10:00	13:30
	Wochentag Dienstag	20.12.2022	10:00	13:30
		10.01.2023	10:00	13:30
	24.01.2023	10:00	13:30	

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

KW3 Kunst der Moderne

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunst der Moderne <div style="text-align: right;">Vorlesung LV3</div> Raum Wuppertal Seminar 2 Lehrende Prof. Dr. Sabine Bartelsheim Wochentag Montag	17.10.2022	17:00	18:30
	31.10.2022	17:00	18:30
	14.11.2022	17:00	18:30
	28.11.2022	17:00	18:30
	12.12.2022	17:00	18:30
	09.01.2023	17:00	18:30
	23.01.2023	17:00	18:30
	06.02.2023	17:00	18:30

Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne A <div style="text-align: right;">Seminar LV4</div> Raum Wuppertal Seminar 2 Lehrende Dr. Sarah Sandfort Wochentag Montag, Samstag (nur am 05.11.) <div style="text-align: center;">Am 05.11. findet eine Exkursion ins Folkwang Museum Essen statt.</div>	17.10.2022	15:00	16:30
	05.11.2022	10:00	12:30
	14.11.2022	15:00	16:30
	28.11.2022	15:00	16:30
	12.12.2022	15:00	16:30
	09.01.2023	15:00	16:30
	23.01.2023	15:00	16:30
	06.02.2023	15:00	16:30

Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne B <div style="text-align: right;">Seminar LV4</div> Raum Wuppertal Kolloquium 1 Lehrende Prof. Dr. Raimund Stecker Wochentag Samstag, Sonntag	12.11.2022	10:00	18:00
	13.11.2022	10:00	18:00
	Weitere Termine nach Absprache.		

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

KW4 Bild- und Mediengeschichte

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Bild- und Mediengeschichte <p style="text-align: right;">Vorlesung LV11</p> Raum Wuppertal Seminar 2 Lehrende Prof. Dr. Sabine Bartelsheim Wochentag Freitag	14.10.2022	17:00	18:30
	28.10.2022	17:00	18:30
	11.11.2022	17:00	18:30
	25.11.2022	17:00	18:30
	09.12.2022	17:00	18:30
	23.12.2022	17:00	18:30
	20.01.2023	17:00	18:30
	03.02.2023	17:00	18:30

Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte A <p style="text-align: right;">Seminar LV12</p> Raum Wuppertal Seminar 2 Lehrende Prof. Dr. Raimund Stecker Wochentag Freitag	14.10.2022	15:00	16:30
	Vorbereitung und Verteilung der Referate, sowie Bekanntgabe der Blocktermine.		

Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte B <p style="text-align: right;">Seminar LV12</p> Raum Wuppertal Seminar 2 Lehrende Prof. Dr. Raimund Stecker Wochentag Freitag	14.10.2022	18:30	20:00
	Vorbereitung und Verteilung der Referate, sowie Bekanntgabe der Blocktermine.		

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

KW5 Kunst der Gegenwart

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunst der Gegenwart <div style="text-align: right;">Vorlesung LV5</div> Raum Wuppertal Seminar 2 Lehrende Prof. Dr. Raimund Stecker Wochentag Donnerstag	06.10.2022	17:00	18:30
	20.10.2022	17:00	18:30
	03.11.2022	17:00	18:30
	17.11.2022	17:00	18:30
	01.12.2022	17:00	18:30
	15.12.2022	17:00	18:30
	12.01.2023	17:00	18:30
	26.01.2023	17:00	18:30

Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart A <div style="text-align: right;">Seminar LV6</div> Raum Wuppertal Seminar 2 Lehrender Prof. Dr. Luca Viglialoro Wochentag Donnerstag	06.10.2022	15:00	16:30
	20.10.2022	15:00	16:30
	03.11.2022	15:00	16:30
	17.11.2022	15:00	16:30
	01.12.2022	15:00	16:30
	15.12.2022	15:00	16:30
	12.01.2023	15:00	16:30
	26.01.2023	15:00	16:30

Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart B <div style="text-align: right;">Seminar LV6</div> Raum Wuppertal Seminar 2 Lehrender Prof. Dr. Raimund Stecker Wochentag Donnerstag	06.10.2022	19:00	20:30
	20.10.2022	19:00	20:30
	03.11.2022	19:00	20:30
	17.11.2022	19:00	20:30
	01.12.2022	19:00	20:30
	15.12.2022	19:00	20:30
	12.01.2023	19:00	20:30
	26.01.2023	19:00	20:30

KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft

Kunst- und Kulturwissenschaft <div style="text-align: right;">Vorlesung und Seminar LV13 und LV14</div> Raum Wuppertal Seminar 2 Lehrender Prof. Dr. Raimund Stecker Wochentag Montag	10.10.2022	17:00	20:30
	24.10.2022	17:00	20:30
	07.11.2022	17:00	20:30
	21.11.2022	17:00	20:30
	05.12.2022	17:00	20:30
	19.12.2022	17:00	20:30
	16.01.2023	17:00	20:30
	30.01.2023	17:00	20:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

KW7 Exkursion

Lehrveranstaltung	Termin
KW7 Exkursion Lehrender Prof. Dr. Luca Viglialoro Ziel der Exkursion ist voraussichtlich Düsseldorf.	Termin wird noch bekannt gegeben.

KW7 Exkursion Lehrender Prof. Dr. Raimund Stecker Ziel der Exkursion ist voraussichtlich Kleve.	Termin wird noch bekannt gegeben.
--	-----------------------------------

KW7 Exkursion Lehrender Prof. Dr. Sabine Bartelsheim Venedig	06.10.2022-08.10.2022
---	-----------------------

KW8 Kolloquium für Examenskandidat*innen

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kolloquium für Examenskandidat*innen A	11.10.2022	17:00	20:00
Raum Wuppertal Seminar 1 Lehrender Prof. Dr. Sabine Bartelsheim Wochentag Dienstag	Weitere Termine werden in dieser Veranstaltung vereinbart.		

Kolloquium für Examenskandidat*innen B	17.10.2022	17:00	18:30
	31.10.2022	17:00	18:30
Raum Bibliothek (Kupferdreh)	14.11.2022	17:00	18:30
Lehrender Prof. Dr. Luca Viglialoro	28.11.2022	17:00	18:30
Wochentag Montag	12.12.2022	17:00	18:30
	09.01.2023	17:00	18:30
	23.01.2023	17:00	18:30
	06.02.2023	17:00	18:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

B.F.A.-Studiengänge

Offene Werkstätten

(außer Studienordnung)

<p>Abformtechnik</p> <p>Raum Abformtechnik Lehrender Siegbert Altmiks Kontakt siegbert.altmiks@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Siegbert Altmiks.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Abformtechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Bildhauerei zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p>Fotostudio</p> <p>Raum Fotostudio Lehrender Bernhard Rieks Kontakt bernhard.rieks@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Bernhard Rieks.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Fotostudio bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Fotografie zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p>Maltechnik</p> <p>Raum Wuppertal Maltechnik Lehrender Stefan Reinhard Becker-Schmitz Kontakt becker.schmitz@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Stefan Reinhard Becker-Schmitz.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Maltechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Malerei zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p>Druckwerkstatt</p> <p>Raum Druckwerkstatt Lehrender Jan Erik Parlow Kontakt janerik.parlow@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Jan Erik Parlow.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Druckwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Grafik/Druckgrafik zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	

VORLESUNGSVERZEICHNIS WINTERSEMESTER 2022/2023

Holzwerkstatt Raum Holzwerkstatt Lehrender Mohammed Ouammi Kontakt mohammed.ouammi@hbk-essen.de		Vereinbaren Sie Termine individuell mit Mohammed Ouammi.
Die Offene Werkstatt – Holzwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der Holzbearbeitung zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.		
Metallwerkstatt Raum Metallwerkstatt Lehrender Tobias Timpe Kontakt tobias.timpe@hbk-essen.de		Vereinbaren Sie Termine individuell mit Tobias Timpe.
Die Offene Werkstatt – Metallwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der Metallbearbeitung zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.		
FabLab Raum FabLab Lehrender Lars Mattern Kontakt lars.mattern@hbk-essen.de		Die Termine der Offenen Werkstatt - FabLab werden noch bekannt gegeben.
Die Offene Werkstatt – FabLab bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der digitalen Produktion zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.		