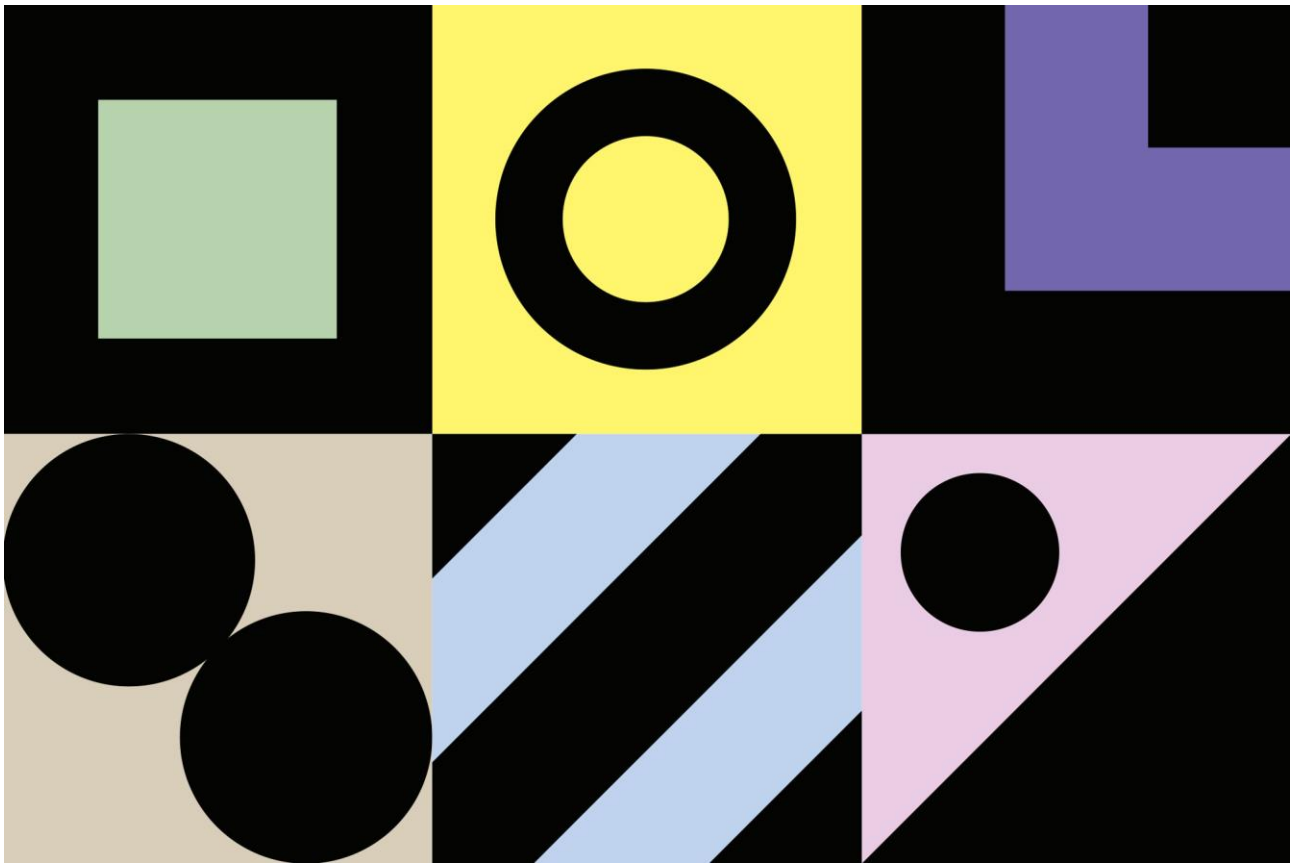
HBK
ESSEN

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST (B.F.A.)
SOMMERSEMESTER 2024

FOTOGRAFIE/MEDIENKUNST

MALEREI/GRAFIK

SKULPTUR/INSTALLATION



HOCHSCHULE DER BILDENDEN KÜNSTE ESSEN

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)
SOMMERSEMESTER 2024

HBK ESSEN

Inhaltsverzeichnis

Informationen 4
Basisstudium | Lehrbereich Atelier 5
Künstlerische Basislehre Skulptur/Installation 5
Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik 5
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst 6
Basisstudium | Lehrbereich Werkstatt und Labore 7
Einführung plastische Techniken 7
Kameratechnik / Digital Workflow A 7
Kameratechnik / Digital Workflow B 7
Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens 7
B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Atelier 8
Skulptur/Installation 8
Künstlerische Werkentwicklung 8
Künstlerische Profilierung I/II/III 8
B.F.A.-Kolloquium 8
Gruppenkorrektur I/II 8
Fotografie/Medienkunst 9
Künstlerische Werkentwicklung 9
Künstlerische Profilierung I/II 9
Künstlerische Profilierung III 9
Gruppenkorrektur I/II 9
B.F.A.-Kolloquium 9
Malerei/Grafik 10
Künstlerische Werkentwicklung 10
Künstlerische Profilierung I/II 10
Gruppenkorrektur I/II A 10
Gruppenkorrektur I/II B 10
Künstlerische Profilierung III 10
B.F.A.-Kolloquium 11
B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Werkstatt und Labore 12
Einführung in die Holzwerkstatt A 12
Einführung in die Holzwerkstatt B 12
Formbau und Gussverfahren 12
Einführung FabLab 12
Einführung digitales Modellieren 12
Einführung Studio/Lichttechnik A 13
Einführung Studio/Lichttechnik B 13
Vertiefung Digital Workflow A 13
Vertiefung Digital Workflow B 13
Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik A 13
Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik B 14
Audio- Aufnahmetechnik und digitale Nachbearbeitung 14
Einführung Videotechnik 14
Einführung Digitale Mittelformat-Kamera A 15
Einführung Digitale Mittelformat-Kamera B 15
Typographie und Layout 15

Modell und Entwurf 15
Maltechnische Grundlagen 16
Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait 16
Konstruktives analytisches Zeichnen 16
Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck A 16
Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck B 16
B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore 17
Skulptur/Installation 17
Vertiefung Holzwerkstatt A 17
Vertiefung Holzwerkstatt B 17
Topografie des Körpers 17
Performance Art 17
Material und Raum 18
Raum und Wirklichkeit 18
Fotografie/Medienkunst 19
Vertiefung Großbildkamera 19
S/W analoge Fotografie 19
Inside Gallery 19
Dokumentation von Kunst 20
Just Listen 20
Malerei/Grafik 21
Maltechnik Advanced 21
Experimentelle Maltechnik 21
Malerei im Raum 21
Wogegen ist eigentlich die Gegenwart 21
Der Steindruck 22
Buchkunst 22
B.F.A.-Studiengänge | Professionalisierung 23
Kunstbetrieb und Ausstellungspraxis 23
Schreibpraxis 23
Website 23
B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Kunstwissenschaft 24
Didaktik wissenschaftliches Arbeiten (Schreibwerkstatt) 24
KW1 Einführung Kunstgeschichte 24
Epochen der Kunstgeschichte | Vorlesung | LV18 24
Grundlagen der Kunstbetrachtung | Seminar A | LV19 24
Grundlagen der Kunstbetrachtung | Seminar B | LV19 24
KW2 Einführung Kunsttheorie 25
Kunstphilosophie und Ästhetik | Vorlesung und Seminar LV20 und LV21 25
Kunst- und Bildtheorien | Vorlesung und Seminar LV22 und LV23 25
KW3 Kunst der Moderne 25
Kunst der Moderne | Vorlesung | LV3 25
Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne | Seminar LV4 25
KW4 Bild- und Mediengeschichte 26
Bild- und Mediengeschichte | Vorlesung | LV11 26
Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar A | LV12 26
Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar B | LV12 26

KW5 Kunst der Gegenwart 27
Kunst der Gegenwart | Vorlesung | LV5 27
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar A | LV6 27
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar B | LV6 27
KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft 27
Kunst und Kulturwissenschaft | Vorlesung und Seminar LV13 und LV14 27
KW7 Exkursion 28
Exkursion 28
KW8 Kolloquium für Examenskandidat*innen 28
Kolloquium für Examenskandidat*innen A 28
Kolloquium für Examenskandidat*innen B 28
B.F.A.-Studiengänge Offene Werkstätten 29
Abformtechnik 29
Fotostudio und Foto-/Medienwerkstatt (Container) 29
Maltechnik 29
Druckwerkstatt 29
Holzwerkstatt 30
FabLab 30
Offene Werkstatt - Audio 30

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

Informationen zum Verzeichnis des Lehrangebots für die B.F.A.-Studiengänge der HBK Essen:

Das **Lehrangebot** ist nach den Lehrbereichen sortiert. Sie können den Tabellen die **Einzeltermine der Veranstaltungen** und die **Wochentage** entnehmen.

Die Kennung für Dynamics wird zu einem späteren Zeitpunkt ergänzt und Sie werden via Teams im Kanal „HBK Essen – Wichtige Informationen" informiert, sobald die Buchung möglich ist.

Achtung: Ersatztermine im Fall von ausgefallenen Terminen oder zusätzliche Termine werden individuell in den jeweiligen Veranstaltungen oder über die Kurs-Teams kommuniziert. Dies gilt auch für Kurse, in denen einzelne Verschiebungen bereits im Vorlesungsverzeichnis kommuniziert sind.

Kontaktpersonen:

Koordination Fotografie/Medienkunst: Anja Kempe
Koordination Malerei/Grafik: Nicola Staeglich
Koordination Skulptur/Installation: Yevgeniya Safronova
Koordination Kunstwissenschaft: Sabine Bartelsheim

Redaktion und Ansprechpartner bei nachträglichen Änderungen: Mario Sandbichler

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

Basisstudium | Lehrbereich Atelier

Künstlerische Basislehre Skulptur/Installation		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU187	08.04.2024	17:00	20:00
Lehrende	Prof. Yevgeniya Safronova, Siegbert Altmiks	15.04.2024	17:00	20:00
Wochentag	Montag	22.04.2024	17:00	20:00
Dynamics		29.04.2024	17:00	20:00
		06.05.2024	17:00	20:00
		11.05.2024	10:00	13:00
	Die fachübergreifende Einführung in die Basislehre findet im Rahmen der Erstsemester-woche am 02.04.2024 ab 15 Uhr in Wuppertal statt. Es ist ausreichend Zeit eingeplant für das Pendeln nach Begrüßung und Programm in Essen.	13.05.2024	17:00	20:00
		27.05.2024	17:00	20:00
		03.06.2024	17:00	20:00
		10.06.2024	17:00	20:00
		17.06.2024	17:00	20:00
		24.06.2024	17:00	20:00
		01.07.2024	17:00	20:00
		08.07.2024	17:00	20:00

Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Atelier 1. OG	09.04.2024	13:30	16:30
Lehrender	Prof. Tim Trantenroth	16.04.2024	13:30	16:30
Wochentag	Dienstag	23.04.2024	13:30	16:30
Dynamics		30.04.2024	13:30	16:30
		07.05.2024	13:30	16:30
		14.05.2024	13:30	16:30
	Die fachübergreifende Einführung in die Basislehre findet im Rahmen der Erstsemester-woche am 02.04.2024 ab 15 Uhr in Wuppertal statt. Es ist ausreichend Zeit eingeplant für das Pendeln nach Begrüßung und Programm in Essen.	21.05.2024	13:30	16:30
		28.05.2024	13:30	16:30
		04.06.2024	13:30	16:30
		11.06.2024	13:30	16:30
		18.06.2024	13:30	16:30
		25.06.2024	13:30	16:30
		02.07.2024	13:30	16:30
		09.07.2024	13:30	16:30

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU187	10.04.2024	17:00	20:00
Lehrender	Prof. Thomas Wrede	17.04.2024	17:00	20:00
Wochentag	Mittwoch	24.04.2024	17:00	20:00
Dynamics		08.05.2024	17:00	20:00
		15.05.2024	17:00	20:00
		22.05.2024	17:00	20:00
	Die fachübergreifende Einführung in die	29.05.2024	17:00	20:00
	Basislehre findet im Rahmen der Erstsemester-	05.06.2024	17:00	20:00
	woche am 02.04.2024 ab 15 Uhr in	12.06.2024	17:00	20:00
	Wuppertal statt. Es ist ausreichend Zeit	19.06.2024	17:00	20:00
	eingeplant für das Pendeln nach Begrüßung	26.06.2024	17:00	20:00
	und Programm in Essen.	03.07.2024	17:00	20:00
		10.07.2024	17:00	20:00

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

Basisstudium | Lehrbereich Werkstatt und Labore

Einführung plastische Techniken		Termin	Beginn	Ende
Raum	Abformtechnik, Malsaal 2	18.04.2024	17:00	20:00
Lehrender	Siegbert Altmiks	02.05.2024	17:00	20:00
Wochentag	Donnerstag	16.05.2024	17:00	20:00
Dynamics		13.06.2024	17:00	20:00

Der Termin am 18.04.2024 findet im Malsaal 2 im Hauptgebäude statt. Ab 10 Teilnehmern wird der Kurs geteilt (Termine Gruppe B: analog zu Gruppe A; 13.30 – 16.30).

Kameratechnik / Digital Workflow A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio,	12.04.2024	17:00	20:45
	Medienraum imac | MR imac (Container 1)	26.04.2024	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	10.05.2024	17:00	20:45
Wochentag	Freitag	24.05.2024	17:00	20:45
Dynamics		07.06.2024	17:00	20:45
		21.06.2024	17:00	20:45
	Die ersten 4 Termine finden im Fotostudio statt.			

Kameratechnik / Digital Workflow B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio,	12.04.2024	12:45	16:30
	Medienraum imac | MR imac (Container 1)	26.04.2024	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	10.05.2024	12:45	16:30
Wochentag	Freitag	24.05.2024	12:45	16:30
		07.06.2024	12:45	16:30
		21.06.2024	12:45	16:30
	Die ersten 4 Termine finden im Fotostudio statt.			

Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens		Termin	Beginn	Ende
Raum	Malsaal 2	11.04.2024	12:45	16:30
Lehrender	Jan Erik Parlow	25.04.2024	12:45	16:30
Wochentag	Donnerstag	23.05.2024	12:45	16:30
Dynamics		06.06.2024	12:45	16:30
		20.06.2024	12:45	16:30
		04.07.2024	12:45	16:30

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) SOMMERSEMESTER 2024

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Atelier

Skulptur/Installation

Künstlerische Werkentwicklung **Künstlerische Profilierung I/II/III** **B.F.A.-Kolloquium**	Termin	Beginn	Ende
	16.04.2024	14:30	18:30
Raum KU199 Lehrende Prof. Yevgeniya Safronova Wochentag Dienstag Dynamics	Weitere Termine werden in dieser Einführungsveranstaltung vereinbart.		

Gruppenkorrektur I/II	Termin	Beginn	Ende
Raum KU199	16.04.2024	14:30	18:30
Lehrende Prof. Yevgeniya Safronova	23.04.2024	14:30	18:30
Wochentag Dienstag	07.05.2024	14:30	18:30
Dynamics	21.05.2024	14:30	18:30
	04.06.2024	14:30	18:30
	11.06.2024	14:30	18:30
	25.06.2024	14:30	18:30
	02.07.2024	14:30	18:30

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

Fotografie/Medienkunst

Künstlerische Werkentwicklung **Künstlerische Profilierung I/II**		Termin 09.04.2024	Beginn 17:00	Ende 20:00
Raum	KU170 EG	Weitere Termine werden in dieser Einführungsveranstaltung vereinbart.		
Lehrende	Prof. Carsten Gliese, Prof. Anja Kempe, Prof. Thomas Wrede			
Wochentag	Dienstag			
Dynamics				

Künstlerische Profilierung III		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU170 EG	23.04.2024	17:00	20:00
Lehrende	Prof. Carsten Gliese, Prof. Anja Kempe, Prof. Thomas Wrede	02.07.2024	17:00	20:00
Wochentag	Dienstag	Termine für Einzelkorrekturen nach individueller Absprache.		
Dynamics				

Gruppenkorrektur I/II		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU170 EG	09.04.2024	17:00	20:00
Lehrende	Prof. Carsten Gliese, Prof. Anja Kempe, Prof. Thomas Wrede	16.04.2024	17:00	20:00
		27.04.2024	11:00	17:00
Wochentag	Dienstag	30.04.2024	17:00	20:00
Dynamics		07.05.2024	17:00	20:00
		14.05.2024	17:00	20:00
		28.05.2024	17:00	20:00
	Exkursion am 27.04. oder 04.06.	04.06.2024	11:00	17:00
		11.06.2024	17:00	20:00
		18.06.2024	17:00	20:00
		25.06.2024	17:00	20:00

B.F.A.-Kolloquium		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU170 EG	21.05.2024	17:00	20:00
Lehrende	Prof. Carsten Gliese, Prof. Anja Kempe, Prof. Thomas Wrede			
Wochentag	Dienstag			
Dynamics				

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

Malerei/Grafik

Künstlerische Werkentwicklung **Künstlerische Profilierung I/II**		Termin 10.04.2024	Beginn 14:45	Ende 18:30
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	Weitere Termine werden in dieser Einführungsveranstaltung vereinbart.		
Lehrende	Prof. Nicola Staeglich, Prof. Tim Trantenroth Prof. Markus Vater			
Wochentag	Mittwoch			
Dynamics				

Gruppenkorrektur I/II A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2, Kolloquium 1	10.04.2024	14:45	18:30
Lehrende	Prof. Nicola Staeglich	17.04.2024	14:45	18:30
	Prof. Tim Trantenroth	08.05.2024	14:45	18:30
Wochentag	Mittwoch	15.05.2024	14:45	18:30
Dynamics		29.05.2024	14:45	18:30
		12.06.2024	14:45	18:30
	Der Termin am 10.04. dient als gemeinsame Einführungsveranstaltung für Gruppenkorrektur I/II und Künstlerische Profilierung I/II.	26.06.2024	14:45	18:30
		10.07.2024	14:45	18:30
	Am 08.05. und 10.07. im Raum Wuppertal Kolloquium 1			

Gruppenkorrektur I/II B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	10.04.2024	14:45	18:30
Lehrende	Prof. Markus Vater	24.04.2024	14:45	18:30
Wochentag	Mittwoch	08.05.2024	14:45	18:30
Dynamics		22.05.2024	14:45	18:30
		05.06.2024	14:45	18:30
	Der Termin am 10.04. dient als gemeinsame	19.06.2024	14:45	18:30
	Einführungsveranstaltung für Gruppenkorrektur	03.07.2024	14:45	18:30
	I/II und Künstlerische Profilierung I/II.	10.07.2024	14:45	18:30

Künstlerische Profilierung III		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	09.04.2024	13:00	16:00
Lehrende	Prof. Nicola Staeglich	16.04.2024	13:00	16:00
Wochentag	Dienstag	07.05.2024	13:00	16:00
Dynamics		14.05.2024	13:00	16:00
		28.05.2024	13:00	16:00
		11.06.2024	13:00	16:00
		25.06.2024	13:00	16:00
		09.07.2024	13:00	16:00

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

B.F.A.-Kolloquium		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	10.04.2024	12:30	14:00
Lehrende	Prof. Nicola Staeglich	17.04.2024	12:30	14:00
Wochentag	Mittwoch	08.05.2024	12:30	14:00
Dynamics		15.05.2024	12:30	14:00
		29.05.2024	12:30	14:00
		12.06.2024	12:30	14:00
		26.06.2024	12:30	14:00
		10.07.2024	12:30	14:00

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Werkstatt und Labore

Einführung in die Holzwerkstatt A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Holzwerkstatt	17.04.2024	17:00	20:45
Lehrender	Mohammed Ouammi	15.05.2024	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	29.05.2024	17:00	20:45
Dynamics		12.06.2024	17:00	20:45
		26.06.2024	17:00	20:45
		03.07.2024	17:00	20:45
	Die Einführung in die Holzwerkstatt wird wegen	10.07.2024	17:00	20:45
	Teilnehmerbegrenzung geteilt.	17.07.2024	17:00	20:45

Einführung in die Holzwerkstatt B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Holzwerkstatt	17.04.2024	13:00	16:45
Lehrender	Mohammed Ouammi	15.05.2024	13:00	16:45
Wochentag	Mittwoch	29.05.2024	13:00	16:45
Dynamics		12.06.2024	13:00	16:45
		26.06.2024	13:00	16:45
		03.07.2024	13:00	16:45
	Die Einführung in die Holzwerkstatt wird wegen	10.07.2024	13:00	16:45
	Teilnehmerbegrenzung geteilt.	17.07.2024	13:00	16:45

Formbau und Gussverfahren		Termin	Beginn	Ende
Raum	Abformtechnik	11.04.2024	16:15	20:45
Lehrender	Siegbert Altmiks	25.04.2024	16:15	20:45
Wochentag	Donnerstag	23.05.2024	16:15	20:45
Dynamics		06.06.2024	16:15	20:45
		20.06.2024	16:15	20:45

Einführung FabLab		Termin	Beginn	Ende
Raum	FabLab	20.04.2024	10:00	16:00
Lehrender	Peter Petersen	21.04.2024	10:00	16:00
Wochentag	Samstag, Sonntag			
Dynamics				

Einführung digitales Modellieren		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum PC3 | MR-PC3	04.04.2024	17:00	20:45
Lehrender	Peter Petersen	18.04.2024	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	02.05.2024	17:00	20:45
Dynamics		16.05.2024	17:00	20:45
		13.06.2024	17:00	20:45
		27.06.2024	17:00	20:45

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

Einführung Studio/Lichttechnik A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	04.04.2024	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	11.04.2024	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	18.04.2024	17:00	20:45
Dynamics				
	Die Einführung Studio/Lichttechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.			

Einführung Studio/Lichttechnik B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	04.04.2024	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	11.04.2024	12:45	16:30
Wochentag	Mittwoch	18.04.2024	12:45	16:30
Dynamics				
	Die Einführung Studio/Lichttechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.			

Vertiefung Digital Workflow A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum imac | MR-imac (Container 1)	24.04.2024	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	08.05.2024	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	15.05.2024	17:00	20:45
Dynamics		22.05.2024	17:00	20:45
		29.05.2024	17:00	20:45
	Die Vertiefung Digital Workflow wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	05.06.2024	17:00	20:45

Vertiefung Digital Workflow B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum imac | MR-imac (Container 1)	24.04.2024	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	08.05.2024	12:45	16:30
Wochentag	Mittwoch	15.05.2024	12:45	16:30
Dynamics		22.05.2024	12:45	16:30
		29.05.2024	12:45	16:30
	Die Vertiefung Digital Workflow wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	05.06.2024	12:45	16:30

Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	12.06.2024	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	19.06.2024	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	26.06.2024	17:00	20:45
Dynamics		03.07.2024	17:00	20:45
		10.07.2024	17:00	20:45
	Die Vertiefung Studio/Kamera/Licht- Blitztechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	17.07.2024	17:00	20:45

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	12.06.2024	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	19.06.2024	12:45	16:30
Wochentag	Mittwoch	26.06.2024	12:45	16:30
Dynamics		03.07.2024	12:45	16:30
		10.07.2024	12:45	16:30
	Die Vertiefung Studio/Kamera/Licht- Blitztechnik	17.07.2024	12:45	16:30
	wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.			

Audio- Aufnahmetechnik und digitale Nachbearbeitung		Termin	Beginn	Ende
Raum	Future Campus Ruhr	02.05.2024	17:00	20:45
Lehrende	Echo Ho	16.05.2024	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	23.05.2024	17:00	20:45
Dynamics		13.06.2024	17:00	20:45
		27.06.2024	17:00	20:45
	Der Future Campus Ruhr liegt an der			
	Schützenbahn 19/21 in 45127 Essen.			

Einführung Videotechnik		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio,	25.04.2024	17:00	20:45
	Medienraum imac | MR imac (Container 1)	02.05.2024	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	16.05.2024	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	23.05.2024	17:00	20:45
Dynamics		06.06.2024	17:00	20:45
		13.06.2024	17:00	20:45

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

Einführung Digitale Mittelformat-Kamera A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	03.04.2024	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	10.04.2024	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	17.04.2024	17:00	20:45
Dynamics				
	Die Einführung Digitale Mittelformatkamera wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.			

Einführung Digitale Mittelformat-Kamera B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	03.04.2024	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	10.04.2024	12:45	16:30
Wochentag	Donnerstag	17.04.2024	12:45	16:30
Dynamics				
	Die Einführung Digitale Mittelformatkamera wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.			

Typographie und Layout		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum imac | MR imac (Container 1)	08.04.2024	17:00	20:45
Lehrende	Barbara Fischer	22.04.2024	17:00	20:45
Wochentag	Montag	06.05.2024	17:00	20:45
Dynamics		03.06.2024	17:00	20:45
		17.06.2024	17:00	20:45
		01.07.2024	17:00	20:45

Modell und Entwurf		Termin	Beginn	Ende
Raum	Malsaal 2,	08.04.2024	17:00	20:00
	Medienraum imac | MR imac (Container 1),	22.04.2024	17:00	20:00
	RAUM55 in Essen-Rüttenscheid	06.05.2024	17:00	20:00
Lehrende	Carla Diestelhorst, Bernhard Rieks	03.06.2024	13:00	16:00
Wochentag	Montag, Samstag	17.06.2024	17:00	20:00
Dynamics		01.07.2024	17:00	20:00
		06.07.2024	17:00	20:00
	Der 1. Termin findet im Malsaal 2 am Campus Essen Kupferdreh statt. Termin am 03.06. voraussichtlich im MR-imac. Weitere Absprachen im Kurs.			

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

Maltechnische Grundlagen		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	09.04.2024	14:00	18:30
Lehrender	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	23.04.2024	14:00	18:30
Wochentag	Dienstag	07.05.2024	14:00	18:30
Dynamics		21.05.2024	14:00	18:30
		04.06.2024	14:00	18:30
		18.06.2024	14:00	18:30
		02.07.2024	14:00	18:30

Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	04.04.2024	16:00	20:30
Lehrender	Jan Erik Parlow	18.04.2024	16:00	20:30
Wochentag	Donnerstag, Samstag	02.05.2024	16:00	20:30
Dynamics		16.05.2024	16:00	20:30
		13.06.2024	16:00	20:30
		15.06.2024	10:00	17:00
	Der Termin am 15.06. ist ein Samstag.	27.06.2024	16:00	20:30

Konstruktives analytisches Zeichnen		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	12.04.2024	16:00	20:30
Lehrender	Jan Erik Parlow	24.05.2024	16:00	20:30
Wochentag	Freitag	07.06.2024	16:00	20:30
Dynamics		21.06.2024	16:00	20:30
		05.07.2024	16:00	20:30

Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Druckwerkstatt	05.04.2024	17:00	20:45
Lehrender	Jan Erik Parlow	19.04.2024	17:00	20:45
Wochentag	Freitag	03.05.2024	17:00	20:45
Dynamics		17.05.2024	17:00	20:45
		31.05.2024	17:00	20:45
	Die Einführung Druckgrafik wird wegen	14.06.2024	17:00	20:45
	Teilnehmerbegrenzung geteilt.	28.06.2024	17:00	20:45

Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Druckwerkstatt	05.04.2024	12:45	16:30
Lehrender	Jan Erik Parlow	19.04.2024	12:45	16:30
Wochentag	Freitag	03.05.2024	12:45	16:30
Dynamics		17.05.2024	12:45	16:30
		31.05.2024	12:45	16:30
	Die Einführung Druckgrafik wird wegen	14.06.2024	12:45	16:30
	Teilnehmerbegrenzung geteilt.	28.06.2024	12:45	16:30

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore

Die folgenden Lehrveranstaltungen können **fachübergreifend** für das Modul **Methoden; Projekte; Technik** gewählt werden. Beachten Sie dazu auch die Modulbeschreibung im Modulhandbuch Ihres Fachgebietes.

Skulptur/Installation

Vertiefung Holzwerkstatt A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Holzwerkstatt	10.04.2024	17:00	20:45
Lehrender	Mohammed Ouammi	24.04.2024	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	08.05.2024	17:00	20:45
Dynamics		22.05.2024	17:00	20:45
		05.06.2024	17:00	20:45
	Die Vertiefung Holzwerkstatt wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	19.06.2024	17:00	20:45

Vertiefung Holzwerkstatt B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Holzwerkstatt	10.04.2024	13:00	16:45
Lehrender	Mohammed Ouammi	24.04.2024	13:00	16:45
Wochentag	Mittwoch	08.05.2024	13:00	16:45
Dynamics		22.05.2024	13:00	16:45
		05.06.2024	13:00	16:45
	Die Vertiefung Holzwerkstatt wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	19.06.2024	13:00	16:45

Topografie des Körpers		Termin	Beginn	Ende
Raum	Abformtechnik	02.04.2024	10:00	14:30
Lehrender	Siegbert Altmiks	16.04.2024	10:00	14:30
Wochentag	Dienstag	30.04.2024	10:00	14:30
Dynamics		18.06.2024	10:00	14:30
		09.07.2024	10:00	14:30

Performance Art		Termin	Beginn	Ende
Raum	Hörsaal	13.04.2024	12:00	17:00
Lehrende	Annette Piscantor	27.04.2024	12:00	17:00
Wochentag	Samstag	11.05.2024	12:00	17:00
Dynamics		25.05.2024	12:00	17:00
		08.06.2024	12:00	17:00
		22.06.2024	12:00	17:00
		06.07.2024	12:00	17:00

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

Material und Raum		Termin	Beginn	Ende
Raum	Seminarraum EG	06.04.2024	10:00	11:30
Lehrende	Prof. Yevgeniya Safronova	20.04.2024	10:00	13:00
Wochentag	Samstag	04.05.2024	10:00	13:00
Dynamics		25.05.2024	10:00	13:00
		01.06.2024	10:00	13:00
		15.06.2024	10:00	13:00
	Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.	06.07.2024	10:00	13:00

Raum und Wirklichkeit		Termin	Beginn	Ende
Raum	ArToll Kunstlabort			
Lehrende	Siegbert Altmiks			
Wochentag		19.07. – 30.07.2024		
Dynamics				
	Die Adresse des ArToll Kunstlabors ist Zur Mulde 10, 47551 Bedburg-Hau.			

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

Fotografie/Medienkunst

Vertiefung Großbildkamera		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio, S/W Labor	23.04.2024	11:00	14:45
Lehrender	Bernhard Rieks	21.05.2024	11:00	14:45
Wochentag	Dienstag	18.06.2024	11:00	14:45
Dynamics		02.07.2024	11:00	14:45
		09.07.2024	11:00	14:45
		16.07.2024	11:00	14:45

S/W analoge Fotografie		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio, S/W Labor	20.06.2024	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	27.06.2024	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	04.07.2024	17:00	20:45
Dynamics				
	Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.			

Inside Gallery		Termin	Beginn	Ende
Raum	Externe Räumlichkeiten	08.04.2024	10:00	16:00
Lehrende	Prof. Carsten Gliese, Torsten Obrist	15.04.2024	11:00	15:00
Wochentag	Montag	13.05.2024	11:00	15:00
Dynamics		27.05.2024	11:00	14:00
		03.06.2024	11:00	15:00
		10.06.2024	11:00	14:00
	Zusätzliche Termine zur Planung und Vorbereitung einer Ausstellung.			

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

Dokumentation von Kunst		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU170 EG, Fotostudio	10.04.2024	17:00	20:00
Lehrende	Prof. Carsten Gliese, Bernhard Rieks	02.05.2024	17:00	20:00
Wochentag	Montag, Mittwoch, Donnerstag, Freitag	14.06.2024	11:00	14:00
Dynamics		28.06.2024	11:00	14:00
		15.07.2024	11:00	14:00
		11.09.2024	11:00	14:00
	Erster Termin im KU 170.			

Just Listen		Termin	Beginn	Ende
Raum	Future Campus Ruhr	08.05.2024	17:00	20:45
Lehrende	Echo Ho	15.05.2024	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	22.05.2024	17:00	20:45
Dynamics		29.05.2024	17:00	20:45
		12.06.2024	17:00	20:45
	Der Future Campus Ruhr liegt an der	26.06.2024	17:00	20:45
	Schützenbahn 19/21 in 45127 Essen.			

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

Malerei/Grafik

Maltechnik Advanced		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	08.04.2024	09:45	12:45
Lehrender	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	22.04.2024	09:45	12:45
Wochentag	Montag	06.05.2024	09:45	12:45
Dynamics		03.06.2024	09:45	12:45
		17.06.2024	09:45	12:45
		01.07.2024	09:45	12:45
	Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.			

Experimentelle Maltechnik		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	08.04.2024	13:45	16:45
Lehrender	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	22.04.2024	13:45	16:45
Wochentag	Montag	06.05.2024	13:45	16:45
Dynamics		03.06.2024	13:45	16:45
		17.06.2024	13:45	16:45
		01.07.2024	13:45	16:45
	Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.			

Malerei im Raum		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	09.04.2024	17:00	20:00
Lehrende	Prof. Nicola Staeglich, Prof. Tim Trantenroth	16.04.2024	17:00	20:00
Wochentag	Dienstag	07.05.2024	17:00	20:00
Dynamics		14.05.2024	17:00	20:00
		28.05.2024	17:00	20:00
		11.06.2024	17:00	20:00
	Etwaige Terminänderungen werden im Kurs	25.06.2024	17:00	20:00
	besprochen.	09.07.2024	17:00	20:00

Wogegen ist eigentlich die Gegenwart		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 1	11.04.2024	11:30	14:00
	Medienraum imac | MR-imac (Container 1)	25.04.2024	11:30	14:00
Lehrender	Prof. Markus Vater	23.05.2024	11:30	14:00
Wochentag	Donnerstag, Freitag	14.06.2024	11:00	17:00
Dynamics		27.06.2024	11:30	14:00
	Der Termin am 14.06. findet in Essen statt und ist ein Freitag.			

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

Der Steindruck		Termin	Beginn	Ende
Raum	Druckwerkstatt	18.04.2024	09:00	13:30
Lehrender	Jan Erik Parlow	02.05.2024	09:00	13:30
Wochentag	Donnerstag	16.05.2024	09:00	13:30
Dynamics		13.06.2024	09:00	13:30
		27.06.2024	09:00	13:30

Buchkunst		Termin	Beginn	Ende
Raum	Druckwerkstatt	12.04.2024	09:00	12:45
Lehrender	Jan Erik Parlow	20.04.2024	10:00	17:00
Wochentag	Freitag, Samstag	17.05.2024	09:00	12:45
Dynamics		14.06.2024	09:00	12:45
		05.07.2024	09:00	12:45
	Der 20.04. ist ein Samstag.			

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

B.F.A.-Studiengänge | Professionalisierung

Kunstbetrieb und Ausstellungspraxis		Termin	Beginn	Ende
Raum	Extern (Exkursionen)	05.04.2024	10:00	16:00
Lehrender	Werner Pillig	19.04.2024	10:00	16:00
Wochentag	Freitag	03.05.2024	10:00	16:00
Dynamics		17.05.2024	10:00	16:00
	Informationen zum ersten Termin via Teams.			

Schreibpraxis		Termin	Beginn	Ende
Raum	Seminarraum EG, online	18.04.2024	17:00	18:30
Lehrender	Alexander Averhage	02.05.2024	17:00	18:30
Wochentag	Donnerstag	16.05.2024	17:00	18:30
Dynamics		13.06.2024	17:00	20:00
		27.06.2024	17:00	20:00
	Der 4. und 5. Termin finden online statt.			

Website		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum PC1 | MR-PC1	01.06.2024	10:00	16:15
Lehrender	René Sikkes	15.06.2024	10:00	16:15
Wochentag	Samstag			
Dynamics				

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Kunstwissenschaft

Didaktik wissenschaftliches Arbeiten (Schreibwerkstatt)		Termin	Beginn	Ende
Raum	Seminarraum EG	11.05.2024	11:00	16:00
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort			
Wochentag	Samstag			
	Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.			

Unterstützendes Angebot zur Begleitung von Abschlussarbeiten und Hausarbeiten im Rahmen des B.F.A.-Studiums. Wenden Sie sich per E-Mail oder Teams an Dr. Sarah Sandfort, um sich anzumelden.

KW1 Einführung Kunstgeschichte

Epochen der Kunstgeschichte | Vorlesung | LV18		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminarraum 2	19.04.2024	17:00	18:30
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	03.05.2024	17:00	18:30
Wochentag	Freitag, Samstag	17.05.2024	17:00	18:30
Dynamics		31.05.2024	17:00	18:30
		01.06.2024	11:00	14:00
	Genaue Informationen zur Exkursion am	14.06.2024	17:00	18:30
	01.06. (Samstag) im Kurs.	28.06.2024	17:00	18:30

Grundlagen der Kunstbetrachtung | Seminar A | LV19		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminarraum 2	19.04.2024	15:00	16:30
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	03.05.2024	15:00	16:30
Wochentag	Freitag	17.05.2024	15:00	16:30
Dynamics		31.05.2024	15:00	16:30
		01.06.2024	11:00	14:00
	Genaue Informationen zur Exkursion am	14.06.2024	15:00	16:30
	01.06. (Samstag) im Kurs.	28.06.2024	15:00	16:30

Grundlagen der Kunstbetrachtung | Seminar B | LV19		Termin	Beginn	Ende
Raum	Online	18.05.2024	10:00	16:30
Lehrende	Alexander Averhage	29.06.2024	10:00	16:30
Wochentag	Samstag			
Dynamics				

Bitte belegen Sie die Vorlesung **und entweder** das Seminar A **oder** das Seminar B, um das Modul vollständig abzudecken.

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

KW2 Einführung Kunsttheorie

Kunstphilosophie und Ästhetik | Vorlesung und Seminar LV20 und LV21		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	09.04.2024	10:00	13:00
Lehrender	Prof. Dr. Luca Viglialoro	23.04.2024	10:00	13:00
Wochentag	Dienstag	07.05.2024	10:00	13:00
Dynamics		21.05.2024	10:00	13:00
		04.06.2024	10:00	13:00
		18.06.2024	10:00	13:00
		02.07.2024	10:00	13:00

Kunst- und Bildtheorien | Vorlesung und Seminar LV22 und LV23		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	13.04.2024	10:00	16:00
Lehrender	Prof. Dr. Luca Viglialoro	27.04.2024	10:00	16:00
Wochentag	Samstag	25.05.2024	10:00	16:00
Dynamics		22.06.2024	10:00	16:00

KW3 Kunst der Moderne

Kunst der Moderne | Vorlesung | LV3		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	15.04.2024	16:30	18:00
Lehrender	Dr. Sarah Sandfort	29.04.2024	16:30	18:00
Wochentag	Montag	13.05.2024	16:30	18:00
Dynamics		27.05.2024	16:30	18:00
		10.06.2024	16:30	18:00
		24.06.2024	16:30	18:00
		08.07.2024	16:30	18:00

Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne | Seminar LV4		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	15.04.2024	18:00	19:30
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	29.04.2024	18:00	19:30
Wochentag	Montag	13.05.2024	18:00	19:30
Dynamics		27.05.2024	18:00	19:30
		10.06.2024	18:00	19:30
		24.06.2024	18:00	19:30
		08.07.2024	18:00	19:30

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

KW4 Bild- und Mediengeschichte

Bild- und Mediengeschichte | Vorlesung | LV11		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	12.04.2024	17:00	18:30
Lehrende	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	26.04.2024	17:00	18:30
Wochentag	Freitag	10.05.2024	17:00	18:30
Dynamics		24.05.2024	17:00	18:30
		07.06.2024	17:00	18:30
		21.06.2024	17:00	18:30
		05.07.2024	17:00	18:30

Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar A | LV12		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	12.04.2024	15:00	16:30
Lehrender	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	26.04.2024	15:00	16:30
Wochentag	Freitag	10.05.2024	15:00	16:30
Dynamics		24.05.2024	15:00	16:30
		07.06.2024	15:00	16:30
		21.06.2024	15:00	16:30
		05.07.2024	15:00	16:30

Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar B | LV12		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	18.05.2024	10:00	16:00
Lehrender	Prof. Dr. Luca Viglialoro	29.06.2024	10:00	16:00
Wochentag	Samstag			
Dynamics				

Bitte belegen Sie die Vorlesung **und** das Seminar A **oder** das Seminar B, um das Modul vollständig abzudecken.

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

KW5 Kunst der Gegenwart

Kunst der Gegenwart | Vorlesung | LV5		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	11.04.2024	17:00	18:30
Lehrende	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	25.04.2024	17:00	18:30
Wochentag	Donnerstag	23.05.2024	17:00	18:30
Dynamics		06.06.2024	17:00	18:30
		20.06.2024	17:00	18:30
		04.07.2024	17:00	18:30
	Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.			

Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar A | LV6		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	11.04.2024	15:00	16:30
Lehrende	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	25.04.2024	15:00	16:30
Wochentag	Donnerstag	23.05.2024	15:00	16:30
Dynamics		06.06.2024	15:00	16:30
		20.06.2024	15:00	16:30
		04.07.2024	15:00	16:30
	Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.			

Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar B | LV6		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	11.04.2024	19:00	20:30
Lehrender	Prof. Dr. Luca Viglialoro	25.04.2024	19:00	20:30
Wochentag	Donnerstag	23.05.2024	19:00	20:30
Dynamics		06.06.2024	19:00	20:30
		20.06.2024	19:00	20:30
		04.07.2024	19:00	20:30
	Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.			

Bitte belegen Sie die Vorlesung **und** das Seminar A **oder** das Seminar B, um das Modul vollständig abzudecken.

KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft

Kunst und Kulturwissenschaft | Vorlesung und Seminar LV13 und LV14		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	08.04.2024	17:00	20:00
Lehrender	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	22.04.2024	17:00	20:00
Wochentag	Montag	06.05.2024	17:00	20:00
Dynamics		03.06.2024	17:00	20:00
		17.06.2024	17:00	20:00
		01.07.2024	17:00	20:00
		08.07.2024	17:00	20:00

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

KW7 Exkursion

Exkursion	Termin
Lehrender Dynamics	Termin und Ziel der Exkursion werden noch bekannt gegeben.

KW8 Kolloquium für Examenskandidat*innen

Kolloquium für Examenskandidat*innen A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Bibliothek (Essen), online	08.04.2024	17:00	18:45
Lehrender	Prof. Dr. Luca Viglialoro	22.04.2024	17:00	18:45
Wochentag	Montag	06.05.2024	17:00	18:45
Dynamics		03.06.2024	17:00	18:45
		17.06.2024	17:00	18:45
		01.07.2024	17:00	18:45
	Ort für den ersten Termin wird noch kommuniziert über Teams.			

Kolloquium für Examenskandidat*innen B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 1	23.04.2024	17:00	18:30
Lehrende	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	Weitere Termine werden noch bekannt gegeben.		
Wochentag	Dienstag			
Dynamics				

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

B.F.A.-Studiengänge
Offene Werkstätten

Abformtechnik Raum Abformtechnik Lehrender Siegbert Altmiks Kontakt siegbert.altmiks@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Siegbert Altmiks.
Die Offene Werkstatt – Abformtechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Skulptur/Installation zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	
Fotostudio und Foto-/Medienwerkstatt (Container) Raum Fotostudio Lehrender Bernhard Rieks Kontakt bernhard.rieks@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Bernhard Rieks.
Die Offene Werkstatt – Fotostudio bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Fotografie zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	
Maltechnik Raum Wuppertal Maltechnik Lehrender Stefan Reinhard Becker-Schmitz Kontakt becker.schmitz@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Stefan Reinhard Becker-Schmitz.
Die Offene Werkstatt – Maltechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Malerei zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	
Druckwerkstatt Raum Druckwerkstatt Lehrender Jan Erik Parlow Kontakt janerik.parlow@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Jan Erik Parlow.
Die Offene Werkstatt – Druckwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Grafik/Druckgrafik zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.

Holzwerkstatt Raum Holzwerkstatt Lehrender Mohammed Ouammi Kontakt mohammed.ouammi@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Mohammed Ouammi.
Die Offene Werkstatt – Holzwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der Holzbearbeitung zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	
FabLab Raum FabLab Lehrender Lars Mattern Kontakt lars.mattern@hbk-essen.de	Die Termine der Offenen Werkstatt - FabLab immer gemäß Aushang an der Tür.
Die Offene Werkstatt – FabLab bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der digitalen Produktion zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	
Offene Werkstatt - Audio Raum Future Campus Ruhr (Schützenbahn 21, 45127 Essen) Lehrender Echo Ho Kontakt echo.ho@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Echo Ho.
Die Offene Werkstatt – Audio bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen zum Themenkomplex Sound/Audio zu klären, oder künstlerisch technische Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	

Hinweis: Klicken Sie auf die Veranstaltungstitel, um zu Detailseiten der Kurse zu gelangen.