

LV: Einführung digitale Mittelformatkamera

Modul: Technische Vertiefung I (FM) / Methoden; Projekte; Technik (BP; MG)

Lehrbereich Werkstatt und Labore

Kennnummer	Workload	Credit Points	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
FM-LV13 BFA-FM-WL2	60	2	2.-3. Sem. VZ 3.-5. Sem. TZ	Jedes Semester	1 Sem.
BFA-BP-MPT BFA-MG-MPT			4.-6. Sem. VZ 6.-9. Sem. TZ		
Kontaktzeit		Selbststudium		geplante Gruppengröße	
15		45		10	

1	<p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> • erlernen durch theoretische Anleitung und praktische Übungen die sachgerechte Handhabung der digitalen Mittelformatkamera; • erlernen anhand von Anleitung und Übungen den Umgang mit der Software „Capture One“; • erwerben die Kompetenz, selbständig mit Kamera und Software zu arbeiten.
2	<p>Inhalte</p> <p>Vermittlung von Kenntnissen und Fähigkeiten in der Anwendung der digitalen Mittelformatkamera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grundlegende Kenntnisse verschiedener Bestandteile und Funktionen der Kamera, Objektive und des Rückteils, Accus, Speicherkarte, Verbindung zum Computer, Kamera-Menü, Custom Funktionen, Menü des Rückteils, Autofocus, Zentralverschluss etc. • Fotografieren mit der Kamera unter Anleitung anhand einfacher Übungen im Studio • auswerten und ausarbeiten der Ergebnisse mit der Software „Capture One“
3	<p>Lehrformen</p> <p>Seminar, Einzelkorrektur, Kolloquium</p>
4	<p>Prüfungsformen</p> <p>Einzelkorrektur, Kolloquium</p>
5	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</p> <p>Regelmäßige Teilnahme, Vorlage der Arbeitsergebnisse, erfolgreiche Prüfung</p>
6	<p>Lehrende</p> <p>Bernhard Rieks</p>