

## LV: Einführung digitale Mittelformatkamera

**Modul: Technische Vertiefung I (FM) / Methoden; Projekte; Technik (BP; MG)**

Lehrbereich Werkstatt und Labore

Kennnummer	Workload	Credit Points	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
FM-LV13 BFA-FM-WL2	60	2	2.-3. Sem. VZ 3.-5. Sem. TZ	Jedes Semester	1 Sem.
BFA-BP-MPT BFA-MG-MPT			4.-6. Sem. VZ 6.-9. Sem. TZ		
<b>Kontaktzeit</b>		<b>Selbststudium</b>		<b>geplante Gruppengröße</b>	
15		45		10	

<b>1</b>	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b></p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erlernen durch theoretische Anleitung und praktische Übungen die sachgerechte Handhabung der digitalen Mittelformatkamera;</li> <li>• erlernen anhand von Anleitung und Übungen den Umgang mit der Software „Capture One“;</li> <li>• erwerben die Kompetenz, selbständig mit Kamera und Software zu arbeiten.</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <p>Vermittlung von Kenntnissen und Fähigkeiten in der Anwendung der digitalen Mittelformatkamera:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grundlegende Kenntnisse verschiedener Bestandteile und Funktionen der Kamera, Objektive und des Rückteils, Accus, Speicherkarte, Verbindung zum Computer, Kamera-Menü, Custom Funktionen, Menü des Rückteils, Autofocus, Zentralverschluss etc.</li> <li>• Fotografieren mit der Kamera unter Anleitung anhand einfacher Übungen im Studio</li> <li>• auswerten und ausarbeiten der Ergebnisse mit der Software „Capture One“</li> </ul>
<b>3</b>	<p><b>Lehrformen</b></p> <p>Seminar, Einzelkorrektur, Kolloquium</p>
<b>4</b>	<p><b>Prüfungsformen</b></p> <p>Einzelkorrektur, Kolloquium</p>
<b>5</b>	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b></p> <p>Regelmäßige Teilnahme, Vorlage der Arbeitsergebnisse, erfolgreiche Prüfung</p>
<b>6</b>	<p><b>Lehrende</b></p> <p>Bernhard Rieks</p>