

## ALLGEMEINE TEILNAHMEBEDINGUNGEN

### SMART GALLERY AWARD 2025

- Träger/Veranstalter:** Zentrum für Weiterbildung der HBK Essen  
Campus Essen, Prinz-Friedrich-Straße 28a  
45257 Essen
- Ausstellungszeitraum:** Freitag, 07.11.2025 bis Sonntag, 23.11.2025
- Kuratierung:** Dozenten\*innen | Smart Gallery Award 2024-Preisträger\*innen | Mitarbeiter\*in des Zentrums für Weiterbildung
- Preis:**
- 1. Platz: 300 € Gutschein für Veranstaltungen am Zentrum für Weiterbildung
  - 1. Platz: Motivträger für Flyerkarte des Zentrums für Weiterbildung
  - 1. Platz: Motivträger für Innenbanner
  - 2. Platz: 200 € Gutschein für Veranstaltungen am Zentrum für Weiterbildung
  - 3. Platz: 100 € Gutschein für Veranstaltungen am Zentrum für Weiterbildung
- Bewerbungsende:** Samstag, 31.05.2025 (23:59 Uhr)
- Sonstiges:** keine Altersbeschränkung

### Wer kann sich bewerben?

- Studierende des STUDIENPROGRAMMS FREIE KUNST des Zentrums für Weiterbildung
- Teilnehmende des //herzstück// des Zentrums für Weiterbildung
- Alumni, des Zentrums für Weiterbildung
- Alumni, der ehemaligen fadbk

Bewerben können sich alle oben genannten Künstler\*innen, die ihre **vollständigen Bewerbungsunterlagen** in der unten angegebenen Zeitspanne online einreichen. Nach dem letzten Stichtag eingereichte Unterlagen können aus organisatorischen Gründen nicht mehr berücksichtigt werden.

Sollten Sie Fragen zu dem Bewerbungs- und Einreichungsverfahren haben, stehen wir Ihnen gerne unter [weiterbildung@hbk-essen.de](mailto:weiterbildung@hbk-essen.de) zur Verfügung.

Bewerbungszeitraum für den Wettbewerb **SMART GALLERY AWARD 2025** ist von **Montag, 16.12.2024** bis **Samstag, 31.05.2025** (letzter Stichtag).

Bitte senden Sie Ihre Bewerbungsdateien und Abbildungen Ihrer Werke in diesem Zeitraum an folgende E-Mail:

[weiterbildung@hbk-essen.de](mailto:weiterbildung@hbk-essen.de) . Die Bekanntgabe des/der Preisträger\*in des Wettbewerbes **SMART GALLERY AWARD 2025** erfolgt per Mail bis Donnerstag, 31.07.2025.

**Teilnahmebedingungen** für Malerei | Grafik, Fotografie | Medien und Skulptur | Installation

### **Malerei | Grafik**

- mind. 3 Werke / max. zu 5 Werken
- die Werke sind als JPG/JPEG Fotodatei mit einer Auflösung von 300 dpi einzureichen
- der Dateiname sollte Namenskürzel, Titel und Entstehungsjahr beinhalten

### **Fotografie | Medien**

- mind. 3 Werke / max. zu 5 Werken
- bitte per WeTransfer an [weiterbildung@hbk-essen.de](mailto:weiterbildung@hbk-essen.de) senden
- Fotografien sind als JPG/JPEG Fotodatei mit einer Auflösung von 300 dpi einzureichen
- der Dateiname sollte Namenskürzel, Titel und Entstehungsjahr beinhalten

### **Skulptur | Installation**

- mind. 3 Werke / max. zu 5 Werken
- die Werke sind als JPG/JPEG Fotodatei mit einer Auflösung von 300 dpi einzureichen
- der Dateiname sollte Namenskürzel, Titel und Entstehungsjahr beinhalten

## **Sonstiges**

- Als Grundlage sind das Motiv und der künstlerische Bereich frei wählbar (z.B. Gemälde, Fotografie, Grafik, Installation, etc.).
- Es müssen mind. 3 Arbeiten bzw. Motive eingereicht werden. Höchstgrenze 5 Arbeiten bzw. Motive.
- Die Arbeiten dürfen nicht mithilfe von künstlicher Intelligenz erstellt werden.
- Die eingereichten Arbeiten dürfen nicht älter als ein Jahr sein.
- Die Bilddateien können über Teams, per Email mit separatem Dateianhang oder WeTransfer eingereicht werden.
- Der Bewerbungsbogen muss vollständig ausgefüllt sein. Die Einreichung kann über Teams oder per E-mail mit separatem Dateianhang erfolgen.

## **Wichtige Hinweise!**

Die Künstler\*innen haben für den An- und Abtransport ihrer Werke selbst zu sorgen. Für den Aufbau der Arbeiten ist der\*die Künstler\*in nach Absprache mit den Kuratierenden selbst verantwortlich. Hierbei besteht kein Anspruch auf einen bestimmten Platz für die Präsentation sowie auf Hilfe. Für eventuelle Werkzeuge ist ebenfalls zu sorgen.

Verpackungsmaterial kann nicht gelagert werden und muss wieder mitgenommen werden. Bei Nichtabholung Ihrer Werke an den Abbautagen werden diese zu Ihren Lasten gelagert. Hier können Lager- und Versandgebühren entstehen. Eine Zusendung bzw. Lieferung der Artefakte bedarf der frühzeitigen Absprache. Die hierfür anfallenden Kosten gehen zu Lasten des/der Künstlers/in. Eine ordnungsgemäße Rechnung wird erstellt. Der Versicherungsschutz besteht ausschließlich während der Ausstellungstage. Eine ordnungsgemäße und fachliche Präsentation obliegt allein dem/der Künstler\*in.