

## LV: Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien

### Modul: Einführung Kunsttheorie

Lehrbereich Kunstwissenschaft

Kennnummer	Workload	Credit Points	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
LV23 BFA-KW2	60	LV22 und LV23: 3	1.-2. Sem. VZ 1.-3. Sem. TZ	Jedes Semester	1 Sem.
<b>Kontaktzeit</b>		<b>Selbststudium</b>		<b>geplante Gruppengröße</b>	
15		45		15	

<b>1</b>	<b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b>  S. LV22
<b>2</b>	<b>Inhalte</b>  Im Seminar sollen die in der Vorlesung behandelten Themen der ästhetischen Theorie seitens der Studierenden am Fortgang ihrer eigenen künstlerischen Arbeit reflektiert werden, um den eigenen Ausgangspunkt ihrer Arbeit zu bestimmen. Dazu sollen die Studierenden Beispiele ihrer eigenen künstlerischen Arbeit innerhalb des Seminars zur Diskussion stellen.
<b>3</b>	<b>Lehrformen</b>  Seminar
<b>4</b>	<b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b>  Referat, Hausarbeit oder mündliche Prüfung
<b>5</b>	<b>Lehrende</b>  Karl Neuffer
<b>6</b>	<b>Sonstige Informationen</b>  Literatur: wird in der LV bekannt gegeben.