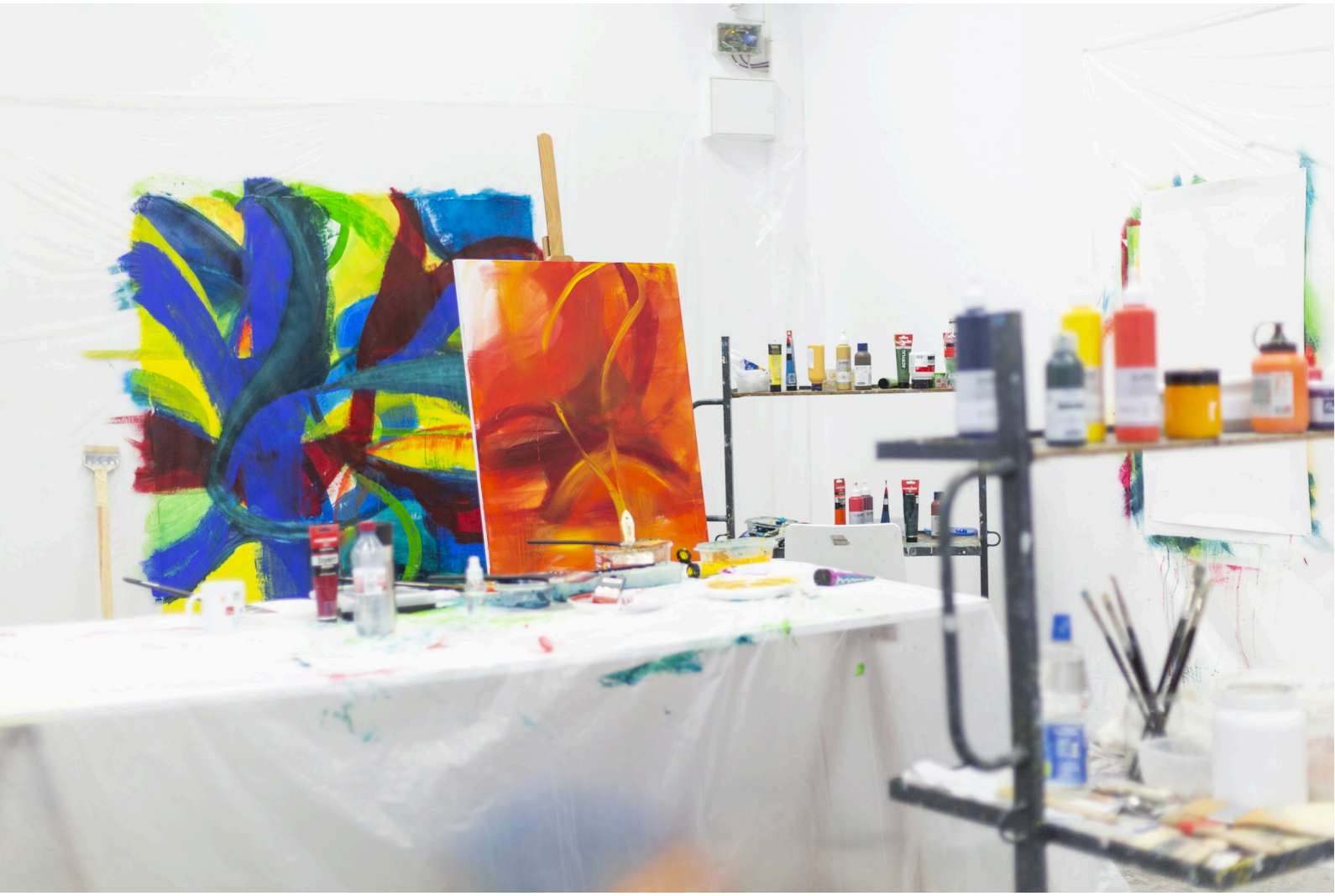
HBK ESSEN | FREIE AKADEMIE

KÜNSTLERKLASSEN · KURSE
SOMMERSEMESTER 2027
SOMMERAKADEMIE 2027



EINE SOMMERAKADEMIE. DREI KÜNSTLERKLASSEN. VIELE PRAXIS- UND THEORIEKURSE.

Fotografie bei Christiane Hantzsch, Malerei bei Bernd Mechler und Bernard Lokai, dazu viele Praxiskurse in Druckgrafik, Zeichnung und Fototechnik und zahlreiche Theorieseminare der Hochschule. Wochenendklassen, Kurse unter der Woche und Intensivwochen im Sommer in der KreativKathedrale TRUDI.
Ohne Aufnahmeprüfung, ohne Mappe, ohne Altersgrenze.

SOMMERSEMESTER AB APRIL 2027 · SOMMERAKADEMIE AB 26. JULI 2027
CAMPUS TRUDI · PFERDEMARKT 3 · 45127 ESSEN
AKADEMIE@HBK-ESSEN.DE · T: 0201 / 95 98 98 00

HBK ESSEN HOCHSCHULE DER BILDENDEN KÜNSTE ESSEN

EIN SEMESTER, DAS ETWAS VERÄNDERT

Vor 25 Jahren wurde die HBK Essen als freie Akademie der bildenden Künste gegründet. Mit der Freien Akademie öffnen wir diesen Gedanken wieder für alle: Kunst ist für jede und jeden da – unabhängig von Herkunft, Alter oder Lebensweg.

Im Sommersemester 2027 wächst das Programm: drei Künstlerklassen an den Wochenenden, viele Praxiskurse in Druckwerkstatt und Werkstatt Fotografie und, neu, zahlreiche Theorieseminare der Hochschule. Im Juli und August folgt die Sommerakademie. In jeder Klasse arbeiten Sie ein Semester lang in einer festen Gruppe bei einer Künstlerpersönlichkeit, die international ausstellt und seit vielen Jahren mit Leidenschaft unterrichtet.

Vier volle Wochenenden, samstags und sonntags, dieselbe Gruppe, derselbe Raum: Ihre Arbeit entwickelt sich sichtbar von Termin zu Termin. Wer neu einsteigt, erarbeitet sich die Grundlagen anhand erster Aufgaben; Fortgeschrittene widmen sich eigenen, oft langfristigen Projekten. Begleitet werden Sie durch Einzelkorrekturen und Gespräche in der Gruppe. Zum Abschluss zeigen alle Klassen und das Fotografie-Seminar ihre Ergebnisse gemeinsam bei der Werkschau.

Es gibt keine Aufnahmeprüfung, keine Mappe und keine Altersgrenze. Wer möchte, bleibt über mehrere Semester dabei und erwirbt am Ende den Akademiebrief der Freien Akademie. Ein Muss ist das nicht.

Und der Ort tut das Seine: Sie arbeiten in der ehemaligen Kirche St. Gertrud mitten in der Essener Innenstadt, Tür an Tür mit den Studierenden der Hochschule.







4 – 12
Teilnehmende pro Klasse. Jede Arbeit wird besprochen.

68 UE
Unterricht pro Semester – vier ganze Wochenenden, Sa + So.

25 JAHRE
Kunsthochschule mitten im Ruhrgebiet.

ALLE TERMINE AUF EINEN BLICK

KÜNSTLERKLASSEN · SOMMERSEMESTER 2027

Jede Klasse läuft an vier **ganzen Wochenenden** – jeweils Samstag *und* Sonntag.

Fotografie · Hantzsch	Sa + So: 03./04.04. · 01./02.05. · 05./06.06. · 03./04.07.2027	900 €
Malerei · Mechler	Sa + So: 10./11.04. · 08./09.05. · 05./06.06. · 03./04.07.2027	900 €
Malerei · Lokai	Sa + So: 17./18.04. · 22./23.05. · 12./13.06. · 31.07./01.08.2027	900 €
Werkschau	Klassen und Seminar „was mich bewegt" stellen aus · Campus TRUDI	TERMIN FOLGT

Zeiten: samstags 10:00 – 16:45 und sonntags 10:00 – 16:00 Uhr, 68 UE je Semester.

SEMINARE UND WERKSTATTKURSE · SOMMERSEMESTER 2027

Fotografie · Hantzsch	was mich bewegt · 4 Freitage: 02.04. · 30.04. · 04.06. · 02.07.2027	450 €
Druckgrafik · Parlow	Einführung Hoch- und Tiefdruck · 30 UE · Beispiel	405 €
Zeichnung · Parlow	Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens · 30 UE · Beispiel	405 €
Zeichnung · Parlow	Aktzeichnen – Figur im Raum / Bewegung · 45 UE · Beispiel	607,50 €
Zeichnung · Parlow	Konstruktiv-analytisches Zeichnen · 30 UE · Beispiel	405 €

Beispielhafte Kurse: Das konkrete Angebot von Jan Erik Parlow und Bernhard Rieks für das Sommersemester 2027 wird noch festgelegt.

WERKSTATT FOTOGRAFIE · SOMMERSEMESTER 2027

Fototechnik · Rieks	Kameratechnik und Digital Workflow · 30 UE · Beispiel	405 €
Fototechnik · Rieks	Einführung Studiolicht · 15 UE · Beispiel	202,50 €
Fototechnik · Rieks	Druck- und Präsentationstechniken · 30 UE · Beispiel	405 €
Fototechnik · Rieks	Vertiefung Digitalworkflow · 30 UE · Beispiel	405 €
Medien · Rieks	Einführung Videotechnik · 30 UE · Beispiel	405 €

Alle Kurse einzeln buchbar, auch ohne Künstlerklasse. **Neu: Theorieseminare der Hochschule, je ca. 450 €, siehe Seite 10.**

SOMMERAKADEMIE 2027

26. – 30.07.2027	Porträt Fotografie · Christiane Hantzsch	530 €
02. – 06.08.2027	Fotografie – Stadt als Bühne · Christiane Hantzsch	530 €
02. – 06.08.2027	Malerei · Bernd Mechler	530 €
16. – 20.08.2027	Malerei 1.0 · Bernard Lokai	530 €
23. – 27.08.2027	Malerei 2.0 · Bernard Lokai	530 €
Sa 28.08.2027	Aktzeichnen – Figur im Raum / Bewegung · Jan Erik Parlow	108 €

Intensivwochen Montag bis Freitag, 10:00 – 16:45 Uhr, 45 UE; der Zeichentag am 28.08. läuft von 10:00 – 16:00 Uhr. Einzeln buchbar; die beiden Wochen bei Bernard Lokai bauen aufeinander auf, lassen sich aber auch getrennt belegen. Ratenzahlung ist möglich, Materialkosten sowie Labor- und Druckkosten tragen die Teilnehmenden selbst.

HBK ESSEN

FOTOGRAFIE

Christiane Hantzsch · Fotokünstlerin, Berlin



Künstlerische Fotografie – Experiment, individuelle Schönheit und visuelle Darstellung von Erfahrungen

Gesellschaftliche und persönliche Fragestellungen bilden den Ausgangspunkt für unser künstlerisches Handeln. Das Medium nutzen wir dabei dokumentarisch, erzählerisch oder inszenierend. In gemeinsamen Bildbesprechungen erarbeiten wir Kriterien zur technischen, formalen und inhaltlichen Beurteilung fotografischer Werke.

Einsteiger erlernen anhand erster Aufgaben die Grundlagen für künstlerisches Arbeiten mit der Fotografie. Freies Arbeiten ist zudem ausdrücklich erwünscht. Fortgeschrittene widmen sich eigenen, oft langfristigen Projekten. Ziel ist das Entwickeln einer individuellen Bildsprache und eines reflektierten Standpunkts zu relevanten Themen.

„Ein Ziel meiner Lehre ist die individuelle Entwicklung der Studierenden, durch die sie einen künstlerischen Standpunkt mit einer eigenen Bildsprache und Aussage zu persönlich und gesellschaftlich relevanten Themen ausbilden können."

CHRISTIANE HANTZSCH

TERMINE SOMMERSEMESTER 2027 · GANZE WOCHENENDEN

Sa 03. + So 04.04.2027	KLASSENWOCHENENDE 1
Sa 01. + So 02.05.2027	KLASSENWOCHENENDE 2
Sa 05. + So 06.06.2027	KLASSENWOCHENENDE 3
Sa 03. + So 04.07.2027	KLASSENWOCHENENDE 4
Termin wird bekannt gegeben	GEMEINSAME WERKSCHAU

Samstag 10:00 – 16:45 Uhr, Sonntag 10:00 – 16:00 Uhr. Bitte bringen Sie zum ersten Termin eine Auswahl eigener Fotografien mit.



RHYTHMUS	4 ganze Wochenenden Sa + So · 68 UE
GRUPPE	4 – 10 Teilnehmende
FÜR WEN	Einsteiger*innen und Fortgeschrittene
ORT	Campus TRUDI
BEITRAG	**900 €**

CHRISTIANE HANTZSCH

Geboren 1963 in Hamburg, lebt in Berlin. Freischaffende Fotokünstlerin. 2001 Diplom Kommunikationsdesign an der Universität Essen (Folkwang), Schwerpunkte Fotografie und Film.

In ihrer Arbeit reizt sie die Auseinandersetzung mit der Realität: das urbane Leben im Hier und Jetzt – und die sinnliche Erfahrung bei der Begegnung mit Pflanzen. Ausstellungen seit 1994, zuletzt „Subjektive Fotografie" (Burg Lüdinghausen) und „STILL" an der HBK Essen, beide 2025.

Seit 2003 leitet sie Fotografie-Klassen an der fadbk und der HBK Essen, seit 2017 zusätzlich Lehraufträge an der Universität Paderborn.

WAS MICH BEWEGT

Von der individuellen Wahrnehmung zum fotografischen Projekt · Christiane Hantzsch

Hier entwickeln Sie aus Ihrer individuellen Wahrnehmung ein fotografisch-künstlerisches Projekt – und entdecken, wie persönliche Fragen, Interessen und Erfahrungen zum Ausgangspunkt einer eigenständigen Arbeit werden.

Der thematische Spielraum ist bewusst offen: Eine alltägliche Beobachtung kann ebenso Ausgangspunkt sein wie ein Erlebnis, eine Leidenschaft, ein Zeitungsartikel oder eine philosophische Fragestellung. Im Mittelpunkt steht das Vertrauen in den eigenen Impuls – und die Bereitschaft, ihn fotografisch zu erforschen.

Regelmäßige Bildbesprechungen und der Austausch in der Gruppe begleiten die Entwicklung: Sie lernen, inhaltliche und formale Entscheidungen bewusst zu treffen und Ihr Anliegen klar zu formulieren. Ergänzend lernen Sie Positionen der historischen und zeitgenössischen künstlerischen Fotografie kennen. Ziel ist ein stimmiges Projekt, das in Konzeption, Bildsprache und Präsentation überzeugt.

TERMINE

Freitag, 02.04.2027	10:00 – 16:45 UHR
Freitag, 30.04.2027	10:00 – 16:45 UHR
Freitag, 04.06.2027	10:00 – 16:45 UHR
Freitag, 02.07.2027	10:00 – 16:45 UHR

Jeweils der Freitag vor dem Klassenwochenende: Klasse und Seminar sind damit ohne zusätzliche Anreise kombinierbar. Zum ersten Termin bringen Sie bitte Skizzen, Fragen oder erste Fotografien mit.

Ihre Arbeiten zeigen Sie zum Semesterabschluss gemeinsam mit den Künstlerklassen bei der Werkschau.

MEDIUM	Fotografie
UMFANG	4 Freitage · 36 UE
GRUPPE	4 – 10 Teilnehmende
ORT	Campus TRUDI
BEITRAG	**450 €**

FÜR WEN?

Für alle, die fotografieren und ein Thema mit sich herumtragen, dem sie endlich Form geben wollen. Fotografische Vorkenntnisse sind willkommen, aber nicht Bedingung – entscheidend ist, dass Sie etwas beschäftigt, das Sie mit der Kamera erkunden möchten.

Das Seminar lässt sich einzeln belegen oder mit der Künstlerklasse Fotografie verbinden.



AUSWÄHLEN UND ORDNEN



AUSLEGEN, SORTIEREN, VERWERFEN



BILDER WIRKEN LASSEN



PRÄSENTATION BEI DER WERKSCHAU

HBK ESSEN

MALEREI

Bernd Mechler · Maler, Düsseldorf



Die Angst vor der weißen Leinwand? Bei Bernd Mechler gibt es kein Falsch.

Wer bei ihm malt, merkt schnell: Es geht nicht um saubere Ergebnisse, sondern um das Sehen. Persönliche Bildvorstellungen entstehen in praktischer Auseinandersetzung mit dem Medium Malerei – gegenständlich oder abstrakt, das entscheiden Sie. In Einzel- und Gruppengesprächen lernen Sie, Ihre eigene Arbeit deutlicher zu erkennen: was Sie wollen, und was sie bewirkt.

„Die eigene Orientierung und Kriterien zu entwickeln, indem Sie im Medium Malerei individuelle, technische Möglichkeiten erfinden, erproben und diskursiv vertreten."

BERND MECHLER ÜBER DAS ZIEL SEINER KLASSE

Im Zentrum steht der praktische Atelierbetrieb: malen, besprechen, weitermalen. Dazu maltechnische Beratung, die Betreuung von Projektarbeiten, Gespräche über aktuelle Kunst und Ausstellungen sowie gemeinsame Exkursionen.

TERMINE SOMMERSEMESTER 2027 · GANZE WOCHENENDEN

Sa 10. + So 11.04.2027	KLASSENWOCHENENDE 1
Sa 08. + So 09.05.2027	KLASSENWOCHENENDE 2
Sa 05. + So 06.06.2027	KLASSENWOCHENENDE 3
Sa 03. + So 04.07.2027	KLASSENWOCHENENDE 4
Termin wird bekannt gegeben	GEMEINSAME WERKSCHAU

Samstag 10:00 – 16:45 Uhr, Sonntag 10:00 – 16:00 Uhr. Mitzubringen: Malutensilien und Arbeitskleidung.



BERND MECHLER

RHYTHMUS	4 ganze Wochenenden Sa + So · 68 UE
GRUPPE	4 – 12 Teilnehmende
FÜR WEN	Anfänger*innen willkommen, Erfahrung von Vorteil
ORT	Campus TRUDI
BEITRAG	**900 €**

BERND MECHLER

Geboren 1958 in Mannheim, lebt in Düsseldorf. Studium an der Kunstakademie Düsseldorf (1983–1991), 1988 Meisterschüler bei Dieter Krieg. Gründungsmitglied des Künstlerhauses Ateliers Höherweg.

Villa-Romana-Preis Florenz (1992), Stipendium Schloss Balmoral (2002), Stiftung Kunstfonds (2003). Mitglied im Deutschen Künstlerbund. Zuletzt in „Abenteuer Farbe" (Märkisches Museum Witten) und der „Grossen Kunstausstellung NRW" (Kunstpalast Düsseldorf), 2026.

Lehraufträge an den Kunstakademien Düsseldorf und Münster, der TU Dortmund und der Universität Siegen. An der HBK Essen seit 2007.

HBK ESSEN

MALEREI

Bernard Lokai · Maler, Düsseldorf und Berlin



Malen bei einem Meisterschüler von Gerhard Richter – und die Frage, warum wir überhaupt malen.

„Warum malen, wenn es so viele andere Möglichkeiten gibt, die Welt abzubilden? Was ist es, was der Malerei so eigen ist?"

BERNARD LOKAI

Mit dieser Frage beginnt seine Klasse – und sie bleibt produktiv unbeantwortet. Malerei ist hier eine eigene Sprache und Denkform: eine, die sich aus der Erscheinung ableitet und im Verlauf der Entwicklung zu einer eigenen Wirklichkeit gelangt.

Für die Praxis heißt das: ein gegenständlicher Anfang – Stillleben, Landschaft, Akt, Porträt – schafft die malerische Grundlage, auf der die freie Entwicklung aufbauen kann. Die Themen können so vielfältig sein wie die Temperamente der Teilnehmenden. Ihre Bilder werden individuell korrigiert und auf Wunsch im Plenum besprochen. **Willkommen sind alle – ob mit Vorkenntnissen oder mit Entdeckergeist.**

TERMINE SOMMERSEMESTER 2027 · GANZE WOCHENENDEN

Sa 17. + So 18.04.2027	KLASSENWOCHENENDE 1
Sa 22. + So 23.05.2027	KLASSENWOCHENENDE 2
Sa 12. + So 13.06.2027	KLASSENWOCHENENDE 3
Sa 31.07. + So 01.08.2027	KLASSENWOCHENENDE 4
Termin wird bekannt gegeben	GEMEINSAME WERKSCHAU

Samstag 10:00 – 16:45 Uhr, Sonntag 10:00 – 16:00 Uhr. Kein Materialzwang; empfohlen wird Öl- oder Acrylmalerei.



BERNARD LOKAI

RHYTHMUS	4 ganze Wochenenden Sa + So · 68 UE
GRUPPE	Kleine Klasse
FÜR WEN	Mit Vorkenntnissen oder Entdeckergeist
ORT	Campus TRUDI
BEITRAG	**900 €**

BERNARD LOKAI

Geboren 1960 in Bohumín, nach der Flucht der Eltern aufgewachsen in Düren. Studium bei Gerhard Richter an der Kunstakademie Düsseldorf (1982–1987), 1987 dessen Meisterschüler. Lebt in Düsseldorf und Berlin.

Seine Malerei nutzt das historische Vokabular des Fachs – gestische Pinselschrift, Sprühfarbe, Rakel, Collage –, um Traditionen der Landschafts- und der abstrakten Malerei zugleich aufzunehmen und aufzubrechen. Bekannt sind seine vielteiligen „Landschaftsblöcke", bei denen jede kleine Tafel wie ein Pinselstrich wirkt. Zuletzt die Werkgruppe „Faltungen".

Ausstellungen u. a. Leopold-Hoesch-Museum Düren, Museum Ludwig Oberhausen und Palazzo Albrizzi Venedig; aktuell Galerie Bengelsträter. Lehrt seit 2001 an der HBK Essen.

WERKSTATT UND SEMINARE · SOMMERSEMESTER 2027

HBK ESSEN

DRUCKGRAFIK UND ZEICHNUNG

Jan Erik Parlow · Grafiker und Werkstattleiter, Essen



Jan Erik Parlow öffnet seine Kursveranstaltungen für die Freie Akademie. Die vier Formate unten sind Beispiele: Welche Kurse im Sommersemester 2027 angeboten werden, wird noch festgelegt.

„Druckgrafik ist Meditation mit dreckigen Fingern."
„Zeichnung ist visuelles Erfahren!"

JAN ERIK PARLOW

BEISPIELKURS · 30 UE

EINFÜHRUNG DRUCKGRAFIK HOCH- UND TIEFDRUCK

Von der Vorbereitung des Druckstocks bis zur Handhabung im Druckprozess: Sie erlernen die Grundlagen druckgrafischen Arbeitens – und den sicheren Umgang mit der Werkstatt.

Angebot und Termine werden noch festgelegt.

405 € · begrenztes Kontingent: 4 Plätze

BEISPIELKURS · 30 UE

GRUNDLAGEN DES ZEICHNERISCHEN GESTALTENS

Zeichnerisches Beobachten und Darstellen von Objekten: Peil- und Messübungen, Bildebene und Horizont – dazu der sichere Umgang mit verschiedenen zeichnerischen Materialien.

Angebot und Termine werden noch festgelegt.

405 €

BEISPIELKURS · 45 UE

AKTZEICHNEN FIGUR IM RAUM / BEWEGUNG

Figur im Raum und Figur in Bewegung. Vertieft werden Proportionslehre, Peil- und Messübungen, verschiedene Zeichentechniken und das genaue Beobachten.

Angebot und Termine werden noch festgelegt.

607,50 €

BEISPIELKURS · 30 UE

KONSTRUKTIV-ANALYTISCHES ZEICHNEN

Konstruktion beim Beobachten perspektivischer Objekte: Fluchtpunkt, Lot und Horizont, darauf aufbauend erweiterte Fragen wie die Licht-Schatten-Konstruktion.

Angebot und Termine werden noch festgelegt.

405 €



JAN ERIK PARLOW

1975 geboren. 1998–2005 Studium Kommunikationsdesign an der Universität Duisburg-Essen (Folkwang), Schwerpunkt freie Grafik und Illustration, Diplom mit Auszeichnung. 2006 Stipendium der Aldegrever-Gesellschaft im Atelier für künstlerischen Steindruck von Christian Müller.

Seit 2006 Dozent und Werkstattleiter der Druckgrafik an der fadbk Essen, seit 2013 Lehrbeauftragter mit besonderen Aufgaben an der HBK Essen. Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland.

Alle Kurse sind mit 18 € je Zeitstunde kalkuliert. Mitzubringen für die Zeichenkurse: Zeichenblock A2, Bleistifte HB, 2B, 6B, Zeichenkohle, Radiergummi; beim konstruktiv-analytischen Zeichnen zusätzlich ein langes Lineal. Das konkrete Kursangebot und die Termine für das Sommersemester 2027 geben wir rechtzeitig bekannt.

HBK ESSEN

FOTOTECHNIK UND WERKSTATT

Bernhard Rieks · Fotodesigner und Werkstattleiter, Essen



Die Werkstatt Fotografie ist der technische Unterbau der Freien Akademie. Die folgenden Kurse sind Beispiele; welche Kurse im Sommersemester 2027 stattfinden, wird noch festgelegt.

Die Kamera kann mehr, als die Automatik zulässt.
Licht ist keine Glückssache, sondern eine Entscheidung.
Und ein Bild ist erst fertig, wenn es an der Wand hängt.

WERKSTATT FOTOGRAFIE AN DER HBK ESSEN

KAMERATECHNIK UND DIGITAL WORKFLOW — 405 €

BEISPIELKURS · 30 UE
ANGEBOT UND TERMINE WERDEN NOCH FESTGELEGT

Blende, Belichtungszeit, ISO – und was dazwischen passiert. Sie lernen Messsysteme, Objektive und Kameratypen kennen und arbeiten sich in Photoshop ein. Dazu der Weg vom Scan über Farbräume und Kalibrierung bis zu Druck und Ausbelichtung.

EINFÜHRUNG STUDIOLICHT — 202,50 €

BEISPIELKURS · 15 UE
ANGEBOT UND TERMINE WERDEN NOCH FESTGELEGT

Licht, das Sie selbst setzen: Studioleuchten, Blitzgeräte und Lichtformer, Blitzbelichtungsmessung, Synchronzeit, Vorder- und Hintergrundausleuchtung, Farbtemperatur und Filterfolien.

DRUCK- UND PRÄSENTATIONSTECHNIKEN — 405 €

BEISPIELKURS · 30 UE
ANGEBOT UND TERMINE WERDEN NOCH FESTGELEGT

Wie ein Bild an die Wand kommt: Druckdaten prüfen, Papiere und Oberflächen vergleichen, Testdrucke lesen – dazu Kaschierpresse, Passepartout und Rahmung, Direktdruck und Diasec. Und die Frage, wie lange eine Arbeit hält.

VERTIEFUNG DIGITALWORKFLOW — 405 €

BEISPIELKURS · 30 UE
ANGEBOT UND TERMINE WERDEN NOCH FESTGELEGT

Für alle, die tiefer wollen: professionelles Scannen von Mittelformat- und Großbildnegativen, Farbkorrektur über Kanäle, Composing und Merge-Techniken – und ein kalibrierter Weg, damit auf dem Papier ankommt, was Sie am Monitor sehen.

EINFÜHRUNG VIDEOTECHNIK — 405 €

BEISPIELKURS · 30 UE
ANGEBOT UND TERMINE WERDEN NOCH FESTGELEGT

Von der Kamera zum Schnitt: Weißabgleich, Belichtung, Ton und Tiefenschärfe – dann die Montage in Premiere Pro, vom „unsichtbaren Schnitt" über Parallelmontage bis zum fertig exportierten Film.



BERNHARD RIEKS

Geboren 1960 in Bochum. 1984 Studium Fotodesign an der Fachhochschule Dortmund, 1990 Diplom als Fotodesigner, seither freiberuflich im In- und Ausland tätig.

Seit 2008 Kursleiter an der VHS Essen, seit 2009 Lehrbeauftragter für Fototechnik an der fadbk, seit 2011 Dozent an der ecosign Akademie Köln. Seit 2013 Lehrbeauftragter für Fototechnik und Leiter der Werkstatt Fotografie an der HBK Essen.

Alle Kurse mit 18 € je Zeitstunde kalkuliert und einzeln buchbar. Die Vertiefung Digitalworkflow setzt „Kameratechnik und Digital Workflow" voraus. Eine Kamera mit manuell einstellbarer Blende und Zeit ist von Vorteil; Material-, Labor- und Druckkosten tragen die Teilnehmenden.

HBK ESSEN

KUNST- UND DESIGNTHEORIE

Vorlesungen und Seminare der HBK Essen



Neu ab dem Sommersemester 2027: Zahlreiche Theorieveranstaltungen der Hochschule stehen der Freien Akademie offen. Sie hören und diskutieren gemeinsam mit den Studierenden, in der TRUDI oder online.

Kunst entsteht im Atelier.
Verstanden wird sie auch im Hörsaal.

FREIE AKADEMIE AN DER HBK ESSEN

BEISPIELE AUS DEM VORLESUNGSVERZEICHNIS · WINTERSEMESTER 2026/27

KUNSTGESCHICHTE · PROF. DR. SABINE BARTELSHEIM

KUNST DER MODERNE

Von den Avantgarden um 1900 über das Bauhaus bis zur Kunst der Nachkriegszeit.

KUNSTGESCHICHTE · PROF. DR. SABINE BARTELSHEIM

KUNST DER GEGENWART

Kunst seit 1990: Medienkunst, partizipative Kunst, Biennalen und Kunstmarkt.

BILDWISSENSCHAFT · PROF. DR. SABINE BARTELSHEIM

BILD- UND MEDIENGESCHICHTE

Vom Höhlenbild über Druckgrafik, Fotografie und Film bis zu digitalen Bildkulturen.

KUNSTGESCHICHTE · DR. HABIL. SABINE KAMPMANN · ONLINE

EPOCHEN DER KUNSTGESCHICHTE

Ein Gang durch die großen Epochen der Kunst, von der Antike bis zur Industrialisierung.

THEORIE · ALEXANDER AVERHAGE

KUNST- UND BILDTHEORIEN

Was ist ein Bild? Grundbegriffe und Positionen der Bildtheorie und Bildwissenschaft.

PHILOSOPHIE · DR. BENEDETTA MILANI · ONLINE

KUNSTPHILOSOPHIE UND ÄSTHETIK

Philosophische Grundfragen der Kunst: Wahrnehmung, Schönheit und ästhetisches Urteil.

KULTURWISSENSCHAFT · FRANCESCA DELLA VENTURA

KUNST- UND KULTURWISSENSCHAFT

Kunst als kulturelles Phänomen: von Aby Warburg bis zu den Visual Culture Studies.

DESIGN · PROF. DR. CHRISTOF BREIDENICH

GESCHICHTE UND THEORIE DES DESIGNS

Gestaltung im 20. und 21. Jahrhundert: vom Werkbund und Bauhaus bis zum Critical Design.

RHYTHMUS	wöchentlich oder als Block, laut Vorlesungsverzeichnis
UMFANG	rund 30 UE je Seminar
ORT	Campus TRUDI oder online
FÜR WEN	alle, ohne Vorkenntnisse
BEITRAG	**ca. 450 €** je Seminar · 15 € je UE

SO FUNKTIONIERT ES

Sie besuchen die Veranstaltungen als Teilnehmende der Freien Akademie, gemeinsam mit den Studierenden der HBK Essen.

Theorieseminare lassen sich einzeln buchen und mit jeder Künstlerklasse und jedem Praxiskurs verbinden.

Das vollständige Theorieangebot für das Sommersemester 2027 erscheint mit dem Vorlesungsverzeichnis. Die Beispiele oben stammen aus dem Wintersemester 2026/27 und zeigen die Bandbreite.

FÜNF TAGE AM STÜCK

Kein Feierabend, der dazwischenkommt, kein Aufbauen und Abbauen. Nur Sie und die Arbeit – von Montag bis Freitag. Alle Wochen sind einzeln buchbar, mit oder ohne Künstlerklasse.

FOTOGRAFIE · 26. – 30. JULI 2027 · CHRISTIANE HANTZSCH

PORTRÄT FOTOGRAFIE 530 €

Wahrnehmung, Begegnung und Darstellung von Identität

Was berührt mich an einem Menschen – und wie lässt sich diese Faszination in ein Bild übersetzen?

In diesem Workshop fotografieren Sie Menschen im öffentlichen Raum. Aus dem bewussten Ansprechen und der flüchtigen Begegnung entwickeln Sie eine fotografische Arbeit. Das Porträt ist dabei weit mehr als die Abbildung eines Gesichts – es ist ein Wechselspiel aus Nähe und Distanz, Wahrnehmung und Interpretation. Wie entsteht in kurzer Zeit eine vertrauensvolle Nähe jenseits von Posen und Erwartungen?

Ein Einführungsvortrag und gemeinsame Bildbesprechungen begleiten den Prozess.

FOTOGRAFIE · 02. – 06. AUGUST 2027 · CHRISTIANE HANTZSCH

FOTOGRAFIE – STADT ALS BÜHNE 530 €

Fotografie im öffentlichen Raum – zwischen Beobachtung, Intervention und Begegnung

Die Stadt ist mehr als eine Einkaufsmöglichkeit – sie ist Lebensraum für Menschen, Pflanzen und Tiere. Bewegungen, Routinen, Begegnungen und Widersprüche treffen hier aufeinander. Im öffentlichen Raum werden gesellschaftliche Wirklichkeiten sichtbar.

Dieser Workshop nutzt die Essener Innenstadt als fotografisches Experimentierfeld. Wie verändert sich unser Blick beim Verweilen? Was erzählen beiläufige Momente, wie wird Beobachtung zur Inszenierung? Begleitet von Bildbesprechungen entwickeln Sie eigene Projekte, die den Stadtraum aus neuen Perspektiven befragen.

MALEREI · 02. – 06. AUGUST 2027 · BERND MECHLER

MALEREI 530 €

Diese Woche gibt Gelegenheit zur intensiven Auseinandersetzung mit dem eigenen Sehen, Wahrnehmen und malerischen Handeln. Freude am Umgang mit Farbe und Material steht im Vordergrund, auch experimentell.

Spielerisch und individuell unterstützt kann sich das eigene Können weiterentwickeln. In Gruppengesprächen betrachten wir die einzelnen Arbeiten – auch unter kunsthistorischen Aspekten – und entdecken weitere Möglichkeiten malerischer Vorgehensweisen.

MALEREI · 16. – 20.08. UND 23. – 27.08.2027 · BERNARD LOKAI

MALEREI 1.0 UND 2.0 je 530 €

Malerei ist ein gutes Werkzeug, um sich ein Bild von der Welt zu machen, bisher Ungesehenes zum Vorschein zu bringen und neue Erfahrungen zu sammeln. Den Kern dieser Wochen bildet die Weiterentwicklung der malerischen Fähigkeiten jedes Einzelnen.

Die entstandenen Arbeiten werden in Einzelgesprächen und in der Gruppe besprochen – geeignet für Einsteigende wie für erfahrene Malerinnen und Maler. Beide Wochen sind einzeln buchbar; wer beide belegt, arbeitet über vierzehn Tage an einer zusammenhängenden Werkgruppe.

ZEICHNUNG · SAMSTAG, 28. AUGUST 2027 · JAN ERIK PARLOW

AKTZEICHNEN – FIGUR IM RAUM / BEWEGUNG

10:00 – 16:00 UHR · 8 UE

108 €

Ein Tag für die Figur: Figur im Raum und Figur in Bewegung, vertieft durch Proportionslehre, Peil- und Messübungen und genaues zeichnerisches Beobachten.

Intensivwochen Mo – Fr, 10:00 – 16:45 Uhr, 45 UE, 4 – 10 Teilnehmende, 530 € je Woche. Für die Fotografiewochen wird eine Kamera mit manuell einstellbarer Blende und Zeit benötigt; Labor- und Druckkosten tragen die Teilnehmenden. Zeichenmaterial für den 28.08.: Zeichenblock A2, Bleistifte HB, 2B, 6B, Zeichenkohle, Radiergummi.

IHR ATELIER IST EINE KATHEDRALE

Sie arbeiten in der ehemaligen Kirche St. Gertrud mitten in der Essener Innenstadt – seit 2025 Campus der HBK Essen und einer der ungewöhnlichsten Kunstorte des Ruhrgebiets.

Auf rund 4.000 Quadratmetern verbinden sich Kirchenschiff, Pfarr- und Nebengebäude zu einem Ensemble aus Ateliers, Werkstätten, Studios, Hörsaal und Veranstaltungsräumen. Sie stehen an der Staffelei, über Ihnen das Kirchenschiff und farbiges Licht aus den Fenstern.

Der Campus liegt fußläufig vom Essener Hauptbahnhof, Parkmöglichkeiten sind in unmittelbarer Nähe. Zentralbibliothek und Innenstadt sind zu Fuß erreichbar – ein Kurstag an der Akademie lässt sich gut mit anderem verbinden.

Und Sie sind nicht unter sich: Die Teilnehmenden der Freien Akademie arbeiten Tür an Tür mit den Studierenden der Hochschule. Zum Abschluss des Sommersemesters zeigen alle Klassen und das Fotografie-Seminar „was mich bewegt“ ihre Arbeiten gemeinsam bei der Werkschau.







FÜR WEN SIND DIE KLASSEN UND KURSE?

- → **Für alle:** Berufstätige, Schüler*innen, Studierende anderer Fächer, Menschen im Ruhestand – ohne Altersgrenze, ohne Zulassungsvoraussetzungen.
- → **Für Einsteiger*innen und Fortgeschrittene:** Die Klassen leben von der Mischung der Erfahrungsstufen.
- → **Kleine Gruppen.** Vier bis zwölf Teilnehmende – jede Arbeit kommt zur Sprache.
- → **Weitermachen ist möglich.** Die Klassen laufen jedes Semester. Wer bleibt und Seminare ergänzt, kann den Akademiebrief der Freien Akademie erwerben.

SPRECHEN SIE MIT UNS

Sie sind unsicher, welche Klasse oder welcher Kurs zu Ihnen passt? Rufen Sie an oder schreiben Sie – wir nehmen uns Zeit für ein Gespräch.

Freie Akademie an der HBK Essen · Pferdemarkt 3 · 45127 Essen · akademie@hbk-essen.de · T: 0201 / 95 98 98 00

VERBINDLICHE ANMELDUNG

ANMELDUNG

HBK ESSEN | FREIE AKADEMIE

Sommersemester 2027 und Sommerakademie 2027

Ich melde mich verbindlich an für:

SOMMERSEMESTER · KLASSEN UND SEMINARE

☐ Künstlerklasse **Fotografie** · Hantzsch · 4 Wochenenden	**900 €**
☐ Künstlerklasse **Malerei** · Mechler · 4 Wochenenden	**900 €**
☐ Künstlerklasse **Malerei** · Lokai · 4 Wochenenden	**900 €**
☐ Seminar Fotografie **was mich bewegt** · Hantzsch · 4 Fr	**450 €**
☐ Werkstatt **Einführung Druckgrafik** · Parlow	**405 €**
☐ Zeichnung **Grundlagen des Gestaltens** · Parlow	**405 €**
☐ Zeichnung **Aktzeichnen** · Parlow	**607,50 €**
☐ Zeichnung **Konstruktiv-analytisches Zeichnen** · Parlow	**405 €**

WERKSTATT FOTOGRAFIE · BERNHARD RIEKS

☐ **Kameratechnik und Digital Workflow** · 30 UE	**405 €**
☐ **Einführung Studiolicht** · 15 UE	**202,50 €**
☐ **Druck- und Präsentationstechniken** · 30 UE	**405 €**
☐ **Vertiefung Digitalworkflow** · 30 UE	**405 €**
☐ **Einführung Videotechnik** · 30 UE	**405 €**

SOMMERAKADEMIE 2027

☐ **Porträt Fotografie** · C. Hantzsch · 26. – 30.07.2027	**530 €**
☐ **Fotografie – Stadt als Bühne** · C. Hantzsch · 02. – 06.08.	**530 €**
☐ **Malerei** · Bernd Mechler · 02. – 06.08.2027	**530 €**
☐ **Malerei 1.0** · Bernard Lokai · 16. – 20.08.2027	**530 €**
☐ **Malerei 2.0** · Bernard Lokai · 23. – 27.08.2027	**530 €**
☐ **Aktzeichnen** · Jan Erik Parlow · Sa 28.08.2027	**108 €**

Mehrfachauswahl möglich. Für die Einführung Druckgrafik stehen nur vier Plätze zur Verfügung; Plätze werden in der Reihenfolge des Eingangs vergeben. Die Vertiefung Digitalworkflow setzt den Kurs Kameratechnik und Digital Workflow voraus.

Die Kurse von Jan Erik Parlow und Bernhard Rieks sind Beispiele. Mit Ihrer Auswahl merken wir Sie vor und melden uns, sobald Angebot und Termine für das Sommersemester 2027 feststehen.

THEORIESEMINARE · SOMMERSEMESTER 2027

☐ **Theorieseminar(e) laut Vorlesungsverzeichnis**	**je ca. 450 €**

Bitte die gewünschten Titel unter Anmerkungen eintragen.

VORNAME

NAME

STRASSE UND HAUSNUMMER

GEBURTSDATUM

PLZ

ORT

TELEFON

E-MAIL

VORERFAHRUNG, WÜNSCHE, ANMERKUNGEN (FREIWILLIG)

Zahlungsweise

☐ Gesamtbetrag nach Rechnungserhalt

☐ Ratenzahlung – bitte um Rückruf

Wie haben Sie von uns erfahren?

☐ Empfehlung ☐ Presse ☐ Internet

☐ Veranstaltung an der HBK ☐ Sonstiges

Mit meiner Unterschrift melde ich mich verbindlich an und erkenne die Teilnahmebedingungen der Freien Akademie an der HBK Essen an. Ein Rücktritt ist bis vier Wochen vor dem ersten Termin gegen eine Bearbeitungsgebühr von zehn Prozent möglich; danach wird der volle Teilnahmebeitrag fällig. Meine Daten werden ausschließlich zur Abwicklung der Teilnahme verarbeitet und nicht an Dritte weitergegeben.

ORT, DATUM

UNTERSCHRIFT

PER POST

Freie Akademie an der HBK Essen
Pferdemarkt 3
45127 Essen

PER E-MAIL

Formular ausfüllen, unterschreiben, einscannen oder abfotografieren und senden an
akademie@hbk-essen.de
Fragen: 0201 / 95 98 98 00