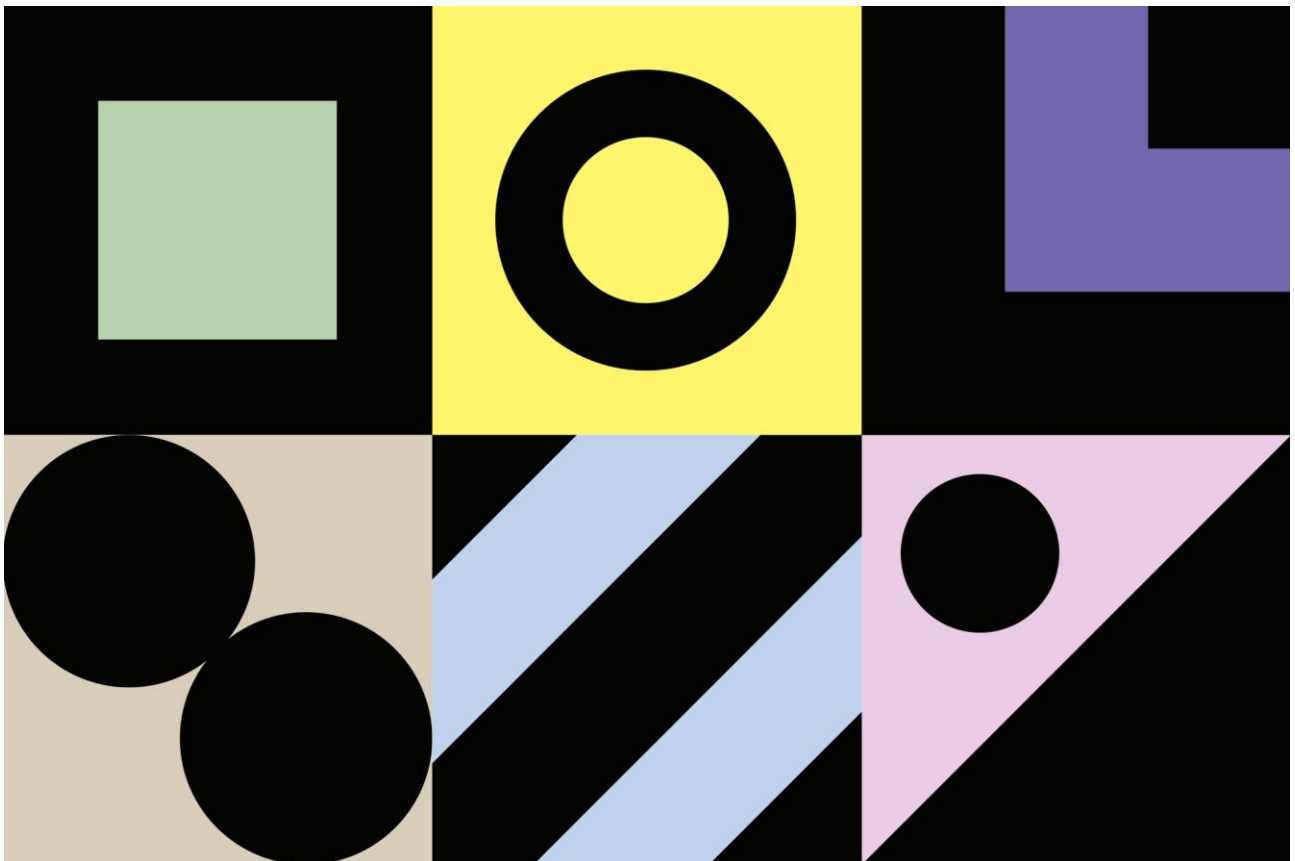


**VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST (B.F.A.)
SOMMERSEMESTER 2023**

FOTOGRAFIE/MEDIENKUNST

MALEREI/GRAFIK

SKULPTUR/INSTALLATION



VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2023

Inhaltsverzeichnis

Basisstudium Lehrbereich Atelier.....	4
Künstlerische Basislehre Skulptur/Installation	4
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst	4
Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik	4
Basisstudium Lehrbereich Werkstatt und Labore.....	5
Einführung plastische Techniken.....	5
Einführung plastische Techniken A.....	5
Einführung plastische Techniken B.....	5
Kameratechnik / Digital Workflow A.....	5
Kameratechnik / Digital Workflow B.....	5
Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens.....	5
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Atelier.....	6
Skulptur/Installation	6
Künstlerische Werkentwicklung	6
Künstlerische Profilierung I/II/III	6
B.F.A.-Kolloquium.....	6
Gruppenkorrektur I/II	6
Fotografie/Medienkunst	7
Künstlerische Werkentwicklung	7
Künstlerische Profilierung I/II.....	7
Künstlerische Profilierung III	7
Gruppenkorrektur I/II	7
B.F.A.-Kolloquium	7
Malerei/Grafik.....	8
Künstlerische Werkentwicklung	8
Künstlerische Profilierung I/II.....	8
Gruppenkorrektur I/II	8
Gruppenkorrektur I/II	8
Künstlerische Profilierung III	8
B.F.A.-Kolloquium	8
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Werkstatt und Labore.....	9
Einführung in die Holzwerkstatt A	9
Einführung in die Holzwerkstatt B	9
Formbau und Gussverfahren.....	9
Einführung FabLab	9
Einführung digitales Modellieren	9
Einführung Studio/Lichttechnik A	10
Einführung Studio/Lichttechnik B	10
Vertiefung Digital Workflow A	10
Vertiefung Digital Workflow B.....	10
Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik A.....	10
Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik B.....	10
Audio- Aufnahmetechnik und digitale Nachbearbeitung	11
Einführung Videotechnik	11
Einführung Digitale Mittelformat-Kamera A	11
Einführung Digitale Mittelformat-Kamera B.....	11

VORLESUNGSVERZEICHNIS

SOMMERSEMESTER 2023

Typographie und Layout	11
Modell und Entwurf.....	12
Grundlagen Maltechnik	12
Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait.....	12
Konstruktives analytisches Zeichnen.....	12
Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck A	13
Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck B.....	13
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore	14
Skulptur/Installation	14
Vertiefung Holzwerkstatt	14
Coming In – Coming Out.....	14
Performance Art.....	14
Raum.....	14
Raum und Wirklichkeit.....	14
Fotografie/Medienkunst	15
Vertiefung Großbildkamera	15
S/W analoge Fotografie	15
Das verlorene Paradies.....	15
Inside Gallery – professionelle Kunstvermarktung.....	15
Malerei/Grafik.....	16
Sind wir die Neuen?!.....	16
Maltechnik Advanced	16
Experimentelle Maltechnik	16
Maskenball	16
Wandmalerei	17
Das Künstlerbuch	17
Der Steindruck	17
B.F.A.-Studiengänge Professionalisierung	18
Kunstbetrieb und Ausstellungspraxis	18
Art meets Business	18
Website	18
Website Gruppe A	18
Website Gruppe B.....	18
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Kunstwissenschaft.....	19
Didaktik wissenschaftliches Arbeiten (Schreibwerkstatt).....	19
KW1 Einführung Kunstgeschichte.....	19
Epochen der Kunstgeschichte Vorlesung LV18	19
Grundlagen der Kunstbetrachtung Seminar A LV19.....	19
Grundlagen der Kunstbetrachtung Seminar B LV19	19
KW2 Einführung Kunsttheorie.....	20
Kunstphilosophie und Ästhetik Vorlesung und Seminar LV20 und LV21	20
Kunst- und Bildtheorien Vorlesung und Seminar LV22 und LV23	20
KW3 Kunst der Moderne.....	20
Kunst der Moderne Vorlesung LV3	20
Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne Seminar LV4	20
KW4 Bild- und Mediengeschichte	21
Bild- und Mediengeschichte Vorlesung LV11.....	21

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2023

Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar A LV12	21
Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar B LV12.....	21
KW5 Kunst der Gegenwart.....	22
Kunst der Gegenwart Vorlesung LV5	22
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar A LV6	22
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar B LV6	22
KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	22
Kunst und Kulturwissenschaft Vorlesung und Seminar LV13 und LV14.....	22
KW7 Exkursion.....	23
Exkursion	23
Exkursion	23
KW8 Kolloquium für Examenskandidat*innen	23
Kolloquium für Examenskandidat*innen A	23
Kolloquium für Examenskandidat*innen B.....	23
B.F.A.-Studiengänge Offene Werkstätten	24
Abformtechnik	24
Fotostudio und Foto-/Medienwerkstatt (Container).....	24
Maltechnik.....	24
Druckwerkstatt	24
Holzwerkstatt	25
Metallwerkstatt.....	25
FabLab	25

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2023

Basisstudium | Lehrbereich Atelier

Künstlerische Basislehre Skulptur/Installation		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU187, Medienraum PC3 MR-PC3	17.04.2023	17:00	20:00
Lehrende	Prof. Yevgeniya Safronova	24.04.2023	17:00	20:00
Wochentag	Montag, Samstag	06.05.2023	10:00	13:00
		08.05.2023	17:00	20:00
	Die fachübergreifende Einführung in die Basislehre findet im Rahmen der Erstsemesterbegrüßung am 04.04. in Wuppertal statt.	15.05.2023	17:00	20:00
		22.05.2023	17:00	20:00
		05.06.2023	17:00	20:00
	Der Termin am 08.05. findet im Medienraum PC3 statt.	12.06.2023	17:00	20:00
		19.06.2023	17:00	20:00
		26.06.2023	17:00	20:00
		03.07.2023	17:00	20:00
	Der Termin am 06.05. ist ein Samstag.	10.07.2023	17:00	20:00
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU187	12.04.2023	17:00	20:00
Lehrender	Prof. Carsten Gliese	19.04.2023	17:00	20:00
Wochentag	Mittwoch	26.04.2023	17:00	20:00
		03.05.2023	17:00	20:00
	Die fachübergreifende Einführung in die Basislehre findet im Rahmen der Erstsemesterbegrüßung am 04.04. in Wuppertal statt.	10.05.2023	17:00	20:00
		17.05.2023	17:00	20:00
		24.05.2023	17:00	20:00
		31.05.2023	17:00	20:00
		07.06.2023	17:00	20:00
		14.06.2023	17:00	20:00
		21.06.2023	17:00	20:00
		28.06.2023	17:00	20:00
		05.07.2023	17:00	20:00
		12.07.2023	17:00	20:00
Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	11.04.2023	14:00	17:00
Lehrender	Prof. Tim Trantenroth	18.04.2023	14:00	17:00
Wochentag	Dienstag	25.04.2023	14:00	17:00
		02.05.2023	14:00	17:00
	Die fachübergreifende Einführung in die Basislehre findet im Rahmen der Erstsemesterbegrüßung am 04.04. in Wuppertal statt.	09.05.2023	14:00	17:00
		16.05.2023	14:00	17:00
		23.05.2023	14:00	17:00
		30.05.2023	14:00	17:00
		06.06.2023	14:00	17:00
		13.06.2023	14:00	17:00
		20.06.2023	14:00	17:00
		27.06.2023	14:00	17:00
		04.07.2023	14:00	17:00
		11.07.2023	14:00	17:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2023

Basisstudium | Lehrbereich Werkstatt und Labore

Einführung plastische Techniken		Termin	Beginn	Ende
Raum	Malsaal 2	20.04.2023	17:00	19:15
Lehrender	Siegbert Altmiks			
Wochentag	Donnerstag			
		Der Kurs wird an diesem Termin in dir Gruppen A und B aufgeteilt.		

Einführung plastische Techniken A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Abformtechnik	04.05.2023	17:00	20:00
Lehrender	Siegbert Altmiks	01.06.2023	17:00	20:00
Wochentag	Donnerstag	20.06.2023	17:00	20:00

Einführung plastische Techniken B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Abformtechnik	04.05.2023	13:00	16:30
Lehrender	Siegbert Altmiks	01.06.2023	13:30	16:30
Wochentag	Donnerstag	20.06.2023	13:30	16:30

Kameratechnik / Digital Workflow A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Malsaal 2,	21.04.2023	17:00	20:45
	Medienraum imac MR imac (Container 1)	05.05.2023	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	19.05.2023	17:00	20:45
Wochentag	Freitag	02.06.2023	17:00	20:45
		16.06.2023	17:00	20:45
	Die ersten 4 Termine finden im Malsaal 2 statt.	30.06.2023	17:00	20:45

Kameratechnik / Digital Workflow B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Malsaal 2,	21.04.2023	12:45	16:30
	Medienraum imac MR imac (Container 1)	05.05.2023	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	19.05.2023	12:45	16:30
Wochentag	Freitag	02.06.2023	12:45	16:30
		16.06.2023	12:45	16:30
	Die ersten 4 Termine finden im Malsaal 2 statt.	30.06.2023	12:45	16:30

Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens		Termin	Beginn	Ende
Raum	Malsaal 2	27.04.2023	16:15	20:45
Lehrender	Jan Erik Parlow	11.05.2023	16:15	20:45
Wochentag	Donnerstag	25.05.2023	16:15	20:45
		22.06.2023	16:15	20:45
		06.07.2023	16:15	20:45

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2023

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Atelier

Skulptur/Installation		Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Werkentwicklung		18.04.2023	17:00	21:00
Künstlerische Profilierung I/II/III		Weitere Termine werden in dieser Einführungsveranstaltung vereinbart.		
B.F.A.-Kolloquium				
Raum	KU199			
Lehrende	Prof. Yevgeniya Safronova			
Wochentag	Dienstag			
Gruppenkorrektur I/II		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU199	18.04.2023	17:00	21:00
Lehrende	Prof. Yevgeniya Safronova	25.04.2023	17:00	21:00
Wochentag	Dienstag	09.05.2023	17:00	21:00
		23.05.2023	17:00	21:00
		06.06.2023	17:00	21:00
		20.06.2023	17:00	21:00
		27.06.2023	17:00	21:00
		04.07.2023	17:00	21:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2023

Fotografie/Medienkunst		Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Werkentwicklung		04.04.2023	17:00	20:00
Künstlerische Profilierung I/II		Weitere Termine werden in dieser Einführungsveranstaltung vereinbart.		
Raum	KU170 EG			
Lehrende	Prof. Carsten Gliese, Prof. Anja Kempe, Prof. Thomas Wrede			
Wochentag	Dienstag			
Künstlerische Profilierung III		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU170 EG	18.04.2023	17:00	20:00
Lehrende	Prof. Carsten Gliese, Prof. Anja Kempe, Prof. Thomas Wrede	27.06.2023	17:00	20:00
Wochentag	Dienstag	Termine für Einzelkorrekturen nach individueller Absprache.		
Gruppenkorrektur I/II		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU170 EG	04.04.2023	17:00	20:00
Lehrende	Prof. Carsten Gliese, Prof. Anja Kempe, Prof. Thomas Wrede	11.04.2023	17:00	20:00
Wochentag	Dienstag	25.04.2023	17:00	20:00
		02.05.2023	17:00	20:00
		09.05.2023	17:00	20:00
		23.05.2023	17:00	20:00
		06.06.2023	17:00	20:00
		20.06.2023	17:00	20:00
		04.07.2023	17:00	20:00
B.F.A.-Kolloquium		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU170 EG	16.05.2023	17:00	20:00
Lehrende	Prof. Carsten Gliese, Prof. Anja Kempe, Prof. Thomas Wrede			
Wochentag	Dienstag			

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2023

Malerei/Grafik		Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Werkentwicklung		12.04.2023	15:00	18:45
Künstlerische Profilierung I/II		Weitere Termine werden in dieser Einführungsveranstaltung vereinbart.		
Raum	Wuppertal Kolloquium 2			
Lehrende	Prof. Stephan P. Schneider, Prof. Nicola Staeglich, Prof. Tim Trantenroth, Prof. Markus Vater			
Wochentag	Mittwoch			
Gruppenkorrektur I/II		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	12.04.2023	15:00	18:45
Lehrende	Prof. Nicola Staeglich, Prof. Tim Trantenroth	26.04.2023	15:00	18:45
Wochentag	Mittwoch	10.05.2023	15:00	18:45
		24.05.2023	15:00	18:45
	Der Termin am 12.04. dient als Einführungsveranstaltung.	07.06.2023	15:00	18:45
		21.06.2023	15:00	18:45
		05.07.2023	15:00	18:45
		12.07.2023	15:00	18:45
Gruppenkorrektur I/II		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	12.04.2023	15:00	18:45
Lehrende	Prof. Stephan P. Schneider, Prof. Markus Vater	19.04.2023	15:00	18:45
Wochentag	Mittwoch	03.05.2023	15:00	18:45
		17.05.2023	15:00	18:45
	Der Termin am 12.04. dient als Einführungsveranstaltung.	31.05.2023	15:00	18:45
		14.06.2023	15:00	18:45
		28.06.2023	15:00	18:45
		12.07.2023	15:00	18:45
Künstlerische Profilierung III		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	11.04.2023	13:00	15:15
Lehrende	Prof. Stephan P. Schneider, Prof. Nicola Staeglich	25.04.2023	13:00	15:15
Wochentag	Dienstag	09.05.2023	13:00	15:15
		23.05.2023	13:00	15:15
		06.06.2023	13:00	15:15
		20.06.2023	13:00	15:15
		04.07.2023	13:00	15:15
B.F.A.-Kolloquium		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	12.04.2023	11:30	14:00
Lehrende	Prof. Stephan P. Schneider Prof. Nicola Staeglich	26.04.2023	11:30	14:00
Wochentag	Mittwoch	10.05.2023	11:30	14:00
		24.05.2023	11:30	14:00
		07.06.2023	11:30	14:00
		21.06.2023	11:30	14:00
		05.07.2023	11:30	14:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2023

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Werkstatt und Labore

Einführung in die Holzwerkstatt A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Holzwerkstatt	05.04.2023	13:00	16:45
Lehrender	Mohammed Ouammi	19.04.2023	13:00	16:45
Wochentag	Mittwoch	03.05.2023	13:00	16:45
		17.05.2023	13:00	16:45
	Die Einführung in die Holzwerkstatt wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	24.05.2023	13:00	16:45
		07.06.2023	13:00	16:45
		21.06.2023	13:00	16:45
		05.07.2023	13:00	16:45

Einführung in die Holzwerkstatt B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Holzwerkstatt	05.04.2023	17:00	20:45
Lehrender	Mohammed Ouammi	19.04.2023	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	03.05.2023	17:00	20:45
		17.05.2023	17:00	20:45
	Die Einführung in die Holzwerkstatt wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	24.05.2023	17:00	20:45
		07.06.2023	17:00	20:45
		21.06.2023	17:00	20:45
		05.07.2023	17:00	20:45

Formbau und Gussverfahren		Termin	Beginn	Ende
Raum	Abformtechnik	13.04.2023	17:00	20:45
Lehrender	Siegbert Altmiks	27.04.2023	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	11.05.2023	17:00	20:45
		25.05.2023	17:00	20:45
		22.06.2023	17:00	20:45
		06.07.2023	17:00	20:45

Einführung FabLab		Termin	Beginn	Ende
Raum	FabLab	01.07.2023	10:00	16:00
Lehrender	Peter Petersen	02.07.2023	10:00	16:00
Wochentag	Samstag, Sonntag			

Einführung digitales Modellieren		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum PC3 MR-PC3	26.04.2023	17:00	21:00
Lehrender	Peter Petersen	16.05.2023	17:00	21:00
Wochentag	Dienstag, Mittwoch	30.05.2023	17:00	21:00
		13.06.2023	17:00	21:00
		28.06.2023	17:00	21:00
		11.07.2023	17:00	21:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2023

Einführung Studio/Lichttechnik A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	05.04.2023	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	12.04.2023	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	19.04.2023	17:00	20:45
	Die Einführung Studio/Lichttechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.			

Einführung Studio/Lichttechnik B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	05.04.2023	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	12.04.2023	12:45	16:30
Wochentag	Mittwoch	19.04.2023	12:45	16:30
	Die Einführung Studio/Lichttechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.			

Vertiefung Digital Workflow A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum imac MR-imac (Container 1)	07.06.2023	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	14.06.2023	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	21.06.2023	17:00	20:45
		28.06.2023	17:00	20:45
	Die Vertiefung Digital Workflow wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	05.07.2023	17:00	20:45
		12.07.2023	17:00	20:45

Vertiefung Digital Workflow B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum imac MR-imac (Container 1)	07.06.2023	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	14.06.2023	12:45	16:30
Wochentag	Mittwoch	21.06.2023	12:45	16:30
		28.06.2023	12:45	16:30
	Die Vertiefung Digital Workflow wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	05.07.2023	12:45	16:30
		12.07.2023	12:45	16:30

Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	26.04.2023	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	03.05.2023	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	10.05.2023	17:00	20:45
		17.05.2023	17:00	20:45
	Die Vertiefung Studio/Kamera/Licht- Blitztechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	24.05.2023	17:00	20:45
		31.05.2023	17:00	20:45

Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	26.04.2023	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	03.05.2023	12:45	16:30
Wochentag	Mittwoch	10.05.2023	12:45	16:30
		17.05.2023	12:45	16:30
	Die Vertiefung Studio/Kamera/Licht- Blitztechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	24.05.2023	12:45	16:30
		31.05.2023	12:45	16:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2023

Audio- Aufnahmetechnik und digitale Nachbearbeitung		Termin	Beginn	Ende
Raum	Future Campus Ruhr	27.04.2023	16:45	20:00
Lehrende	Echo Ho	04.05.2023	16:45	20:00
Wochentag	Donnerstag	15.06.2023	16:45	20:00
	Der Future Campus Ruhr liegt an der	22.06.2023	16:45	20:00
	Schützenbahn 19/21 in 45127 Essen.	29.06.2023	16:45	20:00

Einführung Videotechnik		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio,	04.05.2023	17:00	20:45
	Medienraum imac MR imac (Container 1)	11.05.2023	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	25.05.2023	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	01.06.2023	17:00	20:45
		15.06.2023	17:00	20:45
		22.06.2023	17:00	20:45

Einführung Digitale Mittelformat-Kamera A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	29.06.2023	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	06.07.2023	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	13.07.2023	17:00	20:45
	Die Einführung Digitale Mittelformatkamera wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.			

Einführung Digitale Mittelformat-Kamera B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	29.06.2023	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	06.07.2023	12:45	16:30
Wochentag	Donnerstag	13.07.2023	12:45	16:30
	Die Einführung Digitale Mittelformatkamera wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.			

Typographie und Layout		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum imac MR imac (Container 1)	24.04.2023	17:00	20:45
Lehrende	Barbara Fischer	08.05.2023	17:00	20:45
Wochentag	Montag	22.05.2023	17:00	20:45
		05.06.2023	17:00	20:45
		19.06.2023	17:00	20:45
		17.07.2023	17:00	20:45

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2023

Modell und Entwurf		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	08.05.2023	17:00	20:00
Lehrender	Dr. Qiwei Zhang	22.05.2023	17:00	20:00
Wochentag	Montag	05.06.2023	17:00	20:00
		12.06.2023	17:00	20:00
		19.06.2023	17:00	20:00
		03.07.2023	17:00	20:00
		17.07.2023	17:00	20:00

Grundlagen Maltechnik		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	13.04.2023	16:00	20:30
Lehrender	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	27.04.2023	16:00	20:30
Wochentag	Donnerstag	11.05.2023	16:00	20:30
		25.05.2023	16:00	20:30
		22.06.2023	16:00	20:30
		06.07.2023	16:00	20:30
		13.07.2023	16:00	20:30

Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	20.04.2023	16:00	20:45
Lehrender	Jan Erik Parlow	04.05.2023	16:00	20:45
Wochentag	Donnerstag, Samstag	01.06.2023	16:00	20:45
		10.06.2023	10:00	18:00
	Der Termin am 10.06. ist ein Samstag.	15.06.2023	16:00	20:45
		29.06.2023	16:00	20:45

Konstruktives analytisches Zeichnen		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	21.04.2023	16:15	20:45
Lehrender	Jan Erik Parlow	05.05.2023	16:15	20:45
Wochentag	Freitag	02.06.2023	16:15	20:45
		16.06.2023	16:15	20:45
		30.06.2023	16:15	20:45

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2023

Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Druckwerkstatt	28.04.2023	16:15	20:45
Lehrender	Jan Erik Parlow	12.05.2023	16:15	20:45
Wochentag	Freitag	26.05.2023	16:15	20:45
	Die Einführung Druckgrafik wird wegen	23.06.2023	16:15	20:45
	Teilnehmerbegrenzung geteilt.	07.07.2023	16:15	20:45
Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Druckwerkstatt	28.04.2023	11:00	15:30
Lehrender	Jan Erik Parlow	12.05.2023	11:00	15:30
Wochentag	Freitag	26.05.2023	11:00	15:30
	Die Einführung Druckgrafik wird wegen	23.06.2023	11:00	15:30
	Teilnehmerbegrenzung geteilt.	07.07.2023	11:00	15:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2023

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore

Skulptur/Installation

Vertiefung Holzwerkstatt		Termin	Beginn	Ende
Raum	Holzwerkstatt	24.04.2023	13:00	16:45
Lehrender	Mohammed Ouammi	08.05.2023	13:00	16:45
Wochentag	Montag	22.05.2023	13:00	16:45
		05.06.2023	13:00	16:45
		19.06.2023	13:00	16:45
		03.07.2023	13:00	16:45

Coming In – Coming Out		Termin	Beginn	Ende
Raum	Abformtechnik	04.04.2023	10:00	13:45
Lehrender	Siegbert Altmiks	18.04.2023	10:00	13:45
Wochentag	Dienstag	02.05.2023	10:00	13:45
		16.05.2023	10:00	13:45
		30.05.2023	10:00	13:45
		13.06.2023	10:00	13:45

Performance Art		Termin	Beginn	Ende
Raum	Seminarraum EG, Medienraum PC2 MR-PC2	08.05.2023	17:00	21:30
Lehrende	Annette Piscantor	20.05.2023	12:00	17:00
Wochentag	Montag, Samstag	22.05.2023	17:00	21:30
		03.06.2023	12:00	17:00
		05.06.2023	17:00	21:30
		17.06.2023	12:00	17:00
		19.06.2023	17:00	21:30
		01.07.2023	12:00	17:00

Raum		Termin	Beginn	Ende
Raum	Abformtechnik	22.04.2023	10:00	11:30
Lehrende	Prof. Yevgeniya Safronova	13.05.2023	10:00	15:00
Wochentag	Samstag	27.05.2023	10:00	15:00
		24.06.2023	10:00	15:00
	Ein weiterer Termin nach Absprache.	08.07.2023	10:00	15:00

Raum und Wirklichkeit		Termin
Raum	ArToll Kunstlabor	22.07.2023 – 01.08.2023
Lehrender	Siegbert Altmiks	
Adresse	Haus 6, Zur Mulde 10, 47551 Bedburg-Hau	Anreise: 22.07. 9:00-12:00 Uhr
Kosten	450 €	Abreise: 01.08. bis 12:00 Uhr

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2023

Fotografie/Medienkunst

Vertiefung Großbildkamera		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio, S/W Labor	04.04.2023	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	18.04.2023	17:00	20:45
Wochentag	Dienstag	16.05.2023	17:00	20:45
	Wenn Sie parallel die Gruppenkorrektur I/II belegen, nehmen Sie am 04.04. den Termin der Vertiefung Großbildkamera wahr.	30.05.2023	17:00	20:45
		13.06.2023	17:00	20:45
		27.06.2023	17:00	20:45

S/W analoge Fotografie		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio, S/W Labor	06.04.2023	17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks	13.04.2023	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	20.04.2023	17:00	20:45
		27.04.2023	17:00	20:45

Das verlorene Paradies		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU170 EG	12.04.2023	17:00	20:00
Lehrender	Prof. Thomas Wrede	26.04.2023	17:00	20:00
Wochentag	Mittwoch	10.05.2023	17:00	20:00
		07.06.2023	17:00	20:00
		21.06.2023	17:00	20:00
		05.07.2023	17:00	20:00

Inside Gallery – professionelle Kunstvermarktung		Termin	Beginn	Ende
Raum	Galerie Obrist	03.01.2023	11:00	14:00
Lehrende	Prof. Carsten Gliese, Thorsten Obrist	17.01.2023	11:00	14:00
Wochentag	Dienstag	31.01.2023	11:00	14:00
		14.02.2023	11:00	14:00
	Kursfortsetzung aus dem Wintersemester.	28.03.2023	11:00	14:00
	Keine Neuanmeldung möglich!	09.05.2023	11:00	14:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2023

Malerei/Grafik

Sind wir die Neuen?!		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	08.05.2023	13:00	16:00
Lehrender	Dr. Qiwei Zhang	22.05.2023	13:00	16:00
Wochentag	Montag	05.06.2023	13:00	16:00
		12.06.2023	13:00	16:00
		19.06.2023	13:00	16:00
		03.07.2023	13:00	16:00
		17.07.2023	13:00	16:00

Maltechnik Advanced		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	18.04.2023	15:30	18:45
Lehrender	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	02.05.2023	15:30	18:45
Wochentag	Dienstag	16.05.2023	15:30	18:45
		30.05.2023	15:30	18:45
		13.06.2023	15:30	18:45
		27.06.2023	15:30	18:45
		11.07.2023	15:30	18:45

Experimentelle Maltechnik		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	18.04.2023	11:45	15:00
Lehrender	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	02.05.2023	11:45	15:00
Wochentag	Dienstag	16.05.2023	11:45	15:00
		30.05.2023	11:45	15:00
		13.06.2023	11:45	15:00
		27.06.2023	11:45	15:00
		11.07.2023	11:45	15:00

Maskenball		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 1	14.04.2023	15:00	18:00
Lehrende	Prof. Markus Vater,	05.05.2023	15:00	18:00
	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	02.06.2023	15:00	18:00
Wochentag	Donnerstag, Freitag, Samstag	16.06.2023	15:00	18:00
		29.06.2023	15:00	18:00
		30.06.2023	15:00	18:00
		01.07.2023	15:00	18:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2023

Wandmalerei		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 2	25.04.2023	17:00	20:00
Lehrende	Prof. Nicola Staeglich, Prof. Tim Trantenroth	09.05.2023	17:00	20:00
Wochentag	Dienstag	23.05.2023	17:00	20:00
		06.06.2023	17:00	20:00
		20.06.2023	17:00	20:00
		04.07.2023	17:00	20:00

Das Künstlerbuch		Termin	Beginn	Ende
Raum	Druckwerkstatt	21.04.2023	09:00	13:30
Lehrende	Jan Erik Parlow	05.05.2023	09:00	13:30
Wochentag	Freitag	02.06.2023	09:00	13:30
		16.06.2023	09:00	13:30
		30.06.2023	09:00	13:30

Der Steindruck		Termin	Beginn	Ende
Raum	Druckwerkstatt	20.04.2023	09:00	13:30
Lehrende	Jan Erik Parlow	04.05.2023	09:00	13:30
Wochentag	Donnerstag	01.06.2023	09:00	13:30
		15.06.2023	09:00	13:30
		29.06.2023	09:00	13:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2023

B.F.A.-Studiengänge | Professionalisierung

Kunstbetrieb und Ausstellungspraxis		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 1	19.04.2023	17:00	18:30
Lehrender	Prof. Dr. Raimund Stecker	Weitere Termine nach Absprache.		
Wochentag	Mittwoch			

Art meets Business		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 1	19.04.2023	18:30	20:00
Lehrender	Prof. Dr. Raimund Stecker	Weitere Termine nach Absprache.		
Wochentag	Mittwoch			

Website		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum PC3 MR-PC3	22.04.2023	10:00	13:30
Lehrender	René Sikkes	Der Kurs wird an diesem Termin in dir Gruppen A und B aufgeteilt.		
Wochentag	Samstag			

Website Gruppe A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum PC3 MR-PC3	29.04.2023	10:00	16:30
Lehrender	René Sikkes	13.05.2023	10:00	16:30
Wochentag	Samstag			

Website Gruppe B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum PC3 MR-PC3	06.05.2023	10:00	16:30
Lehrender	René Sikkes	20.05.2023	10:00	16:30
Wochentag	Samstag			

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2023

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Kunstwissenschaft

Didaktik wissenschaftliches Arbeiten (Schreibwerkstatt)		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 1	03.06.2023	11:00	16:00
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	08.07.2023	11:00	16:00
Wochentag	Samstag			

Unterstützendes Angebot zur Begleitung von Abschlussarbeiten und Hausarbeiten im Rahmen des B.F.A.-Studiums. Wenden Sie sich per E-Mail oder Teams an Dr. Sarah Sandfort, um sich anzumelden.

KW1 Einführung Kunstgeschichte

Epochen der Kunstgeschichte Vorlesung LV18		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	14.04.2023	17:00	18:30
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	28.04.2023	17:00	18:30
Wochentag	Freitag	12.05.2023	17:00	18:30
		26.05.2023	17:00	18:30
	Der Termin am 01.07. ist ein Samstag. Es findet eine Exkursion nach Köln in das Wallraff-Richartz-Museum statt.	23.06.2023	17:00	18:30
		01.07.2023	11:00	14:00
		07.07.2023	17:00	18:30

Grundlagen der Kunstbetrachtung Seminar A LV19		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	14.04.2023	15:00	16:30
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	28.04.2023	15:00	16:30
Wochentag	Freitag	12.05.2023	15:00	16:30
		26.05.2023	15:00	16:30
	Der Termin am 01.07. ist ein Samstag. Es findet eine Exkursion nach Köln in das Wallraff-Richartz-Museum statt.	23.06.2023	15:00	16:30
		01.07.2023	11:00	14:00
		07.07.2023	15:00	16:30

Grundlagen der Kunstbetrachtung Seminar B LV19		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 1	22.04.2023	11:00	14:30
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	20.05.2023	11:00	14:30
Wochentag	Samstag	17.06.2023	11:00	14:30

Bitte belegen Sie die Vorlesung **und** das Seminar A **oder** das Seminar B, um das Modul vollständig abzudecken.

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2023

KW2 Einführung Kunsttheorie

Kunstphilosophie und Ästhetik Vorlesung und Seminar LV20 und LV21		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	29.04.2023	12:00	14:00
Lehrender	Prof. Dr. Luca Viglialoro	27.05.2023	10:00	16:00
Wochentag	Samstag	03.06.2023	10:00	16:00
		08.07.2023	10:00	17:00

Kunst- und Bildtheorien Vorlesung und Seminar LV22 und LV23		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 1	15.04.2023	10:00	17:00
Lehrender	Alexander Averhage	13.05.2023	10:00	17:00
Wochentag	Samstag	24.06.2023	10:00	17:00

KW3 Kunst der Moderne

Kunst der Moderne Vorlesung LV3		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	03.04.2023	16:30	18:00
Lehrende	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	17.04.2023	16:30	18:00
Wochentag	Montag	15.05.2023	16:30	18:00
		12.06.2023	16:30	18:00
		26.06.2023	16:30	18:00
		10.07.2023	16:30	18:00
		24.07.2023	16:30	18:00

Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne Seminar LV4		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	03.04.2023	18:30	20:00
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	17.04.2023	18:30	20:00
Wochentag	Montag, Samstag	06.05.2023	11:00	13:00
		15.05.2023	18:30	20:00
	Der Termin am 06.05. ist ein Samstag. Es findet eine Exkursion nach Essen in das Museum Folkwang statt.	12.06.2023	18:30	20:00
		26.06.2023	18:30	20:00
		10.07.2023	18:30	20:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2023

KW4 Bild- und Mediengeschichte

Bild- und Mediengeschichte Vorlesung LV11		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	21.04.2023	17:15	18:45
Lehrender	Prof. Dr. Luca Viglialoro	05.05.2023	17:15	18:45
Wochentag	Freitag	19.05.2023	17:15	18:45
		02.06.2023	17:15	18:45
		16.06.2023	17:15	18:45
		30.06.2023	17:15	18:45
		14.07.2023	17:15	18:45

Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar A LV12		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	21.04.2023	15:30	17:00
Lehrender	Prof. Dr. Luca Viglialoro	05.05.2023	15:30	17:00
Wochentag	Freitag	19.05.2023	15:30	17:00
		02.06.2023	15:30	17:00
		16.06.2023	15:30	17:00
		30.06.2023	15:30	17:00
		14.07.2023	15:30	17:00

Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar B LV12		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2, Bahnhof Lukas (Essen)	21.04.2023	18:45	19:15
Lehrender	Prof. Dr. Luca Viglialoro	Weitere Termine im Rahmen einer Tagung am 22.09. und 23.09. Die genauen Zeiten werden noch bekannt gegeben.		
Wochentag	Freitag, Samstag			
	Der Termin am 21.04. findet im Seminar 2 in Wuppertal statt.			

Bitte belegen Sie die Vorlesung **und** das Seminar A **oder** das Seminar B, um das Modul vollständig abzudecken.

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2023

KW5 Kunst der Gegenwart

Kunst der Gegenwart Vorlesung LV5		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	04.05.2023	17:00	18:30
Lehrender	Prof. Dr. Luca Viglialoro	11.05.2023	17:00	18:30
Wochentag	Donnerstag	25.05.2023	17:00	18:30
		01.06.2023	17:00	18:30
		15.06.2023	17:00	18:30
		22.06.2023	17:00	18:30
		29.06.2023	17:00	18:30

Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar A LV6		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	04.05.2023	15:00	16:30
Lehrender	Prof. Dr. Luca Viglialoro	11.05.2023	15:00	16:30
Wochentag	Donnerstag	25.05.2023	15:00	16:30
		01.05.2023	15:00	16:30
		15.06.2023	15:00	16:30
		22.06.2023	15:00	16:30
		29.06.2023	15:00	16:30

Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar B LV6		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Seminar 2	04.05.2023	18:30	20:00
Lehrender	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	Weitere Termine werden noch bekannt gegeben.		
Wochentag	Donnerstag	(Blockseminar)		

Bitte belegen Sie die Vorlesung **und** das Seminar A **oder** das Seminar B, um das Modul vollständig abzudecken.

KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft

Kunst und Kulturwissenschaft Vorlesung und Seminar LV13 und LV14		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 1	03.04.2023	16:30	20:00
Lehrender	Prof. Dr. Raimund Stecker	17.04.2023	16:30	20:00
Wochentag	Montag	15.05.2023	16:30	20:00
		12.06.2023	16:30	20:00
	Ein weiterer Termin nach Absprache zwischen dem 17.04. und 12.06.	26.06.2023	16:30	20:00
		10.07.2023	16:30	20:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2023

KW7 Exkursion

Exkursion		Termin
Lehrender	Prof. Dr. Luca Viglialoro	Termin und Ziel der Exkursion werden noch bekannt gegeben.
Exkursion		Termin
Lehrender	Prof. Dr. Raimund Stecker	Termin und Ziel der Exkursion werden noch bekannt gegeben.

KW8 Kolloquium für Examenskandidat*innen

Kolloquium für Examenskandidat*innen A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Bibliothek (Essen)	24.04.2023	17:00	18:30
Lehrender	Prof. Dr. Luca Viglialoro	08.05.2023	17:00	18:30
Wochentag	Montag	22.05.2023	17:00	18:30
		05.06.2023	17:00	18:30
		19.06.2023	17:00	18:30
		03.07.2023	17:00	18:30
Kolloquium für Examenskandidat*innen B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Wuppertal Kolloquium 1	18.04.2023	15:00	16:30
Lehrender	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	Weitere Termine werden noch bekannt gegeben.		
Wochentag	Dienstag			

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2023

B.F.A.-Studiengänge

Offene Werkstätten

(außer Studienordnung)

<p>Abformtechnik</p> <p>Raum Abformtechnik Lehrender Siegbert Altmiks Kontakt siegbert.altmiks@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Siegbert Altmiks.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Abformtechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Skulptur/Installation zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p>Fotostudio und Foto-/Medienwerkstatt (Container)</p> <p>Raum Fotostudio Lehrender Bernhard Rieks Kontakt bernhard.rieks@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Bernhard Rieks.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Fotostudio bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Fotografie zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p>Maltechnik</p> <p>Raum Wuppertal Maltechnik Lehrender Stefan Reinhard Becker-Schmitz Kontakt becker.schmitz@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Stefan Reinhard Becker-Schmitz.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Maltechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Malerei zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p>Druckwerkstatt</p> <p>Raum Druckwerkstatt Lehrender Jan Erik Parlow Kontakt janerik.parlow@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Jan Erik Parlow.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Druckwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Grafik/Druckgrafik zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2023

<p>Holzwerkstatt</p> <p>Raum Holzwerkstatt Lehrender Mohammed Ouammi Kontakt mohammed.ouammi@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Mohammed Ouammi.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Holzwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der Holzbearbeitung zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p>Metallwerkstatt</p> <p>Raum Metallwerkstatt Lehrender Tobias Timpe Kontakt tobias.timpe@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Tobias Timpe.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Metallwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der Metallbearbeitung zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p>FabLab</p> <p>Raum FabLab Lehrender Lars Mattern Kontakt lars.mattern@hbk-essen.de</p>	<p>Die Termine der Offenen Werkstatt - FabLab immer gemäß Aushang an der Tür.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – FabLab bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der digitalen Produktion zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	