

LV: Kunst am Bau i Inflatablea

Modul: Methoden; Projekte; Technik

Lehrbereich Methoden und Projekte Fachgebiet Malerei (Interdisziplinär)

Kennnummer	Workload	Credit Points	Studiensemester	HÄufigkeit des Angebots	Dauer
MG-LV21 BFA-MG-MPT	180	6	4.-6. Sem. VZ 6.-9. Sem. TZ	Wintersemester 18/19	1 Sem.
BFA-BP-MPT BFA-FM-MPT			4.-6. Sem. VZ 6.-9. Sem. TZ		
Kontaktzeit		Selbststudium		geplante Gruppengröße	
32		148		15	

1	<p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - erlernen zielgerichteter Recherche und einen kritischen Umgang zum Topos „künstlerische Aneignung des öffentlichen Raumes“ - erlernen Recherche und Basiswissen zum Topos Urbanen Kunst in Bezug zu Stadtraum und -bebauung - erarbeiten sich Fertigkeiten und Fähigkeiten zur Umsetzung einer künstlerischen Intervention im öffentlichen Raum - erlangen praktische Erkenntnisse in Konzeption, Planung und Umsetzung einer künstlerischen Maßnahme im öffentlichen Raum bzw. an städtischer Architektur
2	<p>Inhalte</p> <p>Die Seminarteilnehmer planen und bauen eine raumgreifende Installation, die wir an einem Ort in der Essener Innenstadt errichtet werden. Schwerpunkt ist die praktische Umsetzung. Es wird eine theoretische Einführung in den Bereich der "Inflatables" geben. Wir besprechen Künstler und Beispiele und reflektieren sowie festigen eigene Ansätze für Kunst im öffentlichen Raum. Das Seminar endet mit einer öffentlichen Präsentation (Ausstellung) der Arbeit.</p> <p>Der sichere Umgang mit dem Raum und das Anfertigen einer ortsspezifischen Installation ist das Hauptziel. Wir festigen die Routine, Organisation und den sicheren Umgang der verschiedenen Arbeitsabläufe. Mit dem Bau eines gemeinsamen Inflatables wird die Reflexion der eigenen Arbeit mit Blick auf bestehende Werke geschult. Dabei schulen wir die Kommunikation in der Gruppe und die Teamfähigkeit.</p>
3	<p>Lehrformen</p> <p>Übungen und praxisorientiertes Seminar</p>
4	<p>Prüfungsformen</p> <p>Jede Studentin und jeder Student erstellt eine angemessene Zusammenfassung, Konzeption, Planung und Dokumentation der Durchführung.</p>
5	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</p> <p>Aktive Teilnahme, Selbstständiges Arbeiten</p>
6	<p>Lehrende</p> <p>Becker Schmitz</p>