

LV: Grundlagen der Kunstbetrachtung

Modul: Einführung Kunstgeschichte

Lehrbereich Kunstwissenschaft

Kennnummer	Workload	Credit Points	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
LV19b BFA-KW1	60	LV18 und LV19: 3	1.-2. Sem. VZ 1.-3. Sem. TZ	Jedes Semester	1 Sem.
Kontaktzeit		Selbststudium		geplante Gruppengröße	
15		45		jeweils 15	

1	<p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden gewinnen einen fundierenden Einblick in die wissenschaftlichen Methoden der Kunstbetrachtung. Sie erwerben und erproben ein begriffliches Repertoire zur Beschreibung und Analyse von Kunstwerken und können unterschiedliche methodische Ansätze der Kunstbetrachtung mit eigenen künstlerischen Erfahrungen und Praktiken verknüpfen. Des Weiteren erwerben sie Grundkenntnisse in wissenschaftlichen Techniken der Recherche, Darstellung und Vermittlung.</p>
2	<p>Inhalte</p> <p>Wir widmen uns im Seminar der Geschichte und den Methoden der Kunstbetrachtung. Über einschlägige Texte zu verschiedenen Positionen des 19. und 20. Jahrhunderts und praktischen Anleitungen üben wir die Anwendung und differenzierte Handhabung unterschiedlicher Methoden ein. Das eigene Ausprobieren durch exemplarische Werkanalysen (bspw. in Referaten) ist ebenso Teil des Seminars wie die bewusste Auseinandersetzung mit strukturierter Bildbeschreibung/Ekphrasis, Stilgeschichte, Form- und Strukturanalyse sowie Ikonographie und Ikonologie.</p>
3	<p>Lehrformen</p> <p>Seminar</p>
5	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</p> <p>Referat, Hausarbeit oder mündliche Prüfung</p>
6	<p>Lehrende</p> <p>Sarah Sandfort</p>
6	<p>Sonstige Informationen</p> <p>Literatur: wird in der LV bekannt gegeben.</p>