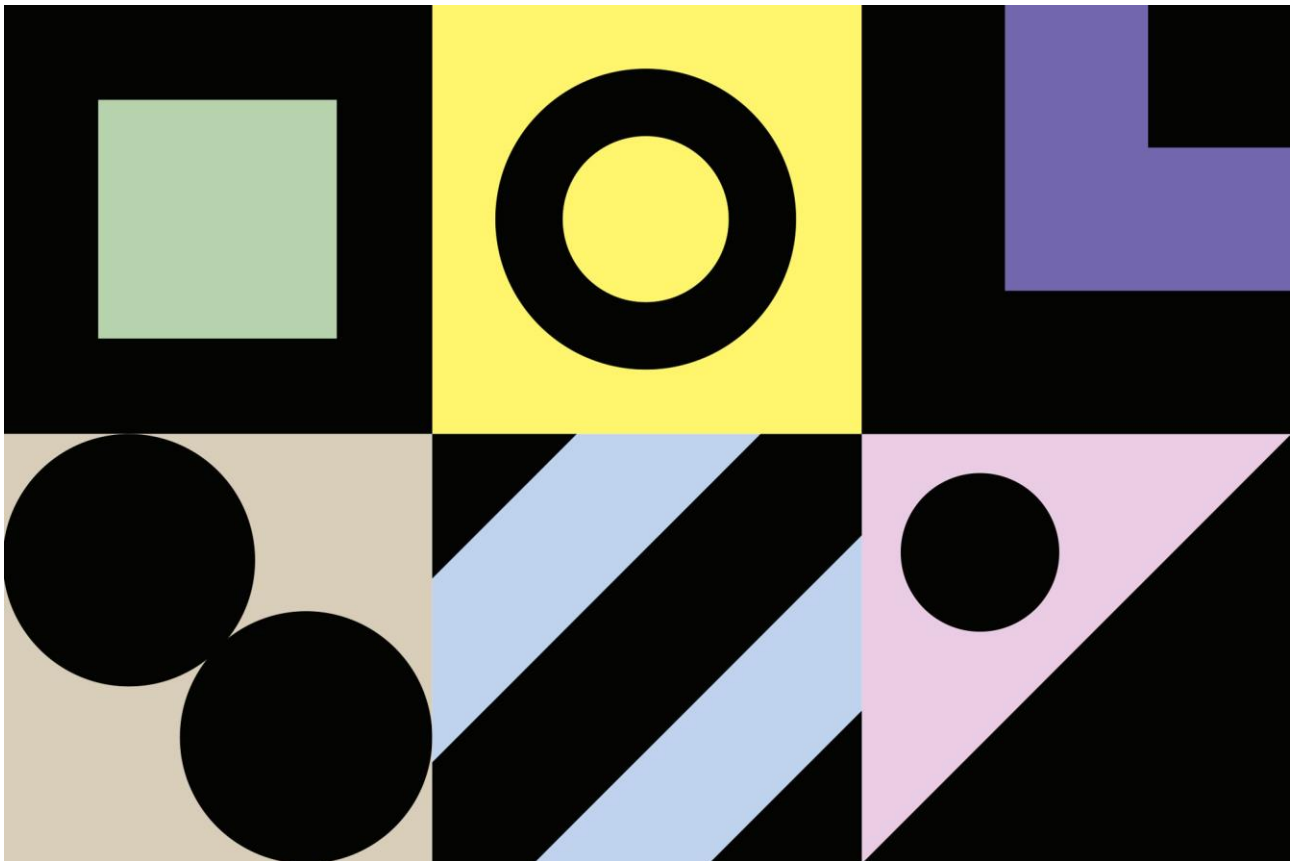


**VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST (B.F.A.)
SOMMERSEMESTER 2022**

BILDHAUEREI, FOTOGRAFIE/MEDIENKUNST, MALEREI/GRAFIK



VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2022

Inhaltsverzeichnis

Basisstudium Lehrbereich Atelier	4
Künstlerische Basislehre Bildhauerei.....	4
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst	4
Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik	4
Basisstudium Lehrbereich Werkstatt und Labore	5
Einführung plastische Techniken	5
Einführung plastische Techniken A.....	5
Einführung plastische Techniken B	5
Kameratechnik / Digital Workflow A.....	5
Kameratechnik / Digital Workflow B	5
Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens	5
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Atelier	6
Bildhauerei	6
Künstlerische Werkentwicklung	6
Künstlerische Profilierung I/II/III	6
B.F.A.-Kolloquium	6
Gruppenkorrektur I/II.....	6
Fotografie/Medienkunst.....	6
Künstlerische Werkentwicklung	6
Künstlerische Profilierung I/II	6
Künstlerische Profilierung III.....	6
Gruppenkorrektur I/II.....	6
B.F.A.-Kolloquium	6
Malerei/Grafik.....	7
Künstlerische Werkentwicklung	7
Künstlerische Profilierung I/II	7
Gruppenkorrektur I/II.....	7
Gruppenkorrektur I/II.....	7
Künstlerische Profilierung III.....	7
B.F.A.-Kolloquium	7
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Werkstatt und Labore	8
Einführung in die Holzwerkstatt A	8
Einführung in die Holzwerkstatt B	8
Formbau und Gussverfahren	8
Einführung FabLab.....	8
Einführung digitales Modellieren	8
Einführung Studio/Lichttechnik A	9
Einführung Studio/Lichttechnik B	9
Vertiefung Digital Workflow	9
Audio- Aufnahmetechnik und digitale Nachbearbeitung.....	9
Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik A	9
Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik B.....	9
Einführung Videotechnik	10
Einführung Digitale Mittelformat-Kamera A	10
Einführung Digitale Mittelformat-Kamera B	10
Typographie und Layout	10
Maltechnik I.....	10

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2022

Maltechnik II.....	10
Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait.....	11
Konstruktives analytisches Zeichnen.....	11
Modell und Entwurf.....	11
Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck A.....	11
Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck B.....	11
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore.....	12
Bildhauerei.....	12
Coming In – Coming Out.....	12
Vertiefung Holzwerkstatt A.....	12
Vertiefung Holzwerkstatt B.....	12
Performance Art.....	12
Einführung Metallwerkstatt.....	12
Metallskulptur im Außenraum.....	13
Fotografie/Medienkunst.....	13
S/W analoge Fotografie.....	13
da draußen – Wege in die künstlerische Praxis.....	13
Vertiefung Großbildkamera.....	13
Just Listen.....	13
Dokumentation von Kunst.....	13
Malerei/Grafik.....	14
Experimentelle Maltechnik.....	14
Das „Bild im Bild“ in der westlichen u. östlichen Malerei.....	14
Tag und Nacht – Gestaltung Studierendencafé Wuppertal.....	14
Einführung in die Farblehre.....	14
Das Künstlerbuch.....	14
Der Steindruck.....	14
B.F.A.-Studiengänge Professionalisierung.....	15
Schreibpraxis.....	15
Kunstabetrieb und Ausstellungspraxis.....	15
Website.....	15
Website Gruppe 1.....	15
Website Gruppe 2.....	15
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Kunstwissenschaft.....	16
KW1 Einführung Kunstgeschichte.....	16
Epochen der Kunstgeschichte.....	16
Grundlagen der Kunstbetrachtung.....	16
Grundlagen der Kunstbetrachtung.....	16
Seminar B LV19.....	16
KW2 Einführung Kunsttheorie.....	17
Kunst- und Bildtheorien.....	17
Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien.....	17
Kunstphilosophie und Ästhetik.....	17
KW3 Kunst der Moderne.....	18
Kunst der Moderne.....	18
Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne B.....	18
Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne A.....	18
KW4 Bild- und Mediengeschichte.....	18
Bild- und Mediengeschichte.....	18

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2022

KW5 Kunst der Gegenwart.....	19
Kunst der Gegenwart	19
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart A	19
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart B	19
KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	19
Kunst- und Kulturwissenschaft	19
Exemplarische Themen zur Kunst- und Kulturwissenschaft	19
KW7 Exkursion.....	20
Paris	20
KW7 Exkursion	20
KW8 Kolloquium für Examenskandidat*innen.....	20
Kolloquium für Examenskandidat*innen A	20
Kolloquium für Examenskandidat*innen B	20
B.F.A.-Studiengänge Offene Werkstätten	21
Abformtechnik	21
Fotostudio	21
Maltechnik.....	21
Druckwerkstatt	21
Holzwerkstatt	22
Metallwerkstatt.....	22
FabLab	22

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2022

Basisstudium

Lehrbereich Atelier

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Basislehre Bildhauerei	11.04.2022	16:00	19:00
Raum KU187	25.04.2022	16:00	19:00
Lehrende Prof. Yevgeniya Safronova	02.05.2022	16:00	19:00
Wochentag Montag	09.05.2022	16:00	19:00
	16.05.2022	16:00	19:00
Die fachübergreifende Einführung Basislehre findet im Rahmen der Erstsemesterbegrüßung am 05.04. in Wuppertal statt.	23.05.2022	16:00	19:00
	30.05.2022	16:00	19:00
	13.06.2022	16:00	19:00
	20.06.2022	16:00	19:00
	27.06.2022	16:00	19:00
	04.07.2022	16:00	19:00
Am 11.07.2022 findet der Unterricht online statt.	11.07.2022	16:00	19:00
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst	13.04.2022	16:00	19:00
Raum KU187	20.04.2022	16:00	19:00
Lehrende Prof. Anja Kempe	27.04.2022	16:00	19:00
Wochentag Mittwoch	04.05.2022	16:00	19:00
	11.05.2022	16:00	19:00
Die fachübergreifende Einführung Basislehre findet im Rahmen der Erstsemesterbegrüßung am 05.04. in Wuppertal statt.	18.05.2022	16:00	19:00
	25.05.2022	16:00	19:00
	01.06.2022	16:00	19:00
	08.06.2022	16:00	19:00
	15.06.2022	16:00	19:00
	22.06.2022	16:00	19:00
	29.06.2022	16:00	19:00
	06.07.2022	16:00	19:00
Am 13.07.2022 findet der Unterricht online statt.	13.07.2022	16:00	19:00
Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik	12.04.2022	13:30	16:30
Raum Wuppertal Seminar 2	19.04.2022	13:30	16:30
Lehrender Prof. Tim Trantenroth	26.04.2022	13:30	16:30
Wochentag Dienstag	03.05.2022	13:30	16:30
	10.05.2022	13:30	16:30
Die fachübergreifende Einführung Basislehre findet im Rahmen der Erstsemesterbegrüßung am 05.04. in Wuppertal statt.	17.05.2022	13:30	16:30
	24.05.2022	13:30	16:30
	31.05.2022	13:30	16:30
	07.06.2022	13:30	16:30
	14.06.2022	13:30	16:30
	22.06.2022	13:30	16:30
	28.06.2022	13:30	16:30
	05.07.2022	13:30	16:30
Am 12.07.2022 findet der Unterricht online statt.	12.07.2022	13:30	16:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2022

Basisstudium

Lehrbereich Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Einführung plastische Techniken			
Raum Malsaal 2	14.04.2022	17:00	19:15
Lehrender Siegbert Altmiks			
Wochentag Donnerstag			
	Der Kurs wird an diesem Termin in die Gruppen A und B aufgeteilt.		
Einführung plastische Techniken A			
Raum Abformtechnik	21.04.2022	17:00	20:00
Lehrender Siegbert Altmiks	12.05.2022	17:00	20:00
Wochentag Donnerstag	30.06.2022	17:00	20:00
Einführung plastische Techniken B			
Raum Abformtechnik	21.04.2022	13:30	16:30
Lehrender Siegbert Altmiks	12.05.2022	13:30	16:30
Wochentag Donnerstag	30.06.2022	13:30	16:30
Kameratechnik / Digital Workflow A	29.04.2022	17:00	20:45
Raum Medienraum 1	27.05.2022	17:00	20:45
Lehrender Bernhard Rieks	10.06.2022	17:00	20:45
Wochentag Freitag	24.06.2022	17:00	20:45
	08.07.2022	17:00	20:45
	19.07.2022	17:00	20:45
Kameratechnik / Digital Workflow B	29.04.2022	12:45	16:30
Raum Medienraum 1	27.05.2022	12:45	16:30
Lehrender Bernhard Rieks	10.06.2022	12:45	16:30
Wochentag Freitag	24.06.2022	12:45	16:30
	08.07.2022	12:45	16:30
	19.07.2022	12:45	16:30
Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens	28.04.2022	16:15	20:45
Raum Malsaal 1 und 2	19.05.2022	16:15	20:45
Lehrender Jan Erik Parlow	09.06.2022	16:15	20:45
Wochentag Donnerstag	23.06.2022	16:15	20:45
	07.07.2022	16:15	20:45

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2022

B.F.A.-Studiengänge
Lehrbereich Atelier

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Bildhauerei	12.04.2022	17:00	21:00
Künstlerische Werkentwicklung	Weitere Termine werden in dieser Einführungsveranstaltung vereinbart.		
Künstlerische Profilierung I/II/III			
B.F.A.-Kolloquium			
Raum KU199 Lehrende Prof. Yevgeniya Safronova			
Gruppenkorrektur I/II	12.04.2022	17:00	21:00
Raum KU199	19.04.2022	17:00	21:00
Lehrende Prof. Yevgeniya Safronova	03.05.2022	17:00	21:00
Wochentag Dienstag	17.05.2022	17:00	21:00
	31.05.2022	17:00	21:00
	14.06.2022	17:00	21:00
	28.06.2022	17:00	21:00
Fotografie/Medienkunst	05.04.2022	17:00	20:00
Künstlerische Werkentwicklung	Weitere Termine werden in dieser Einführungsveranstaltung vereinbart.		
Künstlerische Profilierung I/II			
Raum KU170 EG			
Lehrende Prof. Carsten Gliese, Prof. Anja Kempe, Prof. Thomas Wrede			
Künstlerische Profilierung III	19.04.2022	17:00	20:45
Raum KU170 EG	28.06.2022	17:00	20:45
Lehrende Prof Carsten Gliese, Prof. Anja Kempe, Prof Thomas Wrede	Termine für Einzelkorrekturen nach individueller Absprache.		
Wochentag Dienstag			
Gruppenkorrektur I/II	05.04.2022	17:00	20:00
Raum KU170 EG	12.04.2022	17:00	20:00
Lehrende Prof. Carsten Gliese, Prof. Anja Kempe, Prof. Thomas Wrede	26.04.2022	17:00	20:00
Wochentag Dienstag	03.05.2022	17:00	20:00
	17.05.2022	17:00	20:00
	31.05.2022	17:00	20:00
Der Termin am 05.04. dient als Einführungsveranstaltung.	14.06.2022	17:00	20:00
	21.06.2022	17:00	20:00
	05.07.2022	17:00	20:00
B.F.A.-Kolloquium	24.05.2022 17:00 20:45		
Raum KU170 EG			
Lehrende Prof Carsten Gliese, Prof. Anja Kempe, Prof Thomas Wrede			
Wochentag Dienstag			

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2022

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Malerei/Grafik	13.04.2022	15:00	18:45
Künstlerische Werkentwicklung	Weitere Termine werden in dieser Einführungsveranstaltung vereinbart.		
Künstlerische Profilierung I/II			
Raum Wuppertal Kolloquium 2			
Lehrende Prof. Stephan P. Schneider, Prof. Nicola Staeglich, Prof. Tim Trantenroth, Prof. Markus Vater			
Gruppenkorrektur I/II	13.04.2022	15:00	18:45
Raum Wuppertal Kolloquium 2	27.04.2022	15:00	18:45
Lehrende Prof. Nicola Staeglich, Prof. Tim Trantenroth	11.05.2022	15:00	18:45
Wochentag Mittwoch	08.06.2022	15:00	18:45
	22.06.2022	15:00	18:45
Der Termin am 13.04. dient als Einführungsveranstaltung.	29.06.2022	15:00	18:45
Gruppenkorrektur I/II	13.04.2022	15:00	18:45
Raum Wuppertal Seminar 2	20.04.2022	15:00	18:45
Lehrende Prof. Stephan P. Schneider, Prof. Markus Vater	04.05.2022	15:00	18:45
Wochentag Mittwoch	01.06.2022	15:00	18:45
	15.06.2022	15:00	18:45
Der Termin am 13.04. dient als Einführungsveranstaltung.	29.06.2022	15:00	18:45
Künstlerische Profilierung III	12.04.2022	12:15	14:30
Raum Wuppertal Kolloquium 1	26.04.2022	12:15	14:30
Lehrende Prof. Stephan P. Schneider, Prof. Nicola Staeglich, Prof. Markus Vater	10.05.2022	12:15	14:30
	07.06.2022	12:15	14:30
Wochentag Dienstag	21.06.2022	12:15	14:30
	28.06.2022	12:15	14:30
B.F.A.-Kolloquium	13.04.2022	11:00	14:00
Raum Wuppertal Seminar 2	27.04.2022	11:00	14:00
Lehrende Prof. Stephan P. Schneider, Prof. Nicola Staeglich, Prof. Tim Trantenroth Prof. Markus Vater	11.05.2022	11:00	14:00
	08.06.2022	11:00	14:00
	22.06.2022	11:00	14:00
Wochentag Mittwoch	29.06.2022	11:00	14:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2022

B.F.A.-Studiengänge
Lehrbereich Werkstatt und Labore

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Einführung in die Holzwerkstatt A	06.04.2022	13:00	16:45
Raum Holzwerkstatt	20.04.2022	13:00	16:45
Lehrender Mohammed Ouammi	04.05.2022	13:00	16:45
Wochentag Mittwoch	18.05.2022	13:00	16:45
Die Einführung in die Holzwerkstatt wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	01.06.2022	13:00	16:45
	15.06.2022	13:00	16:45
Einführung in die Holzwerkstatt B	06.04.2022	17:00	20:45
Raum Holzwerkstatt	20.04.2022	17:00	20:45
Lehrender Mohammed Ouammi	04.05.2022	17:00	20:45
Wochentag Mittwoch	18.05.2022	17:00	20:45
Die Einführung in die Holzwerkstatt wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	01.06.2022	17:00	20:45
	15.06.2022	17:00	20:45
Formbau und Gussverfahren	07.04.2022	17:00	20:45
Raum Abformtechnik	28.04.2022	17:00	20:45
Lehrender Siegbert Altmiks	19.05.2022	17:00	20:45
Wochentag Donnerstag	09.06.2022	17:00	20:45
	23.06.2022	17:00	20:45
	07.07.2022	17:00	20:45
Einführung FabLab	28.05.2022	10:00	16:00
Raum FabLab	29.05.2022	10:00	16:00
Lehrender Peter Petersen			
Wochentag Samstag, Sonntag			
Einführung digitales Modellieren	26.04.2022	17:00	21:00
Raum Medienraum 4	10.05.2022	17:00	21:00
Lehrender Peter Petersen	24.05.2022	17:00	21:00
Wochentag Dienstag	07.06.2022	17:00	21:00
	21.06.2022	17:00	21:00
	05.07.2022	17:00	21:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2022

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Einführung Studio/Lichttechnik A	07.04.2022	17:00	20:45
Raum Fotostudio	14.04.2022	17:00	20:45
Lehrender Bernhard Rieks	21.04.2022	17:00	20:45
Wochentag Donnerstag			
Die Einführung Studio/Lichttechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.			
Einführung Studio/Lichttechnik B	07.04.2022	12:45	16:30
Raum Fotostudio	14.04.2022	12:45	16:30
Lehrender Bernhard Rieks	21.04.2022	12:45	16:30
Wochentag Donnerstag			
Die Einführung Studio/Lichttechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.			
Vertiefung Digital Workflow	22.06.2022	17:00	20:45
Raum Medienraum 1	29.06.2022	17:00	20:45
Lehrender Bernhard Rieks	06.07.2022	17:00	20:45
Wochentag Mittwoch, Dienstag	12.07.2022	17:00	20:45
	13.07.2022	17:00	20:45
	20.07.2022	17:00	20:45
Audio- Aufnahmetechnik und digitale Nachbearbeitung	10.05.2022	17:00	20:45
Raum Future Campus Ruhr	24.05.2022	17:00	20:45
Lehrende Echo Ho	07.06.2022	17:00	20:45
Wochentag Dienstag	28.06.2022	17:00	20:45
Der Future Campus Ruhr liegt an der Schützenbahn 19/21 in 45127 Essen.	19.07.2022	17:00	20:45
Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik A	19.05.2022	17:00	20:45
Raum Fotostudio	02.06.2022	17:00	20:45
Lehrender Bernhard Rieks	09.06.2022	17:00	20:45
Wochentag Donnerstag	23.06.2022	17:00	20:45
Die Einführung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	30.06.2022	17:00	20:45
	07.07.2022	17:00	20:45
Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik B	19.05.2022	12:45	16:30
Raum Fotostudio	02.06.2022	12:45	16:30
Lehrender Bernhard Rieks	09.06.2022	12:45	16:30
Wochentag Donnerstag	23.06.2022	12:45	16:30
Die Einführung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	30.06.2022	12:45	16:30
	07.07.2022	12:45	16:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2022

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Einführung Videotechnik	04.05.2022	17:00	20:45
Raum Fotostudio, Medienraum 1	11.05.2022	17:00	20:45
Lehrender Bernhard Rieks	18.05.2022	17:00	20:45
Wochentag Mittwoch	25.05.2022	17:00	20:45
	01.06.2022	17:00	20:45
	08.06.2022	17:00	20:45
Einführung Digitale Mittelformat-Kamera A	28.04.2022	17:00	20:45
Raum Fotostudio	05.05.2022	17:00	20:45
Lehrender Bernhard Rieks	12.05.2022	17:00	20:45
Wochentag Donnerstag			
Die Einführung Digitale Mittelformat-Kamera wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.			
Einführung Digitale Mittelformat-Kamera B	28.04.2022	12:45	16:30
Raum Fotostudio	05.05.2022	12:45	16:30
Lehrender Bernhard Rieks	12.05.2022	12:45	16:30
Wochentag Donnerstag			
Die Einführung Digitale Mittelformat-Kamera wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.			
Typographie und Layout	11.04.2022	17:00	20:45
Raum Medienraum 1	25.04.2022	17:00	20:45
Lehrende Barbara Fischer	09.05.2022	17:00	20:45
Wochentag Montag	13.06.2022	17:00	20:45
	20.06.2022	17:00	20:45
	04.07.2022	17:00	20:45
Maltechnik I	05.04.2022	17:00	20:00
Raum Wuppertal Kolloquium 2	12.04.2022	17:00	20:00
Lehrender Stefan Reinhard Becker-Schmitz	19.04.2022	17:00	20:00
Wochentag Dienstag	26.04.2022	17:00	20:00
Maltechnik II	03.05.2022	17:00	20:00
Raum Wuppertal Kolloquium 2	10.05.2022	17:00	20:00
Lehrender Stefan Reinhard Becker-Schmitz	17.05.2022	17:00	20:00
Wochentag Dienstag	24.05.2022	17:00	20:00
	31.05.2022	17:00	20:00
	07.06.2022	17:00	20:00
	14.06.2022	17:00	20:00
	21.06.2022	17:00	20:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2022

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait	07.04.2022	17:00	20:45
Raum Wuppertal Kolloquium 2	21.04.2022	17:00	20:45
Lehrender Jan Erik Parlow	05.05.2022	17:00	20:45
Wochentag Donnerstag	12.05.2022	17:00	20:45
	02.06.2022	17:00	20:45
	30.06.2022	17:00	20:45
	14.07.2022	17:00	20:45
Konstruktives analytisches Zeichnen	29.04.2022	17:00	20:45
Raum Wuppertal Kolloquium 2	13.05.2022	17:00	20:45
Lehrender Jan Erik Parlow	27.05.2022	17:00	20:45
Wochentag Freitag	10.06.2022	17:00	20:45
	24.06.2022	17:00	20:45
	08.07.2022	17:00	20:45
Modell und Entwurf	11.04.2022	17:00	20:00
Raum Wuppertal Kolloquium 2	25.04.2022	17:00	20:00
Lehrender Qiwei Zhang	09.05.2022	17:00	20:00
Wochentag Montag	23.05.2022	17:00	20:00
	20.06.2022	17:00	20:00
	04.07.2022	17:00	20:00
	18.07.2022	17:00	20:00
Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck A	08.04.2022	09:00	12:45
Raum Druckwerkstatt	06.05.2022	09:00	12:45
Lehrender Jan Erik Parlow	20.05.2022	09:00	12:45
Wochentag Freitag	03.06.2022	09:00	12:45
Die Einführung Druckgrafik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	17.06.2022	09:00	12:45
	01.07.2022	09:00	12:45
Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck B	08.04.2022	13:00	16:45
Raum Druckwerkstatt	06.05.2022	13:00	16:45
Lehrender Jan Erik Parlow	20.05.2022	13:00	16:45
Wochentag Freitag	03.06.2022	13:00	16:45
Die Einführung Druckgrafik wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	17.06.2022	13:00	16:45
	01.07.2022	13:00	16:45

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2022

B.F.A.-Studiengänge

Lehrbereich Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore

Bildhauerei

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Coming In – Coming Out	05.04.2022	10:00	13:45
Raum Abformtechnik	19.04.2022	10:00	13:45
Lehrender Siegbert Altmiks	03.05.2022	10:00	13:45
Wochentag Dienstag	17.05.2022	10:00	13:45
	31.05.2022	10:00	13:45
	14.06.2022	10:00	13:45
Vertiefung Holzwerkstatt A	13.04.2022	13:00	16:45
Raum Holzwerkstatt	27.04.2022	13:00	16:45
Lehrender Mohammed Ouammi	11.05.2022	13:00	16:45
Wochentag Mittwoch	25.05.2022	13:00	16:45
Die Vertiefung Holzwerkstatt wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	08.06.2022	13:00	16:45
	22.06.2022	13:00	16:45
Vertiefung Holzwerkstatt B	13.04.2022	17:00	20:45
Raum Holzwerkstatt	27.04.2022	17:00	20:45
Lehrender Mohammed Ouammi	11.05.2022	17:00	20:45
Wochentag Mittwoch	25.05.2022	17:00	20:45
Die Vertiefung Holzwerkstatt wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.	08.06.2022	17:00	20:45
	22.06.2022	17:00	20:45
Performance Art	21.05.2022	14:00	19:00
Raum Seminarraum EG	23.05.2022	17:00	21:15
Lehrende Annette Piscantor	11.06.2022	14:00	19:00
Wochentag Samstag, Montag	13.06.2022	17:00	21:15
	18.06.2022	14:00	19:00
	20.06.2022	17:00	21:15
	02.07.2022	14:00	19:00
	04.07.2022	17:00	21:15
Einführung Metallwerkstatt	13.08.2022	10:00	16:00
Raum Metallwerkstatt	20.08.2022	10:00	15:15
Lehrender Tobias Timpe			
Wochentag Samstag			
Die Metallwerkstatt liegt am Voßnacker Weg 74 in 45257 Essen.			

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2022

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Metallskulptur im Außenraum	27.08.2022	10:00	14:30
Raum Metallwerkstatt	28.08.2022	10:00	14:30
Lehrende Tobias Timpe, Katharina Bodenmüller	29.08.2022	10:00	14:30
Wochentag Samstag, Sonntag, Montag, Mittwoch,	31.08.2022	10:00	14:30
Donnerstag	01.09.2022	10:00	14:30
Die Metallwerkstatt liegt am	03.09.2022	10:00	14:30
Voßnacker Weg 74 in 45257 Essen.	04.09.2022	10:00	14:30

Fotografie/Medienkunst

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
S/W analoge Fotografie	06.04.2022	17:00	20:45
Raum Fotostudio, S/W Labor, Medienraum 1	13.04.2022	17:00	20:45
Lehrender Bernhard Rieks	20.04.2022	17:00	20:45
Wochentag Mittwoch	27.04.2022	17:00	20:45
da draußen – Wege in die künstlerische Praxis	13.04.2022	17:00	20:30
Raum Künstlersiedlung Halfmannshof	11.05.2022	17:00	20:30
Lehrende René Sikkes, Gabi Rottes	08.06.2022	17:00	20:30
Wochentag Mittwoch			
Die Künstlersiedlung liegt am Halfmannsweg 48 in 45886 Gelsenkirchen		Weitere Termine finden im Wintersemester 22/23 statt.	
Vertiefung Großbildkamera	19.04.2022	17:00	20:45
Raum Fotostudio	10.05.2022	17:00	20:45
Lehrender Bernhard Rieks	24.05.2022	17:00	20:45
Wochentag Dienstag, Mittwoch	07.06.2022	17:00	20:45
	15.06.2022	17:00	20:45
	28.06.2022	17:00	20:45
Just Listen	18.05.2022	17:00	20:45
Raum Future Campus Ruhr	25.05.2022	17:00	20:45
Lehrende Echo Ho	01.06.2022	17:00	20:45
Wochentag Mittwoch	29.06.2022	17:00	20:45
Der Future Campus Ruhr liegt an der	06.07.2022	17:00	20:45
Schützenbahn 19/21 in 45127 Essen.	13.07.2022	17:00	20:45
Dokumentation von Kunst	16.05.2022	17:00	20:00
Raum KU170 EG, Fotostudio, KU199	13.06.2022	17:00	20:00
Lehrende Prof. Carsten Gliese, Bernhard Rieks	27.06.2022	17:00	20:00
Wochentag Montag	11.07.2022	17:00	20:00
Der erste Termin findet in KU170 statt.	18.07.2022	11:00	14:00
	12.09.2022	17:00	20:45

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2022

Malerei/Grafik

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Experimentelle Maltechnik	07.04.2022	11:30	16:00
Raum Wuppertal Kolloquium 2	21.04.2022	11:30	16:00
Lehrender Stefan Reinhard Becker-Schmitz	05.05.2022	11:30	16:00
Wochentag Donnerstag	19.05.2022	11:30	16:00
	02.06.2022	11:30	16:00
	23.06.2022	11:30	16:00
	30.06.2022	11:30	16:00
	07.07.2022	11:30	16:00
Das „Bild im Bild“ in der westlichen u. östlichen Malerei	11.04.2022	13:00	16:00
Raum Wuppertal Seminar 2	25.04.2022	13:00	16:00
Lehrender Qiwei Zhang	09.05.2022	13:00	16:00
Wochentag Montag	23.05.2022	13:00	16:00
	20.06.2022	13:00	16:00
	04.07.2022	13:00	16:00
	18.07.2022	13:00	16:00
Tag und Nacht – Gestaltung Studierendencafé Wuppertal	12.04.2022	16:30	19:30
Raum Wuppertal Studierendencafé	26.04.2022	16:30	19:30
Lehrende Prof. Aleksandra Konopek, Prof. Marie-Céline Schäfer, Prof. Nicola Staeglich,	10.05.2022	16:30	19:30
Prof. Dr. Raimund Stecker, Prof. Tim Trantenroth	07.06.2022	16:30	16:30
Wochentag Dienstag + Workshoptage 20.06.-22.06.	20.06.2022	13:00	20:00
Die Teilnahme an der Vorlesung KW3 am Montag wird begleitend empfohlen.	21.06.2022	10:00	19:00
	22.06.2022	10:00	19:00
Einführung in die Farblehre	14.04.2022	17:00	20:00
Raum Wuppertal Kolloquium 2	28.04.2022	17:00	20:00
Lehrender Stefan Reinhard Becker-Schmitz	19.05.2022	17:00	20:00
Wochentag Donnerstag	09.06.2022	17:00	20:00
Das Künstlerbuch	25.04.2022	09:00	13:00
Raum Druckwerkstatt	07.05.2022	10:00	18:00
Lehrender Jan Erik Parlow	30.05.2022	09:00	13:00
Wochentag Montag, Samstag	13.06.2022	09:00	13:00
	04.07.2022	09:00	13:00
Der Steindruck	28.04.2022	09:00	13:00
Raum Druckwerkstatt	05.05.2022	09:00	13:00
Lehrender Jan Erik Parlow	12.05.2022	09:00	13:00
Wochentag Donnerstag	19.05.2022	09:00	13:00
	02.06.2022	09:00	13:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2022

B.F.A.-Studiengänge Professionalisierung

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Schreibpraxis	14.04.2022	15:00	16:30
Raum online	28.04.2022	15:00	16:30
Lehrende Dr. Stefanie Lucci	12.05.2022	15:00	16:30
Wochentag Donnerstag, Samstag	11.06.2022	10:00	13:00
	25.06.2022	10:00	13:00
Kunstbetrieb und Ausstellungspraxis	14.04.2022	17:00	20:30
Raum online, Exkursionen	28.04.2022	17:00	20:30
Lehrende Dr. Stefanie Lucci	12.05.2022	17:00	20:30
Wochentag Donnerstag	09.06.2022	15:00	18:00
	23.06.2022	18:00	20:00
Die Termine am 09.06., 23.06. und 07.07. sind Exkursionstermine.	07.07.2022	15:00	18:00
	21.07.2022	17:00	20:00
Website			
Raum Medienraum 3	23.04.2022	10:00	13:15
Lehrender René Sikkes			
Wochentag Samstag			
	Der Kurs wird an diesem Termin in die Gruppen 1 und 2 aufgeteilt.		
Website Gruppe 1			
Raum Medienraum 3	30.04.2022	10:00	16:30
Lehrender René Sikkes	21.05.2022	10:00	16:30
Wochentag Samstag			
Website Gruppe 2			
Raum Medienraum 3	07.05.2022	10:00	16:30
Lehrender René Sikkes	28.05.2022	10:00	16:30
Wochentag Samstag			

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2022

B.F.A.-Studiengänge
Lehrbereich Kunstwissenschaft

KW1 Einführung Kunstgeschichte

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Epochen der Kunstgeschichte Vorlesung LV18	08.04.2022	17:00	18:30
Raum Wuppertal Seminar 2, KU187	22.04.2022	17:00	18:30
Lehrende Dr. Sarah Sandfort	06.05.2022	17:00	18:30
Wochentag Freitag	20.05.2022	17:00	18:30
	03.06.2022	17:00	18:30
Der Termin am 08.04. findet im KU187 statt, alle weiteren Termine im Seminar 2 in Wuppertal.	17.06.2022	17:00	18:30
	01.07.2022	17:00	18:30
Grundlagen der Kunstbetrachtung Seminar A LV19	08.04.2022	15:00	16:30
Raum Wuppertal Seminar 2, KU187	22.04.2022	15:00	16:30
Lehrende Dr. Sarah Sandfort	06.05.2022	15:00	16:30
Wochentag Freitag	20.05.2022	15:00	16:30
	03.06.2022	15:00	16:30
Der Termin am 08.04. findet im KU187 statt, alle weiteren Termine im Seminar 2 in Wuppertal.	17.06.2022	15:00	16:30
	01.07.2022	15:00	16:30
Grundlagen der Kunstbetrachtung Seminar B LV19	08.04.2022	19:00	20:30
Raum Wuppertal Seminar 2, KU187	22.04.2022	19:00	20:30
Lehrende Dr. Sarah Sandfort	06.05.2022	19:00	20:30
Wochentag Freitag	20.05.2022	19:00	20:30
	03.06.2022	19:00	20:30
Der Termin am 08.04. findet im KU187 statt, alle weiteren Termine im Seminar 2 in Wuppertal.	17.06.2022	19:00	20:30
	01.07.2022	19:00	20:30

Bitte belegen Sie die Vorlesung **und** das Seminar A **oder** das Seminar B, um das Modul vollständig abzudecken.

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2022

KW2 Einführung Kunsttheorie

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunst- und Bildtheorien Vorlesung LV22 Raum Wuppertal Seminar 2 Lehrende Dr. Sarah Sandfort Wochentag Samstag	09.04.2022	14:00	15:30
	23.04.2022	14:00	15:30
	07.05.2022	14:00	15:30
	21.05.2022	14:00	15:30
	04.06.2022	14:00	15:30
	18.06.2022	14:00	15:30
	09.07.2022	14:00	15:30
Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien Seminar LV23 Raum Wuppertal Seminar 2 Lehrende Dr. Sarah Sandfort Wochentag Samstag	09.04.2022	16:00	17:30
	23.04.2022	16:00	17:30
	07.05.2022	16:00	17:30
	21.05.2022	16:00	17:30
	04.06.2022	16:00	17:30
	18.06.2022	16:00	17:30
	09.07.2022	16:00	17:30
Kunstphilosophie und Ästhetik Vorlesung und Seminar LV20 und LV21 Raum Wuppertal Seminar 2, online Lehrender Prof. Dr. Luca Viglialoro Wochentag Dienstag Der letzte Termin findet online statt.	26.04.2022	10:00	13:30
	10.05.2022	10:00	13:30
	24.05.2022	10:00	13:30
	07.06.2022	10:00	13:30
	21.06.2022	10:00	13:30
	05.07.2022	10:00	13:30
	12.07.2022	10:00	13:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2022

KW3 Kunst der Moderne

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunst der Moderne Vorlesung LV3 Raum Wuppertal Seminar 2 Lehrende Prof. Dr. Raimund Stecker Wochentag Montag	04.04.2022	17:00	18:30
	02.05.2022	17:00	18:30
	16.05.2022	17:00	18:30
	30.05.2022	17:00	18:30
	13.06.2022	17:00	18:30
	27.06.2022	17:00	18:30
	11.07.2022	17:00	18:30
Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne B Seminar LV4 Raum Wuppertal Seminar 2 Lehrende Prof. Dr. Raimund Stecker Wochentag Freitag, Samstag	29.04.2022	10:00	18:00
	30.04.2022	10:00	18:00
Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne A Seminar LV4 Raum Wuppertal Seminar 2 Lehrende Dr. Sarah Sandfort Wochentag Montag	04.04.2022	15:00	16:30
	02.05.2022	15:00	16:30
	16.05.2022	15:00	16:30
	30.05.2022	15:00	16:30
	13.06.2022	15:00	16:30
	27.06.2022	15:00	16:30
	11.07.2022	18:30	20:00

KW4 Bild- und Mediengeschichte

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Bild- und Mediengeschichte Vorlesung und Seminar LV11 und LV12 Raum Bibliothek (Kupferdreh) Lehrender Prof. Dr. Luca Viglialoro Wochentag Freitag	08.04.2022	15:00	18:30
	22.04.2022	15:00	18:30
	06.05.2022	15:00	18:30
	20.05.2022	15:00	18:30
	03.06.2022	15:00	18:30
	17.06.2022	15:00	18:30
	01.07.2022	15:00	18:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2022

KW5 Kunst der Gegenwart

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunst der Gegenwart Vorlesung LV5 Raum Wuppertal Seminar 2 Lehrende Prof. Dr. Sabine Bartelsheim Wochentag Donnerstag	07.04.2022	17:00	18:30
	21.04.2022	17:00	18:30
	05.05.2022	17:00	18:30
	19.05.2022	17:00	18:30
	02.06.2022	17:00	18:30
	30.06.2022	17:00	18:30
	14.07.2022	17:00	18:30
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart A Seminar LV6 Raum Wuppertal Seminar 2 Lehrender Prof. Dr. Luca Viglialoro Wochentag Donnerstag	07.04.2022	15:00	16:30
	21.04.2022	15:00	16:30
	05.05.2022	15:00	16:30
	19.05.2022	15:00	16:30
	02.06.2022	15:00	16:30
	30.06.2022	15:00	16:30
	14.07.2022	15:00	16:30
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart B Seminar LV6 Raum Wuppertal Seminar 2 Lehrende Dr. Anna Maria Loffredo Wochentag Montag	04.04.2022	12:00	13:30
	02.05.2022	12:00	13:30
	16.05.2022	12:00	13:30
	30.05.2022	12:00	13:30
	13.06.2022	12:00	13:30
	27.06.2022	12:00	13:30
	11.07.2022	12:00	13:30

KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunst- und Kulturwissenschaft Vorlesung LV13 Raum Wuppertal Kolloquium 1 Lehrender Prof. Dr. Raimund Stecker Wochentag Montag	11.04.2022	16:30	18:30
	25.04.2022	16:30	18:30
	09.05.2022	17:00	18:30
	23.05.2022	17:00	18:30
	20.06.2022	17:00	18:30
	04.06.2022	17:00	18:30
Exemplarische Themen zur Kunst- und Kulturwissenschaft Seminar LV14 Raum Wuppertal Kolloquium 1 Lehrender Prof. Dr. Raimund Stecker Wochentag Montag	11.04.2022	18:30	20:00
	25.04.2022	18:30	20:00
	09.05.2022	18:30	20:30
	23.05.2022	18:30	20:30
	20.06.2022	18:30	20:00
	04.07.2022	18:30	20:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2022

KW7 Exkursion

Paris Lehrende Prof. Stephan P. Schneider, Prof. Nicola Staeglich, Prof. Dr. Raimund Stecker, Prof. Tim Trantenroth, Prof. Markus Vater Die Teilnahme an der Vorlesung KW6 am Montag wird begleitend empfohlen.	Termin wird noch bekannt gegeben.
KW7 Exkursion Lehrender Prof. Luca Viglialoro Ziel der Exkursion ist voraussichtlich Düsseldorf.	Termin wird noch bekannt gegeben.

KW8 Kolloquium für Examenskandidat*innen

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kolloquium für Examenskandidat*innen A Raum Wuppertal Kolloquium 1 Lehrender Prof. Dr. Raimund Stecker Wochentag Freitag	08.04.2022	16:00	17:30
	22.04.2022	16:00	17:30
	06.05.2022	16:00	17:30
	20.05.2022	16:00	17:30
	03.06.2022	16:00	17:30
	17.06.2022	16:00	17:30
	01.07.2022	16:00	17:30
Kolloquium für Examenskandidat*innen B Raum Bibliothek (Kupferdreh), Wuppertal Kolloquium 2 Lehrender Prof. Dr. Luca Viglialoro Wochentag Montag, Samstag Der Termin am 02.07. findet in Wuppertal, alle anderen Termine in Kupferdreh statt.	04.04.2022	17:00	18:30
	02.05.2022	17:00	18:30
	30.05.2022	17:00	18:30
	13.06.2022	17:00	18:30
	27.06.2022	17:00	18:30
	02.07.2022	12:00	17:00
	11.07.2022	17:00	18:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2022

B.F.A.-Studiengänge

Offene Werkstätten

(außer Studienordnung)

<p>Abformtechnik</p> <p>Raum Abformtechnik Lehrender Siegbert Altmiks Kontakt siegbert.altmiks@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Siegbert Altmiks.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Abformtechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Bildhauerei zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p>Fotostudio</p> <p>Raum Fotostudio Lehrender Bernhard Rieks Kontakt bernhard.rieks@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Bernhard Rieks.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Fotostudio bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Fotografie zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p>Maltechnik</p> <p>Raum Wuppertal Maltechnik Lehrender Stefan Reinhard Becker-Schmitz Kontakt becker.schmitz@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Stefan Reinhard Becker-Schmitz.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Maltechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Malerei zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p>Druckwerkstatt</p> <p>Raum Druckwerkstatt Lehrender Jan Erik Parlow Kontakt janerik.parlow@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Jan Erik Parlow.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Druckwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Grafik/Druckgrafik zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	

VORLESUNGSVERZEICHNIS SOMMERSEMESTER 2022

Holzwerkstatt Raum Holzwerkstatt Lehrender Mohammed Ouammi Kontakt mohammed.ouammi@hbk-essen.de		Vereinbaren Sie Termine individuell mit Mohammed Ouammi.
Die Offene Werkstatt – Holzwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der Holzbearbeitung zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.		
Metallwerkstatt Raum Metallwerkstatt Lehrender Tobias Timpe Kontakt tobias.timpe@hbk-essen.de		Vereinbaren Sie Termine individuell mit Tobias Timpe.
Die Offene Werkstatt – Metallwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der Metallbearbeitung zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.		
FabLab Raum FabLab Lehrender Lars Mattern Kontakt lars.mattern@hbk-essen.de		Die Termine der Offenen Werkstatt - FabLab werden noch bekannt gegeben.
Die Offene Werkstatt – FabLab bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der digitalen Produktion zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.		