

Inhaltsverzeichnis

Studienprogramm Freie Kunst & Praxis	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Künstlerklasse & Praxis Christiane Hantzsch	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Künstlerklasse & Praxis Bernard Lokai	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Künstlerklasse & Praxis Bernd Mechler	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Künstlerklasse & Praxis Nicola Schrudde	4
Künstlerklasse & Praxis Geli Schulze	5
Basisstudium Lehrbereich Werkstatt und Labore	5
Einführung plastische Techniken.....	5
Kameratechnik / Digital Workflow A.....	5
Kameratechnik / Digital Workflow B.....	5
Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens.....	5
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Werkstatt und Labore	6
Einführung in die Holzwerkstatt A.....	6
Einführung in die Holzwerkstatt B	6
Topographie des Körpers.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Formbau und Gussverfahren.....	Fehler! Textmarke nicht definiert.
Einführung FabLab	7
Einführung digitales Modellieren	7
Einführung Studioliicht A.....	7
Einführung Studioliicht B	7
Vertiefung Digital Workflow A	7
Vertiefung Digital Workflow B.....	8
Vertiefung Studioliicht A	8
Vertiefung Studioliicht B	8
Einführung Videotechnik	8
Einführung Digitale Mittelformat-Kamera A	9
Einführung Digitale Mittelformat-Kamera B.....	9
Typographie und Layout	9
Modell und Entwurf.....	9
Maltechnische Grundlagen	10
Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait.....	10
Konstruktives analytisches Zeichnen.....	10
Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck A	10
Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck B	10
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore	11
Skulptur/Installation	11
Vertiefung Holzwerkstatt A.....	11
Vertiefung Holzwerkstatt B	11
Performance Art	11
Fotografie/Medienkunst	12
Vertiefung Großbildkamera	12
S/W analoge Fotografie	12
Fotoprojekt //herzstück//	12
Malerei/Grafik.....	13
Maltechnik Advanced	13

VORLESUNGSVERZEICHNIS (S.F.K.)
 VORLESUNGSVERZEICHNIS (Gasthörendenschaft)
 SOMMERSEMESTER 2025

Experimentelle Maltechnik	13
Die Radierung	13
Der Steindruck	14
Buchkunst	14
B.F.A.-Studiengänge Professionalisierung	15
Kunstbetrieb und Ausstellungspraxis	15
Schreibpraxis	15
Website	15
B.F.A.-Studiengänge Lehrbereich Kunstwissenschaft.....	16
Didaktik wissenschaftliches Arbeiten (Schreibwerkstatt).....	16
KW1 Einführung Kunstgeschichte	16
Epochen der Kunstgeschichte Vorlesung LV18	16
Grundlagen der Kunstbetrachtung Seminar A LV19	16
Grundlagen der Kunstbetrachtung Seminar B LV19	Fehler! Textmarke nicht definiert.
KW2 Einführung Kunsttheorie.....	17
Kunstphilosophie und Ästhetik Vorlesung und Seminar LV20 und LV21	17
Kunst- und Bildtheorien Vorlesung und Seminar LV22 und LV23.....	17
KW3 Kunst der Moderne	17
Kunst der Moderne Vorlesung LV3	17
Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne Seminar LV4	17
KW4 Bild- und Mediengeschichte	18
Bild- und Mediengeschichte Vorlesung LV11	18
Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar A LV12	18
Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar B LV12	18
KW5 Kunst der Gegenwart.....	19
Kunst der Gegenwart Vorlesung LV5	19
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar A LV6	19
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar B LV6	19
KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft.....	20
Kunst und Kulturwissenschaft Vorlesung und Seminar LV13 und LV14.....	20
KW7 Exkursion.....	21
Exkursion	Fehler! Textmarke nicht definiert.
S.F.K. Offene Werkstätten.....	22
Abformtechnik	22
Fotostudio und Foto-/Medienwerkstatt (Container).....	22
Maltechnik.....	22
Druckwerkstatt.....	22
Holzwerkstatt	23
FabLab	23
Offene Werkstatt - Audio	23

STUDIENPROGRAMM FREIE KUNST – Künstlerklassen & Praxis

Fachbereich Fotografie & Medien

Künstlerklasse & PRAXIS Christiane Hantzsch		Termin	Beginn	Ende
Lehrende	Christiane Hantzsch	12.04.2025	10:00	15:30
Preis I UE	- I 68 bzw. 51	13.04.2025	10:00	14:00
Raum	Seminarraum EG	10.05.2025	10:00	15:30
		11.05.2025	10:00	14:00
		14.06.2025	10:00	15:30
		15.06.2025	10:00	14:00
		26.07.2025	10:00	15:30
		27.07.2025	10:00	14:00

Fachbereich Malerei & Grafik

Künstlerklasse & PRAXIS Bernard Lokai		Termin	Beginn	Ende
Lehrende	Bernard Lokai	05.04.2025	10:00	16:45
Preis I UE	- I 68 bzw. 51	06.04.2025	10:00	16:00
Raum	Malebene 2	10.05.2025	10:00	16:45
		11.05.2025	10:00	16:00
		21.06.2025	10:00	16:45
		22.06.2025	10:00	16:00
		30.07.2025	10:00	16:45
		31.07.2025	10:00	16:00

Künstlerklasse & PRAXIS Bernd Mechler		Termin	Beginn	Ende
Lehrende	Bernd Mechler	12.04.2025	10:00	16:45
Preis I UE	- I 68 bzw. 51	13.04.2025	10:00	16:00
Raum	Malebene 2	03.05.2025	10:00	16:45
		04.05.2025	10:00	16:00
		14.06.2025	10:00	16:45
		15.06.2025	10:00	16:00
		05.07.2025	10:00	16:45
		06.07.2025	10:00	16:00

Fachbereich Skulptur & Installation | INTERDISZIPLINÄR

Künstlerklasse & PRAXIS Nicola Schrudde		Termin	Beginn	Ende
Lehrende	Nicola Schrudde		10:00	16:45
Preis UE	- 68 bzw. 51		10:00	16:00
Raum	Seminarraum EG oder Hörsaal bei Überschneidung mit PRAXIS Christiane Hantzsch		10:00	16:45
			10:00	16:00
			10:00	16:45
			10:00	16:00
			10:00	16:45
			10:00	16:00

Fachbereich Zeichnung & Grafik | INTERDISZIPLINÄR

Künstlerklasse & PRAXIS Geli Schulze		Termin	Beginn	Ende
Lehrende	Geli Schulze	26.04.2025	10:00	15:30
Preis UE	- 68 bzw. 51	27.04.2025	10:00	14:00
Raum	Druckwerkstatt	24.05.2025	10:00	15:30
		25.05.2025	10:00	14:00
		21.06.2025	10:00	15:30
		22.06.2025	10:00	14:00
		05.07.2025	10:00	15:30
		06.07.2025	10:00	14:00

Basisstudium | Lehrbereich Werkstatt und Labore

Einführung plastische Techniken		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU30 Abformtechnik	08.05.2025	10:00	12:15
Lehrender	Siegbert Altmiks	22.05.2025	10:00	13:00
Wochentag	Donnerstag	05.06.2025	10:00	13:00
Preis I UE	330 I 15 (Inkludiert im Vertrag SFK)	03.07.2025	10:00	13:00

Bei Bedarf wird eine zusätzliche Gruppe von 13:30 bis 16:30 möglich, eine freie Gruppenwahl ist dann nicht möglich. Der erste Termin ist ein gemeinsamer Einführungstermin.

Kameratechnik / Digital Workflow A		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio, Medienraum imac MR imac (Container 1)	25.04.2025	10:45	14:30
		09.05.2025	10:45	14:30
		23.05.2025	10:45	14:30
Lehrender	Bernhard Rieks	06.06.2025	10:45	14:30
Wochentag	Freitag	20.06.2025	10:45	14:30
Preis I UE	550 I 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)	04.07.2025	10:45	14:30
Der erste Termin findet im Fotostudio statt.				

Kameratechnik / Digital Workflow B		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio, Medienraum imac MR imac (Container 1)			
Lehrender	Bernhard Rieks			
Wochentag	Freitag			
Preis I UE	550 I 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)			
Die ersten 4 Termine finden im Fotostudio statt.				

Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Malebene	03.04.2025	13:15	17:45
		17.04.2025	13:15	17:45
Lehrender	Jan Erik Parlow	15.05.2025	13:15	17:45
Wochentag	Donnerstag	12.06.2025	13:15	17:45
Preis I UE	550 I 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)	26.06.2025	13:15	17:45

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Werkstatt und Labore

Einführung in die Holzwerkstatt A		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Holzwerkstatt	02.04.2025	13:00	16:45
Lehrender	Mohammed Ouammi	16.04.2025	13:00	16:45
Wochentag	Mittwoch	30.04.2025	13:00	16:45
Preis I UE	550 I 40 (Inkludiert im Vertrag SFK)	14.05.2025	13:00	16:45
		28.05.2025	13:00	16:45
		11.06.2025	13:00	16:45
		25.06.2025	13:00	16:45
		09.07.2025	13:00	16:45
Die Einführung in die Holzwerkstatt wird bei Bedarf geteilt.				

Einführung in die Holzwerkstatt B		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Holzwerkstatt	02.04.2025	17:00	20:45
Lehrender	Mohammed Ouammi	16.04.2025	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	30.04.2025	17:00	20:45
Preis I UE	550 I 40 (Inkludiert im Vertrag SFK)	14.05.2025	17:00	20:45
		28.05.2025	17:00	20:45
		11.06.2025	17:00	20:45
		25.06.2025	17:00	20:45
		09.07.2025	17:00	20:45
Die Einführung in die Holzwerkstatt wird bei Bedarf geteilt.				

Topografie des Körpers		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU30 Abformtechnik		10:00	13:45
Lehrender	Siegbert Altmiks		10:00	13:45
Wochentag	Dienstag		10:00	13:45
Preis I UE	550 I 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)		10:00	13:45
			10:00	13:45
			10:00	13:45

Formbau und Gussverfahren		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU30 Abformtechnik	03.04.2025	17:00	19:45
Lehrender	Siegbert Altmiks	17.04.2025	17:00	19:45
Wochentag	Donnerstag	15.05.2025	17:00	19:45
		12.06.2025	17:00	19:45
		26.06.2025	17:00	19:45
		10.07.2025	17:00	19:45
Preis I UE	550 I 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)			

VORLESUNGSVERZEICHNIS (S.F.K.)
 VORLESUNGSVERZEICHNIS (Gasthörendenschaft)
 SOMMERSEMESTER 2025

Einführung FabLab		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 FabLab	26.04.2025	10:00	16:00
Lehrender	Peter Petersen	27.04.2025	10:00	16:00
Wochentag	Samstag, Sonntag			
Preis I UE	280 I 16 (Inkludiert im Vertrag SFK)			

Einführung digitales Modellieren		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum PC3 MR-PC3		17:00	20:45
Lehrender	Peter Petersen		17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag		17:00	20:45
Preis I UE	550 I 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)		17:00	20:45
			17:00	20:45
			17:00	20:45

Einführung Studiolicht		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio	03.04.2025	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	10.04.2025	12:45	16:30
Wochentag	Mittwoch	17.04.2025	12:45	16:30
Preis I UE	330 I 15 (Inkludiert im Vertrag SFK)			

Vertiefung Digital Workflow A		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum iMac	16.04.2025	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	23.04.2025	12:45	16:30
Wochentag	Mittwoch	30.04.2025	12:45	16:30
Preis I UE	550 I 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)	07.05.2025	12:45	16:30
		14.05.2025	12:45	16:30
	Die Vertiefung Digital Workflow wird bei Bedarf geteilt.	21.05.2025	12:45	16:30

Vertiefung Digital Workflow B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Medienraum imac MR-imac (Container 1)		17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks		17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch		17:00	20:45
Preis I UE	550 I 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)		17:00	20:45
			17:00	20:45
	Die Vertiefung Digital Workflow wird bei Bedarf geteilt.		17:00	20:45

Vertiefung Studioliicht A		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio	04.06.2025	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	11.06.2025	12:45	16:30
Wochentag	Mittwoch	18.06.2025	12:45	16:30
Preis I UE	550 I 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)	25.06.2025	12:45	16:30
		02.07.2025	12:45	16:30
	Die Vertiefung Studioliicht wird bei Bedarf geteilt.	09.07.2025	12:45	16:30

Vertiefung Studioliicht B		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio		17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks		17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch		17:00	20:45
Preis I UE	550 I 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)		17:00	20:45
			17:00	20:45
	Die Vertiefung Studioliicht wird bei Bedarf geteilt.		17:00	20:45

Einführung Videotechnik		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio,	01.06.2025	12:45	16:30
	Medienraum iMac	15.04.2025	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	29.04.2025	12:45	16:30
Wochentag	Dienstag	13.05.2025	12:45	16:30
Preis I UE	550 I 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)	27.05.2025	12:45	16:30
	Erster Termin im Fotostudio.	10.06.2025	12:45	16:30

Druck- und Präsentationstechniken		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Foto-/Medienwerkstatt (Druckcontainer)	05.06.2025	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	12.06.2025	12:45	16:30
Wochentag	Donnerstag	26.06.2025	12:45	16:30
Preis I UE	550 I 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)	03.07.2025	12:45	16:30
		10.07.2025	12:45	16:30
		14.07.2025	12:45	16:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS (S.F.K.)
 VORLESUNGSVERZEICHNIS (Gasthörendenschaft)
 SOMMERSEMESTER 2025

Typographie und Layout		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum iMac	07.04.2025	12:45	16:30
Lehrende	Barbara Fischer	05.05.2025	12:45	16:30
Wochentag	Montag	19.05.2025	12:45	16:30
Preis I UE	550 I 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)	02.06.2025	12:45	16:30
		16.06.2025	12:45	16:30
	Die Typographie und Layout wird bei Bedarf geteilt. (9:00 bis 12:30)	30.06.2025	12:45	16:30

Modell und Entwurf		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Malebene,	14.04.2025	13:45	16:45
	KU28 Medienraum iMac	28.04.2025	10:45	16:45
		12.05.2025	13:45	16:45
Lehrende	Carla Diestelhorst, Bernhard Rieks	26.05.2025	13:00	16:00
Wochentag	Montag, Samstag	23.06.2025	13:45	16:45
Preis I UE	790 I 28 (Inkludiert im Vertrag SFK)	07.07.2025	10:45	16:45
	Termin am 26.05. im MR-iMac.			

Einführung digitale Mittelformatkamera A		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio	08.04.2025	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	22.04.2025	12:45	16:30
Wochentag	Dienstag	06.05.2025	12:45	16:30
Preis I UE	330 I 15 (Inkludiert im Vertrag SFK)			
	Die Einführung digitale Mittelformatkamera wird bei Bedarf geteilt.			

Einführung digitale Mittelformatkamera B		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio		17:00	20:45
Lehrender	Bernhard Rieks		17:00	20:45
Wochentag	Dienstag		17:00	20:45
Preis I UE	330 I 15 (Inkludiert im Vertrag SFK)			
	Die Einführung digitale Mittelformatkamera wird bei Bedarf geteilt.			

Maltechnische Grundlagen		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Wuppertal Kolloquium 2. OG	08.04.2025	13:00	18:00
Lehrender	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	22.04.2025	13:00	18:00
Wochentag	Dienstag	06.05.2025	13:00	18:00
Preis I UE	620 I 42 (Inkludiert im Vertrag SFK)	20.05.2025	13:00	18:00
		03.06.2025	13:00	18:00
		17.06.2025	13:00	18:00
		01.07.2025	13:00	18:00

Aktzeichnen		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Wuppertal Kolloquium 2. OG	10.04.2025	16:00	20:45
Lehrender	Jan Erik Parlow	08.05.2025	16:00	20:45
Wochentag	Donnerstag, Samstag	22.05.2025	16:00	20:45
Preis I UE	790 I 50 (Inkludiert im Vertrag SFK)	24.05.2025	10:00	15:30
		25.05.2025	10:00	15:30
		05.06.2025	16:00	20:45
		03.07.2025	16:00	20:45

Konstruktives analytisches Zeichnen		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Wuppertal Kolloquium 2. OG	11.04.2025	12:00	16:30
Lehrender	Jan Erik Parlow	09.05.2025	12:00	16:30
Wochentag	Freitag	23.05.2025	12:00	16:30
Preis I UE	550 I 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)	06.06.2025	12:00	16:30
		04.07.2025	12:00	16:30

Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck A		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Druckwerkstatt	04.04.2025	11:30	16:00
Lehrender	Jan Erik Parlow	16.05.2025	11:30	16:00
Wochentag	Freitag, Samstag	13.06.2025	11:30	16:00
Preis I UE	620 I 35 (Inkludiert im Vertrag SFK)	14.06.2025	10:00	14:30
		27.06.2025	11:30	16:00
Die Einführung Druckgrafik wird bei Bedarf geteilt.				

Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck B		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Druckwerkstatt			
Lehrender	Jan Erik Parlow			
Wochentag	Freitag, Samstag			
Preis I UE	620 I 35 (Inkludiert im Vertrag SFK)			
Die Einführung Druckgrafik wird bei Bedarf geteilt.				

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore

Skulptur/Installation

Vertiefung Holzwerkstatt A		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Holzwerkstatt	09.04.2025	13:00	16:45
Lehrender	Mohammed Ouammi	23.04.2025	13:00	16:45
Wochentag	Mittwoch	07.05.2025	13:00	16:45
Preis I UE	550 I 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)	21.05.2025	13:00	16:45
		04.06.2025	13:00	16:45
	Die Vertiefung Holzwerkstatt wird bei Bedarf geteilt.	18.06.2025	13:00	16:45

Vertiefung Holzwerkstatt B		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Holzwerkstatt		17:00	20:45
Lehrender	Mohammed Ouammi		17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch		17:00	20:45
Preis I UE	550 I 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)		17:00	20:45
			17:00	20:45
	Die Vertiefung Holzwerkstatt wird bei Bedarf geteilt.		17:00	20:45

Performance Art		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Hörsaal, KU28 Malebene	05.04.2025	11:00	16:45
Lehrende	Annette Piscantor	12.04.2025	11:00	16:45
Wochentag	Samstag	03.05.2025	11:00	16:45
Preis I UE	790 I 45 (Inkludiert im Vertrag SFK)	17.05.2025	11:00	16:45
		31.05.2025	11:00	16:45
		14.06.2025	11:00	16:45
	Erster Termin im Hörsaal.	nach Absprache	11:00	16:45

Fotografie/Medienkunst

Großbildkamera		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio	20.05.2025	11:00	14:45
Lehrender	Bernhard Rieks	03.06.2025	11:00	14:45
Wochentag	Dienstag	17.06.2025	11:00	14:45
Preis I UE	550 I 30 (Inkludiert im Vertrag SFK)	24.06.2025	11:00	14:45
		01.07.2025	11:00	14:45
		08.07.2025	11:00	14:45

S/W analoge Fotografie		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio	24.04.2025	12:45	16:30
Lehrender	Bernhard Rieks	08.05.2025	12:45	16:30
Wochentag	Donnerstag	15.05.2025	12:45	16:30
Preis I UE	380 I 20 (Inkludiert im Vertrag SFK)	22.05.2025	12:45	16:30

Fotoprojekt //herzstück//		Termin	Beginn	Ende
Lehrende	Christiane Hantzsch	11.04.2025	10:00	16:45
Preis I UE	450 I 36 (inkludiert im Vertrag SFK)	09.05.2025	10:00	16:45
Raum	Seminarraum EG	13.06.2025	10:00	16:45
		25.07.2025	10:00	16:45
Inhalte:	// herzstück // (hbk-essen.de)			

Malerei/Grafik

Maltechnik Advanced		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2. OG Wuppertal	14.04.2025	17:00	21:00
Lehrender	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	28.04.2025	17:00	20:00
Wochentag	Montag	12.05.2025	17:00	20:00
Preis UE	590 25 (Inkludiert im Vertrag SFK)	26.05.2025	17:00	20:00
		23.06.2025	17:00	20:00
		07.07.2025	17:00	20:00
		Weitere Termin nach Absprache ebenfalls bis 21 Uhr.		

Experimentelle Maltechnik		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2. OG Wuppertal	14.04.2025	12:00	16:00
Lehrender	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	28.04.2025	13:00	16:00
Wochentag	Montag	12.05.2025	13:00	16:00
Preis UE	590 25 (Inkludiert im Vertrag SFK)	26.05.2025	13:00	16:00
		23.06.2025	13:00	16:00
		07.07.2025	13:00	16:00
		Weitere Termin nach Absprache ebenfalls ab 12 Uhr.		

Die Radierung		Termin	Beginn	Ende
Lehrende	Thomas Ruch		10:00	16:45
Preis I UE	540 I 45 (Inkludiert im Vertrag SFK)		10:00	16:45
Raum	Druckwerkstatt		10:00	16:45
			10:00	16:45
			10:00	16:45
Bitte achten Sie darauf, dass diese Veranstaltung in Teil I & Teil II geteilt ist.				

VORLESUNGSVERZEICHNIS (S.F.K.)
 VORLESUNGSVERZEICHNIS (Gasthörendenschaft)
 SOMMERSEMESTER 2025

Der Steindruck		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Druckwerkstatt	10.04.2025	09:00	13:30
Lehrender	Jan Erik Parlow	08.05.2025	09:00	13:30
Wochentag	Donnerstag	22.05.2025	09:00	13:30
Preis I UE	590 I 24 (Inkludiert im Vertrag SFK)	05.06.2025	09:00	13:30
		03.07.2025	09:00	13:30

Buchkunst		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Druckwerkstatt	03.04.2025	09:00	12:45
Lehrender	Jan Erik Parlow	17.04.2025	09:00	12:45
Wochentag	Donnerstag, Samstag	10.05.2025	10:00	16:45
Preis I UE	520 I 29 (inkludiert im Vertrag SFK)	12.06.2025	09:00	12:45
		26.06.2025	09:00	12:45

B.F.A.-Studiengänge | Professionalisierung

Kunstbetrieb	Termin	Beginn	Ende
Raum Lehrender Michael Krajewski Wochentag Preis UE Dieser Kurs kann noch nicht terminiert werden. Bitte für aktuelle Informationen den Kanal „Mitglieder HBK Essen – wichtige Informationen“ beachten.			

Schreibpraxis	Termin	Beginn	Ende
Raum Seminarraum EG, online		17:00	18:30
Lehrender Alexander Averhage		17:00	18:30
Wochentag Donnerstag		17:00	18:30
Preis UE 330 12 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)			

Project Management	Termin	Beginn	Ende
Raum KU28 Malebene, KU28 Seminarraum EG	06.06.2025	13:30	16:45
Lehrender René Sikkes	13.06.2025	13:30	16:45
Wochentag Freitag	04.07.2025	09:45	16:45
Preis UE 430 18 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)			

Website	Termin	Beginn	Ende
Raum KU28 Medienraum PC 3	07.06.2025	10:00	13:15
Lehrender René Sikkes	14.06.2025	10:00	13:15
Wochentag Samstag	21.06.2025	10:00	13:15
Preis UE 380 16 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)	28.06.2025	10:00	13:15
	05.07.2025	10:00	13:15
Bei Bedarf eine weitere Gruppe von 13:30-16:45 Uhr			

VORLESUNGSVERZEICHNIS (S.F.K.)
 VORLESUNGSVERZEICHNIS (Gasthörendenschaft)
 SOMMERSEMESTER 2025

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Kunstwissenschaft

Didaktik wissenschaftliches Arbeiten (Schreibwerkstatt)		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU163 Bibliothek	03.05.2025	10:00	16:00
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort			
Wochentag	Samstag			
Preis I UE	330 I 13 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)			
Unterstützendes Angebot zur Begleitung von Abschlussarbeiten und Hausarbeiten im Rahmen des B.F.A.-Studiums. Wenden Sie sich per E-Mail oder Teams an Dr. Sarah Sandfort, um sich anzumelden. Keine Anmeldung via Dynamics!				
Bei Bedarf werden weitere Termine vereinbart.				

KW1 Einführung Kunstgeschichte

Epochen der Kunstgeschichte Vorlesung KW1-LV18		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG Wuppertal	11.04.2025	17:00	18:30
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	02.05.2025	17:00	18:30
Wochentag	Freitag, Samstag	16.05.2025	17:00	18:30
Preis I UE	140 I 14 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)	30.05.2025	11:00	14:00
		13.06.2025	17:00	18:30
		27.06.2025	17:00	18:30
Termin am 31.05.2025 ist eine Exkursion in das Wallraf-Richartz-Museum Köln				

Grundlagen der Kunstbetrachtung Seminar A KW1-LV19		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG Wuppertal	11.04.2025	15:00	16:30
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	02.05.2025	15:00	16:30
Wochentag	Freitag, Samstag	16.05.2025	15:00	16:30
Preis I UE	140 I 14 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)	30.05.2025	11:00	14:00
		13.06.2025	15:00	16:30
		27.06.2025	15:00	16:30
Termin am 31.05.2025 ist eine Exkursion in das Wallraf-Richartz-Museum Köln				

Bitte beachten: Vorlesung und Seminar der KW1 müssen jeweils im Wintersemester und Sommersemester belegt werden, um das Modul abzuschließen!

VORLESUNGSVERZEICHNIS (S.F.K.)
 VORLESUNGSVERZEICHNIS (Gasthörendenschaft)
 SOMMERSEMESTER 2025

KW2 Einführung Kunsttheorie

Kunstphilosophie und Ästhetik Vorlesung KW2-LV20		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG Wuppertal	15.04.2025	10:00	11:30
Lehrender	Prof. Dr. Luca Viglialoro	29.04.2025	10:00	11:30
Wochentag	Dienstag	13.05.2025	10:00	11:30
Preis UE	140 14 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)	27.05.2025	10:00	11:30
		10.06.2025	10:00	11:30
		24.06.2025	10:00	11:30
		08.07.2025	10:00	11:30

Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik Seminar KW2-LV21		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG Wuppertal	15.04.2025	12:00	13:30
Lehrender	Prof. Dr. Luca Viglialoro	29.04.2025	12:00	13:30
Wochentag	Dienstag	13.05.2025	12:00	13:30
Preis UE	140 14 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)	27.05.2025	12:00	13:30
		10.06.2025	12:00	13:30
		24.06.2025	12:00	13:30
		08.07.2025	12:00	13:30

Kunst- und Bildtheorien Vorlesung KW2-LV22		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU187 Kolloquium	07.04.2025	14:30	16:00
Lehrender	Alexander Averhage	05.05.2025	14:30	16:00
Wochentag	Montag	19.05.2025	14:30	16:00
Preis UE	140 12 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)	02.06.2025	14:30	16:00
		16.06.2025	14:30	16:00
		30.06.2025	14:30	16:00

Exemplarische Themen zur Kunst- und Bildtheorien Seminar KW2-LV23		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU187 Kolloquium	07.04.2025	16:30	18:00
Lehrender	Alexander Averhage	05.05.2025	16:30	18:00
Wochentag	Montag	19.05.2025	16:30	18:00
Preis UE	140 12 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)	02.06.2025	16:30	18:00
		16.06.2025	16:30	18:00
		30.06.2025	16:30	18:00

Bitte beachten: alle 4 Kurse müssen belegt werden, empfohlen ist die Belegung in den ersten beiden Semestern. Dabei sollte Kunstphilosophie und Ästhetik in einem Semester und Kunst- und Bildtheorien im jeweils dem anderen Semester belegt werden.

KW3 Kunst der Moderne

Kunst der Moderne Vorlesung KW3-LV03		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG Wuppertal	14.04.2025	17:00	18:30
Lehrender	Dr. Sarah Sandfort	28.04.2025	17:00	18:30
Wochentag	Montag, Samstag	12.05.2025	17:00	18:30
Preis UE	140 14 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)	26.05.2025	17:00	18:30
		31.05.2025	14:00	17:00
		23.06.2025	17:00	18:30
		07.07.2025	17:00	18:30
		Termin am 31.05.2025 ist eine Exkursion in das Wallraf-Richartz-Museum Köln		

Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne Seminar KW3-LV04		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG Wuppertal	14.04.2025	15:00	16:30
Lehrende	Dr. Sarah Sandfort	28.04.2025	15:00	16:30
Wochentag	Montag, Samstag	12.05.2025	15:00	16:30
Preis UE	140 14 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)	26.05.2025	15:00	16:30
		31.05.2025	14:00	17:00
		23.06.2025	15:00	16:30
		07.07.2025	15:00	16:30
Termin am 31.05.2025 ist eine Exkursion in das Wallraf-Richartz-Museum Köln				

KW4 Bild- und Mediengeschichte

Bild- und Mediengeschichte Vorlesung KW4-LV11		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG Wuppertal	12.04.2025	11:00	17:00
Lehrende	PD Dr. phil. habil. Zhuofei Wang	17.05.2025	11:00	17:00
Wochentag	Samstag			
Preis UE	100 8 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)			

Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar KW4-LV12		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG Wuppertal	21.06.2025	11:00	17:00
Lehrender	PD Dr. phil. habil. Zhuofei Wang	05.07.2025	11:00	17:00
Wochentag	Freitag			
Preis UE	100 8 (Inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)			

Bitte belegen Sie die Vorlesung und das Seminar um das Modul vollständig abzudecken.

KW5 Kunst der Gegenwart

Kunst der Gegenwart Vorlesung KW5-LV05		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG Wuppertal	10.04.2025	17:00	18:30
Lehrende	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	24.04.2025	17:00	18:30
Wochentag	Donnerstag	08.05.2025	17:00	18:30
Preis UE	140 12 (inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)	15.05.2025	17:00	18:30
		05.06.2025	17:00	18:30
		03.07.2025	17:00	18:30
		Ein weiterer Termin ist nach Absprache möglich.		

Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar Gruppe 1 KW5-LV06		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG Wuppertal	10.04.2025	15:00	16:30
Lehrende	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	24.04.2025	15:00	16:30
Wochentag	Donnerstag	08.05.2025	15:00	16:30
Preis UE	140 12 (inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)	15.05.2025	15:00	16:30
		05.06.2025	15:00	16:30
		03.07.2025	15:00	16:30
		Ein weiterer Termin ist nach Absprache möglich.		

Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar Gruppe 2 KW5-LV06		Termin	Beginn	Ende
Raum	Online	10.04.2025	11:00	13:00
Lehrende	PD Dr. phil. habil. Zhuofei Wang	24.04.2025	11:00	13:00
Wochentag	Donnerstag	08.05.2025	11:00	13:00
Preis UE	140 16 (inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)	15.05.2025	11:00	13:00
		05.06.2025	11:00	13:00
		03.07.2025	11:00	13:00

Bitte belegen Sie die Vorlesung und das Seminar, um das Modul vollständig abzudecken.

VORLESUNGSVERZEICHNIS (S.F.K.)
 VORLESUNGSVERZEICHNIS (Gasthörendenschaft)
 SOMMERSEMESTER 2025

KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft

Kunst und Kulturwissenschaft Vorlesung KW6-LV13		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG Wuppertal	05.05.2025	17:00	18:30
Lehrender	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim, Prof. Nicola Stäglich	19.05.2025	17:00	18:30
		02.06.2025	17:00	18:30
Wochentag	Montag	16.06.2025	17:00	18:30
Preis UE	140 12 (inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)	30.06.2025	17:00	18:30
		07.07.2025	17:00	18:30
Fett markierte Termine finden online statt.				

Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft Seminar Gruppe 1 KW6-LV14		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG Wuppertal	07.04.2025	15:00	16:30
Lehrender	Dr. Sarah Sandfort	12.04.2025	13:00	18:00
Wochentag	Montag, Samstag	05.05.2025	15:00	16:30
Preis UE	140 14 (inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)	02.06.2025	15:00	16:30
		30.06.2025	15:00	16:30
Erster Termin online.				
Termin am 12.04.2025 ist eine Exkursion in das Folkwang Museum Essen.				

Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft Seminar Gruppe 2 KW6-LV14		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG Wuppertal	05.05.2025	19:00	20:30
Lehrender	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim	13.05.2025	13:00	18:00
Wochentag	Montag, Dienstag	24.06.2025	13:00	18:00
Preis UE	140 15 (inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)			
Termin am 13.05.2025 ist eine Exkursion in das Von-der-Heydt-Museum Wuppertal.				
Der letzte Termin ist im GS76 Kolloquium 1. OG Wuppertal				

Bitte belegen Sie die Vorlesung und eine Seminargruppe, um das Modul vollständig abzudecken.

VORLESUNGSVERZEICHNIS (S.F.K.)
 VORLESUNGSVERZEICHNIS (Gasthörendenschaft)
 SOMMERSEMESTER 2025

KW7 Exkursion

Hinweis: Es müssen im Laufe des Studiums entweder beide Teile (A und B) der Exkursion I oder eine mehrtägige Exkursion II absolviert werden.

Exkursion A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Siehe Bemerkungen	09.04.2025	09:00	10:30
Lehrender	Dr. Sarah Sandfort	16.04.2025	11:00	17:00
Wochentag	Mittwoch, Samstag	14.06.2025	11:00	17:00
Preis UE	200 18 (inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)			
Termin am 09.04.2025 online.				
Termin am 16.04.2025 ist eine Exkursion in das Von-der-Heydt-Museum Wuppertal.				
Termin am 14.06.2025 im Hörsaal Essen				

Exkursion B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Siehe Bemerkungen	09.04.2025	09:00	10:30
Lehrender	Dr. Sarah Sandfort	10.05.2025	11:00	17:00
Wochentag	Mittwoch, Samstag	14.06.2025	11:00	17:00
Preis UE	200 18 (inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft)			
Termin am 09.04.2025 online.				
Termin am 10.05.2025 ist eine Exkursion in das Josef Albers Museum Quadrat Bottrop.				
Termin am 14.06.2025 im Hörsaal Essen				

Exkursion II.		Termin	Beginn	Ende
Raum	Siehe Bemerkungen	06.05.2025	10:00	13:00
Lehrender	Prof. Dr. Sabine Bartelsheim, Prof. Tim Trantenroth	22.05.2025		
Wochentag	Dienstag, Donnerstag, Freitag, Samstag	23.05.2025		
Preis UE	- I - (inkludiert im Vertrag SFK & der Gasthörendenschaft / ohne Reise- & Verpflegungskosten & Eintrittsgelder)	24.05.2025		
Termin zur Exkursionsvorbereitung am 06.05.2025 online.				

Bitte kontaktieren Sie bei Interesse an der KW7 Exkursion II wegen des großen Planungsaufwandes die Lehrenden vor der Anmeldung.

S.F.K.

Offene Werkstätten

Abformtechnik Raum Abformtechnik Lehrender Siegbert Altmiks Kontakt siegbert.altmiks@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit n. n.
Die Offene Werkstatt – Abformtechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Skulptur/Installation zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	
Fotostudio und Foto-/Medienwerkstatt (Container) Raum Fotostudio Lehrender Bernhard Rieks Kontakt bernhard.rieks@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Bernhard Rieks.
Die Offene Werkstatt – Fotostudio bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Fotografie zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	
Maltechnik Raum Wuppertal Maltechnik Lehrender Stefan Reinhard Becker-Schmitz Kontakt becker.schmitz@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Stefan Reinhard Becker-Schmitz.
Die Offene Werkstatt – Maltechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Malerei zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	
Druckwerkstatt Raum Druckwerkstatt Lehrender Jan Erik Parlow Kontakt janerik.parlow@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Jan Erik Parlow.
Die Offene Werkstatt – Druckwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Grafik/Druckgrafik zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	

Holzwerkstatt		Vereinbaren Sie Termine individuell mit Mohammed Ouammi.
Raum	Holzwerkstatt	
Lehrender	Mohammed Ouammi	
Kontakt	mohammed.ouammi@hbk-essen.de	
Die Offene Werkstatt – Holzwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der Holzbearbeitung zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.		

FabLab		Die Termine der Offenen Werkstatt - FabLab immer gemäß Aushang an der Tür.
Raum	FabLab	
Lehrender	Lars Mattern	
Kontakt	lars.mattern@hbk-essen.de	
Die Offene Werkstatt – FabLab bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der digitalen Produktion zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.		

Offene Werkstatt - Audio		Vereinbaren Sie Termine individuell mit Echo Ho.
Raum	Future Campus Ruhr (Schützenbahn 21, 45127 Essen)	
Lehrender	Echo Ho	
Kontakt	echo.ho@hbk-essen.de	
Die Offene Werkstatt – Audio bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen zum Themenkomplex Sound/Audio zu klären, oder künstlerisch technische Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.		