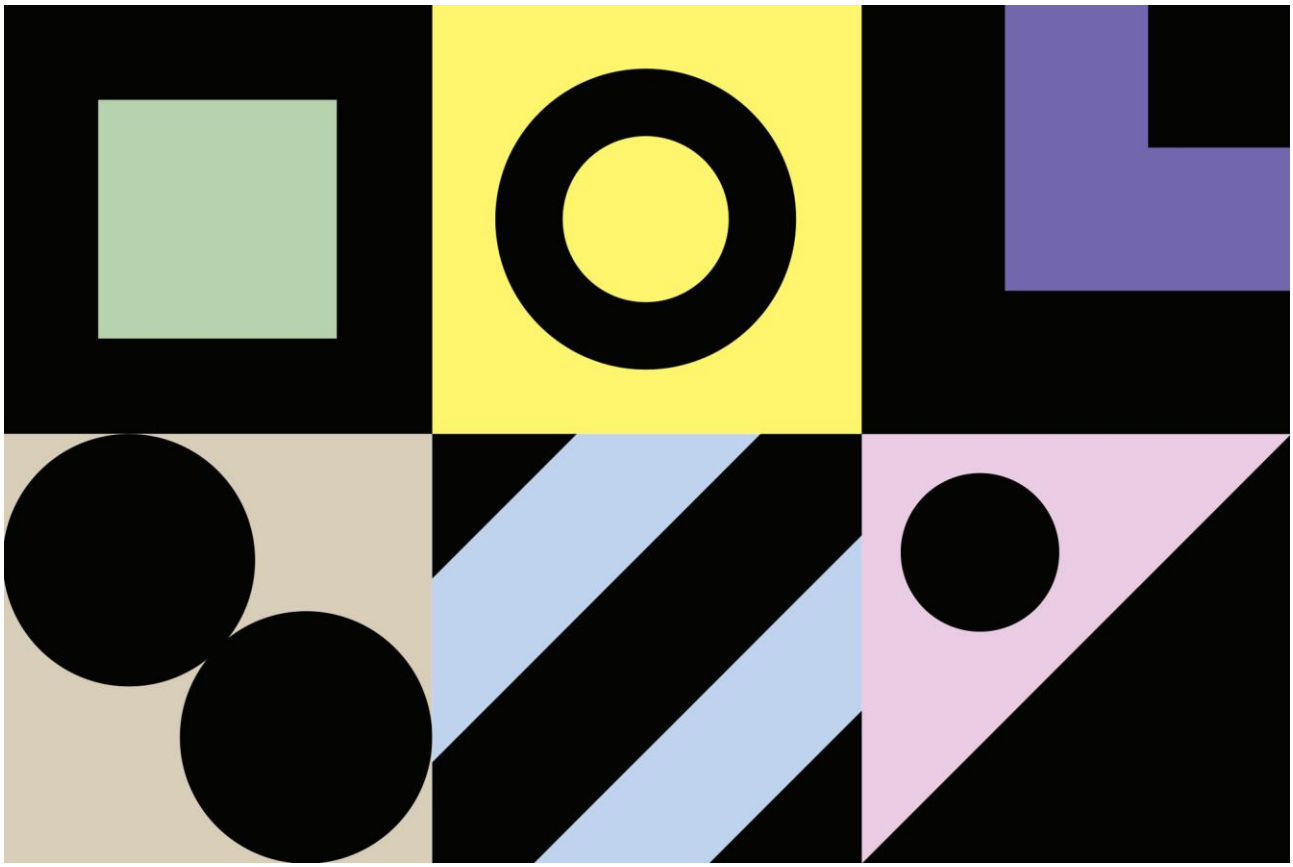
HBK ESSEN

VORLESUNGSVERZEICHNIS DESIGN (B.A.)
SOMMERSEMESTER 2024

DIGITAL FABRICATION DESIGN

DIGITAL MEDIA DESIGN

GAME ART AND DESIGN



HOCHSCHULE DER BILDENDEN KÜNSTE ESSEN

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.)
SOMMERSEMESTER 2024

HBK ESSEN

Inhaltsverzeichnis

Informationen ... 3
Digital Fabrication Design ... 4
UI/UX Design ... 4
Werkstatt/Kunststoff CAD 3 ... 4
Digitales Projekt 2 ... 5
Gestaltung eingebetteter Systeme ... 5
Einführung Digitales Modellieren ... 5
Bachelorarbeit ... 6
Digital Media Design ... 7
2. Semester ... 7
Code 1 ... 7
Film ... 7
Filmtechnik ... 7
Corporate Design ... 8
Interaktion 1 ... 8
4.+6. Semester (Designprojekte) ... 9
Social Media Creation ... 9
Interactivity ... 9
Storytelling ... 10
Agentur-Praxis: Von der Anfrage zur Kampagne ... 10
Marken neu denken ... 11
Abschlusskandidat*innen ... 12
Bachelorarbeit, Bachelorkolloquium ... 12
Game Art and Design ... 13
Projektsupport GAD ... 13
2. Semester ... 14
Prototyping 2 Team 1 ... 14
Prototyping 2 Team 2 ... 14
Game Engines 2 Team 1 ... 15
Game Engines 2 Team 2 ... 15
UI/UX Team 1 ... 15
UI/UX Team 2 ... 15
Animation 2D/3D Team 1 ... 16
Animation 2D/3D Team 2 ... 16
Entwurfsprozesse 2 ... 16
4.+6. Semester (Designprojekte) ... 17
CTRL + - Physical Games Gruppe 1 ... 17
CTRL + - Physical Games Gruppe 2 ... 17
Serious Games - War Gruppe 1 ... 18
Serious Games - War Gruppe 2 ... 18
Projekt mit selbstgewähltem Schwerpunkt Gruppe 1 ... 19
Projekt mit selbstgewähltem Schwerpunkt Gruppe 2 ... 19
Handmade Games ... 20
Hacking Reality ... 20
Agiles Arbeiten Gruppe 1 ... 21
Agiles Arbeiten Gruppe 2 ... 21

4. + 6. Semester GAD/DMD Wahlprogramm: Praktische Vertiefungen 22
Mixed Media – Digital und Analog kombinieren 22
AI Prompting and Generation 22
Experimentelle Typografie 22
Beyond Design 23
Cel Animation 23
Advanced Blender 23
Stilfindung – kombiniere deine Einflüsse zu deinem Stil 23
Pitch und Präsentation 24
Advanced Character Creation 24
Advanced Concept Art Gruppe 1 24
Advanced Concept Art Gruppe 2 24
3D Animation for Video Games 25
Physical Computing 25
Video Game Analyse: Play and Talk 25
Advanced Level and Game Design 25
Storytelling 2 26
Scripting for Video Games 26
Introduction to Unreal Engine 5 for Games and Animation 26
BWL Bootcamp 26
3D Game Assets 27
Sound Design 2 27
Game Producing 27
Abschlusskandidat*innen 28
Bachelorarbeit, Bachelorkolloquium 28
Designwissenschaft 29
2. Semester 29
Geschichte und Theorie des Designs - Vorlesung 29
Geschichte und Theorie des Designs – Seminar A 29
Geschichte und Theorie des Designs – Seminar B 30
Geschichte und Theorie des Designs – Übung 30
Wahrnehmungs- und Medientheorie Gruppe A 31
Wahrnehmungs- und Medientheorie Gruppe B 31
4. Semester 32
Medienästhetik 32
6. Semester 33
Ludologie vs Narratologie 33
Vertrags- und Urheberrecht – Vertragsrecht für Designer*innen 33
Abschlusskandidat*innen 34
Wissenschaftliches Projekt 34
Offene Werkstatt 35
Abformtechnik 35
Fotostudio und Foto-/Medienwerkstatt (Container) 35
Maltechnik 35
Druckwerkstatt 35
Holzwerkstatt 36
FabLab 36
Offene Werkstatt - Audio 36

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.) SOMMERSEMESTER 2024

Informationen zum Verzeichnis des Lehrangebots für die B.A.-Studiengänge der HBK Essen:

Das **Lehrangebot** ist nach den Studiengängen sortiert, die die Veranstaltung anbieten. Innerhalb der Fachgebiete sind die Lehrveranstaltungen nach dem Semester sortiert. Sie können den Tabellen die **Einzeltermine der Veranstaltungen** und die **Wochentage** entnehmen.

Die Kennung für Dynamics wird zu einem späteren Zeitpunkt ergänzt und Sie werden via Teams im Kanal „HBK Essen – Wichtige Informationen" informiert, sobald die Buchung möglich ist. Studierende des 4. und 6. Semester beachten bitte, dass die Anmeldung für diese Kurse dort erst nach Abschluss des Wahlprozederes möglich ist.

Achtung: Ersatztermine im Fall von ausgefallenen Terminen oder zusätzliche Termine werden individuell in den jeweiligen Veranstaltungen oder über die Kurs-Teams kommuniziert. Dies gilt auch für Kurse, in denen einzelne Verschiebungen bereits im Vorlesungsverzeichnis kommuniziert sind.

Kontaktpersonen:

Koordination Fotografie/Medienkunst: Anja Kempe
Koordination Malerei/Grafik: Nicola Staeglich
Koordination Skulptur/Installation: Yevgeniya Safronova
Koordination Kunstwissenschaft: Sabine Bartelsheim

Redaktion und Ansprechpartner bei nachträglichen Änderungen: Mario Sandbichler

Digital Fabrication Design

UI/UX Design		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-imac (Container)	08.04.2024	09:30	12:30
Lehrende	Laura Dunkel	15.04.2024	09:30	12:30
Wochentag	Montag	22.04.2024	09:30	12:30
Dynamics		29.04.2024	09:30	12:30
		06.05.2024	09:30	12:30
		13.05.2024	09:30	12:30
		27.05.2024	09:30	12:30
		03.06.2024	09:30	12:30
		10.06.2024	09:30	12:30
		17.06.2024	09:30	12:30
		24.06.2024	09:30	12:30
		01.07.2024	09:30	12:30
		08.07.2024	09:30	12:30

Werkstatt/Kunststoff CAD 3		Termin	Beginn	Ende
Raum	Abformtechnik, FabLab	02.04.2024	15:00	18:00
Lehrende	Christine Klomfass	09.04.2024	15:00	18:00
Wochentag	Dienstag	16.04.2024	15:00	18:00
Dynamics		23.04.2024	15:00	18:00
		30.04.2024	15:00	18:00
		07.05.2024	15:00	18:00
		14.05.2024	15:00	18:00
		21.05.2024	15:00	18:00
		28.05.2024	15:00	18:00
		04.06.2024	15:00	18:00
		11.06.2024	15:00	18:00
		18.06.2024	15:00	18:00
		25.06.2024	15:00	18:00
		02.07.2024	15:00	18:00
		09.07.2024	15:00	18:00

Digitales Projekt 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	FabLab	03.04.2024	09:30	12:30
Lehrende	Prof. Alexandra Konopek	10.04.2024	09:30	12:30
Wochentag	Mittwoch	17.04.2024	09:30	12:30
Dynamics		24.04.2024	09:30	12:30
		08.05.2024	09:30	12:30
		15.05.2024	09:30	12:30
		22.05.2024	09:30	12:30
		29.05.2024	09:30	12:30
		05.06.2024	09:30	12:30
		12.06.2024	09:30	12:30
		19.06.2024	09:30	12:30
		26.06.2024	09:30	12:30
		03.07.2024	09:30	12:30
		10.07.2024	09:30	12:30

Gestaltung eingebetteter Systeme		Termin	Beginn	Ende
Raum	FabLab	03.04.2024	13:00	16:00
Lehrende	Prof. Alexandra Konopek	10.04.2024	13:00	16:00
Wochentag	Mittwoch	17.04.2024	13:00	16:00
Dynamics		24.04.2024	13:00	16:00
		08.05.2024	13:00	16:00
		15.05.2024	13:00	16:00
		22.05.2024	13:00	16:00
		29.05.2024	13:00	16:00
		05.06.2024	13:00	16:00
		12.06.2024	13:00	16:00
		19.06.2024	13:00	16:00
		26.06.2024	13:00	16:00
		03.07.2024	13:00	16:00
		10.07.2024	13:00	16:00

Einführung Digitales Modellieren		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-PC1	04.04.2024	17:00	20:45
Lehrende	Peter Petersen	18.04.2024	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	02.05.2024	17:00	20:45
Dynamics		16.05.2024	17:00	20:45
		13.06.2024	17:00	20:45
		27.06.2024	17:00	20:45

Bachelorarbeit
Bitte melden Sie sich für das Modul BA-DFD-A Bachelorarbeit, Bachelorkolloquium Sommer 2024 an, wenn Sie in diesem Semester Ihren Abschluss machen.
Beachten Sie auch die Kurse für Abschlusskandidat*innen in der Designtheorie.

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.)
SOMMERSEMESTER 2024

HBK ESSEN

Digital Media Design

2. Semester

Code 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-imac (Container)	02.04.2024	13:00	16:00
Lehrende	Fabian Eduardo Rios Arias	09.04.2024	13:00	16:00
Wochentag	Dienstag	16.04.2024	13:00	16:00
Dynamics		23.04.2024	13:00	16:00
		30.04.2024	13:00	16:00
		07.05.2024	13:00	16:00
		14.05.2024	13:00	16:00

Film		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-imac (Container), MR-PC1	02.04.2024	16:30	19:30
Lehrender	Christian Lück	09.04.2024	16:30	19:30
Wochentag	Dienstag, Mittwoch	16.04.2024	16:30	19:30
Dynamics		23.04.2024	16:30	19:30
		30.04.2024	16:30	19:30
		07.05.2024	16:30	19:30
	Zu Beginn Dienstag im MR-imac (Container),	14.05.2024	16:30	19:30
	ab 29.05. Mittwoch im MR-PC1.	21.05.2024	16:30	19:30
		29.05.2024	09:30	12:30
		05.06.2024	09:30	12:30
		12.06.2024	09:30	12:30
		19.06.2024	09:30	12:30
		26.06.2024	09:30	12:30
		03.07.2024	09:30	12:30
		10.07.2024	09:30	12:30

Filmtechnik		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-PC1	03.04.2024	09:30	12:30
Lehrender	Christian Lück	10.04.2024	09:30	12:30
Wochentag	Mittwoch	17.04.2024	09:30	12:30
Dynamics		24.04.2024	09:30	12:30
		08.05.2024	09:30	12:30
		15.05.2024	09:30	12:30
		22.05.2024	09:30	12:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.)
SOMMERSEMESTER 2024

HBK ESSEN

Corporate Design		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-PC3	05.04.2024	14:00	17:00
Lehrende	Nadiya Morenko	12.04.2024	14:00	17:00
Wochentag	Freitag	19.04.2024	14:00	17:00
Dynamics		26.04.2024	14:00	17:00
		03.05.2024	14:00	17:00
		10.05.2024	14:00	17:00
		17.05.2024	14:00	17:00
		24.05.2024	14:00	17:00
		31.05.2024	14:00	17:00
		07.06.2024	14:00	17:00
		14.06.2024	14:00	17:00
		21.06.2024	14:00	17:00
		28.06.2024	14:00	17:00
		05.07.2024	14:00	17:00

Interaktion 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	online	17.04.2024	16:00	19:30
Lehrender	Jimmy Elias	24.04.2024	16:00	19:30
Wochentag	Mittwoch	08.05.2024	16:00	19:30
Dynamics		15.05.2024	16:00	19:30
		22.05.2024	16:00	19:30
		29.05.2024	16:00	19:30
		05.06.2024	16:00	19:30
		12.06.2024	16:00	19:30
		19.06.2024	16:00	19:30
		26.06.2024	16:00	19:30
		03.07.2024	16:00	19:30
		10.07.2024	16:00	19:30

4.+6. Semester (Designprojekte)

Social Media Creation		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-PC1	08.04.2024	16:30	19:30
Lehrender	Mark Hützen	15.04.2024	16:30	19:30
Wochentag	Montag	22.04.2024	16:30	19:30
Dynamics		29.04.2024	16:30	19:30
		06.05.2024	16:30	19:30
		13.05.2024	16:30	19:30
		27.05.2024	16:30	19:30
		03.06.2024	16:30	19:30
		10.06.2024	16:30	19:30
		17.06.2024	16:30	19:30
		24.06.2024	16:30	19:30
		01.07.2024	16:30	19:30
		08.07.2024	16:30	19:30

Interactivity		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-imac (Container), online	02.04.2024	09:30	12:30
Lehrender	Fabian Eduardo Rios Arias	09.04.2024	09:30	12:30
Wochentag	Dienstag	16.04.2024	09:30	12:30
Dynamics		23.04.2024	09:30	12:30
		30.04.2024	09:30	12:30
		07.05.2024	09:30	12:30
	Ab dem 28.05. online	14.05.2024	09:30	12:30
		21.05.2024	09:30	12:30
		28.05.2024	09:30	12:30
		04.06.2024	09:30	12:30
		11.06.2024	09:30	12:30
		18.06.2024	09:30	12:30
		25.06.2024	09:30	12:30
		02.07.2024	09:30	12:30
		09.07.2024	09:30	12:30

Storytelling		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-PC1	03.04.2024	13:00	16:00
Lehrender	Christian Lück	10.04.2024	13:00	16:00
Wochentag	Mittwoch	17.04.2024	13:00	16:00
Dynamics		24.04.2024	13:00	16:00
		08.05.2024	13:00	16:00
		15.05.2024	13:00	16:00
		22.05.2024	13:00	16:00
		29.05.2024	13:00	16:00
		05.06.2024	13:00	16:00
		12.06.2024	13:00	16:00
		19.06.2024	13:00	16:00
		26.06.2024	13:00	16:00
		03.07.2024	13:00	16:00
		10.07.2024	13:00	16:00

Agentur-Praxis: Von der Anfrage zur Kampagne		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-PC3	03.04.2024	16:30	19:30
Lehrender	Florian Stricker	10.04.2024	16:30	19:30
Wochentag	Mittwoch	17.04.2024	16:30	19:30
Dynamics		24.04.2024	16:30	19:30
		08.05.2024	16:30	19:30
		15.05.2024	16:30	19:30
		22.05.2024	16:30	19:30
		29.05.2024	16:30	19:30
		05.06.2024	16:30	19:30
		12.06.2024	16:30	19:30
		19.06.2024	16:30	19:30
		26.06.2024	16:30	19:30
		03.07.2024	16:30	19:30
		10.07.2024	16:30	19:30

Marken neu denken		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-imac (Container)	11.04.2024	09:30	12:30
Lehrender	Artur Gawron	18.04.2024	09:30	12:30
Wochentag	Donnerstag	25.04.2024	09:30	12:30
Dynamics		02.05.2024	09:30	12:30
		16.05.2024	09:30	12:30
		23.05.2024	09:30	12:30
	Termin am 04.04. entfällt, wird nach Absprache	06.06.2024	09:30	12:30
	im Kurs nachgeholt.	13.06.2024	09:30	12:30
		20.06.2024	09:30	12:30
		27.06.2024	09:30	12:30
		04.07.2024	09:30	12:30
		11.07.2024	09:30	12:30
		18.07.2024	09:30	12:30

Abschlusskandidat*innen

Bachelorarbeit, Bachelorkolloquium
Bitte melden Sie sich für das Modul BA-DMD-A Bachelorarbeit, Bachelorkolloquium Sommer 2024 an, wenn Sie in diesem Semester Ihren Abschluss machen. Die Termine finden in Absprache mit Prof. Roman Wolter statt.
Beachten Sie auch die Kurse für Abschlusskandidat*innen in der Designtheorie.

Game Art and Design

Projektsupport GAD Raum Online, Malebene 1 Lehrender Patrick Schnorbus Kontakt patrick.schnorbus@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Patrick Schnorbus.
Der Projektsupport GAD bietet GAD Studierenden aller Semester die Gelegenheit Fragen zu Kursen und eigenen Projekten zu besprechen.	

2. Semester

Prototyping 2 Team 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-PC3	02.04.2024	09:30	12:30
Lehrender	Prof. Tobias Kreter	09.04.2024	09:30	12:30
Wochentag	Dienstag	16.04.2024	09:30	12:30
Dynamics		23.04.2024	09:30	12:30
		30.04.2024	09:30	12:30
		07.05.2024	09:30	12:30
		14.05.2024	09:30	12:30
		21.05.2024	09:30	12:30
		28.05.2024	09:30	12:30
		04.06.2024	09:30	12:30
		11.06.2024	09:30	12:30
		18.06.2024	09:30	12:30
		25.06.2024	09:30	12:30
		02.07.2024	09:30	12:30
		09.07.2024	09:30	12:30

Prototyping 2 Team 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-PC3	02.04.2024	13:00	16:00
Lehrender	Prof. Tobias Kreter	09.04.2024	13:00	16:00
Wochentag	Dienstag	16.04.2024	13:00	16:00
Dynamics		23.04.2024	13:00	16:00
		30.04.2024	13:00	16:00
		07.05.2024	13:00	16:00
		14.05.2024	13:00	16:00
		21.05.2024	13:00	16:00
		28.05.2024	13:00	16:00
		04.06.2024	13:00	16:00
		11.06.2024	13:00	16:00
		18.06.2024	13:00	16:00
		25.06.2024	13:00	16:00
		02.07.2024	13:00	16:00
		09.07.2024	13:00	16:00

Game Engines 2 Team 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-PC1	02.04.2024	13:00	16:00
Lehrender	Patrick Schnorbus	09.04.2024	13:00	16:00
Wochentag	Dienstag	16.04.2024	13:00	16:00
Dynamics		23.04.2024	13:00	16:00
		30.04.2024	13:00	16:00
		07.05.2024	13:00	16:00
		14.05.2024	13:00	16:00

Game Engines 2 Team 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-PC1	02.04.2024	16:30	19:30
Lehrender	Patrick Schnorbus	09.04.2024	16:30	19:30
Wochentag	Dienstag	16.04.2024	16:30	19:30
Dynamics		23.04.2024	16:30	19:30
		30.04.2024	16:30	19:30
		07.05.2024	16:30	19:30
		14.05.2024	16:30	19:30

UI/UX Team 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-PC1	21.05.2024	13:00	16:00
Lehrende	Katharina Kasprzak	28.05.2024	13:00	16:00
Wochentag	Dienstag	04.06.2024	13:00	16:00
Dynamics		11.06.2024	13:00	16:00
		18.06.2024	13:00	16:00
		25.06.2024	13:00	16:00
		02.07.2024	13:00	16:00

UI/UX Team 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-PC1	21.05.2024	16:30	19:30
Lehrende	Katharina Kasprzak	28.05.2024	16:30	19:30
Wochentag	Dienstag	04.06.2024	16:30	19:30
Dynamics		11.06.2024	16:30	19:30
		18.06.2024	16:30	19:30
		25.06.2024	16:30	19:30
		02.07.2024	16:30	19:30

Animation 2D/3D Team 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-PC1	04.04.2024	13:00	16:00
Lehrende	Nadiya Morenko	11.04.2024	13:00	16:00
Wochentag	Donnerstag	18.04.2024	13:00	16:00
Dynamics		25.04.2024	13:00	16:00
		02.05.2024	13:00	16:00
		16.05.2024	13:00	16:00
	Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.	23.05.2024	13:00	16:00
		06.06.2024	13:00	16:00
		13.06.2024	13:00	16:00
		20.06.2024	13:00	16:00
		27.06.2024	13:00	16:00
		04.07.2024	13:00	16:00

Animation 2D/3D Team 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-PC1	04.04.2024	09:30	12:30
Lehrende	Nadiya Morenko	11.04.2024	09:30	12:30
Wochentag	Donnerstag	18.04.2024	09:30	12:30
Dynamics		25.04.2024	09:30	12:30
		02.05.2024	09:30	12:30
		16.05.2024	09:30	12:30
	Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.	23.05.2024	09:30	12:30
		06.06.2024	09:30	12:30
		13.06.2024	09:30	12:30
		20.06.2024	09:30	12:30
		27.06.2024	09:30	12:30
		04.07.2024	09:30	12:30

Entwurfsprozesse 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	online	08.04.2024	16:30	19:30
Lehrender	Prof. Martin Ganteföhr	15.04.2024	16:30	19:30
Wochentag	Montag	22.04.2024	16:30	19:30
Dynamics		29.04.2024	16:30	19:30
		06.05.2024	16:30	19:30
		13.05.2024	16:30	19:30
		27.05.2024	16:30	19:30
		03.06.2024	16:30	19:30
		10.06.2024	16:30	19:30
		17.06.2024	16:30	19:30
		24.06.2024	16:30	19:30
		01.07.2024	16:30	19:30
		08.07.2024	16:30	19:30

4.+6. Semester (Designprojekte)

CTRL + - Physical Games Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	FabLab	02.04.2024	09:30	12:30
Lehrender	Prof. Felix Groll	09.04.2024	09:30	12:30
Wochentag	Dienstag	16.04.2024	09:30	12:30
Dynamics		23.04.2024	09:30	12:30
		30.04.2024	09:30	12:30
		07.05.2024	09:30	12:30
		14.05.2024	09:30	12:30
		21.05.2024	09:30	12:30
		28.05.2024	09:30	12:30
		04.06.2024	09:30	12:30
		11.06.2024	09:30	12:30
		18.06.2024	09:30	12:30
		25.06.2024	09:30	12:30
		02.07.2024	09:30	12:30
		09.07.2024	09:30	12:30

CTRL + - Physical Games Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	FabLab	03.04.2024	16:30	19:30
Lehrender	Prof. Felix Groll	10.04.2024	16:30	19:30
Wochentag	Mittwoch	17.04.2024	16:30	19:30
Dynamics		24.04.2024	16:30	19:30
		08.05.2024	16:30	19:30
		15.05.2024	16:30	19:30
		22.05.2024	16:30	19:30
		29.05.2024	16:30	19:30
		05.06.2024	16:30	19:30
		12.06.2024	16:30	19:30
		19.06.2024	16:30	19:30
		26.06.2024	16:30	19:30
		03.07.2024	16:30	19:30
		10.07.2024	16:30	19:30

Serious Games - War Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	Hörsaal	02.04.2024	09:30	12:30
Lehrender	Prof. Martin Ganteföhr, Jerome Rose	09.04.2024	09:30	12:30
Wochentag	Dienstag	16.04.2024	09:30	12:30
Dynamics		23.04.2024	09:30	12:30
		30.04.2024	09:30	12:30
		07.05.2024	09:30	12:30
		14.05.2024	09:30	12:30
		21.05.2024	09:30	12:30
		28.05.2024	09:30	12:30
		04.06.2024	09:30	12:30
		11.06.2024	09:30	12:30
		18.06.2024	09:30	12:30
		25.06.2024	09:30	12:30
		02.07.2024	09:30	12:30
		09.07.2024	09:30	12:30

Serious Games - War Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	Hörsaal	02.04.2024	13:00	16:00
Lehrende	Prof. Martin Ganteföhr, Jerome Rose	09.04.2024	13:00	16:00
Wochentag	Dienstag	16.04.2024	13:00	16:00
Dynamics		23.04.2024	13:00	16:00
		30.04.2024	13:00	16:00
		07.05.2024	13:00	16:00
		14.05.2024	13:00	16:00
		21.05.2024	13:00	16:00
		28.05.2024	13:00	16:00
		04.06.2024	13:00	16:00
		11.06.2024	13:00	16:00
		18.06.2024	13:00	16:00
		25.06.2024	13:00	16:00
		02.07.2024	13:00	16:00
		09.07.2024	13:00	16:00

Projekt mit selbstgewähltem Schwerpunkt Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	Malsaal 2	02.04.2024	13:00	16:00
Lehrender	Prof. Patrick Rau	09.04.2024	13:00	16:00
Wochentag	Dienstag	16.04.2024	13:00	16:00
Dynamics		23.04.2024	13:00	16:00
		30.04.2024	13:00	16:00
		07.05.2024	13:00	16:00
		14.05.2024	13:00	16:00
		21.05.2024	13:00	16:00
		28.05.2024	13:00	16:00
		04.06.2024	13:00	16:00
		11.06.2024	13:00	16:00
		18.06.2024	13:00	16:00
		25.06.2024	13:00	16:00
		02.07.2024	13:00	16:00
		09.07.2024	13:00	16:00

Projekt mit selbstgewähltem Schwerpunkt Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	Hörsaal	03.04.2024	13:00	16:00
Lehrender	Prof. Patrick Rau	10.04.2024	13:00	16:00
Wochentag	Mittwoch	17.04.2024	13:00	16:00
Dynamics		24.04.2024	13:00	16:00
		08.05.2024	13:00	16:00
		15.05.2024	13:00	16:00
		22.05.2024	13:00	16:00
		29.05.2024	13:00	16:00
		05.06.2024	13:00	16:00
		12.06.2024	13:00	16:00
		19.06.2024	13:00	16:00
		26.06.2024	13:00	16:00
		03.07.2024	13:00	16:00
		10.07.2024	13:00	16:00

Handmade Games		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-PC3	04.04.2024	13:00	16:00
Lehrende	Jerome Rose, Prof. Tobias Kreter	11.04.2024	13:00	16:00
Wochentag	Donnerstag	18.04.2024	13:00	16:00
Dynamics		25.04.2024	13:00	16:00
		02.05.2024	13:00	16:00
		16.05.2024	13:00	16:00
		23.05.2024	13:00	16:00
		06.06.2024	13:00	16:00
		13.06.2024	13:00	16:00
		20.06.2024	13:00	16:00
		27.06.2024	13:00	16:00
		04.07.2024	13:00	16:00
		11.07.2024	13:00	16:00
		04.04.2024	13:00	16:00

Hacking Reality		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-PC3	04.04.2024	09:30	12:30
Lehrende	Jerome Rose, Prof. Tobias Kreter	11.04.2024	09:30	12:30
Wochentag	Donnerstag	18.04.2024	09:30	12:30
Dynamics		25.04.2024	09:30	12:30
		02.05.2024	09:30	12:30
		16.05.2024	09:30	12:30
		23.05.2024	09:30	12:30
		06.06.2024	09:30	12:30
		13.06.2024	09:30	12:30
		20.06.2024	09:30	12:30
		27.06.2024	09:30	12:30
		04.07.2024	09:30	12:30
		11.07.2024	09:30	12:30

Agiles Arbeiten Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	Hörsaal	08.04.2024	13:00	16:00
Lehrende	Patrick Schnorbus, Annika Fox	15.04.2024	13:00	16:00
Wochentag	Montag	22.04.2024	13:00	16:00
Dynamics		29.04.2024	13:00	16:00
		06.05.2024	13:00	16:00
		13.05.2024	13:00	16:00
		27.05.2024	13:00	16:00
		03.06.2024	13:00	16:00
		10.06.2024	13:00	16:00
		17.06.2024	13:00	16:00
		24.06.2024	13:00	16:00
		01.07.2024	13:00	16:00
		08.07.2024	13:00	16:00

Agiles Arbeiten Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	Hörsaal	08.04.2024	16:30	19:30
Lehrende	Patrick Schnorbus, Annika Fox	15.04.2024	16:30	19:30
Wochentag	Montag	22.04.2024	16:30	19:30
Dynamics		29.04.2024	16:30	19:30
		06.05.2024	16:30	19:30
		13.05.2024	16:30	19:30
		27.05.2024	16:30	19:30
		03.06.2024	16:30	19:30
		10.06.2024	16:30	19:30
		17.06.2024	16:30	19:30
		24.06.2024	16:30	19:30
		01.07.2024	16:30	19:30
		08.07.2024	16:30	19:30

4. + 6. Semester GAD/DMD Wahlprogramm: Praktische Vertiefungen

Mixed Media – Digital und Analog kombinieren		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-imac (Container)	03.04.2024	09:30	12:30
Lehrender	Jan Sebastian Falkenberg	10.04.2024	09:30	12:30
Wochentag	Mittwoch	17.04.2024	09:30	12:30
Dynamics		24.04.2024	09:30	12:30
		08.05.2024	09:30	12:30
		15.05.2024	09:30	12:30
		22.05.2024	09:30	12:30

AI Prompting and Generation		Termin	Beginn	Ende
Raum	online	04.04.2024	18:00	19:30
Lehrende	Nadiya Morenko	11.04.2024	18:00	19:30
Wochentag	Donnerstag	18.04.2024	18:00	19:30
Dynamics		25.04.2024	18:00	19:30
		02.05.2024	18:00	19:30
		16.05.2024	18:00	19:30
	Ein weiterer Termin oder Verlängerung einzelner	23.05.2024	18:00	19:30
	Termine nach Absprache im Kurs.	06.06.2024	18:00	19:30
		13.06.2024	18:00	19:30
		20.06.2024	18:00	19:30
		27.06.2024	18:00	19:30
		04.07.2024	18:00	19:30

Experimentelle Typografie		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-imac (Container)	08.04.2024	13:00	16:30
Lehrender	Louisa Maciejewski	15.04.2024	13:00	16:30
Wochentag	Montag	22.04.2024	13:00	16:30
Dynamics		29.04.2024	13:00	16:30
		06.05.2024	13:00	16:30
		13.05.2024	13:00	16:30

Beyond Design		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-imac (Container)	11.04.2024	13:00	14:30
Lehrender	Artur Gawron	18.04.2024	13:00	14:30
Wochentag	Donnerstag	25.04.2024	13:00	14:30
Dynamics		02.05.2024	13:00	14:30
		16.05.2024	13:00	14:30
		23.05.2024	13:00	14:30
	Termin am 04.04. entfällt und wird nach	06.06.2024	13:00	14:30
	Absprache im Kurs nachgeholt.	13.06.2024	13:00	14:30
		20.06.2024	13:00	14:30
		27.06.2024	13:00	14:30
		04.07.2024	13:00	14:30
		11.07.2024	13:00	14:30
		18.07.2024	13:00	14:30

Cel Animation		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-PC3	12.04.2024	09:30	14:00
Lehrender	Albert Radl	19.04.2024	09:30	14:00
Wochentag	Freitag	03.05.2024	09:30	14:00
Dynamics		17.05.2024	09:30	14:00
		24.05.2024	09:30	14:00

Advanced Blender		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-PC3	27.05.2024	13:00	16:00
Lehrender	Jona Pahl	03.06.2024	13:00	16:00
Wochentag	Montag	10.06.2024	13:00	16:00
Dynamics		17.06.2024	13:00	16:00
		24.06.2024	13:00	16:00
		01.07.2024	13:00	16:00
		08.07.2024	13:00	16:00

Stilfindung – kombiniere deine Einflüsse zu deinem Stil		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-imac (Container)	29.05.2024	09:30	12:30
Lehrender	Jan Sebastian Falkenberg	05.06.2024	09:30	12:30
Wochentag	Mittwoch	12.06.2024	09:30	12:30
Dynamics		19.06.2024	09:30	12:30
		26.06.2024	09:30	12:30
		03.07.2024	09:30	12:30
		10.07.2024	09:30	12:30

Pitch und Präsentation		Termin	Beginn	Ende
Raum	Hörsaal	03.04.2024	16:15	19:15
Lehrender	Prof. Patrick Rau	17.04.2024	16:15	19:15
Wochentag	Mittwoch	15.05.2024	16:15	19:15
Dynamics		29.05.2024	16:15	19:15
		12.06.2024	16:15	19:15
		26.06.2024	16:15	19:15
		10.07.2024	16:15	19:15

Advanced Character Creation		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-PC1	03.04.2024	16:30	19:30
Lehrender	Jerome Rose	10.04.2024	16:30	19:30
Wochentag	Mittwoch	17.04.2024	16:30	19:30
Dynamics		24.04.2024	16:30	19:30
		08.05.2024	16:30	19:30
		15.05.2024	16:30	19:30
		22.05.2024	16:30	19:30

Advanced Concept Art Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	online	05.04.2024	09:30	12:30
Lehrender	Michael Loos	19.04.2024	09:30	12:30
Wochentag	Freitag	03.05.2024	09:30	12:30
Dynamics		17.05.2024	09:30	12:30
		31.05.2024	09:30	12:30
		14.06.2024	09:30	12:30
		28.06.2024	09:30	12:30

Advanced Concept Art Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	online	12.04.2024	09:30	12:30
Lehrender	Michael Loos	26.04.2024	09:30	12:30
Wochentag	Freitag	10.05.2024	09:30	12:30
Dynamics		24.05.2024	09:30	12:30
		07.06.2024	09:30	12:30
		21.06.2024	09:30	12:30
		05.07.2024	09:30	12:30

3D Animation for Video Games		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-PC1	05.04.2024	13:00	16:00
Lehrender	Patrick Schnorbus	19.04.2024	13:00	16:00
Wochentag	Freitag	03.05.2024	13:00	16:00
Dynamics		17.05.2024	13:00	16:00
		31.05.2024	13:00	16:00
		14.06.2024	13:00	16:00
		28.06.2024	13:00	16:00

Physical Computing		Termin	Beginn	Ende
Raum	FabLab	06.04.2024	10:00	16:00
Lehrender	Prof. Felix Groll	07.04.2024	10:00	16:00
Wochentag	Samstag, Sonntag	13.04.2024	10:00	16:00
Dynamics		14.04.2024	10:00	16:00

Video Game Analyse: Play and Talk		Termin	Beginn	Ende
Raum	Hörsaal	10.04.2024	09:30	12:30
Lehrender	Prof. Tobias Kreter	17.04.2024	09:30	12:30
Wochentag	Mittwoch	24.04.2024	09:30	12:30
Dynamics		08.05.2024	09:30	12:30
		15.05.2024	09:30	12:30
		22.05.2024	09:30	12:30
		29.05.2024	09:30	12:30

Advanced Level and Game Design		Termin	Beginn	Ende
Raum	Malsaal 2	10.04.2024	09:30	12:30
Lehrende	György Droste, Utz Stauder	24.04.2024	09:30	12:30
Wochentag	Mittwoch	08.05.2024	09:30	12:30
Dynamics		22.05.2024	09:30	12:30
		05.06.2024	09:30	12:30
		19.06.2024	09:30	12:30
		03.07.2024	09:30	12:30

Storytelling 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	Malsaal 2	08.04.2024	09:30	12:30
Lehrende	Marcus Bäumer	22.04.2024	09:30	12:30
Wochentag	Montag	06.05.2024	09:30	12:30
Dynamics		13.05.2024	09:30	12:30
		03.06.2024	09:30	12:30
		17.06.2024	09:30	12:30
		01.07.2024	09:30	12:30

Scripting for Video Games		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-PC1	12.04.2024	13:00	16:00
Lehrende	Patrick Schnorbus	26.04.2024	13:00	16:00
Wochentag	Freitag	10.05.2024	13:00	16:00
Dynamics		24.05.2024	13:00	16:00
		07.06.2024	13:00	16:00
		21.06.2024	13:00	16:00
		05.07.2024	13:00	16:00

Introduction to Unreal Engine 5 for Games and Animation		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-PC1	12.04.2024	16:30	19:30
Lehrende	Christian Patorra, Patrick Schnorbus	26.04.2024	16:30	19:30
Wochentag	Freitag	10.05.2024	16:30	19:30
Dynamics		24.05.2024	16:30	19:30
		07.06.2024	16:30	19:30
		21.06.2024	16:30	19:30
		05.07.2024	16:30	19:30

BWL Bootcamp		Termin	Beginn	Ende
Raum	Malsaal 2	27.05.2024	13:00	16:00
Lehrender	Dr. Daniel Lorberg LL.M.	03.06.2024	13:00	16:00
Wochentag	Montag	10.06.2024	13:00	16:00
Dynamics		17.06.2024	13:00	16:00
		24.06.2024	13:00	16:00
		01.07.2024	13:00	16:00
		08.07.2024	13:00	16:00

3D Game Assets		Termin	Beginn	Ende
Raum	MR-PC3	27.05.2024	16:30	19:30
Lehrender	Finley Hullermann	03.06.2024	16:30	19:30
Wochentag	Montag	10.06.2024	16:30	19:30
Dynamics		17.06.2024	16:30	19:30
		24.06.2024	16:30	19:30
		01.07.2024	16:30	19:30
		08.07.2024	16:30	19:30

Sound Design 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	online	29.06.2024	09:00	18:00
Lehrender	Andreas Hammann	30.06.2024	09:00	18:00
Wochentag	Samstag, Sonntag			
Dynamics				

Game Producing		Termin	Beginn	Ende
Raum	Malsaal 3	10.04.2024	13:00	16:00
Lehrender	Max Kübler	24.04.2024	13:00	16:00
Wochentag	Mittwoch	08.05.2024	13:00	16:00
Dynamics		22.05.2024	13:00	16:00
		05.06.2024	13:00	16:00
		19.06.2024	13:00	16:00
		03.07.2024	13:00	16:00

Abschlusskandidat*innen

Bachelorarbeit, Bachelorkolloquium
Bitte melden Sie sich für das Modul BA-GAD-A Bachelorarbeit, Bachelorkolloquium Sommer 2024 an, wenn Sie in diesem Semester Ihren Abschluss machen. Die Termine finden in Absprache mit dem gewählten Erstprüfer Ihrer Arbeit statt.
Beachten Sie auch die Kurse für Abschlusskandidat*innen in der Designtheorie.

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.A.)
SOMMERSEMESTER 2024

HBK ESSEN

Designwissenschaft

2. Semester

Geschichte und Theorie des Designs - Vorlesung		Termin	Beginn	Ende
Raum	Hörsaal	05.04.2024	10:00	10:45
Lehrender	Karen Druebert	12.04.2024	10:00	10:45
Wochentag	Freitag	19.04.2024	10:00	10:45
Dynamics		26.04.2024	10:00	10:45
		03.05.2024	10:00	10:45
		10.05.2024	10:00	10:45
		17.05.2024	10:00	10:45
		24.05.2024	10:00	10:45
		31.05.2024	10:00	10:45
		07.06.2024	10:00	10:45
		14.06.2024	10:00	10:45
		21.06.2024	10:00	10:45
		28.06.2024	10:00	10:45
		05.07.2024	10:00	10:45

Geschichte und Theorie des Designs – Seminar A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Hörsaal	05.04.2024	11:00	11:45
Lehrender	Karen Druebert	12.04.2024	11:00	11:45
Wochentag	Freitag	19.04.2024	11:00	11:45
Dynamics		26.04.2024	11:00	11:45
		03.05.2024	11:00	11:45
		10.05.2024	11:00	11:45
		17.05.2024	11:00	11:45
		24.05.2024	11:00	11:45
		31.05.2024	11:00	11:45
		07.06.2024	11:00	11:45
		14.06.2024	11:00	11:45
		21.06.2024	11:00	11:45
		28.06.2024	11:00	11:45
		05.07.2024	11:00	11:45

Geschichte und Theorie des Designs – Seminar B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Hörsaal	05.04.2024	12:00	12:45
Lehrender	Karen Druebert	12.04.2024	12:00	12:45
Wochentag	Freitag	19.04.2024	12:00	12:45
Dynamics		26.04.2024	12:00	12:45
		03.05.2024	12:00	12:45
		10.05.2024	12:00	12:45
		17.05.2024	12:00	12:45
		24.05.2024	12:00	12:45
		31.05.2024	12:00	12:45
		07.06.2024	12:00	12:45
		14.06.2024	12:00	12:45
		21.06.2024	12:00	12:45
		28.06.2024	12:00	12:45
		05.07.2024	12:00	12:45

Geschichte und Theorie des Designs – Übung		Termin	Beginn	Ende
Raum	Hörsaal	05.04.2024	13:00	13:45
Lehrender	Karen Druebert	12.04.2024	13:00	13:45
Wochentag	Freitag	19.04.2024	13:00	13:45
Dynamics		26.04.2024	13:00	13:45
		03.05.2024	13:00	13:45
		10.05.2024	13:00	13:45
		17.05.2024	13:00	13:45
		24.05.2024	13:00	13:45
		31.05.2024	13:00	13:45
		07.06.2024	13:00	13:45
		14.06.2024	13:00	13:45
		21.06.2024	13:00	13:45
		28.06.2024	13:00	13:45
		05.07.2024	13:00	13:45

Belegt werden müssen Vorlesung, Übung und entweder Seminar A ODER Seminar B.

Wahrnehmungs- und Medientheorie Gruppe A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Hörsaal, online	08.04.2024	14:30	16:00
Lehrender	Prof. Sabine Bartelsheim, Nicolas Hoberg	15.04.2024	14:30	16:00
Wochentag	Montag	22.04.2024	14:30	16:00
Dynamics		29.04.2024	14:30	16:00
		06.05.2024	14:30	16:00
		13.05.2024	14:30	16:00
		27.05.2024	11:00	12:30
		03.06.2024	11:00	12:30
		10.06.2024	11:00	12:30
		17.06.2024	11:00	12:30
		24.06.2024	11:00	12:30
		01.07.2024	11:00	12:30
		08.07.2024	11:00	12:30

Wahrnehmungs- und Medientheorie Gruppe B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Hörsaal, online	08.04.2024	11:00	12:30
Lehrender	Prof. Sabine Bartelsheim, Nicolas Hoberg	15.04.2024	11:00	12:30
Wochentag	Montag	22.04.2024	11:00	12:30
Dynamics		29.04.2024	11:00	12:30
		06.05.2024	11:00	12:30
		13.05.2024	11:00	12:30
		27.05.2024	14:30	16:00
		03.06.2024	14:30	16:00
		10.06.2024	14:30	16:00
		17.06.2024	14:30	16:00
		24.06.2024	14:30	16:00
		01.07.2024	14:30	16:00
		08.07.2024	14:30	16:00

Der Kurs wechselt im Semester von Präsenz auf Online bzw. von Online auf Präsenz. Der 14:30 Termin ist online. Achtung: Der genaue Zeitpunkt des Wechsels sowie die Kurszuteilung werden noch kommuniziert über Teams.

4. Semester

Medienästhetik		Termin	Beginn	Ende
Raum	Hörsaal, online	04.05.2024	10:00	16:00
Lehrender	Dr. Michael Conrad	05.05.2024	10:00	16:00
Wochentag	Samstag, Sonntag	18.05.2024	10:00	16:00
Dynamics		19.05.2024	10:00	16:00
	Der Kurs findet am 04.05. und 05.05. im Hörsaal statt.			

6. Semester

Ludologie vs Narratologie		Termin	Beginn	Ende
Raum	Hörsaal	02.04.2024	16.30	18:00
Lehrender	Prof. Dr. Hanns Christian Schmidt	09.04.2024	16:30	18:00
Wochentag	Dienstag	16.04.2024	16:30	18:00
Dynamics		23.04.2024	16:30	18:00
		30.04.2024	16:30	18:00
		07.05.2024	16:30	18:00
		14.05.2024	16:30	18:00
		21.05.2024	16:30	18:00
		28.05.2024	16:30	18:00
		04.06.2024	16:30	18:00
		11.06.2024	16:30	18:00
		18.06.2024	16:30	18:00
		25.06.2024	16:30	18:00
		02.07.2024	16:30	18:00
		09.07.2024	16:30	18:00

Vertrags- und Urheberrecht – Vertragsrecht für Designer*innen		Termin	Beginn	Ende
Raum	Malsaal 2	02.04.2024	16:30	18:00
Lehrender	Dr. Daniel Lorberg LL.M.	09.04.2024	16:30	18:00
Wochentag	Dienstag	16.04.2024	16:30	18:00
Dynamics		23.04.2024	16:30	18:00
		30.04.2024	16:30	18:00
		07.05.2024	16:30	18:00
		14.05.2024	16:30	18:00
		21.05.2024	16:30	18:00
		28.05.2024	16:30	18:00
		04.06.2024	16:30	18:00
		11.06.2024	16:30	18:00
		18.06.2024	16:30	18:00
		25.06.2024	16:30	18:00
		02.07.2024	16:30	18:00
		09.07.2024	16:30	18:00

Abschlusskandidat*innen

Wissenschaftliches Projekt		Termin	Beginn	Ende
Raum	online, Bibliothek (Essen)	15.04.2024	11:00	13:00
Lehrender	Prof. Dr. Luca Viglialoro			
Wochentag	Montag			
Dynamics		Weitere Termine nach Absprache. Erster Termin online		

Offene Werkstatt

Abformtechnik Raum Abformtechnik Lehrender Siegbert Altmiks Kontakt siegbert.altmiks@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Siegbert Altmiks.
Die Offene Werkstatt – Abformtechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Skulptur/Installation zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	
Fotostudio und Foto-/Medienwerkstatt (Container) Raum Fotostudio Lehrender Bernhard Rieks Kontakt bernhard.rieks@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Bernhard Rieks.
Die Offene Werkstatt – Fotostudio bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Fotografie zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	
Maltechnik Raum Wuppertal Maltechnik Lehrender Stefan Reinhard Becker-Schmitz Kontakt becker.schmitz@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Stefan Reinhard Becker-Schmitz.
Die Offene Werkstatt – Maltechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Malerei zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	
Druckwerkstatt Raum Druckwerkstatt Lehrender Jan Erik Parlow Kontakt janerik.parlow@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Jan Erik Parlow.
Die Offene Werkstatt – Druckwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Grafik/Druckgrafik zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	

Holzwerkstatt Raum Holzwerkstatt Lehrender Mohammed Ouammi Kontakt mohammed.ouammi@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Mohammed Ouammi.
Die Offene Werkstatt – Holzwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der Holzbearbeitung zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	
FabLab Raum FabLab Lehrender Lars Mattern Kontakt lars.mattern@hbk-essen.de	Die Termine der Offenen Werkstatt - FabLab immer gemäß Aushang an der Tür.
Die Offene Werkstatt – FabLab bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der digitalen Produktion zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	
Offene Werkstatt - Audio Raum Future Campus Ruhr (Schützenbahn 21, 45127 Essen) Lehrender Echo Ho Kontakt echo.ho@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Echo Ho.
Die Offene Werkstatt – Audio bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen zum Themenkomplex Sound/Audio zu klären, oder künstlerisch technische Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	