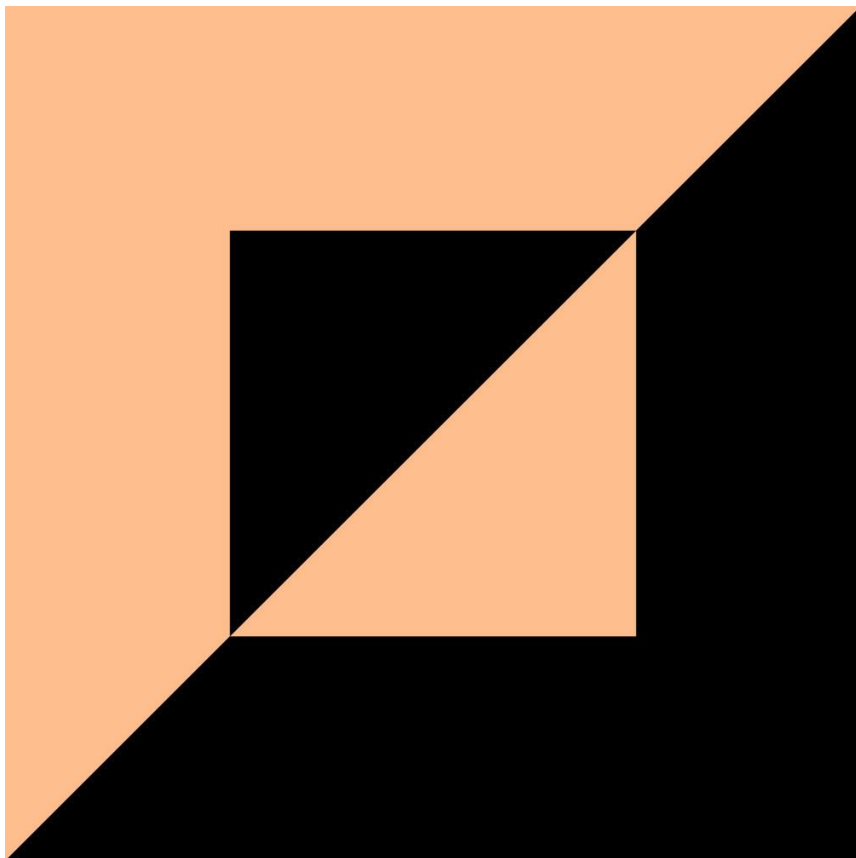


**VORLESUNGSVERZEICHNIS  
M.F.A. Kunst und Kooperation  
WINTERSEMESTER 2024/2025**



# VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) WINTERSEMESTER 2024/2025

## Inhaltsverzeichnis

<b>Informationen</b> .....	<b>2</b>
<b>I Modul Lehrbereich Atelier</b> .....	<b>3</b>
Gruppenkorrektur I .....	3
Gruppenkorrektur II .....	3
<b>III Modul Lehrbereich Kunstwissenschaft</b> .....	<b>4</b>
Schwerpunkt Theorie   Vorlesung .....	4
Schwerpunkt Theorie   Seminar/Kolloquium .....	4
Schwerpunkt Theorie   Seminar/Kolloquium .....	4
Schwerpunkt Theorie   Seminar/Kolloquium .....	4
<b>II Modul Alle Lehrbereiche</b> .....	<b>5</b>
Lehrbereich: Methoden und Projekte; Werkstatt und Labore .....	5
Vertiefung Holzwerkstatt Gruppe 1 .....	5
Vertiefung Holzwerkstatt Gruppe 2 .....	5
Topografie des Körpers .....	5
Gestaltung einer Skulptur für den Annemarie-Renger-Preis.....	5
Performance Art .....	6
Großbildkamera .....	6
S/W analoge Fotografie Gruppe 1 .....	6
S/W analoge Fotografie Gruppe 2 .....	6
Einführung digitale Mittelformatkamera .....	6
Ausstellung in der Dörken Stiftung .....	7
f2 Fotofestival Dortmund .....	7
Maltechnik Advanced.....	7
Experimentelle Maltechnik .....	7
Zwischen Pigment und Pixel – Malerei in Postdig. Zeiten .....	8
Der Steindruck.....	8
<b>B.F.A.-Studiengänge   Professionalisierung</b> .....	<b>9</b>
Kunstbetrieb und Ausstellungspraxis .....	9
Schreibpraxis .....	9
Website .....	9
<b>IV Abschlussmodule Lehrbereich Atelier, Lehrbereich Kunstwissenschaft</b> .....	<b>10</b>
Lehrbereich Atelier .....	10
Lehrbereich Kunstwissenschaft .....	10
Kolloquium für Examenkandidat*innen Gruppe .....	10
<b>Exkursion</b> .....	<b>10</b>
Exkursion Gruppe 1 .....	10
Exkursion.....	10
<b>Offene Werkstätten</b> .....	<b>11</b>
Abformtechnik.....	11
Fotostudio und Foto-/Medienwerkstatt (Container) .....	11
Maltechnik .....	11
Druckwerkstatt .....	11
Holzwerkstatt.....	12
FabLab.....	12
Audio .....	12

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) WINTERSEMESTER 2024/2025

**Informationen** zum Verzeichnis des Lehrangebots für die M.F.A.-Studiengänge der HBK Essen:

Das **Lehrangebot** ist nach den Lehrbereichen und der Reihenfolge im Modulhandbuch respektive Studienverlaufsplan sortiert. Sie können den Tabellen die **Einzeltermine der Veranstaltungen** und die **Wochentage** entnehmen.

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) WINTERSEMESTER 2024/2025

## I Modul Lehrbereich Atelier

<b>Gruppenkorrektur I</b>		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 1. OG	10.10.2024	14:45	18:30
Lehrende(r)	Markus Vater	31.10.2024	14:45	18:30
Wochentag	Donnerstag	28.11.2024	14:45	18:30
Dynamics		12.12.2024	14:45	18:30
		09.01.2025	14:45	18:30
		23.01.2025	14:45	18:30

Termine zur Einzelkorrektur werden individuell mit den betreuenden Lehrenden vereinbart.

<b>Gruppenkorrektur II</b>		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 1. OG	11.10.2024	14:45	18:30
Lehrende(r)	Markus Vater	Weitere Termine nach Absprache.		
Wochentag	Freitag			
Dynamics				

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) WINTERSEMESTER 2024/2025

## III Modul Lehrbereich Kunstwissenschaft

<b>Schwerpunkt Theorie   Vorlesung</b>		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 1. OG	15.10.2024	14:00	15:30
Lehrender	Luca Vigliano	29.10.2024	14:00	15:30
Wochentag	Dienstag	12.11.2024	14:00	15:30
Dynamics	KW-LV24	26.11.2024	14:00	15:30
		10.12.2024	14:00	15:30
		07.01.2025	14:00	15:30
		21.01.2025	14:00	15:30
		04.02.2025	14:00	15:30

<b>Schwerpunkt Theorie   Seminar/Kolloquium</b>		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 1. OG	15.10.2024	16:00	17:30
Lehrender	Luca Vigliano	29.10.2024	16:00	17:30
Wochentag	Dienstag	12.11.2024	16:00	17:30
Dynamics	KW-LV25	26.11.2024	16:00	17:30
		10.12.2024	16:00	17:30
		07.01.2025	16:00	17:30
		21.01.2025	16:00	17:30
		04.02.2025	16:00	17:30

<b>Schwerpunkt Theorie   Seminar/Kolloquium</b>		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 1. OG	08.10.2024	10:00	11:30
Lehrender	Sabine Bartelsheim	22.10.2024	10:00	11:30
Wochentag	Dienstag	05.11.2024	10:00	11:30
Dynamics	KW-LV26	19.11.2024	10:00	11:30
		03.12.2024	10:00	11:30
		17.12.2024	10:00	11:30
		31.12.2024	10:00	11:30
		14.01.2025	10:00	11:30

<b>Schwerpunkt Theorie   Seminar/Kolloquium</b>		Termin	Beginn	Ende
Raum	Sabine Bartelsheim	08.10.2024	11:30	13:00
Lehrender	Luca Vigliano	22.10.2024	11:30	13:00
Wochentag	Dienstag	05.11.2024	11:30	13:00
Dynamics	KW-LV27	19.11.2024	11:30	13:00
		03.12.2024	11:30	13:00
		17.12.2024	11:30	13:00
		31.12.2024	11:30	13:00
		14.01.2025	11:30	13:00

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) WINTERSEMESTER 2024/2025

## II Modul Alle Lehrbereiche

Hier eine Auswahl an belegbaren Lehrveranstaltungen. Weitere Veranstaltungen finden Sie im Vorlesungsverzeichnis B.F.A. Wintersemester 2023/2024.

### Lehrbereich: Methoden und Projekte; Werkstatt und Labore

<b>Vertiefung Holzwerkstatt Gruppe 1</b>		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Holzwerkstatt	16.10.2024	13:00	16:45
Lehrende(r)	Mohammed Ouammi	30.10.2024	13:00	16:45
Wochentag	Mittwoch	13.11.2024	13:00	16:45
Dynamics	SI-LV05	27.11.2024	13:00	16:45
		11.12.2024	13:00	16:45
		08.01.2025	13:00	16:45

<b>Vertiefung Holzwerkstatt Gruppe 2</b>		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Holzwerkstatt	16.10.2024	17:00	20:45
Lehrende(r)	Mohammed Ouammi	30.10.2024	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	13.11.2024	17:00	20:45
Dynamics	SI-LV05	27.11.2024	17:00	20:45
		11.12.2024	17:00	20:45
		08.01.2025	17:00	20:45

Zuteilung in beide Gruppen möglich. Informationen/Kommunikation im Kursteam beachten.

<b>Topografie des Körpers</b>		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Abformtechnik	15.10.2024	10:00	13:45
Lehrende(r)	Siegbert Altmiks	29.10.2024	10:00	13:45
Wochentag	Dienstag	12.11.2024	10:00	13:45
Dynamics	SI-LV10	26.11.2024	10:00	13:45
		07.01.2025	10:00	13:45
		21.01.2025	10:00	13:45

<b>Gestaltung einer Skulptur für den Annemarie-Renger-Preis</b>		Termin	Beginn	Ende
Raum		19.10.2024	10:00	13:00
Lehrende(r)	Yevgenija Safronova	02.11.2024	10:00	13:00
Wochentag		16.11.2024	10:00	13:00
Dynamics	SI-LV29	20.11.2024	11:00	15:30
		30.11.2024	10:00	13:00
	Erster Termin im KU28 Seminarraum EG	14.12.2024	10:00	13:00
	Wechselnde Wochentage, Räume und	11.01.2025	10:00	13:00
	Kurszeiten. Informationen im Kurs bzw.	15.01.2025	11:00	15:30
	Kursteam.	25.01.2025	10:00	13:00

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) WINTERSEMESTER 2024/2025

<b>Performance Art</b>		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Malebene, KU28 Hörsaal	12.10.2024	12:00	17:00
Lehrende(r)	Annette Piscantor	26.10.2024	12:00	17:00
Wochentag	Samstag	09.11.2024	12:00	17:00
Dynamics	SI-LV19	23.11.2024	12:00	17:00
		07.12.2024	12:00	17:00
	Erster Termin auf der Malebene.	21.12.2024	12:00	17:00
		18.01.2025	12:00	17:00

<b>Großbildkamera</b>		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio	26.11.2024	11:00	14:45
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	10.12.2024	11:00	14:45
Wochentag	Dienstag	07.01.2025	11:00	14:45
Dynamics	FM-LV34 Großbildkamera	14.01.2025	11:00	14:45
		21.01.2025	11:00	14:45
	Der Kurs ersetzt die Kurse Einführung Groß- bildkamera und Vertiefung Großbild- kamera.	28.01.2025	11:00	14:45

<b>S/W analoge Fotografie Gruppe 1</b>		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio	12.12.2024	12:45	16:30
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	19.12.2024	12:45	16:30
Wochentag	Donnerstag	09.01.2025	12:45	16:30
Dynamics	<u>FM-LV03</u>	16.01.2025	12:45	16:30

<b>S/W analoge Fotografie Gruppe 2</b>		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio	12.12.2024	17:00	20:45
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	19.12.2024	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	09.01.2025	17:00	20:45
Dynamics	<u>FM-LV03</u>	16.01.2025	17:00	20:45

Zuteilung in beide Gruppen möglich.

<b>Einführung digitale Mittelformatkamera</b>		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio	15.10.2024	12:45	16:30
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	29.10.2024	12:45	16:30
Wochentag	Dienstag	12.11.2024	12:45	16:30
Dynamics	FM-LV13			

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) WINTERSEMESTER 2024/2025

<b>Ausstellung in der Dörken Stiftung</b>		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU30 Kolloquium, Externe Räumlichkeiten	08.10.2024	11:00	14:00
Lehrende(r)	Carsten Gliese, Yevgenija Safronova	23.10.2024	11:00	14:00
Wochentag	Dienstag	30.10.2024	11:00	14:00
Dynamics	FM-LV33	04.12.2024	11:00	18:00
Achtung: Der erste Termin ist eine externe Exkursion. Information im Kursteam beachten				

<b>f2 Fotofestival Dortmund</b>		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU30 Kolloquium, Externe Räumlichkeiten	16.10.2024	11:00	14:00
Lehrende(r)	Anja Kempe, Thomas Wrede	13.11.2024	11:00	14:00
Wochentag	Mittwoch	18.12.2024	11:00	14:00
Dynamics	FM-LV36	15.01.2025	11:00	14:00
Achtung: Der erste Termin ist eine externe Exkursion. Information im Kursteam beachten				

<b>Maltechnik Advanced</b>		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2. OG	14.10.2024	17:00	20:00
Lehrende(r)	Stefan Becker Schmitz	28.10.2024	17:00	20:00
Wochentag	Montag	11.11.2024	17:00	20:00
Dynamics	MG-LV44	25.11.2024	17:00	20:00
		09.12.2024	17:00	20:00
		06.01.2025	17:00	20:00
		20.01.2025	17:00	20:00

<b>Experimentelle Maltechnik</b>		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2. OG	14.10.2024	13:00	16:00
Lehrende(r)	Stefan Becker Schmitz	28.10.2024	13:00	16:00
Wochentag	Montag	11.11.2024	13:00	16:00
Dynamics	MG-LV44	25.11.2024	13:00	16:00
		09.12.2024	13:00	16:00
		06.01.2025	13:00	16:00
		20.01.2025	13:00	16:00



# VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) WINTERSEMESTER 2024/2025

<b>Zwischen Pigment und Pixel – Malerei in Postdig. Zeiten</b>		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	15.10.2024	17:00	20:00
Lehrende(r)	Nicola Staeglich	30.10.2024	10:00	17:00
Wochentag		12.11.2024	17:00	20:00
Dynamics	MG-LV46	26.11.2024	17:00	20:00
		10.12.2024	17:00	20:00
	Achtung: wechselnde Wochentage und	07.01.2025	17:00	20:00
	Uhrzeiten.	21.01.2025	17:00	20:00

<b>Der Steindruck</b>		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Druckwerkstatt	31.10.2024	09:00	13:30
Lehrende(r)	Jan Erik Parlow	14.11.2024	09:00	13:30
Wochentag	Donnerstag	28.11.2024	09:00	13:30
Dynamics	MG-LV35	12.12.2024	09:00	13:30
		09.01.2025	09:00	13:30

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) WINTERSEMESTER 2024/2025

## B.F.A.-Studiengänge | Professionalisierung

<b>Kunstbetrieb und Ausstellungspraxis</b>		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2. OG	18.10.2024	10:00	12:00
Lehrende(r)	Werner Pillig	15.11.2024	10:00	15:00
Wochentag	Freitag	29.11.2024	10:00	15:00
Dynamics	P-LV03	13.12.2024	10:00	15:00
		10.01.2025	10:00	15:00
Exkursionen nach Absprache.				

<b>Schreibpraxis</b>		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 1. OG	14.10.2024	15:00	16:30
Lehrende(r)	Alexander Averhage	28.10.2024	15:00	16:30
Wochentag	Montag	11.11.2024	15:00	16:30
Dynamics	P-LV01	09.12.2024	15:00	18:00
		20.01.2025	15:00	18:00
4. + 5. Termin online.				

<b>Website</b>		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC 1	19.10.2024	10:00	13:15
Lehrende(r)	René Sikkes	26.10.2024	10:00	13:15
Wochentag	Samstag	09.11.2024	10:00	13:15
Dynamics	PP-LV02	16.11.2024	10:00	13:15
		23.11.2024	10:00	13:15

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) WINTERSEMESTER 2024/2025

## IV Abschlussmodule Lehrbereich Atelier, Lehrbereich Kunstwissenschaft

### Lehrbereich Atelier

Termine im Lehrbereich Atelier zum M.F.A.-Kolloquium werden individuell mit den betreuenden Lehrenden vereinbart.

### Lehrbereich Kunstwissenschaft

Kolloquium für Examenskandidat*innen Gruppe		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 1. OG	08.10.2024	15:00	16:30
Lehrende(r)	Sabine Bartelsheim			
Wochentag				
Dynamics	KW8-LV17	Weitere Termine nach Absprache		

### Exkursion

Exkursion Gruppe 1		Termin
Lehrende(r)	Sabine Bartelsheim	
Dynamics	KW7-LV16	10.10. – 12.10.

Exkursion		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	09.11.2024		
Lehrende(r)	Sarah Sandfort	18.01.2025		
Wochentag	Samstag	01.02.2025		
Dynamics	KW7-LV16			
Für konkrete Zeiten und Orte bitte die Kommunikation im Kursteam beachten				

Bitte kontaktieren Sie bei Interesse an der KW 7 Exkursion Gruppe 1 (zur Biennale) wegen des großen Planungsaufwandes die Lehrenden **vor** der Anmeldung.

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) WINTERSEMESTER 2024/2025

## Offene Werkstätten

<p><b>Abformtechnik</b> Raum            Abformtechnik Lehrende(r)   Siegbert Altmiks</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Siegbert Altmiks.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Abformtechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Skulptur/Installation zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p><b>Fotostudio und Foto-/Medienwerkstatt (Container)</b> Raum            Fotostudio Lehrende(r)   Bernhard Rieks</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Bernhard Rieks.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Fotostudio bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Fotografie zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p><b>Maltechnik</b> Raum            Wuppertal Maltechnik Lehrende(r)   Stefan Reinhard Becker-Schmitz</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Stefan Reinhard Becker-Schmitz.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Maltechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Malerei zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p><b>Druckwerkstatt</b> Raum            Druckwerkstatt Lehrende(r)   Jan Erik Parlow</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Jan Erik Parlow.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Druckwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Grafik/Druckgrafik zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	

# VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) WINTERSEMESTER 2024/2025

<p><b>Holzwerkstatt</b></p> <p>Raum Holzwerkstatt Lehrende(r) Mohammed Ouammi</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Mohammed Ouammi.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Holzwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der Holzbearbeitung zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p><b>FabLab</b></p> <p>Raum FabLab Lehrende(r) n.N.</p>	<p>Die Termine der Offenen Werkstatt - FabLab immer gemäß Aushang an der Tür.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – FabLab bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der digitalen Produktion zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p><b>Audio</b></p> <p>Raum Future Campus Ruhr, online Lehrende(r) Echo Ho</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Echo Ho</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Audio allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen zum Themenkomplex Sound/Audio zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	