

LV: Kunstphilosophie und Ästhetik

Modul: Einführung Kunsttheorie

Lehrbereich Kunstwissenschaft

Kennnummer	Workload	Credit Points	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
LV20 BFA-KW2	30	s. LV21	1.-2. Sem. VZ 1.-3. Sem. TZ	Jedes Semester	1 Sem.
Kontaktzeit		Selbststudium		geplante Gruppengröße	
15		15			

1	<p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden gewinnen einen Überblick über die wesentlichen Positionen der Kunstphilosophie und Ästhetik. Sie sind in der Lage, diese Positionen kritisch zu hinterfragen und für die eigene Reflexion über Kunst fruchtbar zu machen.</p>
2	<p>Inhalte</p> <p>Die Vorlesung gibt anhand der einschlägigen Autoren und Texte einen chronologischen Überblick über die Positionen der Kunstphilosophie und Ästhetik seit ihrer Entstehung als philosophische Disziplin im 18. Jahrhundert. Die Stationen dieses Überblicks sind Kant und Hegel, Nietzsche, Adorno und Lyotard, Danto und einige neuere Ansätze in der Kunstphilosophie.</p> <p>Darüber hinaus werden in der Vorlesung systematische Fragen zu den Begriffen der Kunst, des Schönen und der ästhetischen Erfahrung behandelt und diskutiert.</p> <p>Inhalte im Einzelnen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ästhetik - ästhetische Erfahrung - das Schöne - Kunstbegriff
3	<p>Lehrformen</p> <p>Vorlesung mit Seminaranteil</p>
4	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</p> <p>Eigenständige Vor- und Nachbereitung, ggf. vorbereitende Lektüre</p>
5	<p>Lehrende</p> <p>Isabelle Klasen, M.A.</p>
6	<p>Sonstige Informationen</p> <p>Literatur: wird in der LV bekannt gegeben.</p>