

Basisstudium - Lehrbereich Atelier

Künstlerische Basislehre Bildhauerei / Plastik	2
Künstlerische Basislehre Fotografie / Medien	3
Künstlerische Basislehre Malerei / Grafik	4

Basisstudium - Lehrbereich Werkstatt und Labore

Einführung plastische Techniken	5
Kameratechnik/Digital Workflow	5
Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens	5

B.F.A.-Studiengänge - Lehrbereich Atelier

Künstlerische Werkentwicklung Bildhauerei / Plastik	6
Künstlerische Profilierung I/II Bildhauerei / Plastik	6
Gruppenkorrektur I/II Bildhauerei / Plastik	6
Künstlerische Werkentwicklung Fotografie / Medien	7
Künstlerische Profilierung I/II Fotografie / Medien	7
Gruppenkorrektur I/II Fotografie / Medien	7
Künstlerische Werkentwicklung Malerei / Grafik	8
Künstlerische Profilierung I/II Malerei / Grafik	8
Gruppenkorrektur I/II Malerei / Grafik	8

B.F.A.-Studiengänge - Lehrbereich Werkstatt und Labore

Einführung in die Holzwerkstatt	9
Einführung in die Metallwerkstatt	9
Formbau und Gussverfahren	9
Modell und Entwurf	9
Einführung in die Videotechnik	10
Einführung Studio/Lichttechnik	10
Grundlagen Großbildfotografie	10
S/W analoge Fotografie	10
Typographie und Layout	10
Vertiefung Digital Workflow	11
Vertiefung Studio/Kamera/Licht-, Blitztechnik	11
Einführung Druckgrafik (Tiefdruck/Hochdruck)	12
Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait I	12
Konstruktives analytisches Zeichnen	12
Maltechnische Grundlagen I	12
Maltechnische Grundlagen II	12

B.F.A.-Studiengänge - Lehrbereich Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore

Die Topographie des Körpers (Aktmodellieren)	13
Kunst und Zufall	13
Straßen zum Platz	13
Bildkonzeption/Bildstrategie	13

B.F.A.-Studiengänge - Lehrbereich Professionalisierung

Kunstabetrieb und Ausstellungspraxis	14
Website	14

B.F.A.-Studiengänge - Kunstwissenschaftliches Begleitstudium

Epochen der Kunstgeschichte	15
Grundlagen der Kunstbetrachtung	15
Kunst- und Bildtheorien	16
Exemplarische Themen	16
Kunstphilosophie und Ästhetik	16
Exemplarische Themen	16
Kunst der Moderne	17
Exemplarische Themen	17
Theorie und Geschichte der Fotografie	18
Exemplarische Themen	18
Kunst der Gegenwart	19
Exemplarische Themen	19
Kunst- und Kulturwissenschaft	19
Exemplarische Themen	19
Exkursion I	20
Exkursion II	20
Kolloquium für Examenskandidaten	21

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Basislehre Bildhauerei/Plastik HBK Raum Safronova, Prof. Yevgeniya Wochentag: Montag Am 10.10.2016 um 17:30 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	10.10.2016	17:30	20:30
	17.10.2016	17:30	20:30
	24.10.2016	17:30	20:30
	31.10.2016	17:30	20:30
	07.11.2016	17:30	20:30
	14.11.2016	17:30	20:30
	21.11.2016	17:30	20:30
	28.11.2016	17:30	20:30
	05.12.2016	17:30	20:30
	12.12.2016	17:30	20:30
	19.12.2016	17:30	20:30
	09.01.2017	17:30	20:30
	16.01.2017	17:30	20:30
	23.01.2017	17:30	20:30
	30.01.2017	17:30	20:30
	Künstlerische Basislehre Bildhauerei/Plastik n. V. HBK Raum Safronova, Prof. Yevgeniya Wochentag: Montag	17.10.2016	14:00
24.10.2016		14:00	17:00
31.10.2016		14:00	17:00
07.11.2016		14:00	17:00
14.11.2016		14:00	17:00
21.11.2016		14:00	17:00
28.11.2016		14:00	17:00
05.12.2016		14:00	17:00
12.12.2016		14:00	17:00
19.12.2016		14:00	17:00
09.01.2017		14:00	17:00
16.01.2017		14:00	17:00
23.01.2017		14:00	17:00
30.01.2017	14:00	17:00	

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medien HBK Raum Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Mittwoch Am 12.10.2016 um 17:30 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	12.10.2016	17:30	20:30
	19.10.2016	17:30	20:30
	26.10.2016	17:30	20:30
	02.11.2016	17:30	20:30
	09.11.2016	17:30	20:30
	16.11.2016	17:30	20:30
	23.11.2016	17:30	20:30
	30.11.2016	17:30	20:30
	07.12.2016	17:30	20:30
	14.12.2016	17:30	20:30
	21.12.2016	17:30	20:30
	11.01.2017	17:30	20:30
	18.01.2017	17:30	20:30
	25.01.2017	17:30	20:30
	01.02.2017	17:30	20:30
	Künstlerische Basislehre Fotografie/Medien n. V. HBK Raum Wrede, Prof. Thomas Wochentag: Mittwoch	19.10.2016	14:00
26.10.2016		14:00	17:00
02.11.2016		14:00	17:00
09.11.2016		14:00	17:00
16.11.2016		14:00	17:00
23.11.2016		14:00	17:00
30.11.2016		14:00	17:00
07.12.2016		14:00	17:00
14.12.2016		14:00	17:00
21.12.2016		14:00	17:00
11.01.2017		14:00	17:00
18.01.2017		14:00	17:00
25.01.2017		14:00	17:00
01.02.2017	14:00	17:00	

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik HBK Raum Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Dienstag Am 11.10.2016 um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	11.10.2016	17:00	20:00
	18.10.2016	17:00	20:00
	25.10.2016	17:00	20:00
	08.11.2016	17:00	20:00
	15.11.2016	17:00	20:00
	22.11.2016	17:00	20:00
	29.11.2016	17:00	20:00
	06.12.2016	17:00	20:00
	13.12.2016	17:00	20:00
	20.12.2016	17:00	20:00
	10.01.2017	17:00	20:00
	17.01.2017	17:00	20:00
	24.01.2017	17:00	20:00
	31.01.2017	17:00	20:00
	07.02.2017	17:00	20:00
	Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik HBK Raum Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Dienstag	18.10.2016	13:30
25.10.2016		13:30	16:30
08.11.2016		13:30	16:30
15.11.2016		13:30	16:30
22.11.2016		13:30	16:30
29.11.2016		13:30	16:30
06.12.2016		13:30	16:30
13.12.2016		13:30	16:30
20.12.2016		13:30	16:30
10.01.2017		13:30	16:30
17.01.2017		13:30	16:30
24.01.2017		13:30	16:30
31.01.2017		13:30	16:30
07.02.2017	13:30	16:30	

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
-------------------	--------	--------	------

Einführung plastische Techniken			
HBK Raum			
Altmiks, Siegbert			
Wochentag: Donnerstag	13.10.2016	17:00	19:15
Im Rahmen dieser Veranstaltung findet eine Teilung des Kurses in A und B wegen Teilnehmerbegrenzung statt.			

Einführung plastische Techniken A	27.10.2016	13:30	16:30
HBK Raum	10.11.2016	13:30	16:30
Altmiks, Siegbert	24.11.2016	13:30	16:30
Wochentag: Donnerstag			

Einführung plastische Techniken B	27.10.2016	17:00	20:00
HBK Raum	10.11.2016	17:00	20:00
Altmiks, Siegbert	24.11.2016	17:00	20:00
Wochentag: Donnerstag			

Kameratechnik/Digital Workflow A	21.10.2016	12:45	16:30
Medienraum 1	04.11.2016	12:45	16:30
Rieks, Bernhard	18.11.2016	12:45	16:30
Wochentag: Freitag	02.12.2016	12:45	16:30
	16.12.2016	12:45	16:30
	13.01.2017	12:45	16:30

Kameratechnik/Digital Workflow B	21.10.2016	17:00	20:45
Medienraum 1	04.11.2016	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	18.11.2016	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	02.12.2016	17:00	20:45
	16.12.2016	17:00	20:45
	13.01.2017	17:00	20:45

Die Veranstaltung **Kameratechnik/Digital Workflow** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens	03.11.2016	17:00	20:45
HBK Raum	17.11.2016	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	01.12.2016	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	15.12.2016	17:00	20:45
	12.01.2017	17:00	20:45
	26.01.2017	17:00	20:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Einführung in die Holzwerkstatt	19.10.2016	17:00	20:45
Holzwerkstatt	02.11.2016	17:00	20:45
Ouammi, Mohammed	16.11.2016	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	30.11.2016	17:00	20:45
	14.12.2016	17:00	20:45
	11.01.2017	17:00	20:45

Einführung in die Metallwerkstatt	12.10.2016	17:00	20:45
Metallwerkstatt	26.10.2016	17:00	20:45
Timpe, Tobias	09.11.2016	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch			

Einführung in die Metallwerkstatt n.V.	16.11.2016	17:00	20:45
Metallwerkstatt	30.11.2016	17:00	20:45
Timpe, Tobias	14.12.2016	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch			

Die Metallwerkstatt liegt am Voßnackerweg 74. Zu den Terminen findet eine gemeinsame Hin- und Rückfahrt von der Hochschule aus statt. Abfahrt: 16.45 Uhr (s. aber auch Aushang).

Formbau und Gussverfahren	03.11.2016	17:00	20:45
Abformtechnik	17.11.2016	17:00	20:45
Altmiks, Siegbert	01.12.2016	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	15.12.2016	17:00	20:45
	12.01.2017	17:00	20:45
	26.01.2017	17:00	20:45

Modell und Entwurf	17.10.2016	17:00	20:45
Medienraum 1	31.10.2016	17:00	20:00
Gliese, Prof. Carsten	14.11.2016	17:00	20:00
Wochentag: Montag	28.11.2016	17:00	20:45
	12.12.2016	17:00	20:00
	09.01.2017	17:00	20:00
	23.01.2017	17:00	20:00

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Einführung in die Videotechnik	15.12.2016	17:00	20:45
Medienraum 2	22.12.2016	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	12.01.2017	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	19.01.2017	17:00	20:45
	26.01.2017	17:00	20:45
	02.02.2017	17:00	20:45

Einführung Studio/Lichttechnik A	13.10.2016	12:45	16:30
Fotostudio	20.10.2016	12:45	16:30
Rieks, Bernhard	27.10.2016	12:45	16:30
Wochentag: Donnerstag			

Einführung Studio/Lichttechnik B	13.10.2016	17:00	20:45
Fotostudio	20.10.2016	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	27.10.2016	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag			

Die Veranstaltung **Einführung Studio/Lichttechnik** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

Einführung Studio/Lichttechnik n.V.	03.11.2016	17:00	20:45
Fotostudio	10.11.2016	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	17.11.2016	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag			

Grundlagen Großbildfotografie	24.11.2016	17:00	20:45
Fotostudio	01.12.2016	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	08.12.2016	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag			

S/W analoge Fotografie	12.10.2016	17:00	20:45
s/w Labor	19.10.2016	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	26.10.2016	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch			

Typographie und Layout	10.10.2016	17:00	20:45
Medienraum 1	24.10.2016	17:00	20:45
Selcho, Kristina	07.11.2016	17:00	20:45
Wochentag: Montag	21.11.2016	17:00	20:45
	05.12.2016	17:00	20:45
	19.12.2016	17:00	20:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Vertiefung Digital Workflow	02.11.2016	17:00	20:45
Medienraum 1	09.11.2016	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	16.11.2016	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	23.11.2016	17:00	20:45
	30.11.2016	17:00	20:45
	07.12.2016	17:00	20:45
Vertiefung Studio / Kamera / Licht-, Blitztechnik	14.12.2016	17:00	20:45
Fotostudio	21.12.2016	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	11.01.2017	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	18.01.2017	17:00	20:45
	25.01.2017	17:00	20:45
	01.02.2017	17:00	20:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Einführung Druckgrafik (Tiefdruck / Hochdruck)	28.10.2016	17:00	20:45
Druckwerkstatt	11.11.2016	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	25.11.2016	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	09.12.2016	17:00	20:45
	23.12.2016	17:00	20:45
	20.01.2017	17:00	20:45
Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait I	13.10.2016	17:00	20:45
Malsaal 1, Malsaal 2	27.10.2016	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	10.11.2016	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	24.11.2016	17:00	20:45
	08.12.2016	17:00	20:45
	22.12.2016	17:00	20:45
	19.01.2017	17:00	20:45
	02.02.2017	17:00	20:45
	16.02.2017	17:00	20:45
Konstruktives analytisches Zeichnen	21.10.2016	17:00	20:45
Malsaal 1, Malsaal 2	04.11.2016	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	18.11.2016	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	02.12.2016	17:00	20:45
	16.12.2016	17:00	20:45
	16.01.2017	17:00	20:45
Maltechnische Grundlagen I	11.10.2016	17:00	19:15
Maltechnik, Malsaal 1	18.10.2016	17:00	20:00
Siemens, Uwe	25.10.2016	17:00	20:00
Wochentag: Dienstag	08.11.2016	17:00	20:00
Maltechnische Grundlagen II	15.11.2016	17:00	18:30
Maltechnik, Malsaal 1	22.11.2016	17:00	20:00
Siemens, Uwe	29.11.2016	17:00	20:00
Wochentag: Dienstag	06.12.2016	17:00	20:00
	13.12.2016	17:00	20:00
	20.12.2016	17:00	20:00
	10.01.2017	17:00	20:00
	17.01.2017	17:00	20:00

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Die Topographie des Körpers (Aktmodellieren) Fachgebiet Bildhauerei/Plastik Altmiks, Siegbert Wochentag: Donnerstag	03.11.2016	10:00	13:45
	17.11.2016	10:00	13:45
	01.12.2016	10:00	13:45
	15.12.2016	10:00	13:45
	12.01.2017	10:00	13:45
	26.01.2017	10:00	13:45

Straßen zum Platz Fachgebiet Bildhauerei/Plastik; Fotografie/Medien Hörsaal Köpp, Prof. Milo; Gliese, Prof. Carsten Wochentag: Dienstag	15.11.2016	17:00	20:00
	29.11.2016	17:00	20:00
	13.12.2016	17:00	20:00
	10.01.2017	17:00	20:45
	24.01.2017	17:00	20:45
	07.02.2017	17:00	20:45

Kunst und Zufall Fachgebiet Bildhauerei/Plastik Hörsaal Knecht, Johannes; Köpp, Milo Wochentag: Donnerstag	13.10.2016	10:00	13:30
	27.10.2016	10:00	13:30
	10.11.2016	10:00	13:30
	24.11.2016	10:00	13:30
	08.12.2016	10:00	13:30
	19.01.2017	10:00	13:30

Bildkonzeption/Bildstrategie Fachgebiet Malerei/Grafik Schneider, Prof. Stephan Paul Wochentag: Mittwoch Der Ort des 1. Treffens wird rechtzeitig bekannt gegeben.	19.10.2016	17:00	20:00
	02.11.2016	17:00	20:00
	16.11.2016	17:00	20:00
	30.11.2016	17:00	20:00
	14.12.2016	17:00	20:00
	11.01.2017	17:00	20:00
	25.01.2017	17:00	20:00
	08.02.2017	17:00	18:30

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunstabetrieb und Ausstellungspraxis Theorie-Praxis-Seminar Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Lucci, Dr. Stefanie Wochentag: Donnerstag; Samstag (Exkursion, 10.12.2016)	20.10.2016	17:00	19:30
	03.11.2016	17:00	19:30
	17.11.2016	17:00	19:30
	01.12.2016	17:00	19:30
	10.12.2016	14:00	
	15.12.2016	17:00	19:30
	12.01.2017	17:00	19:30
	26.01.2017	17:00	19:30
	09.02.2017	17:00	19:30

Website Theorie-Praxis-Seminar Medienraum 1 Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Sikkes, René Wochentag: Samstag	22.10.2016	10:00	13:00
	Gruppe A:		
	05.11.2016	10:00	16:00
	Gruppe B:		
	26.11.2016	10:00	16:00
	Gruppe A+B:		
	n.V.	n.V.	n.V.

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Epochen der Kunstgeschichte	14.10.2016	17:00	18:30
Vorlesung mit Seminaranteil	28.10.2016	17:00	18:30
KW1-LV18	11.11.2016	17:00	18:30
Hörsaal	25.11.2016	17:00	18:30
Knecht, Johannes, MA	09.12.2016	17:00	18:30
Wochentag: Freitag	23.12.2016	17:00	18:30
	20.01.2017	17:00	18:30
	03.02.2017	17:00	18:30
Grundlagen der Kunstbetrachtung A	14.10.2016	15:00	16:30
Seminar	28.10.2016	15:00	16:30
KW1-LV19 a	11.11.2016	15:00	16:30
Hörsaal	25.11.2016	15:00	16:30
Knecht, Johannes, MA	09.12.2016	15:00	16:30
Wochentag: Freitag	23.12.2016	15:00	16:30
	20.01.2017	15:00	16:30
	03.02.2017	15:00	16:30
Grundlagen der Kunstbetrachtung B	14.10.2016	19:00	20:30
Seminar	28.10.2016	19:00	20:30
KW1-LV19 b	11.11.2016	19:00	20:30
Hörsaal	25.11.2016	19:00	20:30
Knecht, Johannes, MA	09.12.2016	19:00	20:30
Wochentag: Freitag	23.12.2016	19:00	20:30
	20.01.2017	19:00	20:30
	03.02.2017	19:00	20:30

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
-------------------	--------	--------	------

Kunst- und Bildtheorien	14.10.2016	09:00	10:30
Vorlesung mit Seminaranteil	28.10.2016	09:00	10:30
KW2-LV22	11.11.2016	09:00	10:30
Hörsaal	25.11.2016	09:00	10:30
Knecht, Johannes, MA	09.12.2016	09:00	10:30
Wochentag: Freitag	23.12.2016	09:00	10:30
	20.01.2017	09:00	10:30
	03.02.2017	09:00	10:30

Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien	14.10.2016	11:00	12:30
Seminar	28.10.2016	11:00	12:30
KW2-LV23	11.11.2016	11:00	12:30
Hörsaal	25.11.2016	11:00	12:30
Knecht, Johannes, MA	09.12.2016	11:00	12:30
Wochentag: Freitag	23.12.2016	11:00	12:30
	20.01.2017	11:00	12:30
	03.02.2017	11:00	12:30

Kunstphilosophie und Ästhetik	15.10.2016	10:00	11:30
Vorlesung mit Seminaranteil	29.10.2016	10:00	11:30
KW2-LV20	12.11.2016	10:00	11:30
Hörsaal	26.11.2016	10:00	11:30
Klasen, Isabelle	10.12.2016	10:00	11:30
Wochentag: Samstag	21.01.2017	10:00	11:30
	04.02.2017	10:00	11:30
	18.02.2017	10:00	11:30

Exemplarische Themen zu Kunstphilosophie und Ästhetik	15.10.2016	12:00	13:30
Seminar	29.10.2016	12:00	13:30
KW2-LV21	12.11.2016	12:00	13:30
Hörsaal	26.11.2016	12:00	13:30
Klasen, Isabelle	10.12.2016	12:00	13:30
Wochentag: Samstag	21.01.2017	12:00	13:30
	04.02.2017	12:00	13:30
	18.02.2017	12:00	13:30

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunst der Moderne Vorlesung mit Seminaranteil KW3-LV3 Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Montag	17.10.2016	17:00	18:30
	31.10.2016	17:00	18:30
	14.11.2016	17:00	18:30
	28.11.2016	17:00	18:30
	12.12.2016	17:00	18:30
	09.01.2017	17:00	18:30
	23.01.2017	17:00	18:30
	06.02.2017	17:00	18:30
Exemplarische Themen A Seminar KW3-LV4 a Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Montag	17.10.2016	15:00	16:30
	31.10.2016	15:00	16:30
	14.11.2016	15:00	16:30
	28.11.2016	15:00	16:30
	12.12.2016	15:00	16:30
	09.01.2017	15:00	16:30
	23.01.2017	15:00	16:30
	06.02.2017	15:00	16:30
Exemplarische Themen B Seminar KW3-LV4 b Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Montag	17.10.2016	19:00	20:30
	31.10.2016	19:00	20:30
	14.11.2016	19:00	20:30
	28.11.2016	19:00	20:30
	12.12.2016	19:00	20:30
	09.01.2017	19:00	20:30
	23.01.2017	19:00	20:30
	06.02.2017	19:00	20:30

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Theorie und Geschichte der Fotografie Vorlesung mit Seminaranteil KW4-LV11 Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Freitag	21.10.2016	17:00	18:30
	04.11.2016	17:00	18:30
	18.11.2016	17:00	18:30
	02.12.2016	17:00	18:30
	16.12.2016	17:00	18:30
	13.01.2017	17:00	18:30
	27.01.2017	17:00	18:30
	10.02.2017	17:00	18:30
Exemplarische Themen A Seminar KW4-LV12 a Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Freitag	21.10.2016	15:00	16:30
	04.11.2016	15:00	16:30
	18.11.2016	15:00	16:30
	02.12.2016	15:00	16:30
	16.12.2016	15:00	16:30
	13.01.2017	15:00	16:30
	27.01.2017	15:00	16:30
	10.02.2017	15:00	16:30
Exemplarische Themen B Seminar KW4-LV12 b Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Freitag	21.10.2016	19:00	20:30
	04.11.2016	19:00	20:30
	18.11.2016	19:00	20:30
	02.12.2016	19:00	20:30
	16.12.2016	19:00	20:30
	13.01.2017	19:00	20:30
	27.01.2017	19:00	20:30
	10.02.2017	19:00	20:30

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunst der Gegenwart Vorlesung mit Seminaranteil KW5-LV5 Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Donnerstag	27.10.2016	17:00	18:30
	10.11.2016	17:00	18:30
	24.11.2016	17:00	18:30
	08.12.2016	17:00	18:30
	22.12.2016	17:00	18:30
	19.01.2017	17:00	18:30
	02.02.2017	17:00	18:30
	16.02.2017	17:00	18:30
Exemplarische Themen A Seminar KW5-LV6a Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Donnerstag	27.10.2016	15:00	16:30
	10.11.2016	15:00	16:30
	24.11.2016	15:00	16:30
	08.12.2016	15:00	16:30
	22.12.2016	15:00	16:30
	19.01.2017	15:00	16:30
	02.02.2017	15:00	16:30
	16.02.2017	15:00	16:30
Exemplarische Themen A Seminar KW5-LV6b Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Donnerstag	27.10.2016	19:00	20:30
	10.11.2016	19:00	20:30
	24.11.2016	19:00	20:30
	08.12.2016	19:00	20:30
	22.12.2016	19:00	20:30
	19.01.2017	19:00	20:30
	02.02.2017	19:00	20:30
	16.02.2017	19:00	20:30

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kunst- und Kulturwissenschaft Vorlesung mit Seminaranteil KW6-LV13 Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	24.10.2016	17:00	18:30
	07.11.2016	17:00	18:30
	21.11.2016	17:00	18:30
	05.12.2016	17:00	18:30
	19.12.2016	17:00	18:30
	16.01.2017	17:00	18:30
	30.01.2017	17:00	18:30
	13.02.2017	17:00	18:30
Exemplarische Themen A Seminar KW6-LV14a Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Montag	24.10.2016	15:00	16:30
	07.11.2016	15:00	16:30
	21.11.2016	15:00	16:30
	05.12.2016	15:00	16:30
	19.12.2016	15:00	16:30
	16.01.2017	15:00	16:30
	30.01.2017	15:00	16:30
	13.02.2017	15:00	16:30
Exemplarische Themen B Seminar KW6-LV14b Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	24.10.2016	19:00	20:30
	07.11.2016	19:00	20:30
	21.11.2016	19:00	20:30
	05.12.2016	19:00	20:30
	19.12.2016	19:00	20:30
	16.01.2017	19:00	20:30
	30.01.2017	19:00	20:30
	13.02.2017	19:00	20:30
Exkursion I KW7a Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine	Termine werden noch bekannt gegeben		
Exkursion II KW7b Stecker, Prof. Dr. Raimund	Termine werden noch bekannt gegeben		

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
Kolloqium für Examenskandidaten	21.10.2016	19:00	20:30
KW-LV17	04.11.2016	19:00	20:30
Seminarraum EG	18.11.2016	19:00	20:30
Stecker, Prof. Dr. Raimund	02.12.2016	19:00	20:30
Wochentag: Freitag	16.12.2016	19:00	20:30
	13.01.2017	19:00	20:30
	27.01.2017	19:00	20:30
	10.02.2017	19:00	20:30

Offene Werkstatt n. V.

Altmiks, Siegbert

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Bildhauerei zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Siegbert Altmiks statt.

Kontakt: siegbert.altmiks@hbk-essen.de

Tel.: 0162/6204967

Offene Werkstatt n. V.

Rieks, Bernhard

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Fotografie zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Bernhard Rieks statt.

Kontakt: bernhard.rieks@hbk-essen.de

Tel.: 0159/02154191

Offene Werkstatt

Audiowerkstatt

Funder, Detlef

Die **Offene Werkstatt/Audiowerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Tontechnik zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- jedes 2., 3. und 4. Wochenende (immer Samstag und Sonntag) eines Monats von 10.00 bis 19.00 Uhr nach Absprache mit Detlef Funder

Kontakt: detlef.funder@hbk-essen.de

Offene Werkstatt

Druckwerkstatt

Parlow, Jan Erik

Die **Offene Werkstatt/Druckwerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Grafik/Druckgrafik zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Donnerstags 14.00 bis 17.00 Uhr sowie von 21.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Donnerstags von 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: janerik.parlow@hbk-essen.de

Offene Werkstatt**Holzwerkstatt**

Ouammi, Mohammed

Die **Offene Werkstatt/Holzwerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Holzbearbeitung zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Jedes 1. und letzte Wochenende eines Monats von 10.00 bis 19.00 Uhr
- Montags, mittwochs, freitags 17.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Montags, mittwochs, freitags 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: mohammed.ouammi@hbk-essen.de

Offene Werkstatt**Maltechnik**

Siemens, Uwe

Die **Offene Werkstatt/Maltechnik** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Maltechnik zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Dienstags von 20.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Dienstags von 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: uwe.siemens@hbk-essen.de

Offene Werkstatt n. V.**Metallwerkstatt**

Timpe, Tobias

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Metallbearbeitung zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Tobias Timpe statt.

Kontakt: tobias.timpe@hbk-essen.de

Tel.: 0177/7327614