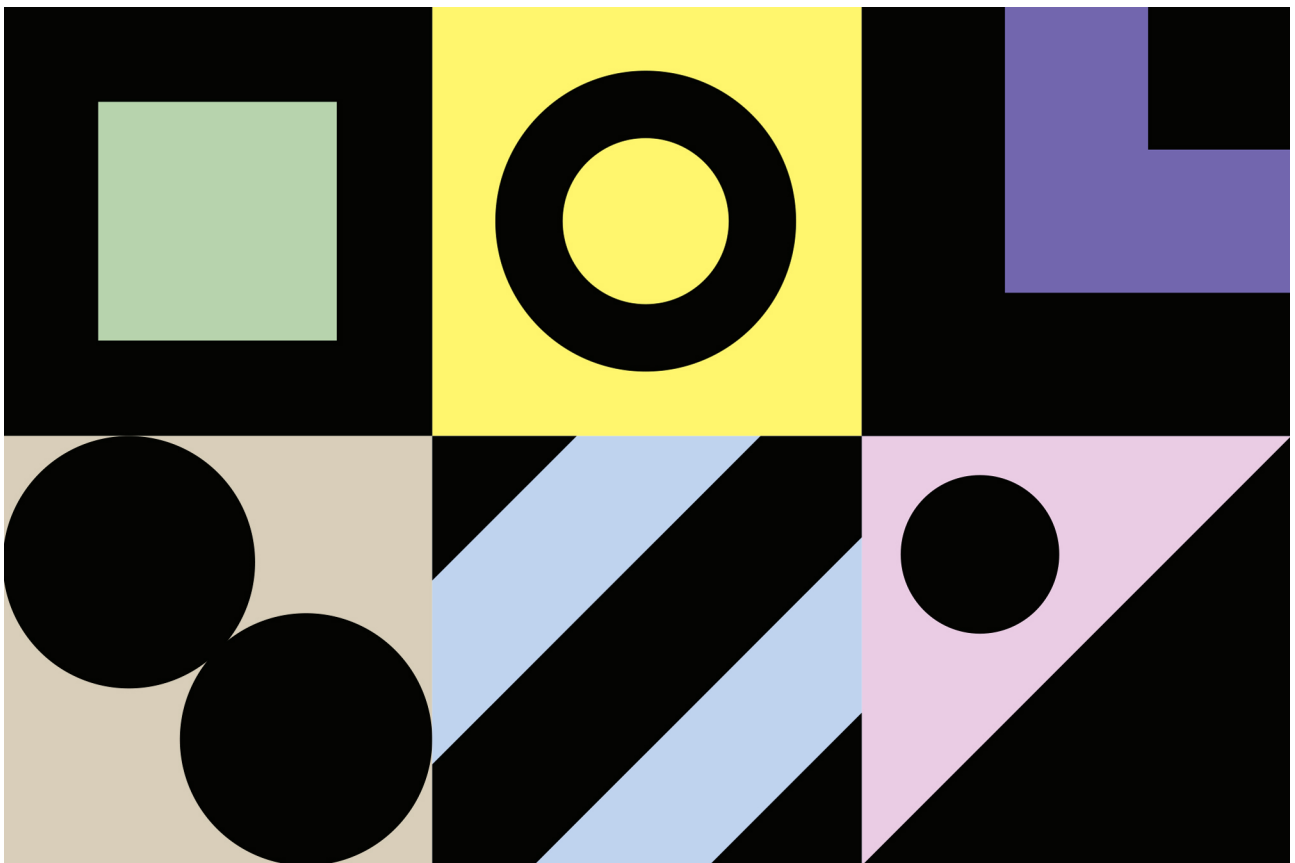


**MODULHANDBUCH
PROFESSIONALISIERUNG**



VZ		Professionalisierung	
Semester		6	7
Modul		BFA-P1	
Credits		8	

TZ		Professionalisierung		
Semester		9	10	11
Modul		BFA-P1		
Credits		8		

Pflichtmodul: Professionalisierung					
Lehrbereich Professionalisierung					
Kennnummer	Workload	Credit Points	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
BFA-P1	240	8	6.-7. Sem. VZ 9.-10. Sem. TZ	Jedes Semester	2 Sem.
Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	geplante Gruppengröße	
Theorie-Praxis-Seminare		60	180	s. LV	

1	<p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden erwerben grundlegende interdisziplinäre Kenntnisse, die sie auf ein professionelles Agieren im Kunstbetrieb vorbereiten.</p> <p>Sie erweitern ihre sprachlichen Kompetenzen und können zentrale Aspekte der eigenen künstlerischen Haltung und Werke in praxisbezogenen Textformen adäquat darstellen. Sie sind vertraut mit den Anforderungen an eine zeitgemäße Vermittlung von Kunst im Rahmen einer Internetpräsentation wie auch mit den grundlegenden konzeptionellen, organisatorischen und gestalterischen Aufgaben, die die Präsentation von Werken in einer Ausstellung stellt. Darüber hinaus erwerben die Studierenden ein fundiertes Wissen über die (institutionellen, personellen und diskursiven) Rahmenbedingungen im aktuellen Kunstbetrieb und haben ein Bewusstsein von der Differenziertheit der Möglichkeiten im professionellen Kontext.</p>
2	<p>Inhalte</p> <p>Die Inhalte sind in drei Schwerpunkten „Schreibpraxis“ (a), „Website“ (b) sowie „Kunstbetrieb und Ausstellungspraxis“ (c) zusammengefasst:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Formulierung von Texten zur eigenen künstlerischen Praxis in Form von Statements, Werk- bzw. Projektbeschreibungen sowie Pressetexten; Analyse und Diskussion von exemplarischen Beispielen und Ergebnissen; b) Gestaltung einer Internetpräsentation unter künstlerischen und designerischen Gesichtspunkten; Konzeption einer individuell sinnvollen Bild-Text-Struktur; Erstellung und Auswahl von Inhalten; Analyse und Diskussion von exemplarischen Beispielen und Ergebnissen; c) Institutionen, Protagonisten und Diskurse im aktuellen Kunstbetrieb; Einführung in das Management von Ausstellungen von der ersten Konzeption über die Organisation bis zur Umsetzung. Wesentlicher Bestandteil der Professionalisierung in diesem Schwerpunkt ist der Kontakt zu Vertretern der Praxis im Rahmen von Exkursionen, Vorträgen, Podiumsgesprächen, etc. Hierzu werden jeweils individuelle Fragestellungen erarbeitet und gemeinsam diskutiert.
3	<p>Lehrformen</p> <p>Theorie-Praxis-Seminare</p>
4	<p>Teilnahmevoraussetzungen</p> <p>Formal: 132 Credit Points (VZ); 110 Credit Points (TZ)</p> <p>Inhaltlich: Alle Module mit Abschluss 5. Sem. (VZ). Ab dem 9. Sem. (TZ).</p>

5	Prüfungsformen Vorlage der Arbeitsergebnisse
6	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme, erfolgreiche Prüfung
7	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) B.F.A. Bildhauerei; B.F.A. Fotografie / Medienkunst; B.F.A. Malerei / Grafik
8	Stellenwert der Note für die Endnote Das Modul wird nicht benotet.
9	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende Prof. Dr. Sabine Bartelsheim / Prof. Dr. Raimund Stecker

Modul Professionalisierung: Lehrveranstaltungen								
Sem. VZ	Sem. TZ	LV	SWS	Veranstaltungen	Prüfung / Leistung	K	SST	CP
P 3.-7.	P 4.-9.	TPS	1	Schreibpraxis (LV1)	Vorlage der Arbeitsergebnisse	15	60	2
P 3.-7.	P 4.-9.	TPS	1	Website (LV2)	Vorlage der Arbeitsergebnisse	15	60	3
P 3.-7.	P 4.-9.	TPS	2	Kunstbetrieb und Ausstellungspraxis (LV3)	Vorlage der Arbeitsergebnisse	30	60	3

P = Pflicht; WP = Wahlpflicht; W = Wahl; Ü = Übung; S = Seminar; V = Vorlesung; V/S = Vorlesung mit Seminaranteil;

E = Exkursion; K = Kolloquium; TPS = Theorie-Praxis-Seminar