

HBK Essen – Bibliothek KU 163**Neuerwerbungen April bis Juni 2021****Kunstwissenschaft:**

Alloa, Emmanuel: Das durchscheinende Bild Konturen einer medialen Phänomenologie Zürich: Diaphanes , 2018. – ISBN 3-03-580088-X
Signatur: CD 2000 ALL 2018

Bergson, Henri / Drewsen, Margarethe: Schöpferische Evolution. - Hamburg: Meiner, Verlag , 2014. – ISBN 3-7873-2688-X
Signatur: CC 5000 BER 2020

Schlögel, Karl: Im Raume lesen wir die Zeit über Zivilisationsgeschichte und Geopolitik München: Hanser , 2017. – ISBN 3-446-25713-6
Signatur: CC 2000 SCHL 2017

Baier, Franz Xaver: Der Raum Prolegomena zu einer Architektur des gelebten Raumes. - Köln: König Buchhandlung , 2013. – ISBN 3-88375-250-9
Signatur: FH 4000 BAI 2000

Burckhardt, Lucius / Ritter, Markus / Schmitz, Martin: Der kleinstmögliche Eingriff oder die Rückführung der Planung auf das Planbare. - Berlin: Schmitz , 2013. – ISBN 3-927795-66-6
Signatur: CC 7000 BUR 2013

Abt, Clark C.: Serious games. - Lanham [u.a.]: Univ. Press of America , 1987. – ISBN 0-8191-6148-9
Signatur: FK 6000 ABT 1987

Locher, Hubert / Prange, Regine / Arnulf, Arwed: Quellen zur Theorie und Geschichte der Kunstgeschichte : eine kommentierte Anthologie. - Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft , 2007. – ISBN 3-534-17486-0

Büttner, Frank / Gottdang, Andrea: Einführung in die Ikonographie : Wege zur Deutung von Bildinhalten. - München: Beck, C.H. Verlag, 2019. – ISBN 3-406-74280-7
Signatur: CB 2300 BÜT 2019

Gombrich, Ernst H.: Die Geschichte der Kunst. - Berlin: Phaidon , 1995. – ISBN 0-7148-9137-1
Signatur: AA 1000 GOM 1995

Link, Jürgen: Versuch über den Normalismus wie Normalität produziert wird Göttingen:
Vandenhoeck & Ruprecht , 2013. – ISBN 3-525-26525-5
Signatur: CC 2000 KIN 2013

Canguilhem, Georges / Muhle, Maria / Noll, Monika / Schubert, Rolf: Das Normale und das
Pathologische Berlin: August-Verlag , 2013 . – ISBN 3-941360-20-5
Signatur: CC 2000 CAN 2013

Haas, Alois / Müller, Achatz von / Waldenfels, Bernhard...: Homo Pictor München : Saur , 2001.
– ISBN 3-598-77418-4
Signatur: CC 3000 BOE 2001

Certeau, Michel de / Voullié, Ronald: Kunst des Handelns. - Berlin: Merve Verlag , 1988. – ISBN
3-88396-060-8
Signatur: CC 4000 CER 1988

Neufert, Ernst ...: Neufert Bauentwurfslehre Grundlagen, Normen, Vorschriften über Anlage,
Bau, Gestaltung, Raumbedarf, Raumbeziehungen, Maße für Gebäude, Räume, Einrichtungen,
Geräte mit dem Menschen als Maß und Ziel : Handbuch für den Baufachmann, Bauherrn,
Lehrenden und Lernenden. - Wiesbaden: Springer Vieweg , 2019. – ISBN 3-658-21876-2
Signatur: CG 1000 NEU 2019

Belting, Hans: Bild-Anthropologie Entwürfe für eine Bildwissenschaft Paderborn: Fink, 2011. –
ISBN 3-7705-5221-0
Signatur: CI 2000 BEL 2011

Belting, Hans: Bilderfragen die Bildwissenschaften im Aufbruch ; [die Texte basieren zum großen
Teil auf der ... Tagung "Bildwissenschaft? Eine Zwischenbilanz", die vom 21.04.2005 bis zum
23.04.2005 am IFK, Internationales Forschungszentrum für Kulturwissenschaften in Wien
stattfand. - Paderborn: Fink, 2007. – ISBN 3-7705-4457-9
Signatur: RD 1000 BEL 2007

Mersch, Dieter: Die Medien der Künste Beiträge zur Theorie des Darstellens. - Paderborn: Fink,
2003. – ISBN 3-7705-3788-2
Signatur: RB 1000 MER 2003

DFG-Netzwerk Bildphilosophie: Bild und Methode Theoretische Hintergründe und methodische
Verfahren der Bildwissenschaft. - Schwerin: Landesbibliothek Mecklenburg-Vorpommern , 2014.
– ISBN 3-86962-067-6
Signatur: CI 2000 NET 2014

Köhnen, Ralph: Das optische Wissen mediologische Studien zu einer Geschichte des Sehens . - Paderborn: Fink , 2009. – ISBN 3-7705-4672-5
Signatur: CC 7000 KÖH 2009

Dobbe, Martina: Fotografie als theoretisches Objekt Bildwissenschaft, Medienästhetik, Kunstgeschichte. - Paderborn: Fink, 2007. – ISBN 3-7705-4446-3 Signatur: NZ 1000 DOB 2007
Bachmann-Medick, Doris: Cultural turns Neuorientierungen in den Kulturwissenschaften. - Reinbek: Rowohlt Taschenbuch Verlag , 2018. – ISBN 3-499-55675-8
Signatur: CB 4000 BAC 2018

Günzel, Stephan: Raum Eine kulturwissenschaftliche Einführung. - Stuttgart: UTB für Wissenschaft Uni-Taschenbücher , 2020. – ISBN 3-8252-5360-0
Signatur: RB 2000 GÜN 2020

Gehl, Jan: Leben zwischen Häusern. - Berlin: Jovis Verlag , 2018. – ISBN 3-86859-146-X
Signatur: CG 1000 GEH 2018

Augé, Marc / Bischoff, Michael: Nicht-Orte. - München: Beck Verlag, 2014. – ISBN 3-406-67036-9 Signatur: CG 1000 AUG 2014

Rittel, Horst W. J / Reuter, Wolf / Jonas, Wolfgang: Thinking Design : transdisziplinäre Konzepte für Planer und Entwerfer. - Basel: Birkhäuser , 2013. – ISBN 3-03-821450-7
Signatur: FK 1000 RIT 2013

Gleiter, Jörg H: Symptom Design vom Zeigen und Sich-Zeigen der Dinge [Beiträge für die internationale Tagung Symptom Design: Dinge, Zeichen und ihre Wirkungen" ; Frühjahr 2012... an der Fakultät für Design und Künste der Freien Universität Bozen] Bielefeld: transcript Verlag , 2014. – ISBN 3-8376-2268-1
Signatur: FK 1000 GLE 2014

Günzel, Stephan / Mersch, Dieter / Kümmerling, Franziska: Bild : ein interdisziplinäres Handbuch Stuttgart: Metzler'sche Verlagsbuchhandlung, 2014. – ISBN 3-476-02416-4
Signatur: CD 1000 GÜN 2014

Klinke, Harald / Stamm, Lars: Bilder der Gegenwart : Aspekte und Perspektiven des digitalen Wandels Göttingen: Graphentis Verlag , 2013. – ISBN 3-942819-02-3
Signatur: SE 1000 KLI 2013

Asmuth, Christoph: Bilder über Bilder, Bilder ohne Bilder : Eine neue Theorie der Bildlichkeit Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft , 2011. – ISBN 3-534-24181-9
Signatur: CC 6000 ASM 2011

Gläser, Jochen / Krauth, Wolf-Hagen / Windbichler, Christine / Zürn, Michael / Marksches, Christoph Johannes: Befangenheit und Expertise in Berufungsverfahren : ein wissenschaftspolitischer Denkanstoss. - Berlin: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften , 2021. – ISBN 3-939818-96-8
Signatur: IB 2000 GLÄ 2021

Flemming, Victoria von: Barock - Moderne - Postmoderne ungeklärte Beziehungen. - Wiesbaden: Harrassowitz , 2014. – ISBN 3-447-10019-2
Signatur: GE 5100 FLE 2014

Bushart, Magdalena / Haug, Henrike: Geteilte Arbeit, Praktiken künstlerischer Kooperation. - Köln: Böhlau Verlag , 2020. – ISBN 3-412-51682-1
Signatur: DB 2300 BUS 2020

Däumer, Matthias: Unorte Spielarten einer verlorenen Verortung. Kulturwissenschaftliche Perspektiven (unter Mitarbeit von Simone Leidinger und Sarah Wendel) Bielefeld : transcript Verlag , 2010. – ISBN 3-8376-1406-9
Signatur: CI 2000 DÄU 2010

Lange, Barbara / Frank, Gustav: Einführung in die Bildwissenschaft Bilder in der visuellen Kultur Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft , 2010. – ISBN 3-534-20937-0
Signatur: CD 1000 FRA 2010

Papagiannis, Helen: Augmented human how technology is shaping the new reality Sebastopol, CA: O'Reilly Media , 2017. – ISBN 1-491-92832-8
Signatur: SA 1000 PAP 2017

Gaspar, Natalie / Sommer, Patrick Marc: Das ABC der Typografie Grundlagen, Definitionen, Praxisanwendung : Typografie verständlich beschrieben Bonn: Rheinwerk Verlag , 2020. – ISBN 3-8362-6166-9
Signatur: GF 6200 GAS 2020

Gess, Nicola: Halbwahrheiten zur Manipulation von Wirklichkeit Berlin: Matthes & Seitz , 2021. – ISBN 3-7518-0512-5
Signatur: RB 1000 GES 2021

**Gamedesign:
Monographien:**

Bateman, Chris Mark: Game writing : narrative skills for videogames Boston, Mass: Charles River Media , 2021. – ISBN 1-501-34896-5
Signatur: SB 1000 BAT 2021

Koster, Raph: A theory of fun for game design. - Sebastopol, CA: O'Reilly Media , 2013. – ISBN 1-449-36321-0
Signatur: FK 6000 KOS 2014

Lober, Andreas: Virtuelle Welten werden real Second Life, World of Warcraft & Co: Faszination, Gefahren, Business Hannover: Heise Zeitschriften Verlag , 2007. – ISBN 3-936931-47-X
Signatur: FK 6000 LOB 2007

Steiger, Lothar / Mehler-Bicher, Anett: Augmented reality : Theorie und Praxis. - Berlin: de Gruyter , 2014, - ISBN 3-11-035384-9
Signatur: SA 1000 MEH 2014

Luppa, Nick / Borst, Terry: Story and Simulations for Serious Games : Tales from the Trenches Independence: CRC Press , 2013. – ISBN 0-240-80788-X
Signatur: FK 6000 LUP 2013

Pias, Claus: Computer Spiel Welten. - Berlin: Heitz, Michael , 2010. – ISBN 3-935300-47-6
Signatur: FK 6000 PIAS 2010

Geroimenko, Vladimir: Augmented Reality Art from an emerging technology to a novel creative medium Heidelberg : Springer , 2014. – ISBN 3-319-38120-2
Signatur: SE 1000 GER 2014

Dörner, Ralf / Broll, Wolfgang / Grimm, Paul / Jung, Bernhard: Virtual und Augmented Reality (VR/AR) Grundlagen und Methoden der Virtuellen und Augmentierten Realität Berlin, Heidelberg: Springer , 2019. – ISBN 3-662-58860-9
Signatur: FK 4000 DÖR 2019

Schmidt-Burkhardt, Astrit: Stammbäume der Kunst zur Genealogie der Avantgarde Berlin: Akademie Verlag , 2005. – ISBN 3-05-004066-1
Signatur: CC 2000 SCHM 2005

Games:

Crash Bandicoot N.Sane Trilogy Activision , 2018. – PS 4. – Signatur: FK 6000 G CRA 2018

Enter the Matrix BANDAI NAMCO Entertainment , 2003. PlayStation2. –
Signatur: FK 6000 G MAT 2003

Riot: Civil Unrest Merge Games Ltd , 2019. – PS 4. – Signatur: FK 6000 G RIO 2019

The Last of Us Part II Sony Interactive Entertainment , 2020. – PS 4. – Signatur: FK 6000 G LAS
2020

Need for Speed Rivals Ak tronic , 2015. - PlayStation 3. – Signatur: FK 6000 G NEE 2015

Spore. - Maxis , 2008. – Windows Vista, Mac, Windows XP. - Signatur: FK 6000 G SPO 2008

Tony Hawk's Proving Ground Activision , 2007. - PlayStation 3. – Signatur: FK 6000 G TON
2007

Cloudpunk (Spanisch, Englisch, Französisch, Italienisch, Deutsch), 2020. – PS 4. – Signatur: FK
6000 G CLO 2020

Dreams. - PlayStation 4. - London: Sony Interactive Entertainment Europe. – Signatur: FK 6000 G
DRE 2020

Rayman Legends. - Ubisoft. - PlayStation 3. – Signatur: FK 6000 G RAY 2013

Uncharted: Drakes Schicksal. - Playstation 3. - Sony , 2007. – Signatur: FK 6000 G UNC 2007

Tomb Raider Trilogy. - Classics HD PlayStation 3. – 2011. – Signatur: FK 6000 G TOM 2011

Konsolen:

Playstation 1, Playstation 2, Playstation 3 (jeweils mit Zubehör)

Hinweis zur Ausleihe:

Monographien: 4 Wochen Leihfrist

Games, DVDs: 2 Wochen Leihfrist

Konsolen: 2 Wochen

Bachelorarbeiten: Präsenzbestand