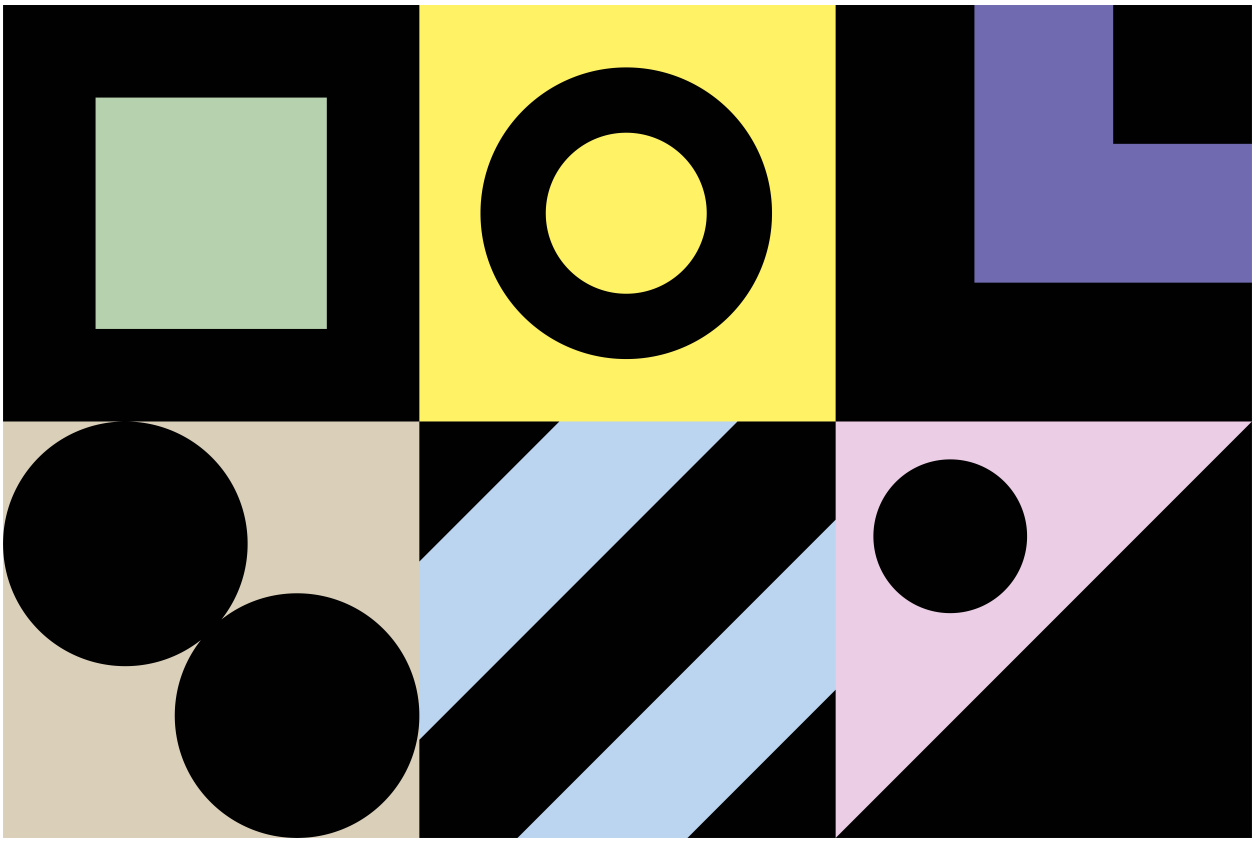
HBK
ESSEN

VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST (B.F.A.)
Wintersemester 2025/2026



VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)
Wintersemester 2025/2026

HBK ESSEN

Inhaltsverzeichnis

Fotografie/Medienkunst (B.F.A.) 7
Informationen 7
Atelier 8
BFA-FM-A1.2 | Künstlerische Basislehre FM 8
BFA-MG-A1.2 | Künstlerische Basislehre MG 9
BFA-SI-A1.2 | Künstlerische Basislehre SI 10
BFA-FM-A2 | Künstlerische Werkentwicklung 11
BFA-FM-A3 | Künstlerische Profilierung I 13
BFA-FM-A4 | Künstlerische Profilierung II 15
BFA-FM-A5 | Künstlerische Profilierung III 17
BFA-FM-A6 | B.F.A. Projekt 19
BFA-FM-A7 | Gruppenkorrektur I 21
BFA-FM-A8 | Gruppenkorrektur II 22
Technische Basis 23
FM-LV01 | Kameratechnik/Digital Workflow 23
MG-LV01 | Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens 24
SI-LV01 | Einführung Plastische Techniken 25
Technische Vertiefung 26
FM-LV04 | Vertiefung Digital Workflow 27
FM-LV07 | Einführung Studiolicht 28
FM-LV18 | Audio-Aufnahmetechnik und digitale Bearbeitung 29
MG-LV03 | Konstruktives analytisches Zeichnen 30
SI-LV06 | Modell und Entwurf 31
FM-LV02 | Typographie und Layout 32
FM-LV06 | Vertiefung Studiolicht 33
FM-LV08 | Einführung in die Videotechnik 34
FM-LV35 | Druck- und Präsentationstechniken 35
Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore („MPT“) 36
E-Pro-LV02 | Show 37
FM-LV03 | S/W analoge Fotografie 38
FM-LV13 | Einführung digitale Mittelformatkamera 39
FM-LV14 | Großbildkamera 40
FM-LV37 | Wandgestaltung Limbecker Platz 41
FM-LV38 | „Kunst und Bau – Eine Kooperation mit der Messe Essen“ 43
FM-LV39 | Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church. 44
MG-LV02 | Maltechnische Grundlagen 45
MG-LV06 | Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck 46
MG-LV08 | Aktzeichnen 47
MG-LV16 | Experimentelle Maltechnik 48
MG-LV35 | Der Steindruck 49
MG-LV44 | Maltechnik Advanced 50
MG-LV48 | Wandmalerei - Kunst am Bau 51
MG-LV49 | Artist Selfpublishing - Text and Image 52
MG-LV50 | Licht in der Fotografie und Malerei 53
SI-LV03 | Einführung in die Holzwerkstatt 54
SI-LV05 | Vertiefung Holzwerkstatt 55
SI-LV19 | Performance Art 56

SI-LV31 | Lichtinstallationen und Objekte aus Licht 57
Professionalisierung 58
P-LV02 | Website 58
P-LV05 | Kunstbetrieb 59
P-LV06 | Project Management 60
Kunstwissenschaft 61
KW1-LV18 | Epochen der Kunstgeschichte 62
KW1-LV19 | Grundlagen der Kunstbetrachtung 63
KW2-LV20 | Kunstphilosophie und Ästhetik 64
KW2-LV21 | Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik 65
KW2-LV22 | Kunst- und Bildtheorien 66
KW2-LV23 | Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien 67
KW3-LV03 | Kunst der Moderne 68
KW3-LV04 | Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne 69
KW4-LV11 | Bild- und Mediengeschichte 70
KW4-LV12 | Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte 71
KW5-LV05 | Kunst der Gegenwart 72
KW5-LV06 | Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart 73
KW6-LV13 | Kunst- und Kulturwissenschaft 74
KW6-LV14 | Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft 75
KW7-LV28 | Exkursion I A 76
KW7-LV29 | Exkursion I B 77
KW7-LV30 | Exkursion I Prüfungsleistung 78
KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten 79
Malerei/Grafik (B.F.A.) 80
Informationen 80
Atelier 81
BFA-FM-A1.2 | Künstlerische Basislehre FM 81
BFA-MG-A1.2 | Künstlerische Basislehre MG 82
BFA-SI-A1.2 | Künstlerische Basislehre SI 83
BFA-MG-A2 | Künstlerische Werkentwicklung 84
BFA-MG-A3 | Künstlerische Profilierung I 86
BFA-MG-A4 | Künstlerische Profilierung II 88
BFA-MG-A5 | Künstlerische Profilierung III 90
BFA-MG-A6 | B.F.A. Projekt 92
BFA-MG-A7 | Gruppenkorrektur I 94
BFA-MG-A8 | Gruppenkorrektur II 95
Technische Basis 96
FM-LV01 | Kameratechnik/Digital Workflow 96
MG-LV01 | Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens 97
SI-LV01 | Einführung Plastische Techniken 98
Technische Vertiefung 99
MG-LV02 | Maltechnische Grundlagen 100
MG-LV03 | Konstruktives analytisches Zeichnen 101
MG-LV08 | Aktzeichnen 102
SI-LV06 | Modell und Entwurf 103
FM-LV02 | Typographie und Layout 104
FM-LV07 | Einführung Studiolicht 105

MG-LV06 | Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck 106
Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore (MPT) 107
E-Pro-LV02 | Show 108
FM-LV03 | S/W analoge Fotografie 109
FM-LV04 | Vertiefung Digital Workflow 110
FM-LV06 | Vertiefung Studiolicht 111
FM-LV08 | Einführung in die Videotechnik 112
FM-LV13 | Einführung digitale Mittelformatkamera 113
FM-LV14 | Großbildkamera 114
FM-LV18 | Audio-Aufnahmetechnik und digitale Bearbeitung 115
FM-LV35 | Druck- und Präsentationstechniken 116
FM-LV38 | „Kunst und Bau – Eine Kooperation mit der Messe Essen“ 117
FM-LV39 | Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church. 118
MG-LV16 | Experimentelle Maltechnik 119
MG-LV35 | Der Steindruck 120
MG-LV44 | Maltechnik Advanced 121
MG-LV48 | Wandmalerei - Kunst am Bau 122
MG-LV49 | Artist Selfpublishing - Text and Image 123
MG-LV50 | Licht in der Fotografie und Malerei 124
SI-LV03 | Einführung in die Holzwerkstatt 125
SI-LV05 | Vertiefung Holzwerkstatt 126
SI-LV19 | Performance Art 127
SI-LV31 | Lichtinstallationen und Objekte aus Licht 128
Professionalisierung 129
P-LV02 | Website 129
P-LV05 | Kunstbetrieb 130
P-LV06 | Project Management 131
Kunstwissenschaft 132
KW1-LV18 | Epochen der Kunstgeschichte 133
KW1-LV19 | Grundlagen der Kunstbetrachtung 134
KW2-LV20 | Kunstphilosophie und Ästhetik 135
KW2-LV21 | Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik 136
KW2-LV22 | Kunst- und Bildtheorien 137
KW2-LV23 | Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien 138
KW3-LV03 | Kunst der Moderne 139
KW3-LV04 | Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne 140
KW4-LV11 | Bild- und Mediengeschichte 141
KW4-LV12 | Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte 142
KW5-LV05 | Kunst der Gegenwart 143
KW5-LV06 | Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart 144
KW6-LV13 | Kunst- und Kulturwissenschaft 145
KW6-LV14 | Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft 146
KW7-LV28 | Exkursion I A 147
KW7-LV29 | Exkursion I B 148
KW7-LV30 | Exkursion I Prüfungsleistung 149
KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten 150
Skulptur/Installation (B.F.A.) 151
Informationen 151
Atelier 152

BFA-FM-A1.2 | Künstlerische Basislehre FM 152
BFA-MG-A1.2 | Künstlerische Basislehre MG 153
BFA-SI-A1.2 | Künstlerische Basislehre SI 154
BFA-SI-A2 | Künstlerische Werkentwicklung 155
BFA-SI-A3 | Künstlerische Profilierung I 156
BFA-SI-A4 | Künstlerische Profilierung II 157
BFA-SI-A5 | Künstlerische Profilierung III 158
BFA-SI-A6 | B.F.A. Projekt 159
BFA-SI-A7 | Gruppenkorrektur I 160
BFA-SI-A8 | Gruppenkorrektur II 161
Technische Basis 162
FM-LV01 | Kameratechnik/Digital Workflow 162
MG-LV01 | Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens 163
SI-LV01 | Einführung Plastische Techniken 164
Technische Vertiefung 165
MG-LV03 | Konstruktives analytisches Zeichnen 166
SI-LV03 | Einführung in die Holzwerkstatt 167
FM-LV02 | Typographie und Layout 168
FM-LV07 | Einführung Studiolicht 169
MG-LV08 | Aktzeichnen 170
Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore („MPT“) 171
E-Pro-LV02 | Show 172
FM-LV03 | S/W analoge Fotografie 173
FM-LV04 | Vertiefung Digital Workflow 174
FM-LV06 | Vertiefung Studiolicht 175
FM-LV08 | Einführung in die Videotechnik 176
FM-LV13 | Einführung digitale Mittelformatkamera 177
FM-LV14 | Großbildkamera 178
FM-LV18 | Audio-Aufnahmetechnik und digitale Bearbeitung 179
FM-LV35 | Druck- und Präsentationstechniken 180
FM-LV38 | „Kunst und Bau – Eine Kooperation mit der Messe Essen“ 181
FM-LV39 | Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church. 182
MG-LV02 | Maltechnische Grundlagen 183
MG-LV06 | Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck 184
MG-LV16 | Experimentelle Maltechnik 186
MG-LV35 | Der Steindruck 187
MG-LV44 | Maltechnik Advanced 188
MG-LV48 | Wandmalerei - Kunst am Bau 189
MG-LV49 | Artist Selfpublishing - Text and Image 190
MG-LV50 | Licht in der Fotografie und Malerei 191
SI-LV05 | Vertiefung Holzwerkstatt 192
SI-LV06 | Modell und Entwurf 193
SI-LV19 | Performance Art 194
SI-LV31 | Lichtinstallationen und Objekte aus Licht 195
Professionalisierung 196
P-LV02 | Website 196
P-LV05 | Kunstbetrieb 197
P-LV06 | Project Management 198

Kunstwissenschaft 199
KW1-LV18 | Epochen der Kunstgeschichte 200
KW1-LV19 | Grundlagen der Kunstbetrachtung 201
KW2-LV20 | Kunstphilosophie und Ästhetik 202
KW2-LV21 | Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik 203
KW2-LV22 | Kunst- und Bildtheorien 204
KW2-LV23 | Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien 205
KW3-LV03 | Kunst der Moderne 206
KW3-LV04 | Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne 207
KW4-LV11 | Bild- und Mediengeschichte 208
KW4-LV12 | Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte 209
KW5-LV05 | Kunst der Gegenwart 210
KW5-LV06 | Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart 211
KW6-LV13 | Kunst- und Kulturwissenschaft 212
KW6-LV14 | Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft 213
KW7-LV28 | Exkursion I A 214
KW7-LV29 | Exkursion I B 215
KW7-LV30 | Exkursion I Prüfungsleistung 216
KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten 217
Offene Werkstatt/Projektsupport 218
Fotostudio und Foto-/Medienwerkstatt (Container) 218
Maltechnik 218
Druckwerkstatt 218
Holzwerkstatt 218
FabLab 219
Offene Werkstatt - Audio 219

Kontaktpersonen:

Koordination Fotografie/Medienkunst: Anja Kempe
Koordination Malerei/Grafik: Nicola Staeglich
Koordination Skulptur/Installation: Yevgeniya Safronova
Koordination Kunstwissenschaft: Sabine Bartelsheim

Redaktion und Ansprechpartner bei nachträglichen Änderungen: Mario Sandbichler

Fotografie/Medienkunst (B.F.A.)

Informationen
Informationen zum Verzeichnis des Lehrangebots für die B.F.A.-Studiengänge der HBK Essen:

Das Lehrangebot ist innerhalb der Studiengänge nach den Lehrbereichen sortiert, Grundlage sind das Modulhandbuch für Fotografie/Medienkunst, Malerei/Grafik, Skulptur/Installation und die Zuordnung in Dynamics.

Grundlegende Reihenfolge:

- Atelier
- Werkstatt und Labore (Pflichtkurse Technische Basis und Technische Vertiefung I und II für das jeweilige Fach)
- Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore (MPTs, Wahlpflichtkurse ab dem 4. Semester)
- Professionalisierung
- Kunstwissenschaft.

Die Reihenfolge im Studienverlauf (nach Semestern) bitte den jeweiligen Studienverlaufsplänen entnehmen:

- Fotografie/Medienkunst
- Malerei/Grafik
- Skulptur/Installation

Bitte für die Technische Vertiefung I und Technische Vertiefung II (2. und 3. Semester) beachten, dass die nachdrücklich empfohlene Reihenfolge der Kursbelegung abweicht. Hierzu bitte den Musterstundenplan beachten.

Bei jedem Modul bzw. Kurs findet sich ein individueller Anmeldelink zur konkreten Veranstaltung.

Bitte organisatorische Hinweise unten links in den Tabellen beachten. Nachträgliche Änderungen an Terminen oder Räumen werden in der Regel von den jeweiligen Lehrenden im Kursteam kommuniziert, in Ausnahmefällen auch im Kanal „Wichtige Informationen" im Team „Mitglieder HBK Essen". Die Benachrichtigungen für diese Teams bitte dringend aktivieren, falls sie stummgeschaltet sein sollten.

Bei Überschneidungen von **Pflichtkursen** bitte möglichst frühzeitig bei den jeweiligen Lehrenden melden, diese besprechen das Problem dann mit der Verwaltung. Achtung: Insbesondere bei MPTs kann eine Überschneidungsfreiheit untereinander und mit Kursen der Kunstwissenschaft nicht garantiert werden. Im Zweifel sollten zuerst die verpflichtenden Kurse der Kunstwissenschaft belegt werden.

Räumlichkeiten:

KU28 = Campus Kupferdreh
RS 32-36 = Campus Innenstadt

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

Atelier

BFA-FM-A1.2 | Künstlerische Basislehre FM

BFA-FM-A1.2 | Künstlerische Basislehre FM		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Erstsemesterraum	08.10.2025 10:30-13:30 15.10.2025 10:30-13:30 22.10.2025 10:30-13:30 29.10.2025 10:30-13:30 05.11.2025 10:30-13:30 12.11.2025 10:30-13:30 19.11.2025 10:30-13:30 26.11.2025 10:30-13:30 03.12.2025 10:30-13:30 10.12.2025 10:30-13:30 17.12.2025 10:30-13:30 07.01.2026 10:30-13:30 14.01.2026 10:30-13:30 21.01.2026 10:30-13:30 28.01.2026 10:30-13:30
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Carsten Gliese	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Ist anrechenbar für: BFA-A1.2 Künstlerische Basislehre Studierende im 1. Semester bitte auch BFA-MG-A1.2 sowie BFA-SI-A1.2 belegen.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-MG-A1.2 | Künstlerische Basislehre MG

BFA-MG-A1.2 | Künstlerische Basislehre MG		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Erstsemesterraum	07.10.2025 13:00-16:00 14.10.2025 13:00-16:00 21.10.2025 13:00-16:00 28.10.2025 13:00-16:00 04.11.2025 13:00-16:00 11.11.2025 13:00-16:00 18.11.2025 13:00-16:00 25.11.2025 13:00-16:00 02.12.2025 13:00-16:00 09.12.2025 13:00-16:00 16.12.2025 13:00-16:00 06.01.2026 13:00-16:00 13.01.2026 13:00-16:00 20.01.2026 13:00-16:00 27.01.2026 13:00-16:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Tim Trantenroth	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Ist anrechenbar für: BFA-A1.2 Künstlerische Basislehre Studierende im 1. Semester bitte auch BFA-FM-A1.2 sowie BFA-SI-A1.2 belegen.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-SI-A1.2 | Künstlerische Basislehre SI

BFA-SI-A1.2 | Künstlerische Basislehre SI		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Erstsemesterraum, Externe Räumlichkeiten	06.10.2025 10:30-13:30 12.10.2025 11:00-14:00
Wochentag	Montag, Sonntag	13.10.2025 10:30-13:30
Lehrende	Yevgeniya Safronova	27.10.2025 10:30-13:30 03.11.2025 10:30-13:30
Co-Lehrende		10.11.2025 10:30-13:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	17.11.2025 10:30-13:30 24.11.2025 10:30-13:30
Lehrbereiche	Atelier	01.12.2025 10:30-13:30 08.12.2025 10:30-13:30
		15.12.2025 10:30-13:30
	Ist anrechenbar für: BFA-A1.2 Künstlerische Basislehre	05.01.2026 10:30-13:30 12.01.2026 10:30-13:30 19.01.2026 10:30-13:30
	Studierende im 1. Semester bitte auch BFA-FM-A1.2 sowie BFA-MG-A1.2 belegen.	26.01.2026 10:30-13:30

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-FM-A2 | Künstlerische Werkentwicklung

BFA-FM-A2 | Künstlerische Werkentwicklung		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Anja Kempe	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

BFA-FM-A2 | Künstlerische Werkentwicklung		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Thomas Wrede	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-FM-A2 | Künstlerische Werkentwicklung		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Carsten Gliese	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-FM-A3 | Künstlerische Profilierung I

BFA-FM-A3 | Künstlerische Profilierung I		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Anja Kempe	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

BFA-FM-A3 | Künstlerische Profilierung I		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Carsten Gliese	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-FM-A3 | Künstlerische Profilierung I		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Thomas Wrede	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-FM-A4 | Künstlerische Profilierung II

BFA-FM-A4 | Künstlerische Profilierung II		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Carsten Gliese	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

BFA-FM-A4 | Künstlerische Profilierung II		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Anja Kempe	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-FM-A4 | Künstlerische Profilierung II		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Thomas Wrede	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-FM-A5 | Künstlerische Profilierung III

BFA-FM-A5 | Künstlerische Profilierung III		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	21.10.2025 16:00-18:00 09.12.2025 15:00-19:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Carsten Gliese	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

BFA-FM-A5 | Künstlerische Profilierung III		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	21.10.2025 16:00-18:00 09.12.2025 15:00-19:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Anja Kempe	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-FM-A5 | Künstlerische Profilierung III		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	21.10.2025 16:00-18:00 09.12.2025 15:00-19:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Thomas Wrede	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-FM-A6 | B.F.A. Projekt

BFA-FM-A6 | B.F.A. Projekt		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	18.11.2025 15:00-19:00 25.11.2025 15:00-19:00 09.12.2025 15:00-19:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Carsten Gliese	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden. Termine werden individuell mit den Lehrenden vereinbart. Im Abschlusssemester muss auch das Kolloquium KW8-LV17 belegt werden.	

BFA-FM-A6 | B.F.A. Projekt		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	18.11.2025 15:00-19:00 25.11.2025 15:00-19:00 09.12.2025 15:00-19:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Anja Kempe	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden. Termine werden individuell mit den Lehrenden vereinbart. Im Abschlusssemester muss auch das Kolloquium KW8-LV17 belegt werden.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-FM-A6 | B.F.A. Projekt		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	18.11.2025 15:00-19:00 25.11.2025 15:00-19:00 09.12.2025 15:00-19:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Thomas Wrede	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden. Termine werden individuell mit den Lehrenden vereinbart. Im Abschlusssemester muss auch das Kolloquium KW8-LV17 belegt werden.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-FM-A7 | Gruppenkorrektur I

BFA-FM-A7 | Gruppenkorrektur I		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	07.10.2025 16:00-19:00 14.10.2025 16:00-19:00 28.10.2025 16:00-19:00 04.11.2025 16:00-19:00 11.11.2025 16:00-19:00 02.12.2025 16:00-19:00 16.12.2025 16:00-19:00 13.01.2026 16:00-19:00 20.01.2026 16:00-19:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Carsten Gliese	
Co-Lehrende	Thomas Wrede Anja Kempe	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-FM-A8 | Gruppenkorrektur II

BFA-FM-A8 | Gruppenkorrektur II		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	07.10.2025 16:00-19:00 14.10.2025 16:00-19:00 28.10.2025 16:00-19:00 04.11.2025 16:00-19:00 11.11.2025 16:00-19:00 02.12.2025 16:00-19:00 16.12.2025 16:00-19:00 13.01.2026 16:00-19:00 20.01.2026 16:00-19:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Carsten Gliese	
Co-Lehrende	Thomas Wrede Anja Kempe	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

Technische Basis

FM-LV01 | Kameratechnik/Digital Workflow

FM-LV01 | Kameratechnik/Digital Workflow (Gruppe 1)		Termine
Raum	KU28 Fotostudio, KU28 Hörsaal/I-mac	24.10.2025 10:00-13:45 07.11.2025 10:00-13:45 21.11.2025 10:00-13:45 05.12.2025 10:00-13:45 19.12.2025 10:00-13:45 16.01.2026 10:00-13:45
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-WL1 Technische Basis	
	Gruppenzuteilung erfolgt nach der Anmeldung via Kursteam.	

FM-LV01 | Kameratechnik/Digital Workflow (Gruppe 2)		Termine
Raum	KU28 Fotostudio, KU28 Hörsaal/I-mac	24.10.2025 14:15-18:00 07.11.2025 14:15-18:00 21.11.2025 14:15-18:00 05.12.2025 14:15-18:00 19.12.2025 14:15-18:00 16.01.2026 14:15-18:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-WL1 Technische Basis	
	Gruppenzuteilung erfolgt nach der Anmeldung via Kursteam.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV01 | Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens

MG-LV01 | Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens		Termine
Raum	KU28 Malebene	09.10.2025 09:30-13:15 20.11.2025 09:30-13:15 04.12.2025 09:30-13:15 18.12.2025 09:30-13:15 15.01.2026 09:30-13:15 29.01.2026 09:30-13:15
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-WL1 Technische Basis	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

SI-LV01 | Einführung Plastische Techniken

SI-LV01 | Einführung Plastische Techniken		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Erstsemesterraum	15.11.2025 10:00-13:45 06.12.2025 10:00-13:45 24.01.2026 10:00-13:45
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Yevgeniya Safronova	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-WL1 Technische Basis	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

Technische Vertiefung

Bei der Belegung der Module **Technische Vertiefung I** und **Technische Vertiefung II** beachten Sie bitte den Musterstundenplan. Dieser ist abrufbar unter folgendem Link: Musterstundenplan Technische Vertiefungen BFA
Module, die nicht im eigenen Studiengang im Musterstundenplan gelistet sind, können in der Regel **ab dem 4. Semester** als Lehrbereich **Methoden und Projekte** oder **Werkstatt und Labore** belegt und im Modul **Methoden; Projekte; Technik** angerechnet werden.

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV04 | Vertiefung Digital Workflow

FM-LV04 | Vertiefung Digital Workflow		Termine
Raum	KU28 Hörsaal/I-mac	26.11.2025 10:00-13:45 03.12.2025 10:00-13:45 10.12.2025 10:00-13:45 17.12.2025 10:00-13:45 07.01.2026 10:00-13:45 14.01.2026 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV07 | Einführung Studiolicht

FM-LV07 | Einführung Studiolicht		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	09.10.2025 10:00-13:45 16.10.2025 10:00-13:45 23.10.2025 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV18 | Audio-Aufnahmetechnik und digitale Bearbeitung

FM-LV18 | Audio-Aufnahmetechnik und digitale Bearbeitung		Termine
Raum	Externe Räumlichkeiten	18.10.2025 11:00-19:00 08.11.2025 11:00-19:00 13.12.2025 11:00-16:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Echo Yin Sin Ho	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	
	Externe Räumlichkeiten. Adresse: Future Campus Ruhr, Schützenbahn 19-21, 45127 Essen.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV03 | Konstruktives analytisches Zeichnen

MG-LV03 | Konstruktives analytisches Zeichnen		Termine
Raum	KU28 Malebene	07.11.2025 13:00-16:45 21.11.2025 13:00-16:45 05.12.2025 13:00-16:45 19.12.2025 13:00-16:45 16.01.2026 13:00-16:45 30.01.2026 13:00-16:45
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

SI-LV06 | Modell und Entwurf

SI-LV06 | Modell und Entwurf		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	20.10.2025 13:00-16:45 03.11.2025 13:00-16:45 17.11.2025 13:00-16:45 01.12.2025 13:00-16:45 12.01.2026 13:00-16:45 26.01.2026 13:00-16:45
Wochentag	Montag	
Lehrende	Angela Fette	
Co-Lehrende	Bernhard Rieks	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV02 | Typographie und Layout

FM-LV02 | Typographie und Layout (Gruppe 1)		Termine
Raum	KU28 Hörsaal/I-mac	20.10.2025 09:30-12:30 03.11.2025 09:30-12:30 17.11.2025 09:30-12:30 01.12.2025 09:30-12:30 15.12.2025 09:30-12:30 12.01.2026 09:30-12:30 26.01.2026 09:30-12:30
Wochentag	Montag	
Lehrende	Barbara Fischer	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II	
	Möglicherweise nur 1 Kursgruppe, bitte nach Anmeldung Kommunikation im Kursteam beachten.	

FM-LV02 | Typographie und Layout (Gruppe 2)		Termine
Raum	KU28 Hörsaal/I-mac	20.10.2025 13:00-16:00 03.11.2025 13:00-16:00 17.11.2025 13:00-16:00 01.12.2025 13:00-16:00 15.12.2025 13:00-16:00 12.01.2026 13:00-16:00 26.01.2026 13:00-16:00
Wochentag	Montag	
Lehrende	Barbara Fischer	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II	
	Möglicherweise nur 1 Kursgruppe, bitte nach Anmeldung Kommunikation im Kursteam beachten.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV06 | Vertiefung Studiolicht

FM-LV06 | Vertiefung Studiolicht		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	15.10.2025 10:00-13:45 22.10.2025 10:00-13:45 29.10.2025 10:00-13:45 05.11.2025 10:00-13:45 12.11.2025 10:00-13:45 19.11.2025 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV08 | Einführung in die Videotechnik

FM-LV08 | Einführung in die Videotechnik		Termine
Raum	KU28 Fotostudio, KU28 Hörsaal/I-mac	07.10.2025 10:00-13:45 21.10.2025 10:00-13:45 04.11.2025 10:00-13:45 18.11.2025 10:00-13:45 02.12.2025 10:00-13:45 16.12.2025 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	
	1. Termin im Fotostudio.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV35 | Druck- und Präsentationstechniken

FM-LV35 | Druck- und Präsentationstechniken		Termine
Raum	KU28 Seminarraum/Druckraum	04.12.2025 10:00-13:45 11.12.2025 10:00-13:45 18.12.2025 10:00-13:45 08.01.2026 10:00-13:45 15.01.2026 10:00-13:45 22.01.2026 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore („MPT“)

Informationen zur Kurswahl:

Die folgenden Lehrveranstaltungen können **fachübergreifend** für das Modul Methoden; Projekte; Technik gewählt werden.
Das Lehrangebot des Moduls **Methoden; Projekte; Technik** setzt sich aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte und dem Lehrbereich Werkstatt und Labore zusammen.

aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte:

- **fachbezogene Lehrveranstaltungen** Aus dem Wahlangebot der Lehrveranstaltungen Ihres Studienganges sind mindestens 10 Credit Points zu erreichen.
- **fachübergreifende Lehrveranstaltungen:**
  Den Studierenden stehen auch die Lehrveranstaltungen aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte jenseits des eigenen Studiengangs zur Wahl. Außerdem sind aus dem Angebot der Praktischen Vertiefung der BA-Studiengänge (nur im Sommersemester möglich) Kurswahlen möglich, unter dem Vorbehalt eines Zulassungsgespräches mit den jeweiligen Lehrenden. Aus dem Wahlangebot der fachübergreifenden Lehrveranstaltungen sind maximal 10 Credit Points zu erreichen.

aus dem Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- fachbezogene und fachübergreifende techn. Lehrveranstaltungen Den Studierenden stehen alle Lehrveranstaltungen der Studiengänge Skulptur/Installation, Fotografie/Medienkunst, Malerei/Grafik, die bisher keine Pflichtveranstaltung waren, zur individuellen technisch-handwerklichen Ausbildung zur Wahl. Aus dem Wahlangebot sind maximal 10 Credit Points zu erreichen.

Hier sind alle Kurse inbegriffen, die nicht als Technische Vertiefung I/Technische Vertiefung II belegt werden mussten im eigenen Studiengang. Eine Übersicht aller Module aus diesem Bereich findet sich auf S.14 - 17 in diesem Vorlesungsverzeichnis oder unter: muster_stundenplan_02_2025.pdf

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

E-Pro-LV02 | Show

E-Pro-LV02 | Show		Termine
Raum	KU28 Malebene	09.01.2026 10:30-15:30 10.01.2026 10:30-15:30 23.01.2026 10:30-15:30 24.01.2026 10:30-15:30
Wochentag	Freitag, Samstag	
Lehrende	Elmar Hermann	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Konkrete Räume werden noch via Kursteam kommuniziert. Teilweise Exkursionen.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV03 | S/W analoge Fotografie

FM-LV03 | S/W analoge Fotografie		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	30.10.2025 10:00-13:45 13.11.2025 10:00-13:45 20.11.2025 10:00-13:45 27.11.2025 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	2. Gruppe bei Bedarf (14:15 - 18:00 Uhr an denselben Tagen), bitte nach Anmeldung Kommunikation und Gruppenzuteilung im Kursteam beachten.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV13 | Einführung digitale Mittelformatkamera

FM-LV13 | Einführung digitale Mittelformatkamera		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	14.10.2025 10:00-13:45 28.10.2025 10:00-13:45 11.11.2025 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV14 | Großbildkamera

FM-LV14 | Großbildkamera		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	25.11.2025 10:00-13:45 09.12.2025 10:00-13:45 06.01.2026 10:00-13:45 13.01.2026 10:00-13:45 20.01.2026 10:00-13:45 03.02.2026 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV37 | Wandgestaltung Limbecker Platz

FM-LV37 | Wandgestaltung Limbecker Platz		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Carsten Gliese	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

FM-LV37 | Wandgestaltung Limbecker Platz		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Anja Kempe	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV37 | Wandgestaltung Limbecker Platz		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Carsten Gliese	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV38 | „Kunst und Bau – Eine Kooperation mit der Messe Essen“

FM-LV38 | „Kunst und Bau – Eine Kooperation mit der Messe Essen“		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal, Externe Räumlichkeiten, RS 32-36 TRUDI Seminarraum	01.10.2025 11:00-12:30 06.10.2025 10:00-12:00
Wochentag	Montag, Mittwoch, Donnerstag	13.10.2025 11:00-13:00 20.10.2025 11:00-13:00
Lehrende	Carsten Gliese	27.10.2025 11:00-13:00
Co-Lehrende	Georg Ruhnau	06.11.2025 11:00-13:00 08.12.2025 11:00-18:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	02.02.2026 11:00-18:00
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Ein zusätzlicher Termin wird noch bekanntgegeben. Kommunikation im Kursteam beachten.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV39 | Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church.

FM-LV39 | Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church.		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	15.10.2025 10:00-13:00 05.11.2025 10:00-13:00 03.12.2025 10:00-13:00 10.12.2025 10:00-13:00 14.01.2026 10:00-13:00 21.01.2026 10:00-13:00
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Anja Kempe	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Weitere geplante Termine, Uhrzeiten werden noch bekanntgegeben: 08. - 12. Juni 2026 Aufbau der Ausstellung; 13. Juni 2026: Vernissage	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV02 | Maltechnische Grundlagen

MG-LV02 | Maltechnische Grundlagen		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	14.10.2025 11:00-16:00 28.10.2025 11:00-16:00 11.11.2025 11:00-16:00 25.11.2025 11:00-16:00 09.12.2025 11:00-16:00 06.01.2026 11:00-16:00 20.01.2026 11:00-16:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV06 | Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck

MG-LV06 | Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck (Gruppe 1)		Termine
Raum	KU28 Druckwerkstatt	17.10.2025 09:00-12:45 31.10.2025 09:00-12:45 14.11.2025 09:00-12:45 28.11.2025 09:00-12:45 12.12.2025 09:00-12:45 09.01.2026 09:00-12:45
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I	
	Gruppe wird zugeteilt durch den Lehrenden, nach Anmeldung Kommunikation im Kursteam beachten.	

MG-LV06 | Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck (Gruppe 2)		Termine
Raum	KU28 Druckwerkstatt	17.10.2025 13:00-16:45 31.10.2025 13:00-16:45 14.11.2025 13:00-16:45 28.11.2025 13:00-16:45 12.12.2025 13:00-16:45 09.01.2026 13:00-16:45
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I	
	Gruppe wird zugeteilt durch den Lehrenden, nach Anmeldung Kommunikation im Kursteam beachten.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV08 | Aktzeichnen

MG-LV08 | Aktzeichnen		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	16.10.2025 13:45-18:30 30.10.2025 13:45-18:30 08.11.2025 10:00-15:00 27.11.2025 13:45-18:30 11.12.2025 13:45-18:30 08.01.2026 13:45-18:30 22.01.2026 13:45-18:30
Wochentag	Donnerstag, Samstag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I BFA-SI-WL2 Technische Vertiefung I	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV16 | Experimentelle Maltechnik

MG-LV16 | Experimentelle Maltechnik		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	13.10.2025 13:30-16:30 27.10.2025 13:30-16:30 10.11.2025 13:30-16:30 24.11.2025 13:30-16:30 08.12.2025 13:30-16:30 05.01.2026 13:30-16:30 19.01.2026 13:30-16:30
Wochentag	Montag	
Lehrende	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV35 | Der Steindruck

MG-LV35 | Der Steindruck		Termine
Raum	KU28 Druckwerkstatt	16.10.2025 09:30-13:15 30.10.2025 09:30-13:15 13.11.2025 09:30-13:15 27.11.2025 09:30-13:15 11.12.2025 09:30-13:15 08.01.2026 09:30-13:15
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV44 | Maltechnik Advanced

MG-LV44 | Maltechnik Advanced		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	13.10.2025 17:00-20:00 27.10.2025 17:00-20:00 10.11.2025 17:00-20:00 24.11.2025 17:00-20:00 08.12.2025 17:00-20:00 05.01.2026 17:00-20:00 19.01.2026 17:00-20:00
Wochentag	Montag	
Lehrende	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV48 | Wandmalerei - Kunst am Bau

MG-LV48 | Wandmalerei - Kunst am Bau		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	14.10.2025 16:00-19:00 28.10.2025 16:00-19:00 11.11.2025 16:00-19:00 25.11.2025 16:00-19:00 09.12.2025 16:00-19:00 20.01.2026 16:00-19:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Tim Trantenroth	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV49 | Artist Selfpublishing - Text and Image

MG-LV49 | Artist Selfpublishing - Text and Image		Termine
Raum	KU28 Holzwerkstatt - Arbeitsraum, KU28 Hörsaal/I-mac	10.10.2025 09:30-13:45 07.11.2025 09:30-13:45 21.11.2025 09:30-13:45 05.12.2025 09:30-13:45 30.01.2026 09:30-13:45
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Markus Vater	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV50 | Licht in der Fotografie und Malerei

MG-LV50 | Licht in der Fotografie und Malerei		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	21.10.2025 11:15-14:15 18.11.2025 11:15-14:15 02.12.2025 11:15-14:15 16.12.2025 11:15-14:15 27.01.2026 11:15-14:15
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Nicola Staeglich	
Co-Lehrende	Thomas Wrede	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Weitere Kurstermine nach Absprache mit den Lehrenden.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

SI-LV03 | Einführung in die Holzwerkstatt

SI-LV03 | Einführung in die Holzwerkstatt		Termine
Raum	KU28 Holzwerkstatt - Arbeitsraum	08.10.2025 13:00-16:45 22.10.2025 13:00-16:45 05.11.2025 13:00-16:45 19.11.2025 13:00-16:45 03.12.2025 13:00-16:45 17.12.2025 13:00-16:45 14.01.2026 13:00-16:45 28.01.2026 13:00-16:45
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Mohammed Ouammi	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-WL2 Technische Vertiefung	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

SI-LV05 | Vertiefung Holzwerkstatt

SI-LV05 | Vertiefung Holzwerkstatt		Termine
Raum	KU28 Holzwerkstatt - Arbeitsraum	15.10.2025 10:00-13:45 29.10.2025 10:00-13:45 12.11.2025 10:00-13:45 26.11.2025 10:00-13:45 10.12.2025 10:00-13:45 07.01.2026 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Mohammed Ouammi	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

SI-LV19 | Performance Art

SI-LV19 | Performance Art		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	11.10.2025 12:00-17:00 25.10.2025 12:00-17:00 08.11.2025 12:00-17:00 22.11.2025 12:00-17:00 06.12.2025 12:00-17:00 17.01.2026 12:00-17:00 31.01.2026 12:00-17:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Annette Piscantor	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Bei gleichzeitiger Wahl von diesem Kurs sowie "SI-LV31 Lichtinstallationen und Objekte aus Licht" bitte wegen der terminlichen Überschneidungen mit Yevgeniya Safronova absprechen.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

SI-LV31 | Lichtinstallationen und Objekte aus Licht

SI-LV31 | Lichtinstallationen und Objekte aus Licht		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	11.10.2025 10:00-11:30 08.11.2025 10:00-13:00 29.11.2025 10:00-13:00 13.12.2025 10:00-13:00 10.01.2026 10:00-13:00 31.01.2026 10:00-13:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Yevgeniya Safronova	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Bei gleichzeitiger Wahl von diesem Kurs sowie "SI-LV19 Performance Art" bitte wegen der terminlichen Überschneidungen mit Yevgeniya Safronova absprechen.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

Professionalisierung

P-LV02 | Website

P-LV02 | Website		Termine
Raum	KU28 Medienraum PC 1	29.11.2025 10:00-13:15 06.12.2025 10:00-13:15 13.12.2025 10:00-13:15 17.01.2026 10:00-13:15 31.01.2026 10:00-13:15
Wochentag	Samstag	
Lehrende	René Sikkes	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung	
	2. Gruppe bei Bedarf (13:45 - 17 Uhr an denselben Tagen), bitte nach Anmeldung Kommunikation und Gruppenzuteilung im Kursteam beachten.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

P-LV05 | Kunstbetrieb

P-LV05 | Kunstbetrieb		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Michael Krajewski	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung	
	Termine werden noch festgelegt.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

P-LV06 | Project Management

P-LV06 | Project Management		Termine
Raum	KU28 Hörsaal/I-mac	17.10.2025 13:30-16:45 31.10.2025 13:30-16:45 14.11.2025 09:45-16:45
Wochentag	Freitag	
Lehrende	René Sikkes	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung	
	2. Gruppe bei Bedarf, Termine wären: 17.10. (09:45-13:00), 31.10. ((09:34-13:00) sowie 28.11. (09:45-16:45).	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

Kunstwissenschaft

Hinweis zur Kunstwissenschaft: Bei Überschneidungen von KW-Kursen mit MPTs bitte die spezifische MPT nicht wählen, sondern eine Alternative. In manchen Fällen finden MPTs auch im nächsten Semester erneut statt.

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW1-LV18 | Epochen der Kunstgeschichte

KW1-LV18 | Epochen der Kunstgeschichte		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum, Externe Räumlichkeiten	17.10.2025 15:00-16:30 14.11.2025 15:00-16:30 28.11.2025 15:00-16:30 09.01.2026 15:00-16:30 17.01.2026 11:00-17:00 23.01.2026 15:00-16:30
Wochentag	Freitag, Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW1 Einführung Kunstgeschichte	
	Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW1-LV19 | Grundlagen der Kunstbetrachtung

KW1-LV19 | Grundlagen der Kunstbetrachtung		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum, Externe Räumlichkeiten	17.10.2025 13:30-15:00 14.11.2025 13:30-15:00
Wochentag	Freitag, Samstag	28.11.2025 13:30-15:00
Lehrende	Sarah Sandfort	09.01.2026 13:30-15:00 17.01.2026 11:00-17:00
Co-Lehrende		23.01.2026 13:30-15:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW1 Einführung Kunstgeschichte	
	Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW2-LV20 | Kunstphilosophie und Ästhetik

KW2-LV20 | Kunstphilosophie und Ästhetik		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	10.10.2025 11:30-13:00 24.10.2025 11:30-13:00 07.11.2025 11:30-13:00 21.11.2025 11:30-13:00 05.12.2025 11:30-13:00 19.12.2025 11:30-13:00 16.01.2026 11:30-13:00 30.01.2026 11:30-13:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Luca Viglialoro	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW2-LV21 | Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik

KW2-LV21 | Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	17.10.2025 11:30-13:00 31.10.2025 11:30-13:00 14.11.2025 11:30-13:00 28.11.2025 11:30-13:00 12.12.2025 11:30-13:00 09.01.2026 11:30-13:00 23.01.2026 11:30-13:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Luca Viglialoro	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW2-LV22 | Kunst- und Bildtheorien

KW2-LV22 | Kunst- und Bildtheorien		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	13.10.2025 14:30-16:00 27.10.2025 14:30-16:00 10.11.2025 14:30-16:00 24.11.2025 14:30-16:00 08.12.2025 14:30-16:00 05.01.2026 14:30-16:00 19.01.2026 14:30-16:00
Wochentag	Montag	
Lehrende	Alexander Averhage	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW2-LV23 | Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien

KW2-LV23 | Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	13.10.2025 16:30-18:00 27.10.2025 16:30-18:00 10.11.2025 16:30-18:00 24.11.2025 16:30-18:00 08.12.2025 16:30-18:00 05.01.2026 16:30-18:00 19.01.2026 16:30-18:00
Wochentag	Montag	
Lehrende	Alexander Averhage	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW3-LV03 | Kunst der Moderne

KW3-LV03 | Kunst der Moderne		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	09.10.2025 17:00-18:30 23.10.2025 17:00-18:30 06.11.2025 17:00-18:30 20.11.2025 17:00-18:30 04.12.2025 17:00-18:30 18.12.2025 17:00-18:30 15.01.2026 17:00-18:30 29.01.2026 17:00-18:30
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-KW3 Kunst der Moderne	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW3-LV04 | Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne

KW3-LV04 | Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	09.10.2025 15:00-16:30 23.10.2025 15:00-16:30 06.11.2025 15:00-16:30 20.11.2025 15:00-16:30 04.12.2025 15:00-16:30 18.12.2025 15:00-16:30 15.01.2026 15:00-16:30 29.01.2026 15:00-16:30
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW3 Kunst der Moderne	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW4-LV11 | Bild- und Mediengeschichte

KW4-LV11 | Bild- und Mediengeschichte		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	24.10.2025 15:30-17:00 07.11.2025 15:30-17:00 21.11.2025 15:30-17:00 05.12.2025 15:30-17:00 19.12.2025 15:30-17:00 16.01.2026 15:30-17:00 30.01.2026 15:30-17:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-KW4 Bild- und Mediengeschichte	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW4-LV12 | Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte

KW4-LV12 | Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	24.10.2025 13:30-15:00 07.11.2025 13:30-15:00 21.11.2025 13:30-15:00 05.12.2025 13:30-15:00 19.12.2025 13:30-15:00 16.01.2026 13:30-15:00 30.01.2026 13:30-15:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-KW4 Bild- und Mediengeschichte	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW5-LV05 | Kunst der Gegenwart

KW5-LV05 | Kunst der Gegenwart		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	16.10.2025 17:00-18:30 30.10.2025 17:00-18:30 13.11.2025 17:00-18:30 27.11.2025 17:00-18:30 11.12.2025 17:00-18:30 08.01.2026 17:00-18:30 22.01.2026 17:00-18:30
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-KW5 Kunst der Gegenwart	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW5-LV06 | Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart

KW5-LV06 | Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	16.10.2025 15:00-16:30 30.10.2025 15:00-16:30 13.11.2025 15:00-16:30 27.11.2025 15:00-16:30 11.12.2025 15:00-16:30 08.01.2026 15:00-16:30 22.01.2026 15:00-16:30
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-KW5 Kunst der Gegenwart	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW6-LV13 | Kunst- und Kulturwissenschaft

KW6-LV13 | Kunst- und Kulturwissenschaft		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	17.10.2025 15:30-17:00 31.10.2025 15:30-17:00 14.11.2025 15:30-17:00 28.11.2025 15:30-17:00 12.12.2025 15:30-17:00 09.01.2026 15:30-17:00 23.01.2026 15:30-17:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW6-LV14 | Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft

KW6-LV14 | Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	17.10.2025 13:30-15:00 31.10.2025 13:30-15:00 14.11.2025 13:30-15:00 28.11.2025 13:30-15:00 12.12.2025 13:30-15:00 09.01.2026 13:30-15:00 23.01.2026 13:30-15:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW7-LV28 | Exkursion I A

KW7-LV28 | Exkursion I A		Termine
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	11.10.2025 10:00-13:00 25.10.2025 11:00-18:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion)	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW7-LV29 | Exkursion I B

KW7-LV29 | Exkursion I B		Termine
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	11.10.2025 10:00-13:00 29.11.2025 11:00-18:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion)	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW7-LV30 | Exkursion I Prüfungsleistung

KW7-LV30 | Exkursion I Prüfungsleistung		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	10.01.2026 11:00-18:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion)	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten

KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten (Gruppe 2)		Termine
Raum	Online	10.10.2025 14:30-16:00 17.10.2025 14:30-16:00 24.10.2025 14:30-16:00 31.10.2025 14:30-16:00 07.11.2025 14:30-16:00 14.11.2025 14:30-16:00 21.11.2025 14:30-16:00 28.11.2025 14:30-16:00 05.12.2025 14:30-16:00 12.12.2025 14:30-16:00 19.12.2025 14:30-16:00 09.01.2026 14:30-16:00 16.01.2026 14:30-16:00 23.01.2026 14:30-16:00 30.01.2026 14:30-16:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Luca Viglialoro	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW8 Kolloquium für Examenskandidaten	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Weitere Termine bei Sabine Bartelsheim nach Absprache.	

KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten (Gruppe 1)		Termine
Raum	KU163 Bibliothek	12.11.2025 16:00-19:00
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW8 Kolloquium für Examenskandidaten	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Weitere Termine bei Sabine Bartelsheim nach Absprache.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

Malerei/Grafik (B.F.A.)

Informationen
Informationen zum Verzeichnis des Lehrangebots für die B.F.A.-Studiengänge der HBK Essen:

Das Lehrangebot ist innerhalb der Studiengänge nach den Lehrbereichen sortiert, Grundlage sind das Modulhandbuch für Fotografie/Medienkunst, Malerei/Grafik, Skulptur/Installation und die Zuordnung in Dynamics.

Grundlegende Reihenfolge:

- Atelier
- Werkstatt und Labore (Pflichtkurse Technische Basis und Technische Vertiefung I und II für das jeweilige Fach)
- Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore (MPTs, Wahlpflichtkurse ab dem 4. Semester)
- Professionalisierung
- Kunstwissenschaft.

Die Reihenfolge im Studienverlauf (nach Semestern) bitte den jeweiligen Studienverlaufsplänen entnehmen:

- Fotografie/Medienkunst
- Malerei/Grafik
- Skulptur/Installation

Bitte für die Technische Vertiefung I und Technische Vertiefung II (2. und 3. Semester) beachten, dass die nachdrücklich empfohlene Reihenfolge der Kursbelegung abweicht. Hierzu bitte den Musterstundenplan beachten.

Bei jedem Modul bzw. Kurs findet sich ein individueller Anmeldelink zur konkreten Veranstaltung.

Bitte organisatorische Hinweise unten links in den Tabellen beachten. Nachträgliche Änderungen an Terminen oder Räumen werden in der Regel von den jeweiligen Lehrenden im Kursteam kommuniziert, in Ausnahmefällen auch im Kanal „Wichtige Informationen" im Team „Mitglieder HBK Essen". Die Benachrichtigungen für diese Teams bitte dringend aktivieren, falls sie stummgeschaltet sein sollten.

Bei Überschneidungen von **Pflichtkursen** bitte möglichst frühzeitig bei den jeweiligen Lehrenden melden, diese besprechen das Problem dann mit der Verwaltung. Achtung: Insbesondere bei MPTs kann eine Überschneidungsfreiheit untereinander und mit Kursen der Kunstwissenschaft nicht garantiert werden. Im Zweifel sollten zuerst die verpflichtenden Kurse der Kunstwissenschaft belegt werden.

Räumlichkeiten:

KU28 = Campus Kupferdreh
RS 32-36 = Campus Innenstadt

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

Atelier

BFA-FM-A1.2 | Künstlerische Basislehre FM

BFA-FM-A1.2 | Künstlerische Basislehre FM		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Erstsemesterraum	08.10.2025 10:30-13:30 15.10.2025 10:30-13:30 22.10.2025 10:30-13:30 29.10.2025 10:30-13:30 05.11.2025 10:30-13:30 12.11.2025 10:30-13:30 19.11.2025 10:30-13:30 26.11.2025 10:30-13:30 03.12.2025 10:30-13:30 10.12.2025 10:30-13:30 17.12.2025 10:30-13:30 07.01.2026 10:30-13:30 14.01.2026 10:30-13:30 21.01.2026 10:30-13:30 28.01.2026 10:30-13:30
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Carsten Gliese	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Ist anrechenbar für: BFA-A1.2 Künstlerische Basislehre Studierende im 1. Semester bitte auch BFA-MG-A1.2 sowie BFA-SI-A1.2 belegen.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-MG-A1.2 | Künstlerische Basislehre MG

BFA-MG-A1.2 | Künstlerische Basislehre MG		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Erstsemesterraum	07.10.2025 13:00-16:00
Wochentag	Dienstag	14.10.2025 13:00-16:00 21.10.2025 13:00-16:00
Lehrende	Tim Trantenroth	28.10.2025 13:00-16:00
Co-Lehrende		04.11.2025 13:00-16:00 11.11.2025 13:00-16:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	18.11.2025 13:00-16:00 25.11.2025 13:00-16:00
Lehrbereiche	Atelier	02.12.2025 13:00-16:00 09.12.2025 13:00-16:00 16.12.2025 13:00-16:00
	Ist anrechenbar für: BFA-A1.2 Künstlerische Basislehre	06.01.2026 13:00-16:00 13.01.2026 13:00-16:00
	Studierende im 1. Semester bitte auch BFA-FM-A1.2 sowie BFA-SI-A1.2 belegen.	20.01.2026 13:00-16:00 27.01.2026 13:00-16:00

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-SI-A1.2 | Künstlerische Basislehre SI

BFA-SI-A1.2 | Künstlerische Basislehre SI		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Erstsemesterraum, Externe Räumlichkeiten	06.10.2025 10:30-13:30 12.10.2025 11:00-14:00
Wochentag	Montag, Sonntag	13.10.2025 10:30-13:30
Lehrende	Yevgeniya Safronova	27.10.2025 10:30-13:30 03.11.2025 10:30-13:30
Co-Lehrende		10.11.2025 10:30-13:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	17.11.2025 10:30-13:30 24.11.2025 10:30-13:30
Lehrbereiche	Atelier	01.12.2025 10:30-13:30 08.12.2025 10:30-13:30
		15.12.2025 10:30-13:30
	Ist anrechenbar für: BFA-A1.2 Künstlerische Basislehre	05.01.2026 10:30-13:30 12.01.2026 10:30-13:30
		19.01.2026 10:30-13:30
	Studierende im 1. Semester bitte auch BFA-FM-A1.2 sowie BFA-MG-A1.2 belegen.	26.01.2026 10:30-13:30

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-MG-A2 | Künstlerische Werkentwicklung

BFA-MG-A2 | Künstlerische Werkentwicklung		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Tim Trantenroth	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

BFA-MG-A2 | Künstlerische Werkentwicklung		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Markus Vater	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-MG-A2 | Künstlerische Werkentwicklung		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Nicola Staeglich	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-MG-A3 | Künstlerische Profilierung I

BFA-MG-A3 | Künstlerische Profilierung I		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Nicola Staeglich	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

BFA-MG-A3 | Künstlerische Profilierung I		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Tim Trantenroth	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-MG-A3 | Künstlerische Profilierung I		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Markus Vater	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-MG-A4 | Künstlerische Profilierung II

BFA-MG-A4 | Künstlerische Profilierung II		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Nicola Staeglich	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

BFA-MG-A4 | Künstlerische Profilierung II		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Tim Trantenroth	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-MG-A4 | Künstlerische Profilierung II		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Markus Vater	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-MG-A5 | Künstlerische Profilierung III

BFA-MG-A5 | Künstlerische Profilierung III		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	07.10.2025 14:30-17:30 21.10.2025 14:30-17:30 04.11.2025 14:30-17:30 18.11.2025 14:30-17:30 02.12.2025 14:30-17:30 16.12.2025 14:30-17:30 13.01.2026 14:30-17:30 27.01.2026 14:30-17:30
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Nicola Staeglich	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

BFA-MG-A5 | Künstlerische Profilierung III		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	07.10.2025 14:30-17:30 21.10.2025 14:30-17:30 04.11.2025 14:30-17:30 18.11.2025 14:30-17:30 02.12.2025 14:30-17:30 16.12.2025 14:30-17:30 13.01.2026 14:30-17:30 27.01.2026 14:30-17:30
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Tim Trantenroth	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Weitere Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-MG-A5 | Künstlerische Profilierung III		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	07.10.2025 14:30-17:30 21.10.2025 14:30-17:30 04.11.2025 14:30-17:30 18.11.2025 14:30-17:30 02.12.2025 14:30-17:30 16.12.2025 14:30-17:30 13.01.2026 14:30-17:30 27.01.2026 14:30-17:30
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Markus Vater	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Weitere Termine werden individuell mit dem/der betreuenden Lehrenden vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-MG-A6 | B.F.A. Projekt

BFA-MG-A6 | B.F.A. Projekt		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	07.10.2025 18:00-21:00 21.10.2025 18:00-21:00 04.11.2025 18:00-21:00 18.11.2025 18:00-21:00 02.12.2025 18:00-21:00 16.12.2025 18:00-21:00 13.01.2026 18:00-21:00 27.01.2026 18:00-21:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Nicola Staeglich	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in Veranstaltung des/der gewünschten Erstprüfer*in anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Weitere Termine werden individuell mit den Lehrenden vereinbart. Im Abschlusssemester muss auch das Kolloquium KW8-LV17 belegt werden.	

BFA-MG-A6 | B.F.A. Projekt		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	07.10.2025 18:00-21:00 21.10.2025 18:00-21:00 04.11.2025 18:00-21:00 18.11.2025 18:00-21:00 02.12.2025 18:00-21:00 16.12.2025 18:00-21:00 13.01.2026 18:00-21:00 27.01.2026 18:00-21:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Tim Trantenroth	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in Veranstaltung des/der gewünschten Erstprüfer*in anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Weitere Termine werden individuell mit den Lehrenden vereinbart. Im Abschlusssemester muss auch das Kolloquium KW8-LV17 belegt werden.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-MG-A6 | B.F.A. Projekt		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	07.10.2025 18:00-21:00 21.10.2025 18:00-21:00 04.11.2025 18:00-21:00 18.11.2025 18:00-21:00 02.12.2025 18:00-21:00 16.12.2025 18:00-21:00 13.01.2026 18:00-21:00 27.01.2026 18:00-21:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Markus Vater	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Bitte nur in Veranstaltung des/der gewünschten Erstprüfer*in anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Weitere Termine werden individuell mit den Lehrenden vereinbart. Im Abschlusssemester muss auch das Kolloquium KW8-LV17 belegt werden.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-MG-A7 | Gruppenkorrektur I

BFA-MG-A7 | Gruppenkorrektur I (Gruppe 1)		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	08.10.2025 14:15-18:00 22.10.2025 10:00-13:45 05.11.2025 10:00-13:45 19.11.2025 10:00-13:45 03.12.2025 10:00-13:45 17.12.2025 10:00-13:45 14.01.2026 10:00-13:45 28.01.2026 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Nicola Staeglich	
Co-Lehrende	Markus Vater	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	

BFA-MG-A7 | Gruppenkorrektur I (Gruppe 2)		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	08.10.2025 14:15-18:00 15.10.2025 14:30-18:15 29.10.2025 14:30-18:15 12.11.2025 14:30-18:15 26.11.2025 14:30-18:15 10.12.2025 14:30-18:15 07.01.2026 14:30-18:15 21.01.2026 14:30-18:15
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Tim Trantenroth	
Co-Lehrende	Markus Vater	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-MG-A8 | Gruppenkorrektur II

BFA-MG-A8 | Gruppenkorrektur II (Gruppe 1)		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	08.10.2025 14:15-18:00 22.10.2025 10:00-13:45 05.11.2025 10:00-13:45 19.11.2025 10:00-13:45 03.12.2025 10:00-13:45 17.12.2025 10:00-13:45 14.01.2026 10:00-13:45 28.01.2026 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Nicola Staeglich	
Co-Lehrende	Markus Vater	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	

BFA-MG-A8 | Gruppenkorrektur II (Gruppe 2)		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	08.10.2025 14:15-18:00 15.10.2025 14:30-18:15 29.10.2025 14:30-18:15 12.11.2025 14:30-18:15 26.11.2025 14:30-18:15 10.12.2025 14:30-18:15 07.01.2026 14:30-18:15 21.01.2026 14:30-18:15
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Tim Trantenroth	
Co-Lehrende	Markus Vater	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

Technische Basis

FM-LV01 | Kameratechnik/Digital Workflow

FM-LV01 | Kameratechnik/Digital Workflow (Gruppe 1)		Termine
Raum	KU28 Fotostudio, KU28 Hörsaal/I-mac	24.10.2025 10:00-13:45 07.11.2025 10:00-13:45 21.11.2025 10:00-13:45 05.12.2025 10:00-13:45 19.12.2025 10:00-13:45 16.01.2026 10:00-13:45
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-WL1 Technische Basis	
	Gruppenzuteilung erfolgt nach der Anmeldung via Kursteam.	

FM-LV01 | Kameratechnik/Digital Workflow (Gruppe 2)		Termine
Raum	KU28 Fotostudio, KU28 Hörsaal/I-mac	24.10.2025 14:15-18:00 07.11.2025 14:15-18:00 21.11.2025 14:15-18:00 05.12.2025 14:15-18:00 19.12.2025 14:15-18:00 16.01.2026 14:15-18:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-WL1 Technische Basis	
	Gruppenzuteilung erfolgt nach der Anmeldung via Kursteam.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV01 | Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens

MG-LV01 | Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens		Termine
Raum	KU28 Malebene	09.10.2025 09:30-13:15 20.11.2025 09:30-13:15 04.12.2025 09:30-13:15 18.12.2025 09:30-13:15 15.01.2026 09:30-13:15 29.01.2026 09:30-13:15
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-WL1 Technische Basis	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

SI-LV01 | Einführung Plastische Techniken

SI-LV01 | Einführung Plastische Techniken		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Erstsemesterraum	15.11.2025 10:00-13:45 06.12.2025 10:00-13:45 24.01.2026 10:00-13:45
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Yevgeniya Safronova	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-WL1 Technische Basis	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

Technische Vertiefung

Bei der Belegung der Module **Technische Vertiefung I** und **Technische Vertiefung II** beachten Sie bitte den Musterstundenplan. Dieser ist abrufbar unter folgendem Link: Musterstundenplan Technische Vertiefungen BFA
Module, die nicht im eigenen Studiengang im Musterstundenplan gelistet sind, können in der Regel **ab dem 4. Semester** als Lehrbereich **Methoden und Projekte** oder **Werkstatt und Labore** belegt und im Modul **Methoden; Projekte; Technik** angerechnet werden.

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV02 | Maltechnische Grundlagen

MG-LV02 | Maltechnische Grundlagen		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	14.10.2025 11:00-16:00 28.10.2025 11:00-16:00 11.11.2025 11:00-16:00 25.11.2025 11:00-16:00 09.12.2025 11:00-16:00 06.01.2026 11:00-16:00 20.01.2026 11:00-16:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV03 | Konstruktives analytisches Zeichnen

MG-LV03 | Konstruktives analytisches Zeichnen		Termine
Raum	KU28 Malebene	07.11.2025 13:00-16:45 21.11.2025 13:00-16:45 05.12.2025 13:00-16:45 19.12.2025 13:00-16:45 16.01.2026 13:00-16:45 30.01.2026 13:00-16:45
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV08 | Aktzeichnen

MG-LV08 | Aktzeichnen		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	16.10.2025 13:45-18:30 30.10.2025 13:45-18:30 08.11.2025 10:00-15:00 27.11.2025 13:45-18:30 11.12.2025 13:45-18:30 08.01.2026 13:45-18:30 22.01.2026 13:45-18:30
Wochentag	Donnerstag, Samstag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I BFA-SI-WL2 Technische Vertiefung I	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

SI-LV06 | Modell und Entwurf

SI-LV06 | Modell und Entwurf		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	20.10.2025 13:00-16:45 03.11.2025 13:00-16:45 17.11.2025 13:00-16:45 01.12.2025 13:00-16:45 12.01.2026 13:00-16:45 26.01.2026 13:00-16:45
Wochentag	Montag	
Lehrende	Angela Fette	
Co-Lehrende	Bernhard Rieks	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV02 | Typographie und Layout

FM-LV02 | Typographie und Layout (Gruppe 1)		Termine
Raum	KU28 Hörsaal/I-mac	20.10.2025 09:30-12:30 03.11.2025 09:30-12:30 17.11.2025 09:30-12:30 01.12.2025 09:30-12:30 15.12.2025 09:30-12:30 12.01.2026 09:30-12:30 26.01.2026 09:30-12:30
Wochentag	Montag	
Lehrende	Barbara Fischer	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II	
	Möglicherweise nur 1 Kursgruppe, bitte nach Anmeldung Kommunikation im Kursteam beachten.	

FM-LV02 | Typographie und Layout (Gruppe 2)		Termine
Raum	KU28 Hörsaal/I-mac	20.10.2025 13:00-16:00 03.11.2025 13:00-16:00 17.11.2025 13:00-16:00 01.12.2025 13:00-16:00 15.12.2025 13:00-16:00 12.01.2026 13:00-16:00 26.01.2026 13:00-16:00
Wochentag	Montag	
Lehrende	Barbara Fischer	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II	
	Möglicherweise nur 1 Kursgruppe, bitte nach Anmeldung Kommunikation im Kursteam beachten.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV07 | Einführung Studiolicht

FM-LV07 | Einführung Studiolicht		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	09.10.2025 10:00-13:45 16.10.2025 10:00-13:45 23.10.2025 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV06 | Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck

MG-LV06 | Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck (Gruppe 1)		Termine
Raum	KU28 Druckwerkstatt	17.10.2025 09:00-12:45 31.10.2025 09:00-12:45 14.11.2025 09:00-12:45 28.11.2025 09:00-12:45 12.12.2025 09:00-12:45 09.01.2026 09:00-12:45
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I	
	Gruppe wird zugeteilt durch den Lehrenden, nach Anmeldung Kommunikation im Kursteam beachten.	

MG-LV06 | Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck (Gruppe 2)		Termine
Raum	KU28 Druckwerkstatt	17.10.2025 13:00-16:45 31.10.2025 13:00-16:45 14.11.2025 13:00-16:45 28.11.2025 13:00-16:45 12.12.2025 13:00-16:45 09.01.2026 13:00-16:45
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I	
	Gruppe wird zugeteilt durch den Lehrenden, nach Anmeldung Kommunikation im Kursteam beachten.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore (MPT)

Informationen zur Kurswahl:

Die folgenden Lehrveranstaltungen können **fachübergreifend** für das Modul Methoden; Projekte; Technik gewählt werden.
Das Lehrangebot des Moduls **Methoden; Projekte; Technik** setzt sich aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte und dem Lehrbereich Werkstatt und Labore zusammen.

aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte:

- **fachbezogene Lehrveranstaltungen** Aus dem Wahlangebot der Lehrveranstaltungen Ihres Studienganges sind mindestens 10 Credit Points zu erreichen.
- **fachübergreifende Lehrveranstaltungen:**
  Den Studierenden stehen auch die Lehrveranstaltungen aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte jenseits des eigenen Studiengangs zur Wahl. Außerdem sind aus dem Angebot der Praktischen Vertiefung der BA-Studiengänge (nur im Sommersemester möglich) Kurswahlen möglich, unter dem Vorbehalt eines Zulassungsgespräches mit den jeweiligen Lehrenden. Aus dem Wahlangebot der fachübergreifenden Lehrveranstaltungen sind maximal 10 Credit Points zu erreichen.

aus dem Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- fachbezogene und fachübergreifende techn. Lehrveranstaltungen Den Studierenden stehen alle Lehrveranstaltungen der Studiengänge Skulptur/Installation, Fotografie/Medienkunst, Malerei/Grafik, die bisher keine Pflichtveranstaltung waren, zur individuellen technisch-handwerklichen Ausbildung zur Wahl. Aus dem Wahlangebot sind maximal 10 Credit Points zu erreichen.

Hier sind alle Kurse inbegriffen, die nicht als Technische Vertiefung I/Technische Vertiefung II belegt werden mussten im eigenen Studiengang. Eine Übersicht aller Module aus diesem Bereich findet sich auf S.14 - 17 in diesem Vorlesungsverzeichnis oder unter: muster_stundenplan_02_2025.pdf

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

E-Pro-LV02 | Show

E-Pro-LV02 | Show		Termine
Raum	KU28 Malebene	09.01.2026 10:30-15:30 10.01.2026 10:30-15:30 23.01.2026 10:30-15:30 24.01.2026 10:30-15:30
Wochentag	Freitag, Samstag	
Lehrende	Elmar Hermann	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Konkrete Räume werden noch via Kursteam kommuniziert. Teilweise Exkursionen.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV03 | S/W analoge Fotografie

FM-LV03 | S/W analoge Fotografie		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	30.10.2025 10:00-13:45 13.11.2025 10:00-13:45 20.11.2025 10:00-13:45 27.11.2025 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	2. Gruppe bei Bedarf (14:15 - 18:00 Uhr an denselben Tagen), bitte nach Anmeldung Kommunikation und Gruppenzuteilung im Kursteam beachten.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV04 | Vertiefung Digital Workflow

FM-LV04 | Vertiefung Digital Workflow		Termine
Raum	KU28 Hörsaal/I-mac	26.11.2025 10:00-13:45 03.12.2025 10:00-13:45 10.12.2025 10:00-13:45 17.12.2025 10:00-13:45 07.01.2026 10:00-13:45 14.01.2026 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV06 | Vertiefung Studiolicht

FM-LV06 | Vertiefung Studiolicht		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	15.10.2025 10:00-13:45 22.10.2025 10:00-13:45 29.10.2025 10:00-13:45 05.11.2025 10:00-13:45 12.11.2025 10:00-13:45 19.11.2025 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV08 | Einführung in die Videotechnik

FM-LV08 | Einführung in die Videotechnik		Termine
Raum	KU28 Fotostudio, KU28 Hörsaal/I-mac	07.10.2025 10:00-13:45 21.10.2025 10:00-13:45 04.11.2025 10:00-13:45 18.11.2025 10:00-13:45 02.12.2025 10:00-13:45 16.12.2025 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	
	1. Termin im Fotostudio.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV13 | Einführung digitale Mittelformatkamera

FM-LV13 | Einführung digitale Mittelformatkamera		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	14.10.2025 10:00-13:45 28.10.2025 10:00-13:45 11.11.2025 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV14 | Großbildkamera

FM-LV14 | Großbildkamera		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	25.11.2025 10:00-13:45 09.12.2025 10:00-13:45 06.01.2026 10:00-13:45 13.01.2026 10:00-13:45 20.01.2026 10:00-13:45 03.02.2026 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV18 | Audio-Aufnahmetechnik und digitale Bearbeitung

FM-LV18 | Audio-Aufnahmetechnik und digitale Bearbeitung		Termine
Raum	Externe Räumlichkeiten	18.10.2025 11:00-19:00 08.11.2025 11:00-19:00 13.12.2025 11:00-16:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Echo Yin Sin Ho	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	
	Externe Räumlichkeiten. Adresse: Future Campus Ruhr, Schützenbahn 19-21, 45127 Essen.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV35 | Druck- und Präsentationstechniken

FM-LV35 | Druck- und Präsentationstechniken		Termine
Raum	KU28 Seminarraum/Druckraum	04.12.2025 10:00-13:45 11.12.2025 10:00-13:45 18.12.2025 10:00-13:45 08.01.2026 10:00-13:45 15.01.2026 10:00-13:45 22.01.2026 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV38 | „Kunst und Bau – Eine Kooperation mit der Messe Essen“

FM-LV38 | „Kunst und Bau – Eine Kooperation mit der Messe Essen“		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal, Externe Räumlichkeiten, RS 32-36 TRUDI Seminarraum	01.10.2025 11:00-12:30 06.10.2025 10:00-12:00
Wochentag	Montag, Mittwoch, Donnerstag	13.10.2025 11:00-13:00 20.10.2025 11:00-13:00
Lehrende	Carsten Gliese	27.10.2025 11:00-13:00
Co-Lehrende	Georg Ruhnau	06.11.2025 11:00-13:00 08.12.2025 11:00-18:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	02.02.2026 11:00-18:00
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Ein zusätzlicher Termin wird noch bekanntgegeben. Kommunikation im Kursteam beachten.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV39 | Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church.

FM-LV39 | Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church.		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	15.10.2025 10:00-13:00 05.11.2025 10:00-13:00 03.12.2025 10:00-13:00 10.12.2025 10:00-13:00 14.01.2026 10:00-13:00 21.01.2026 10:00-13:00
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Anja Kempe	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Weitere geplante Termine, Uhrzeiten werden noch bekanntgegeben: 08. - 12. Juni 2026 Aufbau der Ausstellung; 13. Juni 2026: Vernissage	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV16 | Experimentelle Maltechnik

MG-LV16 | Experimentelle Maltechnik		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	13.10.2025 13:30-16:30 27.10.2025 13:30-16:30 10.11.2025 13:30-16:30 24.11.2025 13:30-16:30 08.12.2025 13:30-16:30 05.01.2026 13:30-16:30 19.01.2026 13:30-16:30
Wochentag	Montag	
Lehrende	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV35 | Der Steindruck

MG-LV35 | Der Steindruck		Termine
Raum	KU28 Druckwerkstatt	16.10.2025 09:30-13:15 30.10.2025 09:30-13:15 13.11.2025 09:30-13:15 27.11.2025 09:30-13:15 11.12.2025 09:30-13:15 08.01.2026 09:30-13:15
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV44 | Maltechnik Advanced

MG-LV44 | Maltechnik Advanced		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	13.10.2025 17:00-20:00 27.10.2025 17:00-20:00 10.11.2025 17:00-20:00 24.11.2025 17:00-20:00 08.12.2025 17:00-20:00 05.01.2026 17:00-20:00 19.01.2026 17:00-20:00
Wochentag	Montag	
Lehrende	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV48 | Wandmalerei - Kunst am Bau

MG-LV48 | Wandmalerei - Kunst am Bau		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	14.10.2025 16:00-19:00 28.10.2025 16:00-19:00 11.11.2025 16:00-19:00 25.11.2025 16:00-19:00 09.12.2025 16:00-19:00 20.01.2026 16:00-19:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Tim Trantenroth	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV49 | Artist Selfpublishing - Text and Image

MG-LV49 | Artist Selfpublishing - Text and Image		Termine
Raum	KU28 Holzwerkstatt - Arbeitsraum, KU28 Hörsaal/I-mac	10.10.2025 09:30-13:45 07.11.2025 09:30-13:45 21.11.2025 09:30-13:45 05.12.2025 09:30-13:45 30.01.2026 09:30-13:45
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Markus Vater	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV50 | Licht in der Fotografie und Malerei

MG-LV50 | Licht in der Fotografie und Malerei		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	21.10.2025 11:15-14:15 18.11.2025 11:15-14:15 02.12.2025 11:15-14:15 16.12.2025 11:15-14:15 27.01.2026 11:15-14:15
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Nicola Staeglich	
Co-Lehrende	Thomas Wrede	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Weitere Kurstermine nach Absprache mit den Lehrenden.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

SI-LV03 | Einführung in die Holzwerkstatt

SI-LV03 | Einführung in die Holzwerkstatt		Termine
Raum	KU28 Holzwerkstatt - Arbeitsraum	08.10.2025 13:00-16:45 22.10.2025 13:00-16:45 05.11.2025 13:00-16:45 19.11.2025 13:00-16:45 03.12.2025 13:00-16:45 17.12.2025 13:00-16:45 14.01.2026 13:00-16:45 28.01.2026 13:00-16:45
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Mohammed Ouammi	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-WL2 Technische Vertiefung I BA-DFD-PV Praktische Vertiefungen DFD	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

SI-LV05 | Vertiefung Holzwerkstatt

SI-LV05 | Vertiefung Holzwerkstatt		Termine
Raum	KU28 Holzwerkstatt - Arbeitsraum	15.10.2025 10:00-13:45 29.10.2025 10:00-13:45 12.11.2025 10:00-13:45 26.11.2025 10:00-13:45 10.12.2025 10:00-13:45 07.01.2026 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Mohammed Ouammi	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

SI-LV19 | Performance Art

SI-LV19 | Performance Art		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	11.10.2025 12:00-17:00 25.10.2025 12:00-17:00 08.11.2025 12:00-17:00 22.11.2025 12:00-17:00 06.12.2025 12:00-17:00 17.01.2026 12:00-17:00 31.01.2026 12:00-17:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Annette Piscantor	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Bei gleichzeitiger Wahl von diesem Kurs sowie "SI-LV31 Lichtinstallationen und Objekte aus Licht" bitte wegen der terminlichen Überschneidungen mit Yevgeniya Safronova absprechen.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

SI-LV31 | Lichtinstallationen und Objekte aus Licht

SI-LV31 | Lichtinstallationen und Objekte aus Licht		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	11.10.2025 10:00-11:30 08.11.2025 10:00-13:00 29.11.2025 10:00-13:00 13.12.2025 10:00-13:00 10.01.2026 10:00-13:00 31.01.2026 10:00-13:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Yevgeniya Safronova	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Bei gleichzeitiger Wahl von diesem Kurs sowie "SI-LV19 Performance Art" bitte wegen der terminlichen Überschneidungen mit Yevgeniya Safronova absprechen.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

Professionalisierung

P-LV02 | Website

P-LV02 | Website		Termine
Raum	KU28 Medienraum PC 1	29.11.2025 10:00-13:15 06.12.2025 10:00-13:15 13.12.2025 10:00-13:15 17.01.2026 10:00-13:15 31.01.2026 10:00-13:15
Wochentag	Samstag	
Lehrende	René Sikkes	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung	
	2. Gruppe bei Bedarf (13:45 - 17 Uhr an denselben Tagen), bitte nach Anmeldung Kommunikation und Gruppenzuteilung im Kursteam beachten.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

P-LV05 | Kunstbetrieb

P-LV05 | Kunstbetrieb		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Michael Krajewski	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung	
	Termine werden noch festgelegt.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

P-LV06 | Project Management

P-LV06 | Project Management		Termine
Raum	KU28 Hörsaal/I-mac	17.10.2025 13:30-16:45 31.10.2025 13:30-16:45 14.11.2025 09:45-16:45
Wochentag	Freitag	
Lehrende	René Sikkes	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung	
	2. Gruppe bei Bedarf, Termine wären: 17.10. (09:45-13:00), 31.10. ((09:34-13:00) sowie 28.11. (09:45-16:45).	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

Kunstwissenschaft

Hinweis zur Kunstwissenschaft: Bei Überschneidungen von KW-Kursen mit MPTs bitte die spezifische MPT nicht wählen, sondern eine Alternative. In manchen Fällen finden MPTs auch im nächsten Semester erneut statt.

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW1-LV18 | Epochen der Kunstgeschichte

KW1-LV18 | Epochen der Kunstgeschichte		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum, Externe Räumlichkeiten	17.10.2025 15:00-16:30 14.11.2025 15:00-16:30
Wochentag	Freitag, Samstag	28.11.2025 15:00-16:30 09.01.2026 15:00-16:30
Lehrende	Sarah Sandfort	17.01.2026 11:00-17:00
Co-Lehrende		23.01.2026 15:00-16:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW1 Einführung Kunstgeschichte	
	Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW1-LV19 | Grundlagen der Kunstbetrachtung

KW1-LV19 | Grundlagen der Kunstbetrachtung		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum, Externe Räumlichkeiten	17.10.2025 13:30-15:00 14.11.2025 13:30-15:00
Wochentag	Freitag, Samstag	28.11.2025 13:30-15:00 09.01.2026 13:30-15:00
Lehrende	Sarah Sandfort	17.01.2026 11:00-17:00
Co-Lehrende		23.01.2026 13:30-15:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW1 Einführung Kunstgeschichte	
	Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW2-LV20 | Kunstphilosophie und Ästhetik

KW2-LV20 | Kunstphilosophie und Ästhetik		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	10.10.2025 11:30-13:00 24.10.2025 11:30-13:00 07.11.2025 11:30-13:00 21.11.2025 11:30-13:00 05.12.2025 11:30-13:00 19.12.2025 11:30-13:00 16.01.2026 11:30-13:00 30.01.2026 11:30-13:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Luca Viglialoro	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW2-LV21 | Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik

KW2-LV21 | Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	17.10.2025 11:30-13:00 31.10.2025 11:30-13:00 14.11.2025 11:30-13:00 28.11.2025 11:30-13:00 12.12.2025 11:30-13:00 09.01.2026 11:30-13:00 23.01.2026 11:30-13:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Luca Viglialoro	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW2-LV22 | Kunst- und Bildtheorien

KW2-LV22 | Kunst- und Bildtheorien		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	13.10.2025 14:30-16:00 27.10.2025 14:30-16:00 10.11.2025 14:30-16:00 24.11.2025 14:30-16:00 08.12.2025 14:30-16:00 05.01.2026 14:30-16:00 19.01.2026 14:30-16:00
Wochentag	Montag	
Lehrende	Alexander Averhage	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)
Wintersemester 2025/2026

KW2-LV23 | Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien

KW2-LV23 | Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	13.10.2025 16:30-18:00 27.10.2025 16:30-18:00 10.11.2025 16:30-18:00 24.11.2025 16:30-18:00 08.12.2025 16:30-18:00 05.01.2026 16:30-18:00 19.01.2026 16:30-18:00
Wochentag	Montag	
Lehrende	Alexander Averhage	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW3-LV03 | Kunst der Moderne

KW3-LV03 | Kunst der Moderne		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	09.10.2025 17:00-18:30 23.10.2025 17:00-18:30 06.11.2025 17:00-18:30 20.11.2025 17:00-18:30 04.12.2025 17:00-18:30 18.12.2025 17:00-18:30 15.01.2026 17:00-18:30 29.01.2026 17:00-18:30
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW3 Kunst der Moderne	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW3-LV04 | Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne

KW3-LV04 | Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	09.10.2025 15:00-16:30 23.10.2025 15:00-16:30 06.11.2025 15:00-16:30 20.11.2025 15:00-16:30 04.12.2025 15:00-16:30 18.12.2025 15:00-16:30 15.01.2026 15:00-16:30 29.01.2026 15:00-16:30
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW3 Kunst der Moderne	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)
Wintersemester 2025/2026

KW4-LV11 | Bild- und Mediengeschichte

KW4-LV11 | Bild- und Mediengeschichte		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	24.10.2025 15:30-17:00 07.11.2025 15:30-17:00 21.11.2025 15:30-17:00 05.12.2025 15:30-17:00 19.12.2025 15:30-17:00 16.01.2026 15:30-17:00 30.01.2026 15:30-17:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW4 Bild- und Mediengeschichte	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW4-LV12 | Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte

KW4-LV12 | Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	24.10.2025 13:30-15:00 07.11.2025 13:30-15:00 21.11.2025 13:30-15:00 05.12.2025 13:30-15:00 19.12.2025 13:30-15:00 16.01.2026 13:30-15:00 30.01.2026 13:30-15:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW4 Bild- und Mediengeschichte	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW5-LV05 | Kunst der Gegenwart

KW5-LV05 | Kunst der Gegenwart		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	16.10.2025 17:00-18:30 30.10.2025 17:00-18:30 13.11.2025 17:00-18:30 27.11.2025 17:00-18:30 11.12.2025 17:00-18:30 08.01.2026 17:00-18:30 22.01.2026 17:00-18:30
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW5 Kunst der Gegenwart	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW5-LV06 | Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart

KW5-LV06 | Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	16.10.2025 15:00-16:30 30.10.2025 15:00-16:30 13.11.2025 15:00-16:30 27.11.2025 15:00-16:30 11.12.2025 15:00-16:30 08.01.2026 15:00-16:30 22.01.2026 15:00-16:30
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW5 Kunst der Gegenwart	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)
Wintersemester 2025/2026

KW6-LV13 | Kunst- und Kulturwissenschaft

KW6-LV13 | Kunst- und Kulturwissenschaft		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	17.10.2025 15:30-17:00 31.10.2025 15:30-17:00 14.11.2025 15:30-17:00 28.11.2025 15:30-17:00 12.12.2025 15:30-17:00 09.01.2026 15:30-17:00 23.01.2026 15:30-17:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW6-LV14 | Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft

KW6-LV14 | Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	17.10.2025 13:30-15:00 31.10.2025 13:30-15:00 14.11.2025 13:30-15:00 28.11.2025 13:30-15:00 12.12.2025 13:30-15:00 09.01.2026 13:30-15:00 23.01.2026 13:30-15:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW7-LV28 | Exkursion I A

KW7-LV28 | Exkursion I A		Termine
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	11.10.2025 10:00-13:00 25.10.2025 11:00-18:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion)	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW7-LV29 | Exkursion I B

KW7-LV29 | Exkursion I B		Termine
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	11.10.2025 10:00-13:00 29.11.2025 11:00-18:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion)	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW7-LV30 | Exkursion I Prüfungsleistung

KW7-LV30 | Exkursion I Prüfungsleistung		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	10.01.2026 11:00-18:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion)	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten

KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten (Gruppe 2)		Termine
Raum	Online	10.10.2025 14:30-16:00 17.10.2025 14:30-16:00 24.10.2025 14:30-16:00 31.10.2025 14:30-16:00 07.11.2025 14:30-16:00 14.11.2025 14:30-16:00 21.11.2025 14:30-16:00 28.11.2025 14:30-16:00 05.12.2025 14:30-16:00 12.12.2025 14:30-16:00 19.12.2025 14:30-16:00 09.01.2026 14:30-16:00 16.01.2026 14:30-16:00 23.01.2026 14:30-16:00 30.01.2026 14:30-16:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Luca Viglialoro	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW8 Kolloquium für Examenskandidaten	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Weitere Termine bei Sabine Bartelsheim nach Absprache.	

KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten (Gruppe 1)		Termine
Raum	KU163 Bibliothek	12.11.2025 16:00-19:00
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW8 Kolloquium für Examenskandidaten	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Weitere Termine bei Sabine Bartelsheim nach Absprache.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

Skulptur/Installation (B.F.A.)

Informationen
Informationen zum Verzeichnis des Lehrangebots für die B.F.A.-Studiengänge der HBK Essen:

Das Lehrangebot ist innerhalb der Studiengänge nach den Lehrbereichen sortiert, Grundlage sind das Modulhandbuch für Fotografie/Medienkunst, Malerei/Grafik, Skulptur/Installation und die Zuordnung in Dynamics.

Grundlegende Reihenfolge:

- Atelier
- Werkstatt und Labore (Pflichtkurse Technische Basis und Technische Vertiefung I und II für das jeweilige Fach)
- Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore (MPTs, Wahlpflichtkurse ab dem 4. Semester)
- Professionalisierung
- Kunstwissenschaft.

Die Reihenfolge im Studienverlauf (nach Semestern) bitte den jeweiligen Studienverlaufsplänen entnehmen:

- Fotografie/Medienkunst
- Malerei/Grafik
- Skulptur/Installation

Bitte für die Technische Vertiefung I und Technische Vertiefung II (2. und 3. Semester) beachten, dass die nachdrücklich empfohlene Reihenfolge der Kursbelegung abweicht. Hierzu bitte den Musterstundenplan beachten.

Bei jedem Modul bzw. Kurs findet sich ein individueller Anmeldelink zur konkreten Veranstaltung.

Bitte organisatorische Hinweise unten links in den Tabellen beachten. Nachträgliche Änderungen an Terminen oder Räumen werden in der Regel von den jeweiligen Lehrenden im Kursteam kommuniziert, in Ausnahmefällen auch im Kanal „Wichtige Informationen“ im Team „Mitglieder HBK Essen“. Die Benachrichtigungen für diese Teams bitte dringend aktivieren, falls sie stummgeschaltet sein sollten.

Bei Überschneidungen von **Pflichtkursen** bitte möglichst frühzeitig bei den jeweiligen Lehrenden melden, diese besprechen das Problem dann mit der Verwaltung. Achtung: Insbesondere bei MPTs kann eine Überschneidungsfreiheit untereinander und mit Kursen der Kunstwissenschaft nicht garantiert werden. Im Zweifel sollten zuerst die verpflichtenden Kurse der Kunstwissenschaft belegt werden.

Räumlichkeiten:

KU28 = Campus Kupferdreh
RS 32-36 = Campus Innenstadt

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

Atelier
BFA-FM-A1.2 | Künstlerische Basislehre FM

BFA-FM-A1.2 | Künstlerische Basislehre FM		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Erstsemesterraum	08.10.2025 10:30-13:30
Wochentag	Mittwoch	15.10.2025 10:30-13:30 22.10.2025 10:30-13:30
Lehrende	Carsten Gliese	29.10.2025 10:30-13:30
Co-Lehrende		05.11.2025 10:30-13:30 12.11.2025 10:30-13:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	19.11.2025 10:30-13:30 26.11.2025 10:30-13:30
Lehrbereiche	Atelier	03.12.2025 10:30-13:30 10.12.2025 10:30-13:30
	Ist anrechenbar für: BFA-A1.2 Künstlerische Basislehre	17.12.2025 10:30-13:30 07.01.2026 10:30-13:30 14.01.2026 10:30-13:30
	Studierende im 1. Semester bitte auch BFA-MG-A1.2 sowie BFA-SI-A1.2 belegen.	21.01.2026 10:30-13:30 28.01.2026 10:30-13:30

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-MG-A1.2 | Künstlerische Basislehre MG

BFA-MG-A1.2 | Künstlerische Basislehre MG		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Erstsemesterraum	07.10.2025 13:00-16:00
Wochentag	Dienstag	14.10.2025 13:00-16:00 21.10.2025 13:00-16:00
Lehrende	Tim Trantenroth	28.10.2025 13:00-16:00
Co-Lehrende		04.11.2025 13:00-16:00 11.11.2025 13:00-16:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	18.11.2025 13:00-16:00 25.11.2025 13:00-16:00
Lehrbereiche	Atelier	02.12.2025 13:00-16:00 09.12.2025 13:00-16:00 16.12.2025 13:00-16:00
	Ist anrechenbar für: BFA-A1.2 Künstlerische Basislehre	06.01.2026 13:00-16:00 13.01.2026 13:00-16:00
	Studierende im 1. Semester bitte auch BFA-FM-A1.2 sowie BFA-SI-A1.2 belegen.	20.01.2026 13:00-16:00 27.01.2026 13:00-16:00

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-SI-A1.2 | Künstlerische Basislehre SI

BFA-SI-A1.2 | Künstlerische Basislehre SI		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Erstsemesterraum, Externe Räumlichkeiten	06.10.2025 10:30-13:30 12.10.2025 11:00-14:00
Wochentag	Montag, Sonntag	13.10.2025 10:30-13:30
Lehrende	Yevgeniya Safronova	27.10.2025 10:30-13:30 03.11.2025 10:30-13:30
Co-Lehrende		10.11.2025 10:30-13:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	17.11.2025 10:30-13:30 24.11.2025 10:30-13:30
Lehrbereiche	Atelier	01.12.2025 10:30-13:30 08.12.2025 10:30-13:30
		15.12.2025 10:30-13:30
	Ist anrechenbar für: BFA-A1.2 Künstlerische Basislehre	05.01.2026 10:30-13:30 12.01.2026 10:30-13:30
		19.01.2026 10:30-13:30
	Studierende im 1. Semester bitte auch BFA-FM-A1.2 sowie BFA-MG-A1.2 belegen.	26.01.2026 10:30-13:30

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-SI-A2 | Künstlerische Werkentwicklung

BFA-SI-A2 | Künstlerische Werkentwicklung		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Yevgeniya Safronova	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Termine werden direkt mit der Lehrenden vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-SI-A3 | Künstlerische Profilierung I

BFA-SI-A3 | Künstlerische Profilierung I		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Yevgeniya Safronova	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Termine werden individuell mit Yevgeniya Safronova vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-SI-A4 | Künstlerische Profilierung II

BFA-SI-A4 | Künstlerische Profilierung II		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Yevgeniya Safronova	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Termine werden individuell mit Yevgeniya Safronova vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-SI-A5 | Künstlerische Profilierung III

BFA-SI-A5 | Künstlerische Profilierung III		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	07.10.2025 11:00-15:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Yevgeniya Safronova	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Weitere Termine werden individuell mit Yevgeniya Safronova vereinbart.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-SI-A6 | B.F.A. Projekt

BFA-SI-A6 | B.F.A. Projekt		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Yevgeniya Safronova	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	
	Termine werden individuell mit den Lehrenden vereinbart. Im Abschlusssemester muss auch das Kolloquium KW8-LV17 belegt werden.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)
Wintersemester 2025/2026

BFA-SI-A7 | Gruppenkorrektur I

BFA-SI-A7 | Gruppenkorrektur I		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	07.10.2025 11:00-15:00 14.10.2025 11:00-15:00 04.11.2025 11:00-15:00 11.11.2025 11:00-15:00 25.11.2025 11:00-15:00 09.12.2025 11:00-15:00 06.01.2026 11:00-15:00 20.01.2026 11:00-15:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Yevgeniya Safronova	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

BFA-SI-A8 | Gruppenkorrektur II

BFA-SI-A8 | Gruppenkorrektur II		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	07.10.2025 11:00-15:00 14.10.2025 11:00-15:00 28.10.2025 11:00-15:00 11.11.2025 11:00-15:00 25.11.2025 11:00-15:00 09.12.2025 11:00-15:00 06.01.2026 11:00-15:00 20.01.2026 11:00-15:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Yevgeniya Safronova	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Atelier	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

Technische Basis

FM-LV01 | Kameratechnik/Digital Workflow

FM-LV01 | Kameratechnik/Digital Workflow (Gruppe 1)		Termine
Raum	KU28 Fotostudio, KU28 Hörsaal/I-mac	24.10.2025 10:00-13:45 07.11.2025 10:00-13:45 21.11.2025 10:00-13:45 05.12.2025 10:00-13:45 19.12.2025 10:00-13:45 16.01.2026 10:00-13:45
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-WL1 Technische Basis	
	Gruppenzuteilung erfolgt nach der Anmeldung via Kursteam.	

FM-LV01 | Kameratechnik/Digital Workflow (Gruppe 2)		Termine
Raum	KU28 Fotostudio, KU28 Hörsaal/I-mac	24.10.2025 14:15-18:00 07.11.2025 14:15-18:00 21.11.2025 14:15-18:00 05.12.2025 14:15-18:00 19.12.2025 14:15-18:00 16.01.2026 14:15-18:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-WL1 Technische Basis	
	Gruppenzuteilung erfolgt nach der Anmeldung via Kursteam.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV01 | Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens

MG-LV01 | Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens		Termine
Raum	KU28 Malebene	09.10.2025 09:30-13:15 20.11.2025 09:30-13:15 04.12.2025 09:30-13:15 18.12.2025 09:30-13:15 15.01.2026 09:30-13:15 29.01.2026 09:30-13:15
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-WL1 Technische Basis	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

SI-LV01 | Einführung Plastische Techniken

SI-LV01 | Einführung Plastische Techniken		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Erstsemesterraum	15.11.2025 10:00-13:45 06.12.2025 10:00-13:45 24.01.2026 10:00-13:45
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Yevgeniya Safronova	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-WL1 Technische Basis	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

Technische Vertiefung

Bei der Belegung der Module **Technische Vertiefung I** und **Technische Vertiefung II** beachten Sie bitte den Musterstundenplan. Dieser ist abrufbar unter folgendem Link: Musterstundenplan Technische Vertiefungen BFA
Module, die nicht im eigenen Studiengang im Musterstundenplan gelistet sind, können in der Regel **ab dem 4. Semester** als Lehrbereich **Methoden und Projekte** oder **Werkstatt und Labore** belegt und im Modul **Methoden; Projekte; Technik** angerechnet werden.

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV03 | Konstruktives analytisches Zeichnen

MG-LV03 | Konstruktives analytisches Zeichnen		Termine
Raum	KU28 Malebene	07.11.2025 13:00-16:45 21.11.2025 13:00-16:45 05.12.2025 13:00-16:45 19.12.2025 13:00-16:45 16.01.2026 13:00-16:45 30.01.2026 13:00-16:45
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

SI-LV03 | Einführung in die Holzwerkstatt

SI-LV03 | Einführung in die Holzwerkstatt		Termine
Raum	KU28 Holzwerkstatt - Arbeitsraum	08.10.2025 13:00-16:45 22.10.2025 13:00-16:45 05.11.2025 13:00-16:45 19.11.2025 13:00-16:45 03.12.2025 13:00-16:45 17.12.2025 13:00-16:45 14.01.2026 13:00-16:45 28.01.2026 13:00-16:45
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Mohammed Ouammi	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-WL2 Technische Vertiefung I BA-DFD-PV Praktische Vertiefungen DFD	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV02 | Typographie und Layout

FM-LV02 | Typographie und Layout (Gruppe 1)		Termine
Raum	KU28 Hörsaal/I-mac	20.10.2025 09:30-12:30 03.11.2025 09:30-12:30 17.11.2025 09:30-12:30 01.12.2025 09:30-12:30 15.12.2025 09:30-12:30 12.01.2026 09:30-12:30 26.01.2026 09:30-12:30
Wochentag	Montag	
Lehrende	Barbara Fischer	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II	
	Möglicherweise nur 1 Kursgruppe, bitte nach Anmeldung Kommunikation im Kursteam beachten.	

FM-LV02 | Typographie und Layout (Gruppe 2)		Termine
Raum	KU28 Hörsaal/I-mac	20.10.2025 13:00-16:00 03.11.2025 13:00-16:00 17.11.2025 13:00-16:00 01.12.2025 13:00-16:00 15.12.2025 13:00-16:00 12.01.2026 13:00-16:00 26.01.2026 13:00-16:00
Wochentag	Montag	
Lehrende	Barbara Fischer	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II	
	Möglicherweise nur 1 Kursgruppe, bitte nach Anmeldung Kommunikation im Kursteam beachten.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV07 | Einführung Studiolicht

FM-LV07 | Einführung Studiolicht		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	09.10.2025 10:00-13:45 16.10.2025 10:00-13:45 23.10.2025 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-WL3 Technische Vertiefung II BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV08 | Aktzeichnen

MG-LV08 | Aktzeichnen		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	16.10.2025 13:45-18:30 30.10.2025 13:45-18:30 08.11.2025 10:00-15:00 27.11.2025 13:45-18:30 11.12.2025 13:45-18:30 08.01.2026 13:45-18:30 22.01.2026 13:45-18:30
Wochentag	Donnerstag, Samstag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I BFA-SI-WL2 Technische Vertiefung I	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore („MPT“)

Informationen zur Kurswahl:

Die folgenden Lehrveranstaltungen können **fachübergreifend** für das Modul Methoden; Projekte; Technik gewählt werden.
Das Lehrangebot des Moduls **Methoden; Projekte; Technik** setzt sich aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte und dem Lehrbereich Werkstatt und Labore zusammen.

aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte:

- **fachbezogene Lehrveranstaltungen** Aus dem Wahlangebot der Lehrveranstaltungen Ihres Studienganges sind mindestens 10 Credit Points zu erreichen.
- **fachübergreifende Lehrveranstaltungen:**
  Den Studierenden stehen auch die Lehrveranstaltungen aus dem Lehrbereich Methoden und Projekte jenseits des eigenen Studiengangs zur Wahl. Außerdem sind aus dem Angebot der Praktischen Vertiefung der BA-Studiengänge (nur im Sommersemester möglich) Kurswahlen möglich, unter dem Vorbehalt eines Zulassungsgespräches mit den jeweiligen Lehrenden. Aus dem Wahlangebot der fachübergreifenden Lehrveranstaltungen sind maximal 10 Credit Points zu erreichen.

aus dem Lehrbereich Werkstatt und Labore:

- fachbezogene und fachübergreifende techn. Lehrveranstaltungen Den Studierenden stehen alle Lehrveranstaltungen der Studiengänge Skulptur/Installation, Fotografie/Medienkunst, Malerei/Grafik, die bisher keine Pflichtveranstaltung waren, zur individuellen technisch-handwerklichen Ausbildung zur Wahl. Aus dem Wahlangebot sind maximal 10 Credit Points zu erreichen.

Hier sind alle Kurse inbegriffen, die nicht als Technische Vertiefung I/Technische Vertiefung II belegt werden mussten im eigenen Studiengang. Eine Übersicht aller Module aus diesem Bereich findet sich auf S.14 - 17 in diesem Vorlesungsverzeichnis oder unter: muster_stundenplan_02_2025.pdf

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

E-Pro-LV02 | Show

E-Pro-LV02 | Show		Termine
Raum	KU28 Malebene	09.01.2026 10:30-15:30 10.01.2026 10:30-15:30 23.01.2026 10:30-15:30 24.01.2026 10:30-15:30
Wochentag	Freitag, Samstag	
Lehrende	Elmar Hermann	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik Konkrete Räume werden noch via Kursteam kommuniziert. Teilweise Exkursionen.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV03 | S/W analoge Fotografie

FM-LV03 | S/W analoge Fotografie		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	30.10.2025 10:00-13:45 13.11.2025 10:00-13:45 20.11.2025 10:00-13:45 27.11.2025 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik 2. Gruppe bei Bedarf (14:15 - 18:00 Uhr an denselben Tagen), bitte nach Anmeldung Kommunikation und Gruppenzuteilung im Kursteam beachten.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV04 | Vertiefung Digital Workflow

FM-LV04 | Vertiefung Digital Workflow		Termine
Raum	KU28 Hörsaal/I-mac	26.11.2025 10:00-13:45 03.12.2025 10:00-13:45 10.12.2025 10:00-13:45 17.12.2025 10:00-13:45 07.01.2026 10:00-13:45 14.01.2026 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV06 | Vertiefung Studiolicht

FM-LV06 | Vertiefung Studiolicht		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	15.10.2025 10:00-13:45 22.10.2025 10:00-13:45 29.10.2025 10:00-13:45 05.11.2025 10:00-13:45 12.11.2025 10:00-13:45 19.11.2025 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV08 | Einführung in die Videotechnik

FM-LV08 | Einführung in die Videotechnik		Termine
Raum	KU28 Fotostudio, KU28 Hörsaal/I-mac	07.10.2025 10:00-13:45 21.10.2025 10:00-13:45 04.11.2025 10:00-13:45 18.11.2025 10:00-13:45 02.12.2025 10:00-13:45 16.12.2025 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I 1. Termin im Fotostudio.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV13 | Einführung digitale Mittelformatkamera

FM-LV13 | Einführung digitale Mittelformatkamera		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	14.10.2025 10:00-13:45 28.10.2025 10:00-13:45 11.11.2025 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV14 | Großbildkamera

FM-LV14 | Großbildkamera		Termine
Raum	KU28 Fotostudio	25.11.2025 10:00-13:45 09.12.2025 10:00-13:45 06.01.2026 10:00-13:45 13.01.2026 10:00-13:45 20.01.2026 10:00-13:45 03.02.2026 10:00-13:45
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV18 | Audio-Aufnahmetechnik und digitale Bearbeitung

FM-LV18 | Audio-Aufnahmetechnik und digitale Bearbeitung		Termine
Raum	Externe Räumlichkeiten	18.10.2025 11:00-19:00 08.11.2025 11:00-19:00 13.12.2025 11:00-16:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Echo Yin Sin Ho	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	
	Externe Räumlichkeiten. Adresse: Future Campus Ruhr, Schützenbahn 19-21, 45127 Essen.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV35 | Druck- und Präsentationstechniken

FM-LV35 | Druck- und Präsentationstechniken		Termine
Raum	KU28 Seminarraum/Druckraum	04.12.2025 10:00-13:45 11.12.2025 10:00-13:45 18.12.2025 10:00-13:45 08.01.2026 10:00-13:45 15.01.2026 10:00-13:45 22.01.2026 10:00-13:45
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Bernhard Rieks	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-WL2 Technische Vertiefung I	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV38 | „Kunst und Bau – Eine Kooperation mit der Messe Essen“

FM-LV38 | „Kunst und Bau – Eine Kooperation mit der Messe Essen“		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal, Externe Räumlichkeiten, RS 32-36 TRUDI Seminarraum	01.10.2025 11:00-12:30 06.10.2025 10:00-12:00
Wochentag	Montag, Mittwoch, Donnerstag	13.10.2025 11:00-13:00 20.10.2025 11:00-13:00
Lehrende	Carsten Gliese	27.10.2025 11:00-13:00
Co-Lehrende	Georg Ruhnau	06.11.2025 11:00-13:00 08.12.2025 11:00-18:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	02.02.2026 11:00-18:00
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik Ein zusätzlicher Termin wird noch bekanntgegeben. Kommunikation im Kursteam beachten.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FM-LV39 | Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church.

FM-LV39 | Manifesta 16 Ruhr - This is not a Church.		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	15.10.2025 10:00-13:00 05.11.2025 10:00-13:00 03.12.2025 10:00-13:00 10.12.2025 10:00-13:00 14.01.2026 10:00-13:00 21.01.2026 10:00-13:00
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Anja Kempe	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik Weitere geplante Termine, Uhrzeiten werden noch bekanntgegeben: 08. - 12. Juni 2026 Aufbau der Ausstellung; 13. Juni 2026: Vernissage	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV02 | Maltechnische Grundlagen

MG-LV02 | Maltechnische Grundlagen		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	14.10.2025 11:00-16:00 28.10.2025 11:00-16:00 11.11.2025 11:00-16:00 25.11.2025 11:00-16:00 09.12.2025 11:00-16:00 06.01.2026 11:00-16:00 20.01.2026 11:00-16:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV06 | Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck

MG-LV06 | Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck (Gruppe 1)		Termine
Raum	KU28 Druckwerkstatt	17.10.2025 09:00-12:45 31.10.2025 09:00-12:45 14.11.2025 09:00-12:45 28.11.2025 09:00-12:45 12.12.2025 09:00-12:45 09.01.2026 09:00-12:45
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I	
	Gruppe wird zugeteilt durch den Lehrenden, nach Anmeldung Kommunikation im Kursteam beachten.	

MG-LV06 | Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck (Gruppe 2)		Termine
Raum	KU28 Druckwerkstatt	17.10.2025 13:00-16:45 31.10.2025 13:00-16:45 14.11.2025 13:00-16:45 28.11.2025 13:00-16:45 12.12.2025 13:00-16:45 09.01.2026 13:00-16:45
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-WL2 Technische Vertiefung I	
	Gruppe wird zugeteilt durch den Lehrenden, nach Anmeldung Kommunikation im Kursteam beachten.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV16 | Experimentelle Maltechnik

MG-LV16 | Experimentelle Maltechnik		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	13.10.2025 13:30-16:30 27.10.2025 13:30-16:30 10.11.2025 13:30-16:30 24.11.2025 13:30-16:30 08.12.2025 13:30-16:30 05.01.2026 13:30-16:30 19.01.2026 13:30-16:30
Wochentag	Montag	
Lehrende	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV35 | Der Steindruck

MG-LV35 | Der Steindruck		Termine
Raum	KU28 Druckwerkstatt	16.10.2025 09:30-13:15 30.10.2025 09:30-13:15 13.11.2025 09:30-13:15 27.11.2025 09:30-13:15 11.12.2025 09:30-13:15 08.01.2026 09:30-13:15
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Jan Erik Parlow	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV44 | Maltechnik Advanced

MG-LV44 | Maltechnik Advanced		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	13.10.2025 17:00-20:00 27.10.2025 17:00-20:00 10.11.2025 17:00-20:00 24.11.2025 17:00-20:00 08.12.2025 17:00-20:00 05.01.2026 17:00-20:00 19.01.2026 17:00-20:00
Wochentag	Montag	
Lehrende	Stefan Reinhard Becker-Schmitz	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV48 | Wandmalerei - Kunst am Bau

MG-LV48 | Wandmalerei - Kunst am Bau		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	14.10.2025 16:00-19:00 28.10.2025 16:00-19:00 11.11.2025 16:00-19:00 25.11.2025 16:00-19:00 09.12.2025 16:00-19:00 20.01.2026 16:00-19:00
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Tim Trantenroth	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV49 | Artist Selfpublishing - Text and Image

MG-LV49 | Artist Selfpublishing - Text and Image		Termine
Raum	KU28 Holzwerkstatt - Arbeitsraum, KU28 Hörsaal/I-mac	10.10.2025 09:30-13:45 07.11.2025 09:30-13:45 21.11.2025 09:30-13:45 05.12.2025 09:30-13:45 30.01.2026 09:30-13:45
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Markus Vater	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

MG-LV50 | Licht in der Fotografie und Malerei

MG-LV50 | Licht in der Fotografie und Malerei		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	21.10.2025 11:15-14:15 18.11.2025 11:15-14:15 02.12.2025 11:15-14:15 16.12.2025 11:15-14:15 27.01.2026 11:15-14:15
Wochentag	Dienstag	
Lehrende	Nicola Staeglich	
Co-Lehrende	Thomas Wrede	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Weitere Kurstermine nach Absprache mit den Lehrenden.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

SI-LV05 | Vertiefung Holzwerkstatt

SI-LV05 | Vertiefung Holzwerkstatt		Termine
Raum	KU28 Holzwerkstatt - Arbeitsraum	15.10.2025 10:00-13:45 29.10.2025 10:00-13:45 12.11.2025 10:00-13:45 26.11.2025 10:00-13:45 10.12.2025 10:00-13:45 07.01.2026 10:00-13:45
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Mohammed Ouammi	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

SI-LV06 | Modell und Entwurf

SI-LV06 | Modell und Entwurf		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Kirchenschiff	20.10.2025 13:00-16:45 03.11.2025 13:00-16:45 17.11.2025 13:00-16:45 01.12.2025 13:00-16:45 12.01.2026 13:00-16:45 26.01.2026 13:00-16:45
Wochentag	Montag	
Lehrende	Angela Fette	
Co-Lehrende	Bernhard Rieks	
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Werkstatt und Labore	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-WL3 Technische Vertiefung II BFA-FM-WL3 Technische Vertiefung II BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

SI-LV19 | Performance Art

SI-LV19 | Performance Art		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	11.10.2025 12:00-17:00 25.10.2025 12:00-17:00 08.11.2025 12:00-17:00 22.11.2025 12:00-17:00 06.12.2025 12:00-17:00 17.01.2026 12:00-17:00 31.01.2026 12:00-17:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Annette Piscantor	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Bei gleichzeitiger Wahl von diesem Kurs sowie "SI-LV31 Lichtinstallationen und Objekte aus Licht" bitte wegen der terminlichen Überschneidungen mit Yevgeniya Safronova absprechen.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

SI-LV31 | Lichtinstallationen und Objekte aus Licht

SI-LV31 | Lichtinstallationen und Objekte aus Licht		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	11.10.2025 10:00-11:30 08.11.2025 10:00-13:00 29.11.2025 10:00-13:00 13.12.2025 10:00-13:00 10.01.2026 10:00-13:00 31.01.2026 10:00-13:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Yevgeniya Safronova	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Methoden und Projekte	
	Ist anrechenbar für: BFA-SI-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-MG-MPT Methoden; Projekte; Technik BFA-FM-MPT Methoden; Projekte; Technik	
	Bei gleichzeitiger Wahl von diesem Kurs sowie "SI-LV19 Performance Art" bitte wegen der terminlichen Überschneidungen mit Yevgeniya Safronova absprechen.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

Professionalisierung

P-LV02 | Website

P-LV02 | Website		Termine
Raum	KU28 Medienraum PC 1	29.11.2025 10:00-13:15 06.12.2025 10:00-13:15 13.12.2025 10:00-13:15 17.01.2026 10:00-13:15 31.01.2026 10:00-13:15
Wochentag	Samstag	
Lehrende	René Sikkes	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung	
	2. Gruppe bei Bedarf (13:45 - 17 Uhr an denselben Tagen), bitte nach Anmeldung Kommunikation und Gruppenzuteilung im Kursteam beachten.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

P-LV05 | Kunstbetrieb

P-LV05 | Kunstbetrieb		Termine
Raum		
Wochentag		
Lehrende	Michael Krajewski	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung	
	Termine werden noch festgelegt.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

P-LV06 | Project Management

P-LV06 | Project Management		Termine
Raum	KU28 Hörsaal/I-mac	17.10.2025 13:30-16:45 31.10.2025 13:30-16:45 14.11.2025 09:45-16:45
Wochentag	Freitag	
Lehrende	René Sikkes	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Professionalisierung	
	Ist anrechenbar für: BFA-P1 Professionalisierung	
	2. Gruppe bei Bedarf, Termine wären: 17.10. (09:45-13:00), 31.10. ((09:34-13:00) sowie 28.11. (09:45-16:45).	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

Kunstwissenschaft

Hinweis zur Kunstwissenschaft: Bei Überschneidungen von KW-Kursen mit MPTs bitte die spezifische MPT nicht wählen, sondern eine Alternative. In manchen Fällen finden MPTs auch im nächsten Semester erneut statt.

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW1-LV18 | Epochen der Kunstgeschichte

KW1-LV18 | Epochen der Kunstgeschichte		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum, Externe Räumlichkeiten	17.10.2025 15:00-16:30 14.11.2025 15:00-16:30 28.11.2025 15:00-16:30 09.01.2026 15:00-16:30 17.01.2026 11:00-17:00 23.01.2026 15:00-16:30
Wochentag	Freitag, Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW1 Einführung Kunstgeschichte Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)
Wintersemester 2025/2026

KW1-LV19 | Grundlagen der Kunstbetrachtung

KW1-LV19 | Grundlagen der Kunstbetrachtung		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum, Externe Räumlichkeiten	17.10.2025 13:30-15:00 14.11.2025 13:30-15:00
Wochentag	Freitag, Samstag	28.11.2025 13:30-15:00 09.01.2026 13:30-15:00
Lehrende	Sarah Sandfort	17.01.2026 11:00-17:00
Co-Lehrende		23.01.2026 13:30-15:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW1 Einführung Kunstgeschichte Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)
Wintersemester 2025/2026

KW2-LV20 | Kunstphilosophie und Ästhetik

KW2-LV20 | Kunstphilosophie und Ästhetik		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	10.10.2025 11:30-13:00 24.10.2025 11:30-13:00 07.11.2025 11:30-13:00 21.11.2025 11:30-13:00 05.12.2025 11:30-13:00 19.12.2025 11:30-13:00 16.01.2026 11:30-13:00 30.01.2026 11:30-13:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Luca Viglialoro	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW2-LV21 | Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik

KW2-LV21 | Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	17.10.2025 11:30-13:00 31.10.2025 11:30-13:00 14.11.2025 11:30-13:00 28.11.2025 11:30-13:00 12.12.2025 11:30-13:00 09.01.2026 11:30-13:00 23.01.2026 11:30-13:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Luca Viglialoro	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW2-LV22 | Kunst- und Bildtheorien

KW2-LV22 | Kunst- und Bildtheorien		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	13.10.2025 14:30-16:00 27.10.2025 14:30-16:00 10.11.2025 14:30-16:00 24.11.2025 14:30-16:00 08.12.2025 14:30-16:00 05.01.2026 14:30-16:00 19.01.2026 14:30-16:00
Wochentag	Montag	
Lehrende	Alexander Averhage	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW2-LV23 | Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien

KW2-LV23 | Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	13.10.2025 16:30-18:00 27.10.2025 16:30-18:00 10.11.2025 16:30-18:00 24.11.2025 16:30-18:00 08.12.2025 16:30-18:00 05.01.2026 16:30-18:00 19.01.2026 16:30-18:00
Wochentag	Montag	
Lehrende	Alexander Averhage	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-KW2 Einführung Kunsttheorie	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)
Wintersemester 2025/2026

KW3-LV03 | Kunst der Moderne

KW3-LV03 | Kunst der Moderne		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	09.10.2025 17:00-18:30 23.10.2025 17:00-18:30 06.11.2025 17:00-18:30 20.11.2025 17:00-18:30 04.12.2025 17:00-18:30 18.12.2025 17:00-18:30 15.01.2026 17:00-18:30 29.01.2026 17:00-18:30
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-KW3 Kunst der Moderne	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW3-LV04 | Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne

KW3-LV04 | Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	09.10.2025 15:00-16:30 23.10.2025 15:00-16:30 06.11.2025 15:00-16:30 20.11.2025 15:00-16:30 04.12.2025 15:00-16:30 18.12.2025 15:00-16:30 15.01.2026 15:00-16:30 29.01.2026 15:00-16:30
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-KW3 Kunst der Moderne	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW4-LV11 | Bild- und Mediengeschichte

KW4-LV11 | Bild- und Mediengeschichte		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	24.10.2025 15:30-17:00 07.11.2025 15:30-17:00 21.11.2025 15:30-17:00 05.12.2025 15:30-17:00 19.12.2025 15:30-17:00 16.01.2026 15:30-17:00 30.01.2026 15:30-17:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-KW4 Bild- und Mediengeschichte	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW4-LV12 | Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte

KW4-LV12 | Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte		Termine
Raum	RS 32-36 Gartenhaus Seminarraum	24.10.2025 13:30-15:00 07.11.2025 13:30-15:00 21.11.2025 13:30-15:00 05.12.2025 13:30-15:00 19.12.2025 13:30-15:00 16.01.2026 13:30-15:00 30.01.2026 13:30-15:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-KW4 Bild- und Mediengeschichte	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW5-LV05 | Kunst der Gegenwart

KW5-LV05 | Kunst der Gegenwart		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	16.10.2025 17:00-18:30 30.10.2025 17:00-18:30 13.11.2025 17:00-18:30 27.11.2025 17:00-18:30 11.12.2025 17:00-18:30 08.01.2026 17:00-18:30 22.01.2026 17:00-18:30
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-KW5 Kunst der Gegenwart	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW5-LV06 | Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart

KW5-LV06 | Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	16.10.2025 15:00-16:30 30.10.2025 15:00-16:30 13.11.2025 15:00-16:30 27.11.2025 15:00-16:30 11.12.2025 15:00-16:30 08.01.2026 15:00-16:30 22.01.2026 15:00-16:30
Wochentag	Donnerstag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-KW5 Kunst der Gegenwart	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)
Wintersemester 2025/2026

KW6-LV13 | Kunst- und Kulturwissenschaft

KW6-LV13 | Kunst- und Kulturwissenschaft		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	17.10.2025 15:30-17:00 31.10.2025 15:30-17:00 14.11.2025 15:30-17:00 28.11.2025 15:30-17:00 12.12.2025 15:30-17:00 09.01.2026 15:30-17:00 23.01.2026 15:30-17:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW6-LV14 | Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft

KW6-LV14 | Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	17.10.2025 13:30-15:00 31.10.2025 13:30-15:00 14.11.2025 13:30-15:00 28.11.2025 13:30-15:00 12.12.2025 13:30-15:00 09.01.2026 13:30-15:00 23.01.2026 13:30-15:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für:	
	BFA-KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW7-LV28 | Exkursion I A

KW7-LV28 | Exkursion I A		Termine
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	11.10.2025 10:00-13:00 25.10.2025 11:00-18:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion)	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW7-LV29 | Exkursion I B

KW7-LV29 | Exkursion I B		Termine
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	11.10.2025 10:00-13:00 29.11.2025 11:00-18:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion)	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW7-LV30 | Exkursion I Prüfungsleistung

KW7-LV30 | Exkursion I Prüfungsleistung		Termine
Raum	RS 32-36 TRUDI Hörsaal	10.01.2026 11:00-18:00
Wochentag	Samstag	
Lehrende	Sarah Sandfort	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW7.1 Exkursion I (eintägige Exkursion)	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten

KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten (Gruppe 2)		Termine
Raum	Online	10.10.2025 14:30-16:00 17.10.2025 14:30-16:00 24.10.2025 14:30-16:00 31.10.2025 14:30-16:00 07.11.2025 14:30-16:00 14.11.2025 14:30-16:00 21.11.2025 14:30-16:00 28.11.2025 14:30-16:00 05.12.2025 14:30-16:00 12.12.2025 14:30-16:00 19.12.2025 14:30-16:00 09.01.2026 14:30-16:00 16.01.2026 14:30-16:00 23.01.2026 14:30-16:00 30.01.2026 14:30-16:00
Wochentag	Freitag	
Lehrende	Luca Viglialoro	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW8 Kolloquium für Examenskandidaten	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Weitere Termine bei Sabine Bartelsheim nach Absprache.	

KW8-LV17 | Kolloquium für Examenskandidaten (Gruppe 1)		Termine
Raum	KU163 Bibliothek	12.11.2025 16:00-19:00
Wochentag	Mittwoch	
Lehrende	Sabine Bartelsheim	
Co-Lehrende		
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	
Lehrbereiche	Kunstwissenschaft	
	Ist anrechenbar für: BFA-KW8 Kolloquium für Examenskandidaten	
	Bitte nur in einer der Veranstaltungen (Feld "Lehrende" beachten) anmelden, jede Veranstaltung hat einen individuellen Link, siehe "Kursanmeldung". Weitere Termine bei Sabine Bartelsheim nach Absprache.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

Offene Werkstatt/Projektsupport

Fotostudio und Foto-/Medienwerkstatt (Container) Raum Fotostudio Lehrende(r) Bernhard Rieks Kontakt bernhard.rieks@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Bernhard Rieks.
Die Offene Werkstatt – Fotostudio bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Fotografie zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	
Maltechnik Raum Maltechnik Lehrende(r) Stefan Reinhard Becker-Schmitz Kontakt becker.schmitz@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Stefan Reinhard Becker-Schmitz.
Die Offene Werkstatt – Maltechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Malerei zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	
Druckwerkstatt Raum Druckwerkstatt Lehrende(r) Jan Erik Parlow Kontakt janerik.parlow@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Jan Erik Parlow.
Die Offene Werkstatt – Druckwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Grafik/Druckgrafik zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	
Holzwerkstatt Raum Holzwerkstatt Lehrende(r) Mohammed Ouammi Kontakt mohammed.ouammi@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Mohammed Ouammi.
Die Offene Werkstatt – Holzwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der Holzbearbeitung zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025

FabLab Raum FabLab Lehrende(r) Weiran Li Kontakt weiran.li@hbk-essen.de	Die Termine der Offenen Werkstatt - FabLab immer gemäß Aushang an der Tür.
Die Offene Werkstatt – FabLab bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der digitalen Produktion zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	
Offene Werkstatt - Audio Raum Future Campus Ruhr (Schützenbahn 21, 45127 Essen) Lehrende(r) Echo Ho Kontakt echo.ho@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Echo Ho.
Die Offene Werkstatt – Audio bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen zum Themenkomplex Sound/Audio zu klären, oder künstlerisch technische Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	

Hinweis: Für den Zugriff auf die Links benötigen Sie einen gültigen HBK-Essen-Benutzer. Datenstand: 10.09.2025