

Hochschule der bildenden Künste Essen

# Vorlesungsverzeichnis Wintersemester 2018/2019

<b>Basisstudium   Lehrbereich Atelier</b>	
<a href="#">Künstlerische Basislehre Bildhauerei / Plastik</a>	3
<a href="#">Künstlerische Basislehre Fotografie / Medien</a>	4
<a href="#">Künstlerische Basislehre Malerei / Grafik</a>	5
<b>Basisstudium   Lehrbereich Werkstatt und Labore</b>	
<a href="#">Einführung plastische Techniken</a>	6
<a href="#">Kameratechnik/Digital Workflow</a>	6
<a href="#">Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens</a>	6
<b>B.F.A.-Studiengänge   Lehrbereich Atelier</b>	
<a href="#">Künstlerische Werkentwicklung Bildhauerei / Plastik</a>	7
<a href="#">Künstlerische Profilierung I/II/III/B.F.A-Projekt Bildhauerei / Plastik</a>	7
<a href="#">Gruppenkorrektur I/II Bildhauerei / Plastik</a>	7
<a href="#">Künstlerische Werkentwicklung / Künstlerische Profilierung I/II Fotografie / Medien</a>	8
<a href="#">Künstlerische Profilierung III Fotografie / Medien</a>	8
<a href="#">Gruppenkorrektur I/II Fotografie / Medien</a>	8
<a href="#">Kolloquium für B.F.A-Kandidaten Fotografie / Medien</a>	8
<a href="#">Künstlerische Werkentwicklung Malerei / Grafik</a>	9
<a href="#">Künstlerische Profilierung I/II/III Malerei / Grafik</a>	9
<a href="#">Gruppenkorrektur I/II; Kolloquium der B.F.A-Kandidaten Malerei / Grafik</a>	9/10
<b>B.F.A.-Studiengänge   Lehrbereich Werkstatt und Labore</b>	
<a href="#">Einführung in die Holzwerkstatt</a>	11
<a href="#">Einführung in die Metallwerkstatt</a>	11
<a href="#">Formbau und Gussverfahren</a>	11
<a href="#">Modell und Entwurf</a>	11
<a href="#">Einführung digitale Mittelformatkamera</a>	12
<a href="#">Einführung in die Videotechnik</a>	12
<a href="#">Einführung Studio/Lichttechnik</a>	12
<a href="#">S/W analoge Fotografie</a>	12
<a href="#">Typographie und Layout</a>	13
<a href="#">Vertiefung Digital Workflow</a>	13
<a href="#">Vertiefung Studio / Kamera / Licht-, Blitztechnik</a>	13
<a href="#">Einführung Druckgrafik (Tiefdruck/Hochdruck)</a>	14
<a href="#">Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait I</a>	14
<a href="#">Konstruktives analytisches Zeichnen</a>	14
<a href="#">Maltechnische Grundlagen I/II</a>	15
<b>B.F.A.-Studiengänge   Lehrbereich Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore</b>	
<a href="#">Der menschliche Körper – eine Dauerbaustelle</a>	16
<a href="#">Die Topographie des Körpers</a>	16
<a href="#">Spiel mit dem Sichtbaren</a>	16
<a href="#">Grundlagen Großbild</a>	16
<a href="#">Experimentelle Maltechnik A/B</a>	17
<a href="#">Kunst am Bau „Inflatable“</a>	17
<a href="#">Künstlerbücher - Theorie und Praxis</a>	17
<a href="#">Temporäre Arbeiten / Schaufenster KU199</a>	18
<a href="#">Art meets Business</a>	18
<b>B.F.A.-Studiengänge   Lehrbereich Professionalisierung</b>	
<a href="#">Kunstabetrieb und Ausstellungspraxis</a>	19
<a href="#">Schreibpraxis</a>	19
<a href="#">Website</a>	19
<b>B.F.A.-Studiengänge   Kunstwissenschaftliches Begleitstudium</b>	
<a href="#">Epochen der Kunstgeschichte</a>	20
<a href="#">Grundlagen der Kunstbetrachtung</a>	20
<a href="#">Kunst- und Bildtheorien</a>	21
<a href="#">Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien</a>	21
<a href="#">Kunstphilosophie und Ästhetik</a>	21
<a href="#">Exemplarische Themen zu Kunstphilosophie und Ästhetik</a>	21
<a href="#">Kunst der Moderne</a>	22
<a href="#">Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne</a>	22
<a href="#">Bild- und Mediengeschichte</a>	23
<a href="#">Kunst der Gegenwart</a>	24
<a href="#">Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart</a>	24
<a href="#">Kunst- und Kulturwissenschaft</a>	25
<a href="#">Exemplarische Themen zur Kunst- und Kulturwissenschaft</a>	25
<a href="#">Exkursion</a>	26
<a href="#">Kolloquium für Examenskandidaten</a>	26

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b><u>Künstlerische Basislehre Bildhauerei/Plastik</u></b>	08.10.2018	17:00	20:00
HBK Raum	15.10.2018	17:00	20:00
Safronova, Prof. Yevgeniya	22.10.2018	17:00	20:00
Wochentag: Montag	29.10.2018	17:00	20:00
Am <b>08.10.2018</b> um 17:00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.	05.11.2018	17:00	20:00
	12.11.2018	17:00	20:00
	19.11.2018	17:00	20:00
	26.11.2018	17:00	20:00
	03.12.2018	17:00	20:00
	10.12.2018	17:00	20:00
	17.12.2018	17:00	20:00
	07.01.2019	17:00	20:00
	14.01.2019	17:00	20:00
	21.01.2019	17:00	20:00
	28.01.2019	17:00	20:00
<b><u>Künstlerische Basislehre Bildhauerei/Plastik n.V.</u></b>	15.10.2018	14:00	17:00
HBK Raum	22.10.2018	14:00	17:00
Safronova, Prof. Yevgeniya	29.10.2018	14:00	17:00
Wochentag: Montag	05.11.2018	14:00	17:00
Diese Veranstaltung findet nur bei Bedarf und nach vorheriger Absprache in der Einführungsveranstaltung (s.o.) statt.	12.11.2018	14:00	17:00
	19.11.2018	14:00	17:00
	26.11.2018	14:00	17:00
	03.12.2018	14:00	17:00
	10.12.2018	14:00	17:00
	17.12.2018	14:00	17:00
	07.01.2019	14:00	17:00
	14.01.2019	14:00	17:00
	21.01.2019	14:00	17:00
	28.01.2019	14:00	17:00

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<p><b><u>Künstlerische Basislehre Fotografie/Medien</u></b>            HBK Raum            Kempe, Prof. Anja            Wochentag: Mittwoch</p> <p>Am <b>10.10.2018</b> um 17:00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.</p>	10.10.2018	17:00	20:00
	17.10.2018	17:00	20:00
	24.10.2018	17:00	20:00
	31.10.2018	17:00	20:00
	07.11.2018	17:00	20:00
	14.11.2018	17:00	20:00
	21.11.2018	17:00	20:00
	28.11.2018	17:00	20:00
	05.12.2018	17:00	20:00
	12.12.2018	17:00	20:00
	19.12.2018	17:00	20:00
	09.01.2019	17:00	20:00
	16.01.2019	17:00	20:00
	23.01.2019	17:00	20:00
30.01.2019	17:00	20:00	
<p><b><u>Künstlerische Basislehre Fotografie/Medien n.V.</u></b>            HBK Raum            Kempe, Prof. Anja            Wochentag: Mittwoch</p> <p>Diese Veranstaltung findet nur bei Bedarf und nach vorheriger Absprache in der Einführungsveranstaltung (s.o.) statt.</p>	17.10.2018	13:30	16:30
	24.10.2018	13:30	16:30
	31.10.2018	13:30	16:30
	07.11.2018	13:30	16:30
	14.11.2018	13:30	16:30
	21.11.2018	13:30	16:30
	28.11.2018	13:30	16:30
	05.12.2018	13:30	16:30
	12.12.2018	13:30	16:30
	19.12.2018	13:30	16:30
	09.01.2019	13:30	16:30
	16.01.2019	13:30	16:30
	23.01.2019	13:30	16:30
30.01.2019	13:30	16:30	

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<p><b><u>Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik</u></b>            HBK Raum            Trantenroth, Prof. Tim            Wochentag: Dienstag</p> <p>Am <b>09.10.2018</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der die Teilung des Kurses nach Absprache erfolgt.</p>	09.10.2018	17:00	20:00
	16.10.2018	17:00	20:00
	23.10.2018	17:00	20:00
	30.10.2018	17:00	20:00
	06.11.2018	17:00	20:00
	13.11.2018	17:00	20:00
	20.11.2018	17:00	20:00
	27.11.2018	17:00	20:00
	04.12.2018	17:00	20:00
	11.12.2018	17:00	20:00
	18.12.2018	17:00	20:00
	08.01.2019	17:00	20:00
	15.01.2019	17:00	20:00
	22.01.2019	17:00	20:00
	29.01.2019	17:00	20:00
<p><b><u>Künstlerische Basislehre Malerei/Grafik n.V.</u></b>            HBK Raum            Trantenroth, Prof. Tim            Wochentag: Dienstag</p> <p>Diese Veranstaltung findet nur bei Bedarf und nach vorheriger Absprache in der Einführungsveranstaltung (s.o.) statt.</p>	16.10.2018	13:30	16:30
	23.10.2018	13:30	16:30
	30.10.2018	13:30	16:30
	06.11.2018	13:30	16:30
	13.11.2018	13:30	16:30
	20.11.2018	13:30	16:30
	27.11.2018	13:30	16:30
	04.12.2018	13:30	16:30
	11.12.2018	13:30	16:30
	18.12.2018	13:30	16:30
	08.01.2019	13:30	16:30
	15.01.2019	13:30	16:30
22.01.2019	13:30	16:30	
29.01.2019	13:30	16:30	

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b><u>Einführung plastische Techniken</u></b>			
HBK Raum			
Altmiks, Siegbert			
Wochentag: Donnerstag	11.10.2018	17:00	19:15
Im Rahmen dieser Veranstaltung findet eine Teilung des Kurses in <b>A</b> und <b>B</b> wegen Teilnehmerbegrenzung statt.			
<b><u>Einführung plastische Techniken A</u></b>			
HBK Raum	25.10.2018	13:30	16:30
Altmiks, Siegbert	08.11.2018	13:30	16:30
Wochentag: Donnerstag	22.11.2018	13:30	16:30
<b><u>Einführung plastische Techniken B</u></b>			
HBK Raum	25.10.2018	17:00	20:00
Altmiks, Siegbert	08.11.2018	17:00	20:00
Wochentag: Donnerstag	22.11.2018	17:00	20:00
<b><u>Einführung plastische Techniken C</u></b>			
HBK Raum	25.10.2018	10:00	13:00
Altmiks, Siegbert	08.11.2018	10:00	13:00
Wochentag: Donnerstag	22.11.2018	10:00	13:00
<b><u>Einführung plastische Techniken D</u></b>			
HBK Raum	22.10.2018	10:00	13:00
Altmiks, Siegbert	05.11.2018	10:00	13:00
Wochentag: Montag	19.11.2018	10:00	13:00

<b><u>Kameratechnik/Digital Workflow A</u></b>			
Medienraum 1	19.10.2018	12:45	16:30
Rieks, Bernhard	02.11.2018	12:45	16:30
Wochentag: Freitag	16.11.2018	12:45	16:30
	30.11.2018	12:45	16:30
	14.12.2018	12:45	16:30
	11.01.2019	12:45	16:30
<b><u>Kameratechnik/Digital Workflow B</u></b>			
Medienraum 1	19.10.2018	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	02.11.2018	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	16.11.2018	17:00	20:45
	30.11.2018	17:00	20:45
	14.12.2018	17:00	20:45
	11.01.2019	17:00	20:45

Die Veranstaltung **Kameratechnik/Digital Workflow** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

**Hinweis:** Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<a href="#"><u>Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens</u></a>	15.11.2018	17:00	20:45
HBK Raum	29.11.2018	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	13.12.2018	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	10.01.2019	17:00	20:45
	24.01.2019	17:00	20:45
	07.02.2019	17:00	20:45

**Hinweis:** Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende	
<p><b>Bildhauerei/Plastik</b>  <a href="#">Künstlerische Werkentwicklung</a>  <a href="#">Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III</a>  <a href="#">B.F.A.-Projekt</a>            Köpp, Prof. Milo            n.n.b.</p> <p>Am <b>09.10.2018</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>				
<p><b>Bildhauerei/Plastik</b>  <a href="#">Gruppenkorrektur I</a>  <a href="#">Gruppenkorrektur II</a>            n.n.b.            Köpp, Prof. Milo            Wochentag: Dienstag</p> <p>Am <b>09.10.2018</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.</p>				09.10.2018 17:00 21:00  16.10.2018 17:00 21:00  30.10.2018 17:00 21:00  06.11.2018 17:00 21:00  20.11.2018 17:00 21:00  04.12.2018 17:00 21:00  18.12.2018 17:00 21:00  15.01.2019 17:00 21:00
<p><b>Bildhauerei/Plastik</b>  <a href="#">Künstlerische Werkentwicklung</a>  <a href="#">Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III</a>  <a href="#">B.F.A.-Projekt</a>            n.n.b.            Safronova, Prof. Yevgeniya</p> <p>Am <b>09.10.2018</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>				
<p><b>Bildhauerei/Plastik</b>  <a href="#">Gruppenkorrektur I</a>  <a href="#">Gruppenkorrektur II</a>            n.n.b.            Safronova, Prof. Yevgeniya            Wochentag: Dienstag</p> <p>Am <b>09.10.2018</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.</p>				09.10.2018 17:00 21:00  16.10.2018 17:00 21:00  30.10.2018 17:00 21:00  06.11.2018 17:00 21:00  20.11.2018 17:00 21:00  04.12.2018 17:00 21:00  18.12.2018 17:00 21:00  15.01.2019 17:00 21:00

**Hinweis:** Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<p><b>Fotografie/Medien</b>  <b><u>Künstlerische Werkentwicklung</u></b>  <b><u>Profilierung I/Profilierung II</u></b>            Medienraum 1; Medienraum 2            Gliese, Prof. Carsten            Kempe, Prof. Anja            Wrede, Prof. Thomas            Wochentag: Dienstag</p> <p>Am <b>09.10.2018</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>			
<p><b>Fotografie/Medien</b>  <b><u>Künstlerische Profilierung III</u></b>            Medienraum 2            Gliese, Prof. Carsten            Kempe, Prof. Anja            Wrede, Prof. Thomas            Wochentag: Montag</p> <p>Termine für Einzelkorrekturen nach individueller Absprache.</p>	16.10.2018 22.01.2019	17:00 17:00	20:15 20:15
<p><b>Fotografie/Medien</b>  <b><u>Gruppenkorrektur I</u></b>  <b><u>Gruppenkorrektur II</u></b>            Medienraum 2            Gliese, Prof. Carsten            Kempe, Prof. Anja            Wrede, Prof. Thomas            Wochentag: Dienstag</p> <p>Am <b>09.10.2018</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.</p>	09.10.2018 23.10.2018 06.11.2018 20.11.2018 04.12.2018 18.12.2018 15.01.2019 29.01.2019 12.02.2019	17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00 17:00	20:15 20:15 20:15 20:15 20:15 20:15 20:15 20:15 20:15
<p><b>Fotografie/Medien</b>  <b><u>Kolloquium der B.F.A.-Kandidaten</u></b>            Medienraum 2            Gliese, Prof. Carsten            Kempe, Prof. Anja            Wrede, Prof. Thomas            Wochentag: Montag</p>	27.11.2018 11.12.2018	17:00 17:00	20:15 20:15

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<p><b>Malerei/Grafik</b>  <u>Künstlerische Werkentwicklung</u>  <u>Profilierung I/Profilierung II/Profilierung III</u>            Seminarraum EG            Schneider, Prof. Stephan            Wochentag: Mittwoch</p> <p>Am <b>10.10.2018</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>			
<p><b>Malerei/Grafik</b>  <u>Gruppenkorrektur I</u>  <u>Gruppenkorrektur II</u>            Malsaal 1            Schneider, Prof. Stephan            Stäglich, Prof. Nicola            Wochentag: Mittwoch</p> <p>Am <b>10.10.2018</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.</p>			
	10.10.2018	17:00	20:00
	24.10.2018	15:00	19:00
	07.11.2018	15:00	19:00
	21.11.2018	15:00	19:00
	05.12.2018	15:00	19:00
	19.12.2018	15:00	19:00
	16.01.2019	15:00	19:00
<p><b>Malerei/Grafik</b>  <u>Künstlerische Werkentwicklung</u>  <u>Profilierung I/Profilierung II</u>            Seminarraum EG            Stäglich, Prof. Nicola            Wochentag: Mittwoch</p> <p>Am <b>10.10.2018</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.</p>			
<p><b>Malerei/Grafik</b>  <u>Künstlerische Profilierung III</u>            Seminarraum EG            Stäglich, Prof. Nicola            Wochentag: Mittwoch</p>			
	24.10.2018	12:00	14:00
	07.11.2018	12:00	14:00
	21.11.2018	12:00	14:00
	05.12.2018	12:00	14:00
	19.12.2018	12:00	14:00
	16.01.2019	12:00	14:00

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b>Malerei/Grafik</b> <u>Kolloquium der B.F.A.-Kandidaten</u> Seminarraum EG; Malsaal 1 Stäglich, Prof. Nicola Wochentag: Dienstag	23.10.2018	14:30	16:30
	06.11.2018	14:30	16:30
	20.11.2018	14:30	16:30
	18.12.2018*	14:30	16:30
	15.01.2019	14:30	16:30

<b>Malerei/Grafik</b> <u>Gruppenkorrektur I</u> <u>Gruppenkorrektur II</u> Malsaal 2 Trantenroth, Prof. Tim Wochentag: Mittwoch  Am <b>10.10.2018</b> um 17.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt.	10.10.2018	17:00	20:00
	17.10.2018	15:00	18:00
	31.10.2018	15:00	18:00
	14.11.2018	15:00	18:00
	28.11.2018	15:00	18:00
	12.12.2018	15:00	18:00
	09.01.2019	15:00	18:00
	23.01.2019	15:00	18:00

\* **Terminänderung**

**Hinweis:** Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b><u>Einführung in die Holzwerkstatt A</u></b>	17.10.2018	17:00	20:45
Holzwerkstatt	31.10.2018	17:00	20:45
Ouammi, Mohammed	14.11.2018	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	28.11.2018	17:00	20:45
	12.12.2018	17:00	20:45
	09.01.2019	17:00	20:45

<b><u>Einführung in die Metallwerkstatt A</u></b>	10.10.2018	17:00	20:45
Metallwerkstatt	24.10.2018	17:00	20:45
Timpe, Tobias	07.11.2018	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch			

<b><u>Einführung in die Metallwerkstatt B</u></b>	17.10.2018	17:00	20:45
Metallwerkstatt	31.10.2018	17:00	20:45
Timpe, Tobias	14.11.2018	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch			

Die Veranstaltung **Einführung in die Metallwerkstatt** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

Die Metallwerkstatt liegt am Voßnacker Weg 74. Zu den Terminen findet eine gemeinsame Hin- und Rückfahrt von der Hochschule aus statt. Abfahrt: 16.45 Uhr (s. aber auch Aushang).

<b><u>Formbau und Gussverfahren</u></b>	15.11.2018	17:00	20:45
Abformtechnik	29.11.2018	17:00	20:45
Altmiks, Siegbert	13.12.2018	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	10.01.2019	17:00	20:45
	24.01.2019	17:00	20:45
	07.02.2019	17:00	20:45

<b><u>Modell und Entwurf</u></b>	13.10.2018	10:00	13:45
Seminarraum OG; Medienraum 2	10.11.2018	10:00	13:45
Safronova, Prof. Yevgeniya	24.11.2018	10:00	13:45
Wochentag: Samstag	08.12.2018	10:00	13:45
	22.12.2018	10:00	13:45
	19.01.2019	10:00	13:45

**Hinweis:** Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b><u>Einführung digitale Mittelformatkamera A</u></b>	29.11.2018	12:45	16:30
Fotostudio	06.12.2018	12:45	16:30
Rieks, Bernhard	13.12.2018	12:45	16:30
Wochentag: Donnerstag			
<b><u>Einführung digitale Mittelformatkamera B</u></b>	29.11.2018	17:00	20:45
Fotostudio	06.12.2018	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	13.12.2018	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag			

Die Veranstaltung **Einführung digitale Mittelformatkamera** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

<b><u>Einführung in die Videotechnik</u></b>	20.12.2018	17:00	20:45
Medienraum 2	10.01.2019	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	17.01.2019	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	24.01.2019	17:00	20:45
	31.01.2019	17:00	20:45
	07.02.2019	17:00	20:45

<b><u>Einführung Studio/Lichttechnik A</u></b>	11.10.2018	12:45	16:30
Fotostudio	18.10.2018	12:45	16:30
Rieks, Bernhard	25.10.2018	12:45	16:30
Wochentag: Donnerstag			

<b><u>Einführung Studio/Lichttechnik B</u></b>	11.10.2018	17:00	20:45
Fotostudio	18.10.2018	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	25.10.2018	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag			

Die Veranstaltung **Einführung Studio/Lichttechnik** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

<b><u>S/W analoge Fotografie</u></b>	10.10.2018	17:00	20:45
S/W Labor; Medienraum 1	17.10.2018	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	24.10.2018	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	31.10.2018	17:00	20:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b><u>Typographie und Layout A</u></b>	08.10.2018	17:00	20:45
Medienraum 1	22.10.2018	17:00	20:45
Fischer, Barbara	05.11.2018	17:00	20:45
Wochentag: Montag	19.11.2018	17:00	20:45
	03.12.2018	17:00	20:45
	17.12.2018	17:00	20:45
<b><u>Typographie und Layout B</u></b>	08.10.2018	12:45	16:30
Medienraum 1	22.10.2018	12:45	16:30
Fischer, Barbara	05.11.2018	12:45	16:30
Wochentag: Montag	19.11.2018	12:45	16:30
	03.12.2018	12:45	16:30
	17.12.2018	12:45	16:30

Die Veranstaltung **Typographie und Layout** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

<b><u>Vertiefung Digital Workflow</u></b>	07.11.2018	17:00	20:45
Medienraum 1	14.11.2018	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	21.11.2018	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	28.11.2018	17:00	20:45
	05.12.2018	17:00	20:45
	12.12.2018	17:00	20:45

<b><u>Vertiefung Studio / Kamera / Licht-, Blitztechnik</u></b>	19.12.2018	17:00	20:45
Fotostudio	09.01.2019	17:00	20:45
Rieks, Bernhard	16.01.2019	17:00	20:45
Wochentag: Mittwoch	23.01.2019	17:00	20:45
	30.01.2019	17:00	20:45
	06.02.2019	17:00	20:45

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b><u>Einführung Druckgrafik (Tiefdruck/Hochdruck) A</u></b>	12.10.2018	17:00	20:45
Druckwerkstatt	26.10.2018	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	09.11.2018	17:00	20:45
Wochentag: Freitag	23.11.2018	17:00	20:45
	07.12.2018	17:00	20:45
	21.12.2018	17:00	20:45
<b><u>Einführung Druckgrafik (Tiefdruck/Hochdruck) B</u></b>	11.10.2018	13:00	16:45
Druckwerkstatt	25.10.2018	13:00	16:45
Parlow, Jan Erik	08.11.2018	13:00	16:45
Wochentag: Donnerstag	22.11.2018	13:00	16:45
	06.12.2018	13:00	16:45
	20.12.2018	13:00	16:45

Die Veranstaltung **Einführung Druckgrafik (Tiefdruck/Hochdruck)** wird wegen Teilnehmerbegrenzung geteilt.

<b><u>Figürliches Zeichnen/Akt/Portrait I</u></b>	11.10.2018	17:00	20:45
Malsaal 1, Malsaal 2	25.10.2018	17:00	20:45
Parlow, Jan Erik	08.11.2018	17:00	20:45
Wochentag: Donnerstag	22.11.2018	17:00	20:45
	06.12.2018	17:00	20:45
	20.12.2018	17:00	20:45
	17.01.2019	17:00	20:45
	31.01.2019	17:00	20:45

<b><u>Konstruktives analytisches Zeichnen</u></b>	02.11.2018	10:00	15:30
Malsaal 1, Malsaal 2	16.11.2018	10:00	15:30
Parlow, Jan Erik	30.11.2018	10:00	15:30
Wochentag: Freitag	14.12.2018	10:00	15:30

**Hinweis:** Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b><u>Maltechnische Grundlagen I</u></b>	09.10.2018	17:00	19:15
Maltechnik, Malsaal 2	16.10.2018	17:00	20:00
Schmitz, Becker	23.10.2018	17:00	20:00
Wochentag: Dienstag	30.10.2018	17:00	20:00
<b><u>Maltechnische Grundlagen II</u></b>	06.11.2018	17:00	18:30
Maltechnik, Malsaal 2	13.11.2018	17:00	20:00
Schmitz, Becker	20.11.2018	17:00	20:00
Wochentag: Dienstag	27.11.2018	17:00	20:00
	04.12.2018	17:00	20:00
	11.12.2018	17:00	20:00
	18.12.2018	17:00	20:00
	08.01.2019	17:00	20:00

**B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore** Wintersemester 2018/2019

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u><b>Der menschliche Körper – eine Dauerbaustelle</b></u> <b>Fachgebiet Bildhauerei/Plastik</b> <b>Lehrbereich Methoden und Projekte</b> Hörsaal Köpp, Prof. Milo Wochentag: Dienstag	27.11.2018	17:00	20:45
	11.12.2018	17:00	20:45
	08.01.2019	17:00	20:45
	22.01.2019	17:00	20:45
	05.02.2019	17:00	20:45
	12.12.2019	17:00	20:45
<u><b>Die Topographie des Körpers</b></u> <b>Fachgebiet Bildhauerei/Plastik</b> <b>Lehrbereich Werkstatt und Labore</b> Abformtechnik Altmiks, Siegbert Wochentag: Donnerstag	15.11.2018	10:00	13:45
	29.11.2018	10:00	13:45
	13.12.2018	10:00	13:45
	10.01.2019	10:00	13:45
	24.01.2019	10:00	13:45
	07.02.2019	10:00	13:45
<u><b>Spiel mit dem Sichtbaren</b></u> <b>Fachgebiet Fotografie/Medien</b> <b>Lehrbereich Methoden und Projekte</b> Medienraum 2; Hörsaal Gliese, Prof. Carsten Wochentag: Mittwoch	10.10.2018	17:00	20:30
	07.11.2018	17:00	20:30
	28.11.2018	17:00	20:30
	05.12.2018	17:00	20:30
	09.01.2019	17:00	20:30
	18.01.2019	17:00	20:30
	06.02.2019	17:00	20:30
	13.02.2019	17:00	20:30
<u><b>Grundlagen Großbild</b></u> <b>Fachgebiet Fotografie/Medien</b> Fotostudio Rieks, Bernhard Wochentag: Dienstag	09.10.2018	17:00	20:45
	23.10.2018	17:00	20:45
	06.11.2018	17:00	20:45

**Hinweis:** Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

**B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore** Wintersemester 2018/2019

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u><b>Experimentelle Maltechnik A</b></u> <b>Fachgebiet Malerei/Grafik</b> Seminarraum EG Schmitz, Becker Wochentag: Montag	15.10.2018	15:00	19:30
	22.10.2018	15:00	19:30
	29.10.2018	15:00	19:30
	05.11.2018	15:00	19:30
	12.11.2018	15:00	19:30
	19.11.2018	15:00	19:30
	26.11.2018	15:00	19:30
	03.12.2018	15:00	19:30
<u><b>Experimentelle Maltechnik B</b></u> <b>Fachgebiet Malerei/Grafik</b> Seminarraum EG Schmitz, Becker Wochentag: Dienstag	16.10.2018	11:00	15:30
	30.10.2018	11:00	15:30
	13.11.2018	11:00	15:30
	27.11.2018	11:00	15:30
	04.12.2018	11:00	15:30
	11.12.2018	11:00	15:30
	08.01.2019	11:00	15:30
	22.01.2019	11:00	15:30
<u><b>Kunst am Bau „Inflatable“</b></u> <b>Fachgebiet Malerei/Grafik</b> Seminarraum EG; Außengelände Schmitz, Becker Wochentag: Montag	15.10.2018	11:00	14:00
	22.10.2018	11:00	14:00
	29.10.2018	11:00	14:00
	05.11.2018	11:00	14:00
	12.11.2018	11:00	14:00
	19.11.2018	11:00	14:00
	26.11.2018	11:00	14:00
	03.12.2018	11:00	14:00
<u><b>Künstlerbücher - Theorie und Praxis</b></u> <b>Fachgebiet Malerei/Grafik</b> Malsaal 1; Hörsaal Stäglich, Prof. Nicola Schneider, Prof. Stephan P. Bartelsheim, Prof. Sabine Wochentag: Dienstag	23.10.2018	17:00	20:00
	06.11.2018	17:00	20:00
	20.11.2018	17:00	20:00
	18.12.2018*	17:00	20:00
	15.01.2019	17:00	20:00

\* Terminänderung

**Hinweis:** Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

**B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Methoden und Projekte / Werkstatt und Labore** Wintersemester 2018/2019

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b><u>Temporäre Arbeiten / Schaufenster KU199</u></b>			
<b>Fachgebiet Malerei/Grafik</b>	17.10.2018	13:00	15:00
Seminarraum EG; Malsaal 1; Atelier KU199	31.10.2018	14:00	15:00
Trantenroth, Prof. Tim	14.11.2018	14:00	15:00
Wochentag: Mittwoch	28.11.2018	14:00	15:00
	12.12.2018	14:00	15:00
Weitere Termine im Atelier KU199 finden nach Absprache in der Einführungsveranstaltung am <b>17.10.2018</b> statt.	09.01.2019	14:00	15:00
	23.01.2019	14:00	15:00
<b><u>Art meets Business</u></b>			
Hörsaal	16.10.2018	15:00	18:00
Lucci, Dr. Stefanie	06.11.2018	14:30	17:30
Wochentag: Dienstag	20.11.2018	14:30	17:30
	04.12.2018	14:30	17:30
	18.12.2018	15:00	18:00
	15.01.2019	14:30	17:30
	29.01.2019	15:00	18:00

**Hinweis:** Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<a href="#"><u>Kunstbetrieb und Ausstellungspraxis</u></a> <b>Theorie-Praxis-Seminar</b> Hörsaal Lucci, Dr. Stefanie Wochentag: Donnerstag	18.10.2018	17:00	20:30
	15.11.2018	17:00	20:30
	29.11.2018	17:00	20:30
	13.12.2018	17:00	20:30
	10.01.2019	17:00	20:30
	24.01.2019	17:00	20:30
	07.02.2019	17:00	20:30
	21.02.2019	17:00	20:30
<a href="#"><u>Schreibpraxis</u></a> Seminarraum EG Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Donnerstag  Am <b>18.10.2018</b> um 15.00 Uhr findet die Einführungsveranstaltung statt, in der weitere Termine abgesprochen werden.	18.10.2018	15:00	16:30
		weitere Termine nach Absprache	
<a href="#"><u>Website</u></a> <b>Theorie-Praxis-Seminar</b> Medienraum 1 Sikkes, René Wochentag: Donnerstag, Samstag	27.10.2018	10:00	13:15
	Gruppe 1:		
	15.11.2018	17:00	20:15
	06.12.2018	17:00	20:15
	Gruppe 2:		
	17.11.2018	10:00	13:15
	24.11.2018	10:00	13:15
	Nachbespr.:		
08.12.2018	10:00	13:15	

**Hinweis:** Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

**B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Wintersemester 2018/2019**

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<a href="#"><u>Epochen der Kunstgeschichte</u></a> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW1-LV18</b> Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Freitag	12.10.2018	17:00	18:30
	26.10.2018	17:00	18:30
	09.11.2018	17:00	18:30
	23.11.2018	17:00	18:30
	07.12.2018	17:00	18:30
	21.12.2018	17:00	18:30
	18.01.2019	17:00	18:30
	01.02.2019	17:00	18:30
<a href="#"><u>Grundlagen der Kunstbetrachtung A</u></a> <b>Seminar</b> <b>KW1-LV19 a</b> Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Freitag	12.10.2018	15:00	16:30
	26.10.2018	15:00	16:30
	09.11.2018	15:00	16:30
	23.11.2018	15:00	16:30
	07.12.2018	15:00	16:30
	21.12.2018	15:00	16:30
	18.01.2019	15:00	16:30
	01.02.2019	15:00	16:30
<a href="#"><u>Grundlagen der Kunstbetrachtung B</u></a> <b>Seminar</b> <b>KW1-LV19 b</b> Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Freitag	12.10.2018	19:00	20:30
	26.10.2018	19:00	20:30
	09.11.2018	19:00	20:30
	23.11.2018	18:00	20:30
	07.12.2018	19:00	20:30
	21.12.2018	19:00	20:30
	18.01.2019	19:00	20:30
	01.02.2019	19:00	20:30

## B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Wintersemester 2018/2019

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
-------------------	--------	--------	------

<b><u>Kunst- und Bildtheorien</u></b> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW2-LV22</b> Hörsaal; Exkursion Knecht, Johannes M.A. Wochentag: Samstag; Sonntag	12.01.2019	14:15	21:00
	19.01.2019	14:15	21:00
	20.01.2019	10:30	18:00

<b><u>Kunstphilosophie und Ästhetik</u></b> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW2-LV20</b> Hörsaal Klasen, Isabelle Wochentag: Samstag	20.10.2018	10:00	11:30
	03.11.2018	10:00	11:30
	17.11.2018	10:00	11:30
	01.12.2018	10:00	11:30
	15.12.2018	10:00	11:30
	12.01.2019	10:00	11:30
	26.01.2019	10:00	11:30
09.02.2019	10:00	11:30	

<b><u>Exemplarische Themen zur Kunstphilosophie und Ästhetik</u></b> <b>Seminar</b> <b>KW2-LV21</b> Hörsaal Klasen, Isabelle Wochentag: Samstag	20.10.2018	12:00	13:30
	03.11.2018	12:00	13:30
	17.11.2018	12:00	13:30
	01.12.2018	12:00	13:30
	15.12.2018	12:00	13:30
	12.01.2019	12:00	13:30
	26.01.2019	12:00	13:30
09.02.2019	12:00	13:30	

**Hinweis:** Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

**B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Wintersemester 2018/2019**

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<a href="#"><u>Kunst der Moderne</u></a> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW3-LV3</b> Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Montag	15.10.2018	17:00	18:30
	29.10.2018	17:00	18:30
	12.11.2018	17:00	18:30
	26.11.2018	17:00	18:30
	10.12.2018	17:00	18:30
	07.01.2019	17:00	18:30
	21.01.2019	17:00	18:30
04.02.2019	17:00	18:30	
<a href="#"><u>Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne A</u></a> <b>Seminar</b> <b>KW3-LV4 a</b> Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Montag	15.10.2018	15:00	16:30
	29.10.2018	15:00	16:30
	12.11.2018	15:00	16:30
	26.11.2018	15:00	16:30
	10.12.2018	15:00	16:30
	07.01.2019	15:00	16:30
	21.01.2019	15:00	16:30
04.02.2019	15:00	16:30	
<a href="#"><u>Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne B</u></a> <b>Seminar</b> <b>KW3-LV4 b</b> Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Montag	15.10.2018	19:00	20:30
	29.10.2018	19:00	20:30
	12.11.2018	19:00	20:30
	26.11.2018	19:00	20:30
	10.12.2018	19:00	20:30
	07.01.2019	19:00	20:30
	21.01.2019	19:00	20:30
04.02.2019	19:00	20:30	

**B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Wintersemester 2018/2019**

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<b><u>Bild- und Mediengeschichte</u></b> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW4-LV11</b> Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Freitag	19.10.2018	17:00	18:30
	02.11.2018	17:00	18:30
	16.11.2018	17:00	18:30
	30.11.2018	17:00	18:30
	14.12.2018	17:00	18:30
	11.01.2019	17:00	18:30
	25.01.2019	17:00	18:30
	08.02.2019	17:00	18:30
<b><u>Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte A</u></b> <b>Seminar</b> <b>KW4-LV12 a</b> Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Freitag	19.10.2018	15:00	16:30
	02.11.2018	15:00	16:30
	16.11.2018	15:00	16:30
	30.11.2018	15:00	16:30
	14.12.2018	15:00	16:30
	11.01.2019	15:00	16:30
	25.01.2019	15:00	16:30
	08.02.2019	15:00	16:30
<b><u>Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte B</u></b> <b>Seminar</b> <b>KW4-LV12 b</b> Hörsaal Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Wochentag: Freitag	19.10.2018	19:00	20:30
	02.11.2018	19:00	20:30
	16.11.2018	19:00	20:30
	30.11.2018	19:00	20:30
	14.12.2018	19:00	20:30
	11.01.2019	19:00	20:30
	25.01.2019	19:00	20:30
	08.02.2019	19:00	20:30

**Hinweis:** Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

**B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Wintersemester 2018/2019**

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<a href="#"><u>Kunst der Gegenwart</u></a> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW5-LV5</b> Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Donnerstag	11.10.2018	17:00	18:30
	25.10.2018	17:00	18:30
	08.11.2018	17:00	18:30
	22.11.2018	17:00	18:30
	06.12.2018	17:00	18:30
	20.12.2018	17:00	18:30
	17.01.2018	17:00	18:30
31.01.2018	17:00	18:30	
<a href="#"><u>Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart A</u></a> <b>Seminar</b> <b>KW5-LV6a</b> Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Donnerstag	11.10.2018	15:00	16:30
	25.10.2018	15:00	16:30
	08.11.2018	15:00	16:30
	22.11.2018	15:00	16:30
	06.12.2018	15:00	16:30
	20.12.2018	15:00	16:30
	17.01.2018	15:00	16:30
31.01.2018	15:00	16:30	
<a href="#"><u>Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart B</u></a> <b>Seminar</b> <b>KW5-LV6b</b> Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Donnerstag	11.10.2018	19:00	20:30
	25.10.2018	19:00	20:30
	08.11.2018	19:00	20:30
	22.11.2018	19:00	20:30
	06.12.2018	19:00	20:30
	20.12.2018	19:00	20:30
	17.01.2018	19:00	20:30
31.01.2018	19:00	20:30	

**Hinweis:** Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

## B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium Wintersemester 2018/2019

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<u><a href="#">Kunst- und Kulturwissenschaft A</a></u> <b>Vorlesung mit Seminaranteil</b> <b>KW6-LV13a</b> Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Dienstag	09.10.2018	11:00	12:30
	23.10.2018	11:00	12:30
	06.11.2018	11:00	12:30
	20.11.2018	11:00	12:30
	04.12.2018	11:00	12:30
	18.12.2018	11:00	12:30
	15.01.2019	11:00	12:30
	29.01.2019	11:00	12:30
<u><a href="#">Exemplarische Themen Kunst- und Kulturwissenschaft A</a></u> <b>Seminar</b> <b>KW6-LV14a</b> Hörsaal Neuffer, Karl Wochentag: Dienstag	09.10.2018	13:00	14:30
	23.10.2018	13:00	14:30
	06.11.2018	13:00	14:30
	20.11.2018	13:00	14:30
	04.12.2018	13:00	14:30
	18.12.2018	13:00	14:30
	15.01.2019	13:00	14:30
	29.01.2019	13:00	14:30
<u><a href="#">Kunst- und Kulturwissenschaft B</a></u> <u><a href="#">Vorlesung mit Seminaranteil</a></u> <b>KW6-LV13b</b> Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	08.10.2018	17:00	18:30
	22.10.2018	17:00	18:30
	05.11.2018	17:00	18:30
	19.11.2018	17:00	18:30
	03.12.2018	17:00	18:30
	17.12.2018	17:00	18:30
	14.01.2019	17:00	18:30
	28.01.2019	17:00	18:30
<u><a href="#">Exemplarische Themen Kunst- und Kulturwissenschaft B</a></u> <b>Seminar</b> <b>KW6-LV14b</b> Hörsaal Stecker, Prof. Dr. Raimund Wochentag: Montag	08.10.2018	19:00	20:30
	22.10.2018	19:00	20:30
	05.11.2018	19:00	20:30
	19.11.2018	19:00	20:30
	03.12.2018	19:00	20:30
	17.12.2018	19:00	20:30
	14.01.2019	19:00	20:30
	28.01.2019	19:00	20:30

**Hinweis:** Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

**B.F.A.-Studiengänge | Kunstwissenschaftliches Begleitstudium** Wintersemester 2018/2019

Lehrveranstaltung	Termin	Beginn	Ende
<a href="#">Exkursion</a> <b>KW7</b> Stecker, Prof. Dr. Raimund	Termine werden noch bekannt gegeben		
<a href="#">Kolloquium für Examenskandidaten</a> <b>KW8</b> Bartelsheim, Prof. Dr. Sabine Stecker, Prof. Dr. Raimund	Termine werden noch bekannt gegeben		

**Hinweis:** Klick auf den Titel führt zu einer detaillierten Beschreibung der jeweiligen Lehrveranstaltung (PDF)!

**Offene Werkstatt n. V.**

Altmiks, Siegbert

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Bildhauerei zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Siegbert Altmiks statt.

Kontakt: [siegbert.altmiks@hbk-essen.de](mailto:siegbert.altmiks@hbk-essen.de)

Tel.: 0162/6204967

**Offene Werkstatt n. V.**

Rieks, Bernhard

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Fotografie zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Bernhard Rieks statt.

Kontakt: [bernhard.rieks@hbk-essen.de](mailto:bernhard.rieks@hbk-essen.de)

Tel.: 0159/02154191

**Offene Werkstatt**

**Audiowerkstatt**

Funder, Detlef

Die **Offene Werkstatt/Audiowerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Tontechnik zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Detlef Funder statt.

Kontakt: [detlef.funder@hbk-essen.de](mailto:detlef.funder@hbk-essen.de)

**Offene Werkstatt**

**Druckwerkstatt**

Parlow, Jan Erik

Die **Offene Werkstatt/Druckwerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Grafik/Druckgrafik zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Donnerstags 14.00 bis 17.00 Uhr sowie von 21.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Donnerstags von 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: [janerik.parlow@hbk-essen.de](mailto:janerik.parlow@hbk-essen.de)

**B.F.A.-Studiengänge |** außer Studienordnung: offene Werkstätten Wintersemester 2018/2019

**Offene Werkstatt**

**Holzwerkstatt**

Ouammi, Mohammed

Die **Offene Werkstatt/Holzwerkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Holzbearbeitung zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Jedes 1. und letzte Wochenende eines Monats von 10.00 bis 19.00 Uhr
- Montags, mittwochs, freitags 17.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Montags, mittwochs, freitags 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: [mohammed.ouammi@hbk-essen.de](mailto:mohammed.ouammi@hbk-essen.de)

**Offene Werkstatt**

**Maltechnik**

Siemens, Uwe

Die **Offene Werkstatt/Maltechnik** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Maltechnik u klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung vorzunehmen.

- Dienstags von 20.00 bis 22.00 Uhr in der Vorlesungszeit
- Dienstags von 17.00 bis 19.00 Uhr in der vorlesungsfreien Zeit

Kontakt: [uwe.siemens@hbk-essen.de](mailto:uwe.siemens@hbk-essen.de)

**Offene Werkstatt n. V.**

**Metallwerkstatt**

Timpe, Tobias

Die **Offene Werkstatt** bietet allen Studierenden Gelegenheit, technische Fragen im Bereich der Metallbearbeitung zu klären oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter Begleitung vorzunehmen.

Termine finden in individueller Absprache mit Tobias Timpe statt.

Kontakt: [tobias.timpe@hbk-essen.de](mailto:tobias.timpe@hbk-essen.de)

Tel.: 0177/7327614