

VZ		Gruppenkorrektur I	
Semester		2	3
Modul		BFA-FM-A7	
Credit Points		6	

TZ		Gruppenkorrektur I	
Semester		3	4
Modul		BFA-FM-A7	
Credit Points		6	

Pflichtmodul: Gruppenkorrektur I					
B.F.A. Fotografie/Medienkunst, Lehrbereich Atelier					
Kennnummer	Workload	Credit Points	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
BFA-FM-A7	180	6	2.-3. Sem. VZ 3.-5. Sem. TZ	Jedes Semester	2 Sem. VZ 3 Sem. TZ
Kontaktzeit		Selbststudium		geplante Gruppengröße	
60		120		20	

<b>1</b>	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b></p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lernen im Kolloquium unterschiedliche Herangehensweisen und Gewichtungen in der Werkbetrachtung kennen;</li> <li>- sie erwerben sprachliche Kompetenz in fachbezogenen kritischen Diskussionen eigener und fremder künstlerischer Arbeiten;</li> <li>- erproben ihrem Werk angemessene Präsentationsformen;</li> <li>- erkennen kunsthistorische Bezüge und Verortungen in aktuellen interdisziplinären Kunstdiskursen;</li> <li>- gewinnen durch die Auseinandersetzung Motivation und Inspiration zur Entwicklung der eigenen Arbeit.</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulierung von eigenen Themenstellungen und individuellen Studienvorhaben.</li> <li>- Vorstellen der künstlerischen Arbeit in einer Gruppe, Vertreten der Arbeit, des Arbeitskonzeptes in Diskussionen.</li> <li>- Vergleich individueller künstlerischer Ansätze und Haltungen mit denen der Kommilitonen.</li> </ul>
<b>3</b>	<p><b>Lehrformen</b></p> <p>Kolloquium</p>
<b>4</b>	<p><b>Teilnahmevoraussetzungen</b></p> <p><b>Formal:</b> 24 Credit Points</p> <p><b>Inhaltlich:</b> Alle Module mit Abschluss 1. Sem. (VZ). Alle Module mit Abschluss 2. Sem. (TZ).</p>
<b>5</b>	<p><b>Prüfungsformen</b></p> <p>Kolloquium</p>
<b>6</b>	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b></p> <p>Regelmäßige Teilnahme, Präsentation der künstlerischen Arbeit, erfolgreiche Prüfung</p>
<b>7</b>	<p><b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b></p> <p>Prof. Carsten Gliese; Prof. Thomas Wrede; Prof. Anja Kempe</p>

## VZ Gruppenkorrektur II

Semester	4	5
Modul	BFA-FM-A8	
Credit Points	8	

## TZ Gruppenkorrektur II

Semester	6	7	8	9
Modul	BFA-FM-A8			
Credit Points	8			

### Pflichtmodul: Gruppenkorrektur II

B.F.A. Fotografie / Medienkunst, Lehrbereich Atelier

Kennnummer	Workload	Credit Points	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
BFA-FM-A8	240	8	4.-5. Sem. VZ 6.-9. Sem. TZ	Jedes Semester	2 Sem. VZ 4 Sem. TZ
<b>Kontaktzeit</b>		<b>Selbststudium</b>		<b>geplante Gruppengröße</b>	
60		180		20	

<b>1</b>	<p><b>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</b></p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- schulen ihre sprachliche Kompetenz in fachbezogenen kritischen Diskussionen eigener und fremder künstlerischer Arbeiten;</li> <li>- sind befähigt, adäquat, kritisch und unterstützend die Werkentwicklung der Kommilitonen zu begleiten;</li> <li>- erproben ihrem Werk angemessene Präsentationsformen;</li> <li>- erkennen kunsthistorische Bezüge und Verortungen in aktuellen interdisziplinären Kunstdiskursen;</li> <li>- gewinnen durch die Auseinandersetzung Motivation und Inspiration zur Entwicklung der eigenen Arbeit.</li> </ul>
<b>2</b>	<p><b>Inhalte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulierung von eigenen Themenstellungen und individuellen Studienvorhaben.</li> <li>- Vorstellen der künstlerischen Arbeit in einer Gruppe, Vertreten der Arbeit, des Arbeitskonzeptes in Diskussionen.</li> <li>- Vergleich individueller künstlerischer Ansätze und Haltungen mit denen der Kommilitonen.</li> <li>- Seminaristische Arbeit (Referate).</li> <li>- Gruppenbezogene Projekte (Teamarbeit).</li> <li>- Exkursion.</li> </ul>
<b>3</b>	<p><b>Lehrformen</b></p> <p>Kolloquium</p>
<b>4</b>	<p><b>Teilnahmevoraussetzungen</b></p> <p><b>Formal:</b> 84 Credit Points</p> <p><b>Inhaltlich:</b> Alle Module mit Abschluss 3. Sem. (VZ). Alle Module mit Abschluss 7. Sem. (TZ).</p>
<b>5</b>	<p><b>Prüfungsformen</b></p> <p>Kolloquium</p>
<b>6</b>	<p><b>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</b></p> <p>Regelmäßige Teilnahme, Präsentation der künstlerischen Arbeit, Exkursion oder Gruppenprojekt oder Referat, erfolgreiche Prüfung</p>
<b>7</b>	<p><b>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</b></p> <p>Prof. Carsten Gliese; Prof. Thomas Wrede; Prof. Anja Kempe</p>