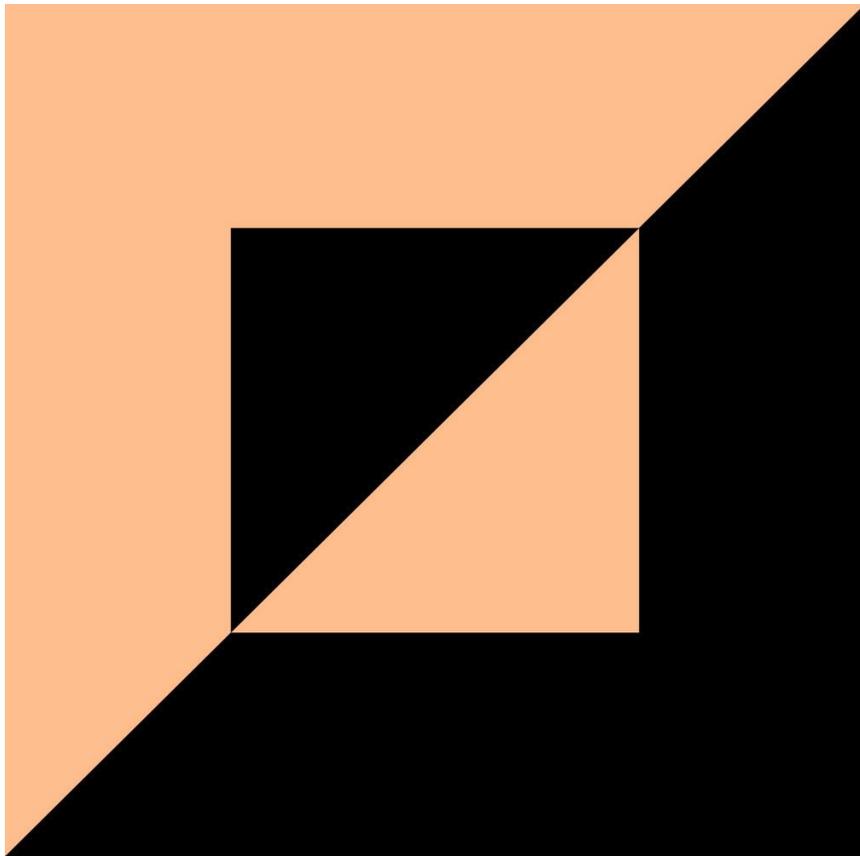


**VORLESUNGSVERZEICHNIS
M.F.A. Kunst und Kooperation
SOMMERSEMESTER 2025**



VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Inhaltsverzeichnis

Informationen.....	3
Modul I Lehrbereich Atelier.....	4
Gruppenkorrektur I.....	4
Gruppenkorrektur II.....	4
Modul III Lehrbereich Kunstwissenschaft	5
Schwerpunkt Theorie Vorlesung.....	5
Schwerpunkt Theorie Seminar/Kolloquium	5
Schwerpunkt Geschichte Seminar/Kolloquium	5
Schwerpunkt Geschichte Seminar/Kolloquium	5
M.F.A. Projektkolloquium	6
Modul II Projektorientierung	7
Projektorientierung - Veranstaltungen aus dem englischsprachigen M.F.A. Curriculum	7
Fine Art, Fine Sound, Fine Time	7
Show	7
Projektorientierung – Veranstaltungen aus dem B.F.A. Angebot	8
Kameratechnik/Digital Workflow.....	8
Einführung in die Holzwerkstatt.....	8
Formbau und Gussverfahren	8
Einführung FabLab	8
Einführung digitales Modellieren	9
Einführung Studioliicht	9
Vertiefung Digital Workflow	9
Vertiefung Studioliicht	9
Audio-Aufnahmetechnik und digitale Bearbeitung	9
Einführung Videotechnik.....	10
Druck- und Präsentationstechniken	10
Typographie und Layout.....	10
Modell und Entwurf.....	10
Maltechnische Grundlagen.....	11
Aktzeichnen	11
Konstruktives analytisches Zeichnen	11
Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck	11
Vertiefung Holzwerkstatt.....	12
Performance Art	12
Von der Zeichnung zum Objekt	12
Material im Zusammenspiel Stein und die Kunst der Verbindung	12
S/W analoge Fotografie	13
Einführung digitale Mittelformatkamera.....	13
Großbildkamera.....	13
Just Listen	13
Inside Gallery - professionelle Kunstvermarktung	14
F2 Fotofestival zum Thema Chaos	14
Maltechnik Advanced.....	14
Experimentelle Maltechnik	15
Der Steindruck.....	15
Buchkunst	15
Wandmalerei	15

VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Projektorientierung – Angebote aus dem Bereich Professionalisierung	16
Kunstabetrieb	16
Project Management	16
Website	16
Projektorientierung – Veranstaltungen aus dem Bereich Kunstwissenschaft im B.F.A.	16
Didaktik wissenschaftliches Arbeiten (Schreibwerkstatt)	16
KW2 Einführung Kunsttheorie	17
Kunstphilosophie und Ästhetik Vorlesung	17
Exemplarische Themen zu Kunstphilosophie	17
und Ästhetik Seminar	17
Kunst- und Bildtheorien Vorlesung	17
Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien Seminar	17
KW3 Kunst der Moderne	18
Kunst der Moderne Vorlesung	18
Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne Seminar	18
KW4 Bild- und Mediengeschichte	18
Bild- und Mediengeschichte Vorlesung	18
Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar	18
KW5 Kunst der Gegenwart	19
Kunst der Gegenwart Vorlesung	19
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar Gruppe 1	19
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar Gruppe 2	19
KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft	20
Kunst und Kulturwissenschaft Vorlesung	20
Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft Seminar Gruppe 1	20
Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft Seminar Gruppe 2	20
KW7 Exkursion	21
Exkursion I A	21
Exkursion I B	21
Exkursion II	21
Projektorientierung – Veranstaltungen aus dem B.A. Angebot (Design)	22
Offene Werkstätten	23
Abformtechnik	23
Fotostudio und Foto-/Medienwerkstatt (Container)	23
Maltechnik	23
Druckwerkstatt	23
Holzwerkstatt	24
FabLab	24
Offene Werkstatt - Audio	24

VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Informationen zum Verzeichnis des Lehrangebots für den M.F.A.-Studiengang Kunst und Kooperation der HBK Essen:

Der Anmeldelink für die Veranstaltungen in Dynamics wird zu einem späteren Zeitpunkt ergänzt und Sie werden via Teams im Kanal „HBK Essen – Wichtige Informationen“ informiert, sobald die Buchung möglich ist. Studierende beachten bitte auch die Informationen aus den Studiengängen via Teams.

Achtung: Ersatztermine im Fall von ausgefallenen Terminen oder zusätzliche Termine werden individuell in den jeweiligen Veranstaltungen oder über die Kurs-Teams kommuniziert.

Ortsangaben/Räumlichkeiten:

KU: Essen

GS76: Wuppertal

Kontaktpersonen:

Koordination M.F.A. Kunst und Kooperation: Markus Vater

Koordination Fotografie/Medienkunst: Anja Kempe

Koordination Malerei/Grafik: Nicola Staeglich

Koordination Skulptur/Installation: Yevgeniya Safronova

Koordination Kunstwissenschaft: Sabine Bartelsheim

Redaktion und Ansprechpartner bei nachträglichen Änderungen: Mario Sandbichler

VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Modul I Lehrbereich Atelier

Gruppenkorrektur I		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 1. OG	10.04.2025	14:45	18:30
Lehrende(r)	Markus Vater	24.04.2025	14:45	18:30
Wochentag	Donnerstag	22.05.2025	14:45	18:30
Kennnummer	MFA-A4	05.06.2025	14:45	18:30
Lehrbereich	Atelier	03.07.2025	14:45	18:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	10.07.2025	14:45	18:30
		Weitere Termine möglich nach Absprache		

Die Gruppenkorrektur I muss in jedem Semester, außer dem Abschlusssemester, besucht werden. Termine zur Einzelkorrektur werden individuell mit den betreuenden Lehrenden vereinbart.

Bitte melden sie sich zusätzlich auch in Dynamics in folgenden Modul(en) an:

[MFA-A1 Master I Kooperation/Werkentwicklung \(Für Studierende im 1. Semester\)](#)

[MFA-A2 Master II Kooperation/Werkentwicklung \(Für Studierende ab dem 2. Semester\)](#)

(Die Anmeldung für MFA-A1 und MFA-A2 ist noch nicht freigeschaltet)

Gruppenkorrektur II		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 1. OG	11.04.2025	14:00	17:45
Lehrende(r)	Markus Vater	Weitere Termine für Einzelkorrekturen nach Absprache.		
Wochentag	Freitag			
Kennnummer	MFA-A5			
Lehrbereich	Atelier			
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung			

Die Gruppenkorrektur II muss im Abschlusssemester besucht werden.

VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Modul III Lehrbereich Kunstwissenschaft

Schwerpunkt Theorie Vorlesung		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 1. OG	03.04.2025	10:30	12:30
Lehrender	Luca Viglialoro	17.04.2025	10:30	12:30
Wochentag	Donnerstag	15.05.2025	10:30	12:30
Kennnummer	KW-LV24	12.06.2025	10:30	12:30
Lehrbereich	Methoden und Projekte	10.07.2025	10:30	12:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	Weitere Termine möglich nach Absprache		

Schwerpunkt Theorie Seminar/Kolloquium		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 1. OG	03.04.2025	13:00	15:00
Lehrender	Luca Viglialoro	17.04.2025	13:00	15:00
Wochentag	Donnerstag	15.05.2025	13:00	15:00
Kennnummer	KW-LV25	12.06.2025	13:00	15:00
Lehrbereich	Methoden und Projekte	10.07.2025	13:00	15:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	Weitere Termine möglich nach Absprache		

Schwerpunkt Geschichte Seminar/Kolloquium		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 1. OG	10.04.2025	10:00	11:30
Lehrender	Sabine Bartelsheim	24.04.2025	10:00	11:30
Wochentag	Donnerstag	08.05.2025	10:00	11:30
Kennnummer	KW-LV26	05.06.2025	10:00	11:30
Lehrbereich	Methoden und Projekte	03.07.2025	10:00	11:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	Weitere Termine oder Verlängerung der Kurszeiten. Absprache im Kurs.		

Schwerpunkt Geschichte Seminar/Kolloquium		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 1. OG	10.04.2025	12:00	13:30
Lehrender	Sabine Bartelsheim	24.04.2025	12:00	13:30
Wochentag	Donnerstag	08.05.2025	12:00	13:30
Kennnummer	KW-LV27	05.06.2025	12:00	13:30
Lehrbereich	Methoden und Projekte	03.07.2025	12:00	13:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	Weitere Termine oder Verlängerung der Kurszeiten. Absprache im Kurs.		

VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

M.F.A. Projektkolloquium		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	06.05.2025	(14:00 – 17:00)	
Lehrende(r)	Sabine Bartelsheim oder Luca Viglialoro		bei Luca Viglialoro	
Wochentag			ODER	
Kennnummer	MFA-KW2	28.04.2025	16:00 – 17:00	
Links	Modul (inkl. Kursbeschreibung) Anmeldung (noch nicht freigeschaltet)		bei Sabine Bartelsheim	
			Weitere Termine jeweils nach Absprache	

Bitte Rücksprache mit den Lehrenden halten.

Bitte melden Sie sich in Dynamics zusätzlich im folgenden Modul an: [MFA-A3 M.F.A.-Projekt](#)

Bitte die Veranstaltung ihres Erstprüfers, ihrer Erstprüferin auswählen.

VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Modul II Projektorientierung

Projektorientierung - Veranstaltungen aus dem englischsprachigen M.F.A. Curriculum

Fine Art, Fine Sound, Fine Time		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 1.OG	09.04.2025	10:30	13:30
Lehrende(r)	Angela Fette	23.04.2025	10:30	13:30
Wochentag	Mittwoch	30.04.2025	10:30	13:30
Kennnummer	E-Pro-LV01	14.05.2025	10:30	13:30
Lehrbereich	Methoden und Projekte	28.05.2025	10:30	13:30
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	11.06.2025	10:30	13:30
		25.06.2025	10:30	13:30
		09.07.2025	10:30	13:30

Show		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 1.OG	16.05.2025	10:00	15:00
Lehrende(r)	Elmar Hermann	17.05.2025	10:00	15:00
Wochentag	Donnerstag, Freitag, Samstag	06.06.2025	10:00	15:00
Kennnummer	E-Pro-LV02	07.06.2025	10:00	15:00
Lehrbereich	Methoden und Projekte	26.06.2025	10:00	15:00
Links	Semestermodul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung	27.06.2025	10:00	15:00
		Der Termin am 26.06. ist eine Exkursion.		

VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Projektorientierung – Veranstaltungen aus dem B.F.A. Angebot

Kameratechnik/Digital Workflow		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio, KU28 Medienraum iMac	25.04.2025	10:45	14.30
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	09.05.2025	10:45	14.30
Wochentag	Freitag	23.05.2025	10:45	14.30
Kennnummer	FM-LV01	06.06.2025	10:45	14.30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	20.06.2025	10:45	14.30
	Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	04.07.2025	10:45	14.30
Erster Termin im Fotostudio.				

Bei Bedarf gibt es eine weitere Gruppe von 15 – 18:45 Uhr.

Einführung in die Holzwerkstatt		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Holzwerkstatt	02.04.2025	13:00	16:45
Lehrende(r)	Mohammed Ouammi	16.04.2025	13:00	16:45
Wochentag	Mittwoch	30.04.2025	13:00	16:45
Kennnummer	SI-LV03	14.05.2025	13:00	16:45
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	28.05.2025	13:00	16:45
	Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	11.06.2025	13:00	16:45
		25.06.2025	13:00	16:45
		09.07.2025	13:00	16:45

Bei Bedarf ist eine zusätzliche Gruppe von 17:00 bis 20:45 möglich, eine freie Gruppenwahl dann nicht möglich.

Formbau und Gussverfahren		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Abformtechnik	03.04.2025	17:00	20:45
Lehrende(r)	Siegbert Altmiks	17.04.2025	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	15.05.2025	17:00	20:45
Kennnummer	SI-LV02	12.06.2025	17:00	20:45
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	26.06.2025	17:00	20:45
	Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	10.07.2025	17:00	20:45

Einführung FabLab		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 FabLab	26.04.2025	10:00	16:00
Lehrende(r)	Peter Petersen	27.04.2025	10:00	16:00
Wochentag	Samstag, Sonntag			
Kennnummer	SI-LV23			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)			
	Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis			

VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Einführung digitales Modellieren		Termin	Beginn	Ende
Raum	Future Campus Ruhr	10.04.2025	17:00	20:45
Lehrende(r)	Peter Petersen	24.04.2025	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	08.05.2025	17:00	20:45
Kennnummer	SI-LV22	22.05.2025	17:00	20:45
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	05.06.2025	17:00	20:45
	Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	03.07.2025	17:00	20:45
Der Future Campus Ruhr befindet sich an der Schützenbahn 19, 45127 Essen.				

Einführung Studioliicht		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio	03.04.2025	12:45	16:30
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	10.04.2025	12:45	16:30
Wochentag	Donnerstag	17.04.2025	12:45	16:30
Kennnummer	FM-LV07			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)			
	Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis			

Vertiefung Digital Workflow		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum iMac	16.04.2025	12:45	16:30
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	23.04.2025	12:45	16:30
Wochentag	Mittwoch	30.04.2025	12:45	16:30
Kennnummer	FM-LV04	07.05.2025	12:45	16:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	14.05.2025	12:45	16:30
	Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	21.05.2025	12:45	16:30

Bei Bedarf ist eine zusätzliche Gruppe von 17:00 bis 20:45 möglich, eine freie Gruppenwahl dann nicht möglich.

Vertiefung Studioliicht		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	04.06.2025	12:45	16:30
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	11.06.2025	12:45	16:30
Wochentag	Mittwoch	18.06.2025	12:45	16:30
Kennnummer	FM-LV06	25.06.2025	12:45	16:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	02.07.2025	12:45	16:30
	Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	09.07.2025	12:45	16:30

Audio-Aufnahmetechnik und digitale Bearbeitung		Termin	Beginn	Ende
Raum	Future Campus Ruhr	03.05.2025	11:00	19:00
Lehrende(r)	Echo Ho	24.05.2025	11:00	19:00
Wochentag	Samstag	28.06.2025	11:00	16:00
Kennnummer	FM-LV18			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)			
	Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis			
Der Future Campus Ruhr befindet sich an der Schützenbahn 19, 45127 Essen.				

VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Einführung Videotechnik		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum iMac	01.04.2025	12:45	16:30
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	15.04.2025	12:45	16:30
Wochentag	Dienstag	29.04.2025	12:45	16:30
Kennnummer	FM-LV08	13.05.2025	12:45	16:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	27.05.2025	12:45	16:30
	Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	10.06.2025	12:45	16:30

Druck- und Präsentationstechniken		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum iMac	05.06.2025	12:45	16:30
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	12.06.2025	12:45	16:30
Wochentag	Donnerstag	26.06.2025	12:45	16:30
Kennnummer	FM-LV35	03.07.2025	12:45	16:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	10.07.2025	12:45	16:30
	Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	14.07.2025	12:45	16:30
Letzter Termin abweichend Montags.				

Bei Bedarf ist eine zusätzliche Gruppe von 17:00 bis 20:45 möglich, eine freie Gruppenwahl dann nicht möglich.

Typographie und Layout		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum iMac	07.04.2025	12:45	16:30
Lehrende(r)	Barbara Fischer	05.05.2025	12:45	16:30
Wochentag	Montag	19.05.2025	12:45	16:30
Kennnummer	FM-LV02	02.06.2025	12:45	16:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	16.06.2025	12:45	16:30
	Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	30.06.2025	12:45	16:30

Bei Bedarf ist eine zusätzliche Gruppe von 09:00 bis 12:30 möglich, eine freie Gruppenwahl dann nicht möglich.

Modell und Entwurf		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Malebene, KU28 Medienraum iMac	14.04.2025	13:45	16:45
Lehrende(r)	Carla Diestelhorst, Bernhard Rieks	28.04.2025	10:45	16:45
Wochentag	Montag	12.05.2025	13:45	16:45
Kennnummer	SI-LV06	26.05.2025	13:00	16:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	23.06.2025	13:45	16:45
	Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	07.07.2025	10:45	16:45
Termin am 26.05. im iMac.		Wechselnde Kurszeiten beachten		

VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Maltechnische Grundlagen		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2. OG	08.04.2025	13:00	18:00
Lehrende(r)	Stefan Becker-Schmitz	22.04.2025	13:00	18:00
Wochentag	Dienstag	06.05.2025	13:00	18:00
Kennnummer	MG-LV02	20.05.2025	13:00	18:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	03.06.2025	13:00	18:00
	Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	17.06.2025	13:00	18:00
		01.07.2025	13:00	18:00

Aktzeichnen		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2.OG	10.04.2025	16:00	20:45
Lehrende(r)	Jan Erik Parlow	08.05.2025	16:00	20:45
Wochentag	Donnerstag, Samstag, Sonntag	22.05.2025	16:00	20:45
Kennnummer	MG-LV08	24.05.2025	10:00	15:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	25.05.2025	10:00	15:30
	Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	05.06.2025	16:00	20:45
		03.07.2025	16:00	20:45

Konstruktives analytisches Zeichnen		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2.OG	11.04.2025	12:00	16:30
Lehrende(r)	Jan Erik Parlow	09.05.2025	12:00	16:30
Wochentag	Freitag	23.05.2025	12:00	16:30
Kennnummer	MG-LV03	06.06.2025	12:00	16:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	04.07.2025	12:00	16:30
	Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis			

Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Druckwerkstatt	04.04.2025	11:30	16:00
Lehrende(r)	Jan Erik Parlow	16.05.2025	11:30	16:00
Wochentag	Freitag, Samstag	13.06.2025	11:30	16:00
Kennnummer	MG-LV06	14.06.2025	10:00	14:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	27.06.2025	11:30	16:00
	Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis			

Bei Bedarf ist eine zusätzliche Gruppe von 17:00 bis 20:45 möglich, eine freie Gruppenwahl dann nicht möglich.

VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Vertiefung Holzwerkstatt		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Holzwerkstatt	09.04.2025	13:00	16:45
Lehrende(r)	Mohammed Ouammi	23.04.2025	13:00	16:45
Wochentag	Mittwoch	07.05.2025	13:00	16:45
Kennnummer	SI-LV05	21.05.2025	13:00	16:45
Lehrbereich	Methoden und Projekte	04.06.2025	13:00	16:45
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	18.06.2025	13:00	16:45

Performance Art		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Hörsaal, KU28 Malebene	05.04.2025	11:00	16:45
Lehrende(r)	Annette Piscantor	12.04.2025	14:00	16:45
Wochentag	Samstag	03.05.2025	11:00	16:45
Kennnummer	SI-LV19	17.05.2025	11:00	16:45
Lehrbereich	Methoden und Projekte	31.05.2025	11:00	16:45
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	14.06.2025	11:00	16:45
	Erster Termin im Hörsaal.	Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs		

Von der Zeichnung zum Objekt		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU187 Kolloquium, KU28 Seminarraum EG	05.04.2025	10:00	11:30
Lehrende(r)	Yevgeniya Safronova	12.04.2025	10:00	13:00
Wochentag	Samstag	10.05.2025	10:00	13:00
Kennnummer	SI-LV25	24.05.2025	10:00	13:00
Lehrbereich	Methoden und Projekte	21.06.2025	10:00	13:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	28.06.2025	10:00	13:00
	Erster Termin im KU187.	05.07.2025	10:00	13:00
		Ein weiterer Termin nach Absprache im Kurs		

Material im Zusammenspiel Stein und die Kunst der Verbindung		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Essen Haupthaus	Es handelt sich um eine Blockveranstaltung am Campus Essen der HBK vom 31.07. – 10.08.		
Lehrende(r)	Siegbert Altmiks			
Wochentag	Samstag			
Kennnummer	SI-LV30			
Lehrbereich	Methoden und Projekte			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	Reguläre Zeit: 10 – 16.45 Uhr		
	Werkzeug/Materialkostenbeitrag: 90€	Erster Termin 13 – 16.45 Uhr, Letzter Termin 10 – 11.30 Uhr.		
		Keine Übernachtungsmöglichkeit.		

VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

S/W analoge Fotografie		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio	24.04.2025	12:45	16:30
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	08.05.2025	12:45	16:30
Wochentag	Donnerstag	15.05.2025	12:45	16:30
Kennnummer	FM-LV03	22.05.2025	12:45	16:30
Lehrbereich	Werkstatt und Labore			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis			

Einführung digitale Mittelformatkamera		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio	08.04.2025	12:45	16:30
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	22.04.2025	12:45	16:30
Wochentag	Dienstag	06.05.2025	12:45	16:30
Kennnummer	FM-LV13			
Lehrbereich	Werkstatt und Labore			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis			

Großbildkamera		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio	20.05.2025	11:00	14:45
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	03.06.2025	11:00	14:45
Wochentag	Dienstag	17.06.2025	11:00	14:45
Kennnummer	FM-LV14	24.06.2025	11:00	14:45
Lehrbereich	Werkstatt und Labore	01.07.2025	11:00	14:45
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	08.07.2025	11:00	14:45

Just Listen		Termin	Beginn	Ende
Raum	Future Campus Ruhr	04.05.2025	10:00	18:00
Lehrende(r)	Echo Ho	25.05.2025	10:00	18:00
Wochentag	Samstag, Sonntag	14.06.2025	11:00	19:00
Kennnummer	FM-LV23	15.06.2025	10:00	18:00
Lehrbereich	Methoden und Projekte			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis			
	Der Future Campus Ruhr befindet sich an der Schützenbahn 19, 45127 Essen.			

VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Inside Gallery - professionelle Kunstvermarktung		Termin	Beginn	Ende
Raum	Galerie Obrist	10.02.2025	14:00	18:00
Lehrende(r)	Carsten Gliese, Torsten Obrist	07.04.2025	10:00	16:00
Wochentag	Montag, Freitag	14.04.2025	12:30	17:30
Kennnummer	FM-LV29	28.04.2025	11:00	14:00
Lehrbereich	Methoden und Projekte	26.05.2025	10:00	15:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	02.06.2025	11:00	14:00
	Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	27.06.2025		
	Die Galerie Obrist befindet sich in der Kahrstraße 59, 45128 Essen.		Die genauen Uhrzeiten für den Termin am 27.06. werden im Kurs bekannt gegeben.	
Eine Anmeldung ist nicht mehr möglich.				

F2 Fotofestival zum Thema Chaos		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU30 Kolloquium, Externe Räumlichkeiten	09.04.2025	11:00	16:00
Lehrende(r)	Anja Kempe, Thomas Wrede	23.04.2025	11:00	16:00
Wochentag	Mittwoch	14.05.2025	11:00	16:00
Kennnummer	FM-LV36	06.06.2025		
Lehrbereich	Methoden und Projekte	10.06.2025		
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	11.06.2025		
	Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	13.06.2025		
Eine Anmeldung ist nicht mehr möglich. Fortsetzung aus dem vorherigen Semester.			Die genauen Uhrzeiten für die Termine im Juni werden im Kurs bekannt gegeben.	

Maltechnik Advanced		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2. OG	14.04.2025	17:00	21:00
Lehrende(r)	Stefan Becker Schmitz	28.04.2025	17:00	20:00
Wochentag	Montag	12.05.2025	17:00	20:00
Kennnummer	MG-LV44	26.05.2025	17:00	20:00
Lehrbereich	Werkstatt und Labore	23.06.2025	17:00	20:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	07.07.2025	17:00	20:00
	Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis			
			Weitere Termine nach Absprache ebenfalls bis 21 Uhr	

VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Experimentelle Maltechnik		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2. OG	14.04.2025	12:00	16:00
Lehrende(r)	Stefan Becker Schmitz	28.04.2025	13:00	16:00
Wochentag	Montag	12.05.2025	13:00	16:00
Kennnummer	MG-LV16	26.05.2025	13:00	16:00
Lehrbereich	Werkstatt und Labore	23.06.2025	13:00	16:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	07.07.2025	13:00	16:00
		Weitere Termine nach Absprache ebenfalls bereit ab 12 Uhr		

Der Steindruck		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Druckwerkstatt	10.04.2025	09:00	13:30
Lehrende(r)	Jan Erik Parlow	08.05.2025	09:00	13:30
Wochentag	Donnerstag	22.05.2025	09:00	13:30
Kennnummer	MG-LV35	05.06.2025	09:00	13:30
Lehrbereich	Werkstatt und Labore	03.07.2025	09:00	13:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis			

Buchkunst		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Druckwerkstatt	03.04.2025	09:00	12:45
Lehrende(r)	Jan Erik Parlow	17.04.2025	09:00	12:45
Wochentag	Donnerstag, Samstag	10.05.2025	10:00	16:45
Kennnummer	MG-LV22	12.06.2025	09:00	12:45
Lehrbereich	Werkstatt und Labore	26.06.2025	09:00	12:45
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis			

Wandmalerei		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2. OG	08.04.2025	17:00	20:00
Lehrende(r)	Tim Trantenroth	22.04.2025	17:00	20:00
Wochentag	Dienstag	06.05.2025	17:00	20:00
Kennnummer	Noch nicht vergeben	20.05.2025	17:00	20:00
Lehrbereich	Methoden und Projekte	03.06.2025	17:00	20:00
Links	Link zum Modul (folgt in Kürze) Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	17.06.2025	17:00	20:00
		01.07.2025	17:00	20:00
Der Titel kann sich noch geringfügig ändern. Einträge in Dynamics folgen.				

VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Projektorientierung – Angebote aus dem Bereich Professionalisierung

Kunstabetrieb	Termin	Beginn	Ende
Raum Lehrende(r) Michael Krajewski Wochentag Kennnummer P-LV05 Links Link zum Modul (folgt in Kürze) Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis			Dieser Kurs kann noch nicht terminiert werden. Bitte für aktuelle Informationen den Kanal „Mitglieder HBK Essen – wichtige Informationen“ beachten.

Project Management	Termin	Beginn	Ende
Raum KU28 Malebene, KU28 Seminarraum EG Lehrende(r) René Sikkes Wochentag Freitag Kennnummer P-LV04 Links Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis Termin 1 + 2 Malebene.	06.06.2025	13:30	16:45
	13.06.2025	13:30	16:45
	04.07.2025	09:45	16:45

Website	Termin	Beginn	Ende
Raum KU28 Medienraum PC 3 Lehrende(r) René Sikkes Wochentag Samstag Kennnummer P-LV02 Links Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	07.06.2025	10:00	13:15
	14.06.2025	10:00	13:15
	21.06.2025	10:00	13:15
	28.06.2025	10:00	13:15
	05.07.2025	10:00	13:15

Bei Bedarf eine weitere Gruppe von 13:30-16:45 Uhr

Projektorientierung – Veranstaltungen aus dem Bereich Kunstwissenschaft im B.F.A.

Didaktik wissenschaftliches Arbeiten (Schreibwerkstatt)	Termin	Beginn	Ende
Raum KU163 Bibliothek Lehrende(r) Sarah Sandfort Wochentag Samstag	03.05.2025	10:00	16:00
	Bei Bedarf werden weitere Termine vereinbart.		

Unterstützendes Angebot zur Begleitung von Abschlussarbeiten und Hausarbeiten im Rahmen des B.F.A.-Studiums. Wenden Sie sich per E-Mail oder Teams an Dr. Sarah Sandfort, um sich anzumelden. Keine Anmeldung via Dynamics!

VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

KW2 Einführung Kunsttheorie

Kunstphilosophie und Ästhetik Vorlesung		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	15.04.2025	10:00	11:30
Lehrende(r)	Luca Viglialoro	29.04.2025	10:00	11:30
Wochentag	Dienstag	13.05.2025	10:00	11:30
Kennnummer	KW2-LV20	27.05.2025	10:00	11:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	10.06.2025	10:00	11:30
	Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	24.06.2025	10:00	11:30
		08.07.2025	10:00	11:30

Exemplarische Themen zu Kunstphilosophie und Ästhetik Seminar		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	15.04.2025	12:00	13:30
Lehrende(r)	Luca Viglialoro	29.04.2025	12:00	13:30
Wochentag	Dienstag	13.05.2025	12:00	13:30
Kennnummer	KW2-LV21	27.05.2025	12:00	13:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	10.06.2025	12:00	13:30
	Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	24.06.2025	12:00	13:30
		08.07.2025	12:00	13:30

Kunst- und Bildtheorien Vorlesung		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU187 Kolloquium	07.04.2025	14:30	16:00
Lehrende(r)	Alexander Averhage	05.05.2025	14:30	16:00
Wochentag	Montag	19.05.2025	14:30	16:00
Kennnummer	KW2-LV22	02.06.2025	14:30	16:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	16.06.2025	14:30	16:00
	Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	30.06.2025	14:30	16:00
Dieser Kurs findet in Essen statt.				

Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien Seminar		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU187 Kolloquium	07.04.2025	16:30	18:00
Lehrende(r)	Alexander Averhage	05.05.2025	16:30	18:00
Wochentag	Montag	19.05.2025	16:30	18:00
Kennnummer	KW2-LV23	02.06.2025	16:30	18:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	16.06.2025	16:30	18:00
	Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	30.06.2025	16:30	18:00
Dieser Kurs findet in Essen statt.				

Alle 4 Kurse müssen belegt werden, empfohlen ist die Belegung in den ersten beiden Semestern. Dabei sollte Kunstphilosophie und Ästhetik in einem Semester und Kunst- und Bildtheorien im jeweils dem anderen Semester belegt werden.

VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

KW3 Kunst der Moderne

Kunst der Moderne Vorlesung		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	14.04.2025	17:00	18:30
Lehrende(r)	Sarah Sandfort	28.04.2025	17:00	18:30
Wochentag	Montag, Samstag	12.05.2025	17:00	18:30
Kennnummer	KW3-LV03	26.05.2025	17:00	18:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	31.05.2025	14:00	17:00
		23.06.2025	17:00	18:30
		07.07.2025	17:00	18:30
Termin am 31.05. ist eine Exkursion in das Wallraf-Richartz-Museum Köln.				

Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne Seminar		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	14.04.2025	15:00	16:30
Lehrende(r)	Sarah Sandfort	28.04.2025	15:00	16:30
Wochentag	Montag, Samstag	12.05.2025	15:00	16:30
Kennnummer	KW3-LV04	26.05.2025	15:00	16:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	31.05.2025	14:00	17:00
		23.06.2025	15:00	16:30
		07.07.2025	15:00	16:30
Termin am 31.05. ist eine Exkursion in das Wallraf-Richartz-Museum Köln.				

KW4 Bild- und Mediengeschichte

Bild- und Mediengeschichte Vorlesung		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	12.04.2025	11:00	17:00
Lehrende(r)	Zhuofei Wang	17.05.2025	11:00	17:00
Wochentag	Samstag			
Kennnummer	KW4-LV11			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis			

Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	21.06.2025	11:00	17:00
Lehrende(r)	Zhuofei Wang	05.07.2025	11:00	17:00
Wochentag	Samstag			
Kennnummer	KW4-LV12			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung) Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis			

VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

KW5 Kunst der Gegenwart

Kunst der Gegenwart Vorlesung		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	10.04.2025	17:00	18:30
Lehrende(r)	Sabine Bartelsheim	24.04.2025	17:00	18:30
Wochentag	Donnerstag	08.05.2025	17:00	18:30
Kennnummer	KW5-LV05	15.05.2025	17:00	18:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	05.06.2025	17:00	18:30
	Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	03.07.2025	17:00	18:30
		Ein weiterer Termin nach Absprache möglich.		

Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	10.04.2025	15:00	16:30
Lehrende(r)	Sabine Bartelsheim	24.04.2025	15:00	16:30
Wochentag	Donnerstag	08.05.2025	15:00	16:30
Kennnummer	KW5-LV06	15.05.2025	15:00	16:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	05.06.2025	15:00	16:30
	Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	03.07.2025	15:00	16:30
		Ein weiterer Termin nach Absprache möglich.		

Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	Online	10.04.2025	11:00	13:00
Lehrende(r)	Zhuofei Wang	24.04.2025	11:00	13:00
Wochentag	Donnerstag	08.05.2025	11:00	13:00
Kennnummer	KW5-LV06	15.05.2025	11:00	13:00
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	05.06.2025	11:00	13:00
	Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	03.07.2025	11:00	13:00

Bitte belegen Sie die Vorlesung und eine Seminargruppe, um das Modul vollständig abzudecken.

VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft

Kunst und Kulturwissenschaft Vorlesung		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG, Online	05.05.2025	17:00	18:30
Lehrende(r)	Sabine Bartelsheim, Nicola Staeglich	19.05.2025	17:00	18:30
Wochentag	Montag	02.06.2025	17:00	18:30
Kennnummer	KW6-LV13	16.06.2025	17:00	18:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	30.06.2025	17:00	18:30
	Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis	07.07.2025	17:00	18:30
Fett markierte Termine Online		Ein weiterer Termin nach Absprache möglich.		

Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft Seminar Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	07.04.2025	15:00	16:30
Lehrende(r)	Sarah Sandfort	12.04.2025	13:00	18:00
Wochentag	Montag, Samstag	05.05.2025	15:00	16:30
Kennnummer	KW6-LV14	02.06.2025	15:00	16:30
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)	30.06.2025	15:00	16:30
	Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis			
Erster Termin online.				
Termin am 12.04. ist eine Exkursion in das Folkwang Museum in Essen.				

Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft Seminar Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	05.05.2025	19:00	20:30
Lehrende(r)	Sabine Bartelsheim	13.05.2025	13:00	18:00
Wochentag	Montag, Dienstag	24.06.2025	13:00	18:00
Kennnummer	KW6-LV14			
Links	Link zum Modul (inkl. Kursbeschreibung)			
	Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis			
Termin am 13.05. ist eine Exkursion in das Von-der-Heydt-Museum in Wuppertal.				
Letzter Termin in GS76 Kolloquium 1. OG.				

Bitte belegen Sie die Vorlesung und eine Seminargruppe, um das Modul vollständig abzudecken.

VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

KW7 Exkursion

Hinweis: Es müssen im Laufe des Studiums entweder beide Teile (A und B) der Exkursion I **oder** eine mehrtägige Exkursion II absolviert werden.

Exkursion I A		Termin	Beginn	Ende
Raum	Siehe Bemerkungen	09.04.2025	09:00	10:30
Lehrende(r)	Sarah Sandfort	16.04.2025	11:00	17:00
Wochentag	Mittwoch, Samstag	14.06.2025	11:00	17:00
Kennnummer	Folgt in Kürze			
Links	Link zum Modul (folgt in Kürze) Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis			
	Termin am 09.04. Online.			
	Termin am 16.04. ist eine Exkursion in das Von-der-Heydt-Museum in Wuppertal.			
	Termin am 14.06. im Hörsaal (Essen.)			

Exkursion I B		Termin	Beginn	Ende
Raum	Siehe Bemerkungen	09.04.2025	09:00	10:30
Lehrende(r)	Sarah Sandfort	10.05.2025	11:00	17:00
Wochentag	Mittwoch, Samstag	14.06.2025	11:00	17:00
Kennnummer	Folgt in Kürze			
Links	Link zum Modul (folgt in Kürze) Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis			
	Termin am 09.04. Online.			
	Termin am 10.05. ist eine Exkursion in das Josef Albers Museum Quadrat Bottrop.			
	Termin am 14.06. im Hörsaal (Essen.)			

Exkursion II		Termin	Beginn	Ende
Raum	Siehe Bemerkungen	06.05.2025	10:00	13:00
Lehrende(r)	Sabine Bartelsheim, Tim Trantenroth	22.05.2025		
Wochentag	Dienstag, Donnerstage, Freitag, Samstag	23.05.2025		
Kennnummer	Folgt in Kürze	24.05.2025		
Links	Link zum Modul (folgt in Kürze) Kursanmeldung: Siehe B.F.A. Verzeichnis			
	Der 06.05. ist ein Onlinetermin zur Exkursionsvorbereitung.			
				Mehrtägige Exkursion nach Wien. Anreise und Übernachtung müssen selbst organisiert werden.

Bitte kontaktieren Sie bei Interesse an der KW 7 Exkursion Gruppe II wegen des großen Planungsaufwandes bei Fragen zur Planung die Lehrenden **vor** der Anmeldung.

VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Projektorientierung – Veranstaltungen aus dem B.A. Angebot (Design)

Hierzu besprechen Sie sich bitte mit ihrem betreuenden Professor sowie den Lehrenden der jeweiligen Veranstaltung. Das B.A. Design Curriculum finden Sie als Vorlesungsverzeichnis auf unserer Homepage: [Vorlesungsverzeichnis](#)

VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

Offene Werkstätten

Abformtechnik Raum Abformtechnik Lehrende(r) Siegbert Altmiks Kontakt siegbert.altmiks@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Siegbert Altmiks.
Die Offene Werkstatt – Abformtechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Skulptur/Installation zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	

Fotostudio und Foto-/Medienwerkstatt (Container) Raum Fotostudio Lehrende(r) Bernhard Rieks Kontakt bernhard.rieks@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Bernhard Rieks.
Die Offene Werkstatt – Fotostudio bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Fotografie zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	

Maltechnik Raum Wuppertal Maltechnik Lehrende(r) Stefan Reinhard Becker-Schmitz Kontakt becker.schmitz@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Stefan Reinhard Becker-Schmitz.
Die Offene Werkstatt – Maltechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Malerei zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	

Druckwerkstatt Raum Druckwerkstatt Lehrende(r) Jan Erik Parlow Kontakt janerik.parlow@hbk-essen.de	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Jan Erik Parlow.
Die Offene Werkstatt – Druckwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Grafik/Druckgrafik zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	

VORLESUNGSVERZEICHNIS (M.F.A.) SOMMERSEMESTER 2025

<p>Holzwerkstatt</p> <p>Raum Holzwerkstatt Lehrende(r) Mohammed Ouammi Kontakt mohammed.ouammi@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Mohammed Ouammi.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Holzwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der Holzbearbeitung zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p>FabLab</p> <p>Raum FabLab Lehrende(r) Weiran Li Kontakt weiran.li@hbk-essen.de</p>	<p>Die Termine der Offenen Werkstatt - FabLab immer gemäß Aushang an der Tür.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – FabLab bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der digitalen Produktion zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	
<p>Offene Werkstatt - Audio</p> <p>Raum Future Campus Ruhr (Schützenbahn 21, 45127 Essen) Lehrende(r) Echo Ho Kontakt echo.ho@hbk-essen.de</p>	<p>Vereinbaren Sie Termine individuell mit Echo Ho.</p>
<p>Die Offene Werkstatt – Audio bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen zum Themenkomplex Sound/Audio zu klären, oder künstlerisch technische Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.</p>	