

VZ	Gruppenkorrektur I		
Semester	2	3	
Modul	BFA-MG-A7		
Credit Points	6		

TZ	Gruppenkorrektur I		
Semester	3	4	5
Modul	BFA-MG-A7		
Credit Points	6		

Pflichtmodul: Gruppenkorrektur I B.F.A. Malerei/Grafik, Lehrbereich Atelier					
Kennnummer	Workload	Credit Points	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
BFA-MG-A7	180	6	2.-3. Sem. VZ 3.-5. Sem. TZ	Jedes Semester	2 Sem. VZ 3 Sem. TZ
Kontaktzeit		Selbststudium		geplante Gruppengröße	
60		120		20	

1	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> – lernen im Kolloquium unterschiedliche Herangehensweisen und Gewichtungen in der Werkbetrachtung kennen; – sie erwerben sprachliche Kompetenz in fachbezogenen kritischen Diskussionen eigener und fremder künstlerischer Arbeiten; – erproben ihrem Werk angemessene Präsentationsformen; – erkennen kunsthistorische Bezüge und Verortungen in aktuellen interdisziplinären Kunstdiskursen; – gewinnen durch die Auseinandersetzung Motivation und Inspiration zur Entwicklung der eigenen Arbeit.
2	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> – Formulierung von eigenen Themenstellungen und individuellen Studienvorhaben. – Vorstellen der künstlerischen Arbeit in einer Gruppe, Vertreten der Arbeit, des Arbeitskonzeptes in Diskussionen. – Vergleich individueller künstlerischer Ansätze und Haltungen mit denen der Kommilitonen.
3	Lehrformen Kolloquium
4	Teilnahmevoraussetzungen Formal: 24 Credit Points Inhaltlich: Alle Module mit Abschluss 1. Sem. (VZ). Alle Module mit Abschluss 2. Sem. (TZ).
5	Prüfungsformen Kolloquium
6	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme, Präsentation der künstlerischen Arbeit, erfolgreiche Prüfung
7	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende Prof. Stephan Paul Schneider; Prof. Nicola Stäglich

VZ	Gruppenkorrektur II			
Semester	4	5		
Modul	BFA-MG-A8			
Credit Points	8			

TZ	Gruppenkorrektur II			
Semester	6	7	8	9
Modul	BFA-MG-A8			
Credit Points	8			

Pflichtmodul: Gruppenkorrektur II B.F.A. Malerei/Grafik, Lehrbereich Atelier					
Kennnummer	Workload	Credit Points	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
BFA-MG-A8	240	8	4.-5. Sem. VZ 6.-9. Sem. TZ	Jedes Semester	2 Sem. VZ 4 Sem. TZ
Kontaktzeit		Selbststudium		geplante Gruppengröße	
60		180		20	

1	Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen Die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - schulen ihre sprachliche Kompetenz in fachbezogenen kritischen Diskussionen eigener und fremder künstlerischer Arbeiten; - sind befähigt, adäquat, kritisch und unterstützend die Werkentwicklung der Kommilitonen zu begleiten; - erproben ihrem Werk angemessene Präsentationsformen; - erkennen kunsthistorische Bezüge und Verortungen in aktuellen interdisziplinären Kunstdiskursen; - gewinnen durch die Auseinandersetzung Motivation und Inspiration zur Entwicklung der eigenen Arbeit.
2	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> - Formulierung von eigenen Themenstellungen und individuellen Studienvorhaben. - Vorstellen der künstlerischen Arbeit in einer Gruppe, Vertreten der Arbeit, des Arbeitskonzeptes in Diskussionen. - Vergleich individueller künstlerischer Ansätze und Haltungen mit denen der Kommilitonen. - Seminaristische Arbeit (Referate). - Gruppenbezogene Projekte (Teamarbeit). - Exkursion.
3	Lehrformen Kolloquium
4	Teilnahmevoraussetzungen Formal: 84 Credit Points Inhaltlich: Alle Module mit Abschluss 3. Sem. (VZ). Alle Module mit Abschluss 5. Sem. (TZ).
5	Prüfungsformen Kolloquium
6	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Teilnahme, Präsentation der künstlerischen Arbeit, Exkursion oder Gruppenprojekt oder Referat, erfolgreiche Prüfung
7	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende Prof. Stephan Paul Schneider; Prof. Nicola Stäglich