

LV: Einführung Studio / Lichttechnik

Modul: Technische Vertiefung I (FM) / Technische Vertiefung II (BP; MG)

Lehrbereich Werkstatt und Labore

Kennnummer	Workload	Credit Points	Studiensemester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
FM-LV07 BFA-FM-WL2 BFA-BP-WL3 BFA-MG-WL3	30	1	2.-3. Sem. VZ 3.-5. Sem. TZ	Jedes Semester	1 Sem.
Kontaktzeit		Selbststudium		geplante Gruppengröße	
15		15		10	

1	<p>Lernergebnisse (learning outcomes) / Kompetenzen</p> <p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> erwerben grundlegende Kompetenzen, um im Studio unterschiedliche Motive ausleuchten, belichten und fotografieren zu können.
2	<p>Inhalte</p> <p>Erlernen studiospezifische Grundlagen:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grundlegende Einführung in das Arbeiten im Studio. Funktionsweise und Zusammensetzung verschiedener Arbeitsgeräte wie Stative, Hintergrundsysteme, Studioluchten etc. Erklärung und Einführung verschiedener Blitzgeräte und Lichtformer zur Gestaltung verschiedener Lichtwirkungen. Blitzbelichtungsmessung, Objekt- u. Lichtmessung. Zusammenhang von Verschlusszeit u. Blitz-Synchronisationszeit. Hintergrund- u. Vordergrundaussteuerung etc. unterschiedliche Farbtemperaturbeeinflussung durch versch. Lichtquellen, Filter Folien.
3	<p>Lehrformen</p> <p>Seminar, Einzelkorrektur, Kolloquium</p>
4	<p>Prüfungsformen</p> <p>Einzelkorrektur, Kolloquium</p>
5	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</p> <p>Regelmäßige Teilnahme, Vorlage der Arbeitsergebnisse, erfolgreiche Prüfung</p>
6	<p>Lehrende</p> <p>Bernhard Rieks</p>