

**HBK Essen – Bibliothek KU 163****Neuerwerbungen Juli bis September 2020**

Kobold, Maria / Moczarski, Jana: Bestandserhaltung ein Ratgeber für Verwaltungen, Archive und Bibliotheken. - Darmstadt: Hessische Historische Kommission. - Darmstadt , 2020. –

ISBN 978-3-88443-058-3

Signatur: IB 2000 KOB 2020

Hauffe, Thomas: She ji xiao shi design history = die Geschichte des Design Taipei shi : San yan she chu ban , 2010

ISBN 978-986-235-114-7

Signatur: FK 1000 HAU 2010

Raizman, David Seth / Wang, Yolanda Am / Li, Chang: History of Modern Design . – 2. Aufl. - Beijing : Zhongguo ren min da xue chu ban she , 2013

ISBN 978-7-300-16760-2

Signatur: FK 1000 RAI 2013

Janson, H. W.: Zhan sen yi shu shi = Janson's history of art Cha tu ban = the western tradition Changsha : Hinabook , 2017

ISBN 978-7-5356-8102-7

Signatur: AA 1100 JAN 2017

Prette, Maria Carla: Dialogue with art Art literacy book for teens = Yu Yi shu dui hua, gei qing shao nian de yi shu su yang shu. - Beijing: House of electronics industry , 2016

ISBN 978-7-121-28717-6

Signatur: AZ 1000 PRE 2016

Pevsner, Nikolaus: Pioneers of modern design from William Morris to Walter Gropius = Xian dai she ji de xian qu zhe, cong wei lian mo li si dao wo er te ge luo pi wu si. - 2004

ISBN 978-7-5340-7047-1

Signatur: FK 1000 PEV 2004

Framke, Gisela / Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund: Künstler ziehen an :

Avantgarde-Mode in Europa 1910 – 1939. - [Heidelberg] : Edition Braus , 1998 seit 14.07.2020

Emil Schumacher

im Gespräch ; [Emil Schumacher zum 85ten, Künstlerfreunde grüßen] Kunst im Kontext

Liebelt, Udo / Appel, Karel / Dorazio, Piero / Schumacher, Emil. - Hannover: Sprengel Museum Hannover, 1997

ISBN 3-89169-121-1

Signatur: GF 8000 SCHU 1997

Lemke, Harald: Über das Essen philosophische Erkundungen Paderborn: Fink , 2014

ISBN 978-3-7705-5793-6

Signatur: CC 1000 LEM 2014

Framke, Gisela / Museum für Kunst und Kulturgeschichte Dortmund: Künstler ziehen an Avantgarde-Mode in Europa 1910 - 1939 [Heidelberg] : Edition Braus , 1998

ISBN 978-3-89466-222-6

Signatur: FI 2000 FRA 1998

Gutschow, Niels: Kunst im Ritual das Handwerk der Maler in Bhaktapur – Nepal. - Uenzen: Hess , 2006

ISBN 978-3-938263-10-5

Signatur: CH 3000 GUT 2006

Roters, Eberhard / Trier, Hann: Hann Trier - die Deckengemälde in Berlin, Heidelberg und Köln: Mit e. ausführl. Dokumentation. - Berlin: Mann , 1981

ISBN 978-3-7861-1310-2

Signatur: FB 7000 TRI 1981

Burckhardt, Lucius / Blumenthal, Silvan / Schmitz, Martin: Design ist unsichtbar Entwurf, Gesellschaft und Pädagogik Berlin: Schmitz, Martin , 2012, ISBN 3-927795-61-5

Signatur: FK 1000 BUR 2012

Pfisterer, Ulrich: Metzler Lexikon Kunstwissenschaft Ideen, Methoden, Begriffe Stuttgart:

Metzler'sche, J. B., Verlagsbuchhandlung und Carl , 2011, ISBN 3-476-02251-X

Signatur: BA 4000 MET 2011

Schröter, Jens / Ruschmeyer, Simon / Walke, Elisabeth: Handbuch Medienwissenschaft Stuttgart: Metzler'sche Verlagsbuchhandlung , 2014, ISBN 3-476-02412-1

Signatur: RD 1000 SCHR 2014

Klieber, Ulrich: Wege zum Bild ein Lehrkonzept für künstlerisches Gestalten Leipzig: Seemann , 2020, ISBN 3-86502-131-X

Signatur: FB 4000 KLI 2020

Suh, Yigyeom / Köpp, Milo: Jenseits der Worte künstlerische Form einer poetischen Welt Essen: HBK Essen, Bachelorarbeit, 2020 , 2020

Signatur: IB 6000 SUH 2020

Haustein, Lydia: Zeitgenössische Kunst in China Berlin: de Gruyter , 2015, ISBN 3-11-029815-5  
Signatur: HA 2000 HAU 2015

Kurz, Melanie: Designstreit exemplarische Kontroversen über Gestaltung Paderborn: Fink,  
Wilhelm, , 2018, ISBN 3-7705-6294-1  
Signatur: FK 1000 KUR 2018

Trebeß, Achim: Metzler Lexikon Ästhetik Kunst, Medien, Design und Alltag Stuttgart: Metzler'sche,  
J. B., Verlagsbuchhandlung und Carl , 2006, ISBN 3-476-01913-6  
Signatur: CC 6000 TRE 2006

Lessing, Gotthold Ephraim / Vollhardt, Friedrich: Laokoon oder Über die Grenzen der Malerei  
und Poesie Studienausgabe Ditzingen: Reclam , 2012, ISBN 3-15-018865-2  
Signatur: CC 9000 LES 2012

Feige, Daniel Martin / Ostritsch, Sebastian / Rautzenberg, Markus: Philosophie des  
Computerspiels : Theorie, Praxis, Ästhetik Stuttgart: Metzler'sche Verlagsbuchhandlung , 2018,  
ISBN 3-476-04568-4  
Signatur: FK 6000 FEI 2018

Lilge, Thomas / Stein, Christian: Spielwissen und Wissensspiele Wissenschaft und Game-Branche  
im Dialog über die Kulturtechnik des Spiels Bielefeld: transcript Verlag , 2018,  
ISBN 3-8376-3939-8 Signatur: FK 6000 LIL 2018

Ruf, Oliver: Storytelling für Designer Ludwigsburg: av Edition , 2019, ISBN 3-89986-277-5  
Signatur: FK 1000 RUF 2019

Geiger, Annette: Andersmöglichsein zur Ästhetik des Designs Bielefeld: Transcript Verlag , 2018,  
ISBN 3-8376-4489-8, Signatur: FK 1000 GEI 2018

Bühler, Peter: Medienmarketing Branding - Werbung - Corporate Identity Berlin : Springer  
Vieweg , 2019, ISBN 3-662-55394-5  
Signatur: FK 3000 BÜH 2019

Bühler, Peter / Schlaich, Patrick / Sinner, Dominik: Zeichen und Grafik Logo - Infografik - 2D-  
/3D-Grafik Berlin, Heidelberg: Springer Vieweg , 2017, ISBN 3-662-53849-0  
Signatur: FK 3000 BÜH 2017

Bühler, Peter: Designgeschichte Epochen - Stile - Designtendenzen Berlin, Heidelberg : Springer ,  
2019, ISBN 3-662-55508-5  
Signatur: FK 1000 BÜH 2019

Breiner, Tobias C: Psychologie des Geschichtenerzählens Berlin, Heidelberg: Springer Berlin Heidelberg , 2019, ISBN 3-662-57861-1  
Signatur: CF 2000 BRE 2019

Schmid, Wolf: Elemente der Narratologie Berlin: de Gruyter, 2014, ISBN 3-11-035010-6  
Signatur: CF 2000 SCHM 2014

Wehr, Adrian: folded. Essen: HBK Essen, Bachelorarbeit , 2020  
Signatur: IB 6000 WEH 2020

Salen, Katie / Zimmerman, Eric: Rules of play game design fundamentals Cambridge, Mass. [u.a.]: The MIT Press , 2010, ISBN 0-262-24045-9  
Signatur: FK 6000 SAL 2010

McGonigal, Jane: Reality is broken why games make us better and how they can change the world ; [includes practical advice for gamers] London: Vintage Books , 2012, ISBN 0-09-954028-2  
Signatur: FK 6000 MCG 2012e

McGonigal, Jane / Gaspar, Martina: Besser als die Wirklichkeit ! warum wir von Computerspielen profitieren und wie sie die Welt verändern München: Econ Ullstein List Verlag , 2012, ISBN 3-453-16781-3  
Signatur: FK 6000 MCG 2012

Fenollosa, Ernest / Gomringer, Eugen: Das chinesische Schriftzeichen als poetisches Medium Berlin: Matthes & Seitz Berlin , 2018, ISBN 3-9575762-8-8  
Signatur: CC 2000 FEN 2018

Eisele, Petra / Bürdek, Bernhard E.: Design, Anfang des 21. Jh. Diskurse und Perspektiven Ludwigsburg: av Edition , 2011, ISBN 3-89986-150-7  
Signatur: FK 1000 EIS 2011

Cheng, François / Kurtz, Joachim: Fülle und Leere die Sprache der chinesischen Malerei Berlin: Merve Verlag , 2004, ISBN 3-88396-198-1  
Signatur: JF 1000 CHE 2004

Bühler, Peter: Produktdesign Konzeption, Entwurf, Technologie 2019, ISBN 3-662-55510-7  
Signatur: FK 2000 BÜH 2019

Seel, Martin: Eine Ästhetik der Natur Frankfurt am Main: Suhrkamp Verlag , 2009, ISBN 3-518-28831-8  
Signatur: CC 7000 SEE 177

Yi, Chu-hyn / Schlombs, Adele / Lee, Joohyun: Den Himmel in der Pinselspitze chinesische Malerei des 20. Jahrhunderts im Museum für Ostasiatische Kunst Köln ; Ausstellung: 30.04.2005 - 25.09.2005 Heidelberg: Kehrer , 2005, ISBN 3-936636-58-3  
Signatur: JF 1000 LEE 2005

Kim, Jihoon: Between film, video, and the digital hybrid moving images in the post-media age 2018, ISBN 1-501-33955-9  
Signatur: FK 5000 KIM 2018

Walter-Herrmann, Julia / Büching, Corinne: FabLab Of Machines, Makers and Inventors Bielefeld: transcript Verlag , 2013, ISBN 3-8376-2382-3  
Signatur: RB 2000 WAL 2013

Belting, Hans: Kunstgeschichte eine Einführung Berlin: Reimer, Dietrich, Verlag , 2008, ISBN 3-496-01387-7  
Signatur: AA 1000 BEL 2008

Siegel, Steffen: Belichtungen zur fotografischen Gegenwart Paderborn: Fink , 2014 ISBN 3-7705-5708-5  
Signatur: OA 1000 SIE 2014

Mantegna, Andrea / Bellini, Giovanni / Campbell, Caroline / Korbacher, Dagmar / Rowley, Neville / Vowles, Sarah / De Marchi, Andrea / Dunkerton, Jill / Hartwig, Babette / Weick-Joch, Katharina: Mantegna & Bellini: Meister der Renaissance München: Hirmer Verlag , 2018 ISBN 3-7774-3173-7  
Signatur: GE 3000 MAN 2018

Smerling, Walter / Bezzola, Tobia / Ullrich, Ferdinand: China 8 zeitgenössische Kunst aus China an Rhein und Ruhr ; [anlässlich der Ausstellung CHINA 8. Zeitgenössische Kunst aus China an Rhein und Ruhr, 15.5.-13.9.2015. Museen und Ausstellungshäuser: NRW-Forum Düsseldorf; Lehmbrock Museum, Duisburg; MKM Museum Küpper Köln: Wienand , 2015 ISBN 3-86832-258-2  
Signatur: HA 2000 SME 2015

Lieser, Wolf / Baumgärtel, Tilman: Digital art neue Wege in der Kunst Königswinter: TANDEM VERLAG , 2010, ISBN 3-8331-5344-X  
Signatur: SE 1000 LIE 2010 + CD

Bandinelli Negrone, Jos: Push Start the art of video games Hamburg: Edel Germany , 2014 ISBN 3-943573-09-5  
Signatur: UD 1200 BEN 2014

Aicher, Otl / Vossenkuhl, Wilhelm: Analog und Digital Berlin: Ernst, Wilhelm & Sohn Verlag , 2015, ISBN 3-433-03118-5  
Signatur: CC 7000 AIC 2019

Aicher, Otl / Stock, Wolfgang Jean: Die Welt als Entwurf Berlin: Ernst, Wilhelm, & Sohn Verlag für Architektur und te , 2017, ISBN 3-433-03116-9  
Signatur: FK 2000 AIC 2017

Freyermuth, Gundolf S.: Games, game design, game studies : eine Einführung; Bielefeld: transcript , 2015, ISBN 3-8376-2982-1  
Signatur: FK 6000 FRE 2015

Arnold, Florian: Philosophie für Designer Ludwigsburg: av Edition , 2016, ISBN 3-89986-253-8  
Signatur: FK 1000 ARN 2016

Roesler, Alexander: Philosophie in der Medientheorie von Adorno bis Zizek Paderborn: Fink, Wilhelm, 2008, ISBN 3-7705-4625-3  
Signatur: RB 1000 ROE 2008

Stern : Fotografie ; 64 Bände. – Hamburg: Gruner und Jahr, 2004 – 2014  
Signatur: MF 1000 Fotograf