



# UNEBCN

Körper, die wir durch und durch kennen, Architekturen, die uns alltäglich umgeben, und Illustrierte, in denen wir sonst nur beiläufig blättern, werden seziiert und zerschnitten, Fragmente werden fotografiert, Details abgeformt. Was zunächst unsere Aufmerksamkeit auf sich gezogen hat, liegt nun zerlegt vor uns. Durch die Aneignung kehrt Ruhe ein. Nun können wir alles ansehen, es drehen und wenden. Teile zueinander bringen, die noch nie beieinander waren und sich trotz der Fremde aneinanderschmiegen. Eine malerische Geste wird addiert, das Unbewusste hervorgehoben, Spuren festgehalten. Es entsteht eine eigene Sprache, eine neue Erzählung. Etwas woran wir hängen bleiben, weil es UNEBCN ist.

Katharina Bodenmüller, Sabine Büttner und Annette Hiller, Absolventinnen der HBK Essen, vertreten mit ihren Werken aus Bildhauerei, Malerei und Fotografie/Medienkunst das vielseitige Studienangebot der Hochschule in einer gemeinsamen Ausstellung im Landtag Nordrhein-Westfalen auf Einladung von Fabian Schrupf, Mitglied des Landtags Nordrhein-Westfalen für den Wahlkreis Essen IV. Koordiniert wird die Ausstellung von Anja Kempe, Professorin für Fotografie/Medienkunst an der HBK Essen.

# Katharina Bodenmüller

## CV

2020	B.F.A Bildhauerei (mit Auszeichnung)
2019-2020	Deutschlandstipendium
2016-2020	Studium der Bildhauerei bei Prof. Milo Köpp und Prof. Yevgeniya Safronova Hochschule der bildenden Künste (HBK) Essen
2016	halbjähriger Arbeitsaufenthalt in Indonesien
seit 2012	Mitglied im Atelierhof, Düsseldorf

## Ausstellungen

2020	„noch näher“, PrimaCenter, Berlin
2019	„Sino-German Art Exhibition“, Hismoon Gallery, Taichang, China
2019	„vor Ort“, Maschinenhalle Fürst Leopold, Dorsten
2018	„Kein Gottesdienst“, Johanneskirche, Essen
2018	„Art&Cars“, Art of Nedschroef (Preisträger), Essen
2017	„Kunstmeile Rodenkirchen“, Köln
2016	„Künstlerinnen treffen Hildegunde“, Alter Güterbahnhof, Meerbusch

[www.katharinabodenmueller.de](http://www.katharinabodenmueller.de)

[katharina.bodenmueller@yahoo.de](mailto:katharina.bodenmueller@yahoo.de) Mobil: 0163 2306071

# Sabine Büttner

## CV

- 2019 B.F.A. Malerei/Grafik (mit Auszeichnung)
- 2014-2019 Studium der Malerei/Grafik bei Prof. Stephan Paul Schneider und Prof. Nicola Stäglich  
Hochschule der bildenden Künste (HBK) Essen
- 2017 Artist in residence, Namibia

## Ausstellungen

- 2020 Projektbüro Halfmannshof, Gelsenkirchen
- 2019 „skofwerk“, KARO, Essen
- 2019 „esgehtimmerumalles“, Schloss Herten und Ruhr Gallery, Mülheim
- 2019 „Degree Show“, Hochschule der bildenden Künste Essen
- 2017 „clear prospekt-Malerei an der HBK Essen“, Toscana Halle, Berlin
- 2015 Nominierung Essener Förderpreis

[www.sabinebuettner.com](http://www.sabinebuettner.com)

[sabinebuettner@web.de](mailto:sabinebuettner@web.de) Mobil: 0177 1571311

# Annette Hiller

## CV

- 2017 - 2018 Deutschlandstipendium  
seit 2016 Studium der Fotografie/Medienkunst bei Prof. Anja Kempe, Prof. Carsten Gliese und Prof. Thomas Wrede  
Hochschule der bildenden Künste (HBK) Essen  
2011 - 2012 Schule für künstlerische Fotografie, bei Katharina Mayer und Birgitta Thaysen, Düsseldorf  
seit 1997 Berufsfotografin  
1991 - 1996 Freie Assistenz für verschiedene Fotografen im In- und Ausland  
1987 - 1990 Ausbildung zur Fotografin, Fachhochschule Dortmund, Fachbereich Design

## Ausstellungen

- 2020 „noch näher“, PrimaCenter, Berlin  
2019 „punsch“, plan.d. produzentengalerie, Düsseldorf  
„Unter Umständen zusammenhängend“, Kunstverein Ahlen  
„Vielfalt + Mehrdeutigkeiten“, Kunsthaus Mettmann  
„45257//44147“, Künstlerhaus Dortmund  
2018 „Kein Gottesdienst“, Johanneskirche, Essen  
„Verortung“, Stadtmuseum Münster  
2017 „Ohne Mich“, Onomato Künstlerverein, Düsseldorf  
2013 „Dirty Thirteen“, Galerie Der Turm, Schwalmtal  
2012 „Fotografisches Tagebuch“, FiftyFifty Galerie, Düsseldorf  
„Neueröffnung“, plan.d. produzentengalerie, Düsseldorf



Annette Hiller  
D-Pempelfort 1, 2019  
Pigmentdrucke  
50x60cm, Auflage 5  
1100€



Annette Hiller  
D-Pempelfort 2, 2019  
Pigmentdrucke  
50x60cm, Auflage 5  
1100€



Annette Hiller  
D-Flingern, 2019  
Pigmentdrucke  
60x80cm, Auflage 5  
1300€



Sabine Büttner  
Skofwerk, 2019  
UV Direktdruck auf Aludibond  
je 59,4x42cm  
je 370€



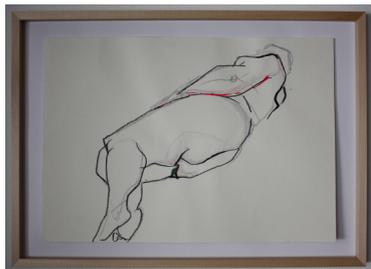
Annette Hiller  
Fächer 1, 2018  
Lambdaprint auf Aludibond  
265x48cm, Auflage 5  
1850€



Katharina Bodenmüller  
Spannung 2, 2020  
Polymergips, Kupfer, Stahl  
64x39x17cm  
2900 €



Katharina Bodenmüller  
Martina 1+2, 2020  
Farbkohle und Tinte auf Papier  
je 42x59,7cm  
je 450€



Katharina Bodenmüller  
Position 1  
Farbkohle auf Papier  
59,4x84,1cm  
550€



Annette Hiller  
Unbenannt 2, 2020  
Pigmentdruck hinter Acryl, Matt  
60x80cm, Auflage 5  
650€



Katharina Bodenmüller  
17, 2020  
Polymergips, Stahl  
31x162x7cm  
3900€



Annette Hiller  
Unbenannt 1, 2020  
Pigmentdruck hinter Acryl, Matt  
60x80cm, Auflage 5  
650€



Sabine Büttner  
o.T., 2020  
Collage/Mischtechnik auf Papier  
42x29,7cm  
420€



Sabine Büttner  
o.T., 2020  
Collage/Mischtechnik auf Papier  
je 42x29,7cm  
je 420€



Annette Hiller  
W-Langenfeld, 2018;  
Pigmentdrucke  
50x60cm, Auflage 5  
1100€



Annette Hiller  
R-Mitte, 2018  
Pigmentdrucke  
50x60cm, Auflage 5  
1100 €€



Sabine Büttner  
o.T., 2019  
UV Direktdruck auf Aludibond  
59,4x42cm  
370€



Sabine Büttner  
o.T., 2019/2020  
Collage/Mischtechnik auf Papier  
je 42x29,7cm  
je 420 €