HBK
ESSEN

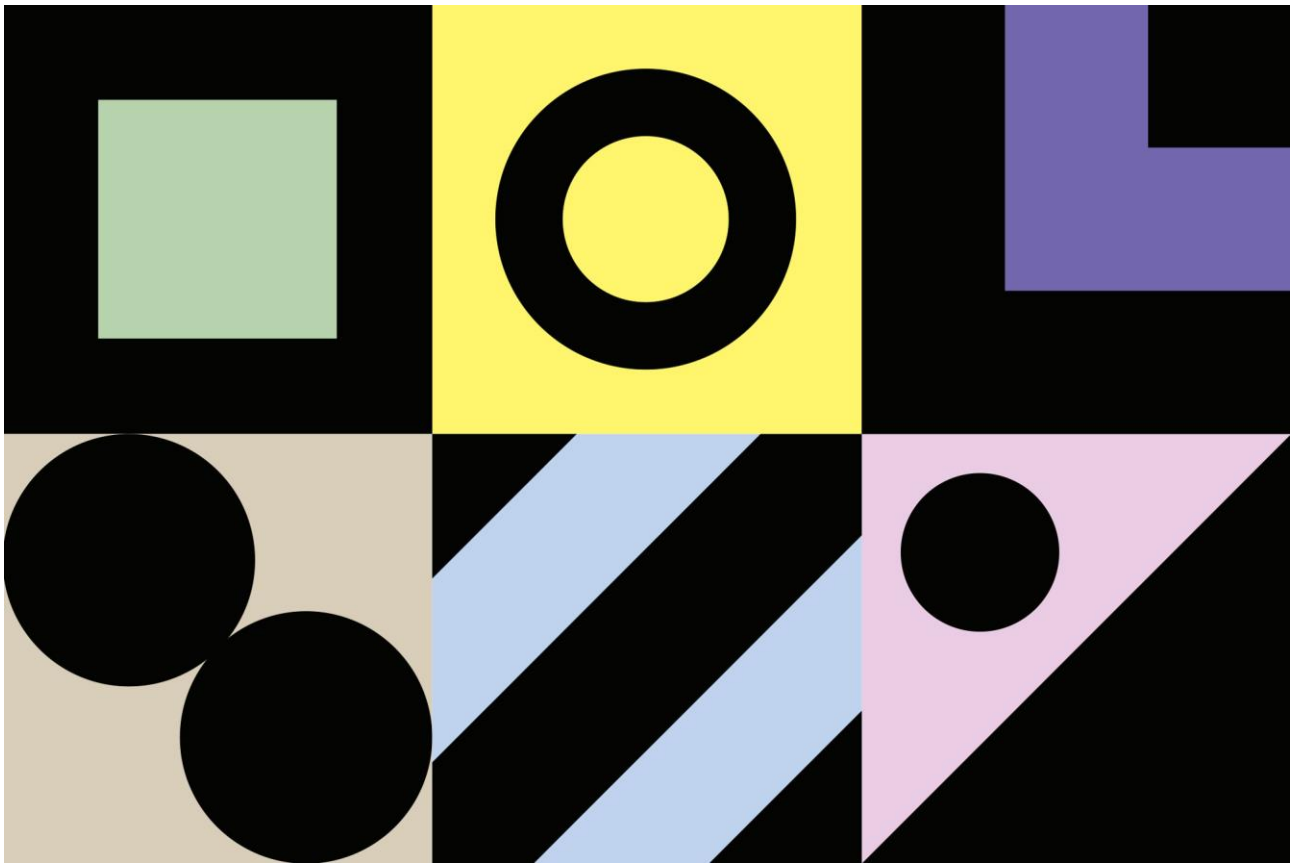
VORLESUNGSVERZEICHNIS KUNST (B.F.A.)

Wintersemester 2024/2025

FOTOGRAFIE/MEDIENKUNST

MALEREI/GRAFIK

SKULPTUR/INSTALLATION



HOCHSCHULE DER BILDENDEN KÜNSTE ESSEN

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)
WINTERSEMESTER 2024/2025

HBK ESSEN

Inhaltsverzeichnis

Informationen 4
Basisstudium | Lehrbereich Atelier 5
Künstlerische Basislehre Skulptur/Installation Gruppe 1 5
Künstlerische Basislehre Skulptur/Installation Gruppe 2 5
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst Gr. 1 6
Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst Gr. 2 6
Künstlerische Basislehre Malerei Gruppe 1 7
Künstlerische Basislehre Malerei Gruppe 2 7
Basisstudium | Lehrbereich Werkstatt und Labore 8
Einführung plastische Techniken Gruppe 1 8
Kameratechnik / Digital Workflow Gruppe 1 8
Kameratechnik / Digital Workflow Gruppe 2 8
Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens Gruppe 1 8
Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens Gruppe 2 8
B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Atelier 9
Skulptur/Installation 9
Künstlerische Werkentwicklung 9
Künstlerische Profilierung I/II/III 9
B.F.A.-Kolloquium 9
Gruppenkorrektur I/II 9
Fotografie/Medienkunst 10
Künstlerische Profilierung III 10
Gruppenkorrektur I/II 10
B.F.A.-Kolloquium 10
Malerei/Grafik 11
Gruppenkorrektur I/II Gruppe 1 11
Gruppenkorrektur I/II Gruppe 2 11
Künstlerische Profilierung III 11
B.F.A.-Projekt Kolloquium 11
B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Werkstatt und Labore 12
Einführung in die Holzwerkstatt Gruppe 1 12
Einführung in die Holzwerkstatt Gruppe 2 12
Formbau und Gussverfahren 12
Einführung FabLab 12
Einführung digitales Modellieren 13
Einführung Studiolicht 13
Vertiefung Digital Workflow 13
Vertiefung Studiolicht 13
Audio- Aufnahmetechnik und digitale Nachbearbeitung 14
Einführung Videotechnik 14
Druck- und Prösentationstechniken 14
Typographie und Layout Gruppe 1 15
Typographie und Layout Gruppe 2 15
Modell und Entwurf 15
Maltechnische Grundlagen 15
Aktzeichnen 16
Konstruktives analytisches Zeichnen 16

Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck Gruppe 1 17
Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck Gruppe 2 17
B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore 18
Skulptur/Installation 18
Vertiefung Holzwerkstatt Gruppe 1 18
Vertiefung Holzwerkstatt Gruppe 2 18
Topografie des Körpers 18
Gestaltung einer Skulptur für den Annemarie-Renger-Preis 18
Performance Art 19
Fotografie/Medienkunst 20
Großbildkamera 20
S/W analoge Fotografie Gruppe 1 20
S/W analoge Fotografie Gruppe 2 20
Einführung digitale Mittelformatkamera 20
Ausstellung in der Dörken Stiftung 20
f2 Fotofestival Dortmund 21
Malerei/Grafik 22
Maltechnik Advanced 22
Experimentelle Maltechnik 22
Zwischen Pigment und Pixel – Malerei in Postdig. Zeiten 22
Der Steindruck 22
B.F.A.-Studiengänge | Professionalisierung 23
Kunstbetrieb und Ausstellungspraxis 23
Schreibpraxis 23
Website 23
B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Kunstwissenschaft 24
Didaktik wissenschaftliches Arbeiten (Schreibwerkstatt) 24
KW1 Einführung Kunstgeschichte 24
Epochen der Kunstgeschichte | Vorlesung 24
Grundlagen der Kunstbetrachtung | Seminar Gruppe 1 24
Grundlagen der Kunstbetrachtung | Seminar Gruppe 2 24
KW2 Einführung Kunsttheorie 25
Kunstphilosophie und Ästhetik | Vorlesung 25
Exemplarische Themen zu Kunstphilosophie und Ästhetik 25
Kunst- und Bildtheorien | Vorlesung 25
Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien Seminar 25
KW3 Kunst der Moderne 26
Kunst der Moderne | Vorlesung 26
Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne | Seminar 26
KW4 Bild- und Mediengeschichte 26
Bild- und Mediengeschichte | Vorlesung 26
Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar 26
KW5 Kunst der Gegenwart 27
Kunst der Gegenwart | Vorlesung 27
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar Gruppe 1 27
Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar Gruppe 2 27
KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft 28

Kunst und Kulturwissenschaft | Vorlesung 28
Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft | Seminar 28
KW7 Exkursion 28
Exkursion Gruppe 1 28
Exkursion Gruppe 2 28
KW8 Kolloquium für Examenskandidat*innen 29
Kolloquium für Examenskandidat*innen Gruppe 1 29
Kolloquium für Examenskandidat*innen Gruppe 2 29
B.F.A.-Studiengänge Offene Werkstätten 30
Abformtechnik 30
Fotostudio und Foto-/Medienwerkstatt (Container) 30
Maltechnik 30
Druckwerkstatt 30
Holzwerkstatt 31
FabLab 31
Audio 31

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)
WINTERSEMESTER 2024/2025

Informationen zum Verzeichnis des Lehrangebots für die B.F.A.-Studiengänge der HBK Essen:

Das **Lehrangebot** ist nach den Lehrbereichen und anbietenden Fächern sortiert.
Bitte beachten: Das Zustandekommen einer Kursgruppe ist abhängig von der Anzahl der Teilnehmenden. Bei mehreren Gruppen besteht wegen der Begrenzung der Teilnehmerzahl pro Gruppe kein Anspruch auf eine bestimmte Gruppe. Teilzeitstudierende wenden sich bei Problemen mit der Terminierung eines Kurses bitte zuerst an die jeweiligen Lehrenden.

Ortsangaben/Räumlichkeiten:

KU: Essen
GS76: Wuppertal

Kontaktpersonen:

Koordination Fotografie/Medienkunst: Anja Kempe
Koordination Malerei/Grafik: Nicola Staeglich
Koordination Skulptur/Installation: Yevgeniya Safronova
Koordination Kunstwissenschaft: Sabine Bartelsheim

Redaktion und Ansprechpartner bei nachträglichen Änderungen: Mario Sandbichler

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)
WINTERSEMESTER 2024/2025

HBK ESSEN

Basisstudium | Lehrbereich Atelier

In der Basislehre sind jeweils beide Gruppen/Termine möglich.
Es gibt nur ein Modul zur Anmeldung in Dynamics, dieses deckt alle Fachgruppen ab.
Zuteilung in beide Gruppen möglich.

Achtung: Für die Basislehre wird es einen gemeinsamen Einführungstermin geben in der Erstsemesterwoche.

Künstlerische Basislehre Skulptur/Installation Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU187 Kolloquium	07.10.2024	13:30	16:30
Lehrende(r)	Yevgenija Safronova	14.10.2024	13:30	16:30
Wochentag	Montag	21.10.2024	13:30	16:30
Dynamics	BFA-A1	28.10.2024	13:30	16:30
		04.11.2024	13:30	16:30
		11.11.2024	13:30	16:30
		18.11.2024	13:30	16:30
		25.11.2024	13:30	16:30
		02.12.2024	13:30	16:30
		09.12.2024	13:30	16:30
		16.12.2024	13:30	16:30
		06.01.2025	13:30	16:30
		13.01.2025	13:30	16:30
		20.01.2025	13:30	16:30
		27.01.2025	13:30	16:30

Künstlerische Basislehre Skulptur/Installation Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU187 Kolloquium	07.10.2024	17:00	20:00
Lehrende(r)	Yevgenija Safronova	14.10.2024	17:00	20:00
Wochentag	Montag	21.10.2024	17:00	20:00
Dynamics	BFA-A1	28.10.2024	17:00	20:00
		04.11.2024	17:00	20:00
		11.11.2024	17:00	20:00
		18.11.2024	17:00	20:00
		25.11.2024	17:00	20:00
		02.12.2024	17:00	20:00
		09.12.2024	17:00	20:00
		16.12.2024	17:00	20:00
		06.01.2025	17:00	20:00
		13.01.2025	17:00	20:00
		20.01.2025	17:00	20:00
		27.01.2025	17:00	20:00

Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst Gr. 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU187 Kolloquium	09.10.2024	14:00	17:00
Lehrende(r)	Anja Kempe, Roland Regner	16.10.2024	14:00	17:00
Wochentag	Mittwoch	23.10.2024	14:00	17:00
Dynamics	BFA-A1	30.10.2024	14:00	17:00
		06.11.2024	14:00	17:00
		13.11.2024	14:00	17:00
		20.11.2024	14:00	17:00
		27.11.2024	14:00	17:00
		04.12.2024	14:00	17:00
		11.12.2024	14:00	17:00
		18.12.2024	14:00	17:00
		08.01.2025	14:00	17:00
		15.01.2025	14:00	17:00
		22.01.2025	14:00	17:00
		29.01.2025	14:00	17:00

Künstlerische Basislehre Fotografie/Medienkunst Gr. 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU187 Kolloquium	09.10.2024	17:00	20:00
Lehrende(r)	Anja Kempe, Roland Regner	16.10.2024	17:00	20:00
Wochentag	Mittwoch	23.10.2024	17:00	20:00
Dynamics	BFA-A1	30.10.2024	17:00	20:00
		06.11.2024	17:00	20:00
		13.11.2024	17:00	20:00
		20.11.2024	17:00	20:00
		27.11.2024	17:00	20:00
		04.12.2024	17:00	20:00
		11.12.2024	17:00	20:00
		18.12.2024	17:00	20:00
		08.01.2025	17:00	20:00
		15.01.2025	17:00	20:00
		22.01.2025	17:00	20:00
		29.01.2025	17:00	20:00

Künstlerische Basislehre Malerei Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2. OG	08.10.2024	13:00	16:00
Lehrende(r)	Tim Trantenroth	15.10.2024	13:00	16:00
Wochentag	Dienstag	22.10.2024	13:00	16:00
Dynamics	BFA-A1	29.10.2024	13:00	16:00
		05.11.2024	13:00	16:00
		12.11.2024	13:00	16:00
		19.11.2024	13:00	16:00
		26.11.2024	13:00	16:00
		03.12.2024	13:00	16:00
		10.12.2024	13:00	16:00
		17.12.2024	13:00	16:00
		07.01.2025	13:00	16:00
		14.01.2025	13:00	16:00
		21.01.2025	13:00	16:00
		28.01.2025	13:00	16:00

Künstlerische Basislehre Malerei Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2. OG	08.10.2024	16:00	19:00
Lehrende(r)	Tim Trantenroth	15.10.2024	16:00	19:00
Wochentag	Dienstag	22.10.2024	16:00	19:00
Dynamics	BFA-A1	29.10.2024	16:00	19:00
		05.11.2024	16:00	19:00
		12.11.2024	16:00	19:00
		19.11.2024	16:00	19:00
		26.11.2024	16:00	19:00
		03.12.2024	16:00	19:00
		10.12.2024	16:00	19:00
		17.12.2024	16:00	19:00
		07.01.2025	16:00	19:00
		14.01.2025	16:00	19:00
		21.01.2025	16:00	19:00
		28.01.2025	16:00	19:00

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)
WINTERSEMESTER 2024/2025

HBK ESSEN

Basisstudium | Lehrbereich Werkstatt und Labore

Einführung plastische Techniken Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Abformtechnik	04.11.2024	17.00	19:15
Lehrende(r)	Siegbert Altmiks	11.11.2024	17:00	20:00
Wochentag	Donnerstag	18.11.2024	17:00	20:00
Dynamics	SI-LV01	25.11.2024	17:00	20:00

Ab 10 Teilnehmenden wird der Kurs nach dem 1. Termin geteilt (Gr. 2 = 13.30 – 16.30, Gr. 3 = 10:00 – 13:00)

Kameratechnik / Digital Workflow Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio, KU28 Medienraum iMac	25.10.2024	12:45	16.30
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	08.11.2024	12:45	16.30
Wochentag	Freitag	22.11.2024	12:45	16.30
Dynamics	FM-LV01	06.12.2024	12:45	16.30
		20.12.2024	12:45	16.30
	Erster Termin im Fotostudio.	17.01.2025	12:45	16.30

Kameratechnik / Digital Workflow Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio, KU28 Medienraum iMac	25.10.2024	17:00	20:45
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	08.11.2024	17:00	20:45
Wochentag	Freitag	22.11.2024	17:00	20:45
Dynamics	FM-LV01	06.12.2024	17:00	20:45
		20.12.2024	17:00	20:45
	Erster Termin im Fotostudio.	17.01.2025	17:00	20:45

Kein Anspruch auf eine bestimmte Gruppe.

Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Malebene	10.10.2024	12:45	16:30
Lehrende(r)	Jan Erik Parlow	24.10.2024	12:45	16:30
Wochentag	Donnerstag	07.11.2024	12:45	16:30
Dynamics	MG-LV01	21.11.2024	12:45	16:30
		19.12.2024	12:45	16:30
		16.01.2025	12:45	16:30

Grundlagen des zeichnerischen Gestaltens Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Malebene	10.10.2024	17:00	20:45
Lehrende(r)	Jan Erik Parlow	24.10.2024	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	07.11.2024	17:00	20:45
Dynamics	MG-LV01	21.11.2024	17:00	20:45
		19.12.2024	17:00	20:45
		16.01.2025	17:00	20:45

Zuteilung in beide Gruppen möglich. Informationen/Kommunikation im Kursteam beachten.

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)
WINTERSEMESTER 2024/2025

HBK ESSEN

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Atelier

Skulptur/Installation

Künstlerische Werkentwicklung **Künstlerische Profilierung I/II/III** **B.F.A.-Kolloquium**		Termin	Beginn	Ende
		15.10.2024	14:30	18:30
Raum	KU199 Kolloquium	Auftakttermin im Rahmen der Gruppenkorrekturen, folgend Termine nach Absprache mit der Lehrenden.		
Lehrende(r)	Yevgenija Safronova			
Wochentag	Dienstag			
Dynamics	BFA-SI-A3 ODER BFA-SI-A4 ODER BFA-SI-A5			

Gruppenkorrektur I/II		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU199 Kolloquium	15.10.2024	14:30	18:30
Lehrende(r)	Yevgenija Safronova	22.10.2024	14:30	18:30
Wochentag	Dienstag	05.11.2024	14:30	18:30
Dynamics	BFA-SI-A7 ODER BFA-SI-A8	19.11.2024	14:30	18:30
		03.12.2024	14:30	18:30
		17.12.2024	14:30	18:30
		14.01.2025	14:30	18:30
		28.01.2025	14:30	18:30

Fotografie/Medienkunst

Künstlerische Profilierung III		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU30 Kolloquium	29.10.2024	17:00	20:00
Lehrende(r)	Carsten Gliese, Anja Kempe, Thomas Wrede	14.01.2025	17:00	20:00
Wochentag	Dienstag	Termine für Einzelkorrekturen nach individueller Absprache.		
Dynamics	BFA-FM-A5			

Gruppenkorrektur I/II		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU30 Kolloquium	15.10.2024	17:00	20:00
Lehrende(r)	Carsten Gliese, Anja Kempe, Thomas Wrede	22.10.2024	17:00	20:00
Wochentag	Dienstag	05.11.2024	17:00	20:00
Dynamics	BFA-FM-A7 ODER BFA-FM-A8	12.11.2024	11:00	17:00
		16.11.2024	10:00	17:00
		19.11.2024	17:00	20:00
	Der 16.11. ist ein Samstag.	26.11.2024	17:00	20:00
	Der 12.11. ist eine Exkursion.	10.12.2024	17:00	20:00
		17.12.2024	17:00	20:00
		21.01.2025	17:00	20:00
		28.01.2025	17:00	20:00

B.F.A.-Kolloquium		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU30 Kolloquium	03.12.2024	17:00	20:00
Lehrende(r)	Carsten Gliese, Anja Kempe, Thomas Wrede	Weitere Termine nach Absprache		
Wochentag				
Dynamics	BA-FM-A6			

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)
WINTERSEMESTER 2024/2025

HBK ESSEN

Malerei/Grafik

Gruppenkorrektur I/II Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 1. OG	09.10.2024	14:45	18:30
Lehrende(r)	Nicola Staeglich, Markus Vater	16.10.2024	14:45	18:30
Wochentag	Mittwoch	30.10.2024	14:45	18:30
Dynamics	BFA-MG-A7 ODER BFA-MG-A8	13.11.2024	14:45	18:30
		27.11.2024	14:45	18:30
	Gemeinsame Einführung 09.10.	11.12.2024	14:45	18:30
		08.01.2025	14:45	18:30
		22.01.2025	14:45	18:30

Gruppenkorrektur I/II Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2. OG	09.10.2024	14:45	18:30
Lehrende(r)	Tim Trantenroth	23.10.2024	14:45	18:30
Wochentag	Mittwoch	06.11.2024	14:45	18:30
Dynamics	BFA-MG-A7 ODER BFA-MG/A8	20.11.2024	14:45	18:30
		04.12.2024	14:45	18:30
	Gemeinsame Einführung 09.10.	18.12.2024	14:45	18:30
		15.01.2025	14:45	18:30
		29.01.2025	14:45	18:30

Künstlerische Profilierung III		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	15.10.2024	13:00	16:00
Lehrende(r)	Nicola Staeglich	29.10.2024	13:00	16:00
Wochentag	Dienstag	12.11.2024	13:00	16:00
Dynamics		26.11.2024	13:00	16:00
		10.12.2024	13:00	16:00
		07.01.2025	13:00	16:00
		21.01.2025	13:00	16:00

B.F.A.-Projekt Kolloquium		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2. OG	09.10.2024	11:00	14:00
Lehrende(r)	Nicola Staeglich	16.10.2024	11:00	14:00
Wochentag	Mittwoch	30.10.2024	11:00	14:00
Dynamics	BFA-MG-A6	13.11.2024	11:00	14:00
		27.11.2024	11:00	14:00
		11.12.2024	11:00	14:00
		08.01.2025	11:00	14:00

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Werkstatt und Labore

Einführung in die Holzwerkstatt Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Holzwerkstatt	09.10.2024	13:00	16:45
Lehrende(r)	Mohammed Ouammi	23.10.2024	13:00	16:45
Wochentag	Mittwoch	06.11.2024	13:00	16:45
Dynamics	SI-LV03	20.11.2024	13:00	16:45
		04.12.2024	13:00	16:45
		18.12.2024	13:00	16:45
		15.01.2025	13:00	16:45
		29.01.2025	13:00	16:45

Einführung in die Holzwerkstatt Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Holzwerkstatt	09.10.2024	17:00	20:45
Lehrende(r)	Mohammed Ouammi	23.10.2024	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	06.11.2024	17:00	20:45
Dynamics	SI-LV03	20.11.2024	17:00	20:45
		04.12.2024	17:00	20:45
		18.12.2024	17:00	20:45
		15.01.2025	17:00	20:45
		29.01.2025	17:00	20:45

Zuteilung in beide Gruppen möglich.

Formbau und Gussverfahren		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Abformtechnik	10.10.2024	17:00	20:45
Lehrende(r)	Siegbert Altmiks	07.11.2024	17:00	20:45
Wochentag	Donnerstag	21.11.2024	17:00	20:45
Dynamics	SI-LV02	05.12.2024	17:00	20:45
		19.12.2024	17:00	20:45
		16.01.2025	17:00	20:45

Einführung FabLab		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 FabLab	26.10.2024	10:00	16:00
Lehrende(r)	Peter Petersen	27.10.2024	10:00	16:00
Wochentag	Samstag, Sonntag			
Dynamics	SI-LV23			

Einführung digitales Modellieren		Termin	Beginn	Ende
Raum	Future Campus Ruhr	17.10.2024	17:00	20.45
Lehrende(r)	Peter Petersen	31.10.2024	17:00	20.45
Wochentag	Donnerstag	14.11.2024	17:00	20.45
Dynamics	SI-LV22	28.11.2024	17:00	20.45
		12.12.2024	17:00	20.45
	Der Future Campus Ruhr befindet sich an	09.01.2025	17:00	20.45
	der Schützenbahn 19, 45127 Essen			
Einführung Studiolicht		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio	10.10.2024	12:45	16:30
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	17.10.2024	12:45	16:30
Wochentag	Donnerstag	24.10.2024	12:45	16:30
Dynamics	FM-LV07			

Bei zu vielen Anmeldungen ist eine zusätzliche Gruppe von 17:00 bis 20:45 möglich.

Vertiefung Digital Workflow		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum iMac	30.10.2024	12:45	16:30
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	06.11.2024	12:45	16:30
Wochentag	Mittwoch	13.11.2024	12:45	16:30
Dynamics	FM-LV04	20.11.2024	12:45	16:30
		27.11.2024	12:45	16:30
		04.12.2024	12:45	16:30

Bei zu vielen Anmeldungen ist eine zusätzliche Gruppe von 17:00 bis 20:45 möglich.

Vertiefung Studiolicht		Termin	Beginn	Ende
Raum	Fotostudio	11.12.2024	12:45	16:30
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	18.12.2024	12:45	16:30
Wochentag	Mittwoch	08.01.2025	12:45	16:30
Dynamics	FM-LV06	15.01.2025	12:45	16:30
		22.01.2025	12:45	16:30
		29.01.2025	12:45	16:30

Audio- Aufnahmetechnik und digitale Nachbearbeitung		Termin	Beginn	Ende
Raum	Online, Externe Räumlichkeiten	07.11.2024	17:00	20:45
Lehrende(r)	Echo Ho	16.11.2024	11:00	19:00
Wochentag	Dienstag, Samstag, Sonntag	30.11.2024	11:00	19:00
Dynamics	FM-LV18			
	1. Termin online			

Einführung Videotechnik		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio	31.10.2024	12:45	16:30
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	07.11.2024	12:45	16:30
Wochentag	Donnerstag	14.11.2024	12:45	16:30
Dynamics	FM-LV08	21.11.2024	12:45	16:30
		28.11.2024	12:45	16:30
		05.12.2024	12:45	16:30

Druck- und Prösentationstechniken		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Druckwerkstatt/Medienraum iMac	08.10.2024	12:45	16:30
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	22.10.2024	12:45	16:30
Wochentag	Dienstag	05.11.2024	12:45	16:30
Dynamics	FM-LV35	19.11.2024	12:45	16:30
		03.12.2024	12:45	16:30
	Erster Termin in der Druckwerkstatt.	17.12.2024	12:45	16:30

Typographie und Layout Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum iMac	07.10.2024	12:45	16:30
Lehrende(r)	Barbara Fischer	21.10.2024	12:45	16:30
Wochentag	Montag	02.12.2024	12:45	16:30
Dynamics	FM-LV02	16.12.2024	12:45	16:30
		13.01.2025	12:45	16:30
	Ein weiter Termin nach Absprache.			

Typographie und Layout Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum iMac	07.10.2024	17:00	20:45
Lehrende(r)	Barbara Fischer	21.10.2024	17:00	20:45
Wochentag	Montag	02.12.2024	17:00	20:45
Dynamics	FM-LV02	16.12.2024	17:00	20:45
		13.01.2025	17:00	20:45
	Ein weiterer Termin nach Absprache.			

Zuteilung in beide Gruppen möglich.

Modell und Entwurf		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Malebene, KU28 Medienraum iMac	21.10.2024	17:00	20:00
Lehrende(r)	Carla Diestelhorst, Bernhard Rieks	04.11.2024	17:00	20:00
Wochentag	Montag	18.11.2024	17:00	20:00
Dynamics	SI-LV06	02.12.2024	17:00	20:00
		16.12.2024	17:00	20:00
		13.01.2025	17:00	20:00
	Letzter Termin im Medienraum iMac	27.01.2025	11:00	14:00

Maltechnische Grundlagen		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2	08.10.2024	14:00	18:00
Lehrende(r)	Stefan Becker Schmitz	22.10.2024	14:00	18:00
Wochentag	Dienstag	05.11.2024	14:00	18:00
Dynamics	MG-LV02	19.11.2024	14:00	18:00
		03.12.2024	14:00	18:00
		17.12.2024	14:00	18:00
		14.01.2025	14:00	18:00
		28.01.2025	14:00	18:00

Aktzeichnen		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2	31.10.2024	16:00	20:45
Lehrende(r)	Jan Erik Parlow	14.11.2024	16:00	20:45
Wochentag	Donnerstag, Samstag	23.11.2024	11:00	17:00
Dynamics	MG-LV08	28.11.2024	16:00	20:45
		12.12.2024	16:00	20:45
		09.01.2025	16:00	20:45
		23.01.2025	16:00	20:45

Konstruktives analytisches Zeichnen		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2.OG	11.10.2024	12:45	17:00
Lehrende(r)	Jan Erik Parlow	25.10.2024	12:45	17:00
Wochentag	Freitag	08.11.2024	12:45	17:00
Dynamics	MG-LV03	22.11.2024	12:45	17:00
		06.12.2024	12:45	17:00
		17.01.2025	12:45	17:00

Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Druckwerkstatt	04.10.2024	11:30	16:00
Lehrende(r)	Jan Erik Parlow	15.11.2024	11:30	16:00
Wochentag	Freitag	13.12.2024	11:30	16:00
Dynamics	MG-LV06	10.01.2025	11:30	16:00
		24.01.2025	11:30	16:00
	Achtung: Erster Termin am 04.10,2024			

Einführung Druckgrafik Tiefdruck/Hochdruck Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Druckwerkstatt	04.10.2024	16:15	20:45
Lehrende(r)	Jan Erik Parlow	15.11.2024	16:15	20:45
Wochentag	Freitag	13.12.2024	16:15	20:45
Dynamics	MG-LV06	10.01.2025	16:15	20:45
		24.01.2025	16:15	20:45
	Achtung: Erster Termin am 04.10,2024			

Zuteilung in beide Gruppen möglich. Informationen/Kommunikation im Kursteam beachten.

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.) WINTERSEMESTER 2024/2025

HBK ES SEN

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Methoden und Projekte/Werkstatt und Labore

Die folgenden Lehrveranstaltungen können **fachübergreifend** für das Modul **Methoden; Projekte; Technik** gewählt werden. Beachten Sie dazu auch die Modulbeschreibung im Modulhandbuch Ihres Fachgebietes.

Skulptur/Installation

Vertiefung Holzwerkstatt Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Holzwerkstatt	16.10.2024	13:00	16:45
Lehrende(r)	Mohammed Ouammi	30.10.2024	13:00	16:45
Wochentag	Mittwoch	13.11.2024	13:00	16:45
Dynamics	SI-LV05	27.11.2024	13:00	16:45
		11.12.2024	13:00	16:45
		08.01.2025	13:00	16:45

Vertiefung Holzwerkstatt Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Holzwerkstatt	16.10.2024	17:00	20:45
Lehrende(r)	Mohammed Ouammi	30.10.2024	17:00	20:45
Wochentag	Mittwoch	13.11.2024	17:00	20:45
Dynamics	SI-LV05	27.11.2024	17:00	20:45
		11.12.2024	17:00	20:45
		08.01.2025	17:00	20:45

Zuteilung in beide Gruppen möglich. Informationen/Kommunikation im Kursteam beachten.

Topografie des Körpers		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Abformtechnik	15.10.2024	10:00	13:45
Lehrende(r)	Siegbert Altmiks	29.10.2024	10:00	13:45
Wochentag	Dienstag	12.11.2024	10:00	13:45
Dynamics	SI-LV10	26.11.2024	10:00	13:45
		07.01.2025	10:00	13:45
		21.01.2025	10:00	13:45

Gestaltung einer Skulptur für den Annemarie-Renger-Preis		Termin	Beginn	Ende
Raum		19.10.2024	10:00	13:00
Lehrende(r)	Yevgenija Safronova	02.11.2024	10:00	13:00
Wochentag		16.11.2024	10:00	13:00
Dynamics	SI-LV29	20.11.2024	11:00	15:30
		30.11.2024	10:00	13:00
	Erster Termin im KU28 Seminarraum EG	14.12.2024	10:00	13:00
	Wechselnde Wochentage, Röume und	11.01.2025	10:00	13:00
	Kurszeiten. Informationen im Kurs bzw.	15.01.2025	11:00	15:30
	Kursteam.	25.01.2025	10:00	13:00

Performance Art		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Malebene, KU28 Hörsaal	12.10.2024	12:00	17:00
Lehrende(r)	Annette Piscantor	26.10.2024	12:00	17:00
Wochentag	Samstag	09.11.2024	12:00	17:00
Dynamics	SI-LV19	23.11.2024	12:00	17:00
		07.12.2024	12:00	17:00
	Erster Termin auf der Malebene.	21.12.2024	12:00	17:00
		18.01.2025	12:00	17:00

Fotografie/Medienkunst

Großbildkamera		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio	26.11.2024	11:00	14:45
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	10.12.2024	11:00	14:45
Wochentag	Dienstag	07.01.2025	11:00	14:45
Dynamics	FM-LV34 Großbildkamera	14.01.2025	11:00	14:45
		21.01.2025	11:00	14:45
	Der Kurs ersetzt die Kurse Einführung Groß-bildkamera und Vertiefung Großbild-kamera.	28.01.2025	11:00	14:45

S/W analoge Fotografie Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio	12.12.2024	12:45	16:30
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	19.12.2024	12:45	16:30
Wochentag	Donnerstag	09.01.2025	12:45	16:30
Dynamics	FM-LV03	16.01.2025	12:45	16:30

S/W analoge Fotografie Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio	12.12.2024	17:00	20.45
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	19.12.2024	17:00	20.45
Wochentag	Donnerstag	09.01.2025	17:00	20.45
Dynamics	FM-LV03	16.01.2025	17:00	20.45

Zuteilung in beide Gruppen möglich.

Einführung digitale Mittelformatkamera		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Fotostudio	15.10.2024	12:45	16:30
Lehrende(r)	Bernhard Rieks	29.10.2024	12:45	16:30
Wochentag	Dienstag	12.11.2024	12:45	16:30
Dynamics	FM-LV13			

Ausstellung in der Dörken Stiftung		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU30 Kolloquium, Externe Räumlichkeiten	08.10.2024	11:00	14:00
Lehrende(r)	Carsten Gliese, Yevgenija Safronova	23.10.2024	11:00	14:00
Wochentag	Dienstag	30.10.2024	11:00	14:00
Dynamics	FM-LV33	04.12.2024	11:00	18:00
	Achtung: Der erste Termin ist eine externe Exkursion. Information im Kursteam beachten			

f2 Fotofestival Dortmund		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU30 Kolloquium, Externe Räumlichkeiten	16.10.2024	11:00	14:00
Lehrende(r)	Anja Kempe, Thomas Wrede	13.11.2024	11:00	14:00
Wochentag	Mittwoch	18.12.2024	11:00	14:00
Dynamics	FM-LV36	15.01.2025	11:00	14:00
	Achtung: Der erste Termin ist eine externe Exkursion. Information im Kursteam beachten			

Malerei/Grafik

Maltechnik Advanced		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2. OG	14.10.2024	17:00	20:00
Lehrende(r)	Stefan Becker Schmitz	28.10.2024	17:00	20:00
Wochentag	Montag	11.11.2024	17:00	20:00
Dynamics	MG-LV44	25.11.2024	17:00	20:00
		09.12.2024	17:00	20:00
		06.01.2025	17:00	20:00
		20.01.2025	17:00	20:00

Experimentelle Maltechnik		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2. OG	14.10.2024	13:00	16:00
Lehrende(r)	Stefan Becker Schmitz	28.10.2024	13:00	16:00
Wochentag	Montag	11.11.2024	13:00	16:00
Dynamics	MG-LV44	25.11.2024	13:00	16:00
		09.12.2024	13:00	16:00
		06.01.2025	13:00	16:00
		20.01.2025	13:00	16:00

Zwischen Pigment und Pixel – Malerei in Postdig. Zeiten		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	15.10.2024	17:00	20:00
Lehrende(r)	Nicola Staeglich	30.10.2024	10:00	17:00
Wochentag		12.11.2024	17:00	20:00
Dynamics	MG-LV46	26.11.2024	17:00	20:00
		10.12.2024	17:00	20:00
	Achtung: wechselnde Wochentage und	07.01.2025	17:00	20:00
	Uhrzeiten.	21.01.2025	17:00	20:00

Der Steindruck		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Druckwerkstatt	31.10.2024	09:00	13:30
Lehrende(r)	Jan Erik Parlow	14.11.2024	09:00	13:30
Wochentag	Donnerstag	28.11.2024	09:00	13:30
Dynamics	MG-LV35	12.12.2024	09:00	13:30
		09.01.2025	09:00	13:30

VORLESUNGSVERZEICHNIS (B.F.A.)
WINTERSEMESTER 2024/2025

HBK ESSEN

B.F.A.-Studiengänge | Professionalisierung

Kunstbetrieb und Ausstellungspraxis		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 2. OG	18.10.2024	10:00	12:00
Lehrende(r)	Werner Pillig	15.11.2024	10:00	15:00
Wochentag	Freitag	29.11.2024	10:00	15:00
Dynamics	P-LV03	13.12.2024	10:00	15:00
		10.01.2025	10:00	15:00
	Exkursionen nach Absprache.			

Schreibpraxis		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 1. OG	14.10.2024	15:00	16:30
Lehrende(r)	Alexander Averhage	28.10.2024	15:00	16:30
Wochentag	Montag	11.11.2024	15:00	16:30
Dynamics	P-LV01	09.12.2024	15:00	18:00
		20.01.2025	15:00	18:00
	4. + 5. Termin online.			

Website		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU28 Medienraum PC 1	19.10.2024	10:00	13:15
Lehrende(r)	René Sikkes	26.10.2024	10:00	13:15
Wochentag	Samstag	09.11.2024	10:00	13:15
Dynamics	P-LV02	16.11.2024	10:00	13:15
		23.11.2024	10:00	13:15

B.F.A.-Studiengänge | Lehrbereich Kunstwissenschaft

Didaktik wissenschaftliches Arbeiten (Schreibwerkstatt)		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU163 Bibliothek	23.11.2024	11:00	16:00
Lehrende(r)	Sarah Sandfort	11.01.2025	11:00	16:00
Wochentag	Samstag			

Unterstützendes Angebot zur Begleitung von Abschlussarbeiten und Hausarbeiten im Rahmen des B.F.A.-Studiums. Wenden Sie sich per E-Mail oder Teams an Dr. Sarah Sandfort, um sich anzumelden.

KW1 Einführung Kunstgeschichte

Epochen der Kunstgeschichte | Vorlesung		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	11.10.2024	17:00	18:30
Lehrende(r)	Sarah Sandfort	18.10.2024	17:00	18:30
Wochentag	Freitag	15.11.2024	17:00	18:30
Dynamics	KW1-LV18	29.11.2024	17:00	18:30
		13.12.2024	17:00	18:30
		10.01.2025	17:00	18:30
		24.01.2025	17:00	18:30

Grundlagen der Kunstbetrachtung | Seminar Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	11.10.2024	15:00	16:30
Lehrende(r)	Sarah Sandfort	18.10.2024	15:00	16:30
Wochentag	Freitag	15.11.2024	15:00	16:30
Dynamics	KW1-LV19	29.11.2024	15:00	16:30
		13.12.2024	15:00	16:30
		10.01.2025	15:00	16:30
		24.01.2025	15:00	16:30

Grundlagen der Kunstbetrachtung | Seminar Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	09.11.2024	10:00	14:00
Lehrende(r)	Sarah Sandfort	14.12.2024	10:00	14:00
Wochentag	Samstag	25.01.2025	10:00	14:00
Dynamics	KW1-LV19			

Bitte belegen Sie die Vorlesung **und entweder** das Seminar Gruppe 1 **oder** das Seminar Gruppe B, um das Modul vollständig abzudecken.

KW2 Einführung Kunsttheorie

Kunstphilosophie und Ästhetik | Vorlesung		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	08.10.2024	10:00	11:30
Lehrende(r)	Luca Viglialoro	22.10.2024	10:00	11:30
Wochentag	Dienstag	05.11.2024	10:00	11:30
Dynamics	KW1-LV20	19.11.2024	10:00	11:30
		03.12.2024	10:00	11:30
		17.12.2024	10:00	11:30
		14.01.2025	10:00	11:30
		28.01.2025	10:00	11:30

Exemplarische Themen zu Kunstphilosophie und Ästhetik Seminar		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	08.10.2024	12:00	13:30
Lehrende(r)	Luca Viglialoro	22.10.2024	12:00	13:30
Wochentag	Dienstag	05.11.2024	12:00	13:30
Dynamics	KW1-LV21	19.11.2024	12:00	13:30
		03.12.2024	12:00	13:30
		17.12.2024	12:00	13:30
		14.01.2025	12:00	13:30
		28.01.2025	12:00	13:30

Kunst- und Bildtheorien | Vorlesung		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	19.10.2024	10:00	13:00
Lehrende(r)	Alexander Averhage	02.11.2024	10:00	13:00
Wochentag	Samstag	07.12.2024	10:00	13:00
Dynamics	KW2-LV22	18.01.2025	10:00	13:00

Exemplarische Themen zu Kunst- und Bildtheorien Seminar		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	19.10.2024	13:30	16:30
Lehrende(r)	Alexander Averhage	02.11.2024	13:30	16:30
Wochentag	Samstag	07.12.2024	13:30	16:30
Dynamics	KW2-LV23	18.01.2025	13:30	16:30

KW3 Kunst der Moderne

Kunst der Moderne | Vorlesung		Termin	Beginn	Ende
Raum	Online	14.10.2024	15:30	18:30
Lehrende(r)	Sarah Sandfort	11.11.2024	15:30	18:30
Wochentag	Montag	09.12.2024	15:30	18:30
Dynamics	KW3-LV03	20.01.2025	15:30	18:30

Exemplarische Themen zur Kunst der Moderne | Seminar		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	28.10.2024	15:30	18:30
Lehrende(r)	Sarah Sandfort	25.11.2024	15:30	18:30
Wochentag	Montag	06.01.2025	15:30	18:30
Dynamics	KW3-LV04	03.02.2025	15:30	18:30

KW4 Bild- und Mediengeschichte

Bild- und Mediengeschichte | Vorlesung		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	25.10.2024	17:00	18:30
Lehrende(r)	Sabine Bartelsheim	08.11.2024	17:00	18:30
Wochentag	Freitag	22.11.2024	17:00	18:30
Dynamics	KW4-LV11	06.12.2024	17:00	18:30
		20.12.2024	17:00	18:30
		17.01.2025	17:00	18:30
		31.01.2025	17:00	18:30

Exemplarische Themen zur Bild- und Mediengeschichte Seminar		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	25.10.2024	15:00	16:30
Lehrende(r)	Sabine Bartelsheim	08.11.2024	15:00	16:30
Wochentag	Freitag	22.11.2024	15:00	16:30
Dynamics	KW4-LV12	06.12.2024	15:00	16:30
		20.12.2024	15:00	16:30
		17.01.2025	15:00	16:30
		31.01.2025	15:00	16:30

KW5 Kunst der Gegenwart

Kunst der Gegenwart | Vorlesung		Termin	Beginn	Ende
Raum	Online	24.10.2024	18:30	20:00
Lehrende(r)	Sabine Bartelsheim	07.11.2024	18:30	20:00
Wochentag	Donnerstag	21.11.2024	18:30	20:00
Dynamics	KW5-LV05	05.12.2024	18:30	20:00
		19.12.2024	18:30	20:00
	Ein weiterer Termin nach	16.01.2025	18:30	20:00
	Absprache möglich.	30.01.2025	18:30	20:00

Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	07.10.2024	15:00	16:30
Lehrende(r)	Sabine Bartelsheim	21.10.2024	15:00	16:30
Wochentag	Montag	04.11.2024	15:00	16:30
Dynamics	KW5-LV06	18.11.2024	15:00	16:30
		02.12.2024	15:00	16:30
		16.12.2024	15:00	16:30
		13.01.2025	15:00	16:30
		27.01.2025	15:00	16:30

Exemplarische Themen zur Kunst der Gegenwart Seminar Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 1. OG	28.10.2024	17:00	20:00
Lehrende(r)	Alexander Averhage	25.11.2024	17:00	20:00
Wochentag	Montag	06.01.2025	17:00	20:00
Dynamics	KW-LV06	03.02.2025	17:00	20:00

Bitte belegen Sie die Vorlesung **und** das Seminar Gruppe 1 **oder** das Seminar Gruppe 2, um das Modul vollständig abzudecken.

KW6 Kunst- und Kulturwissenschaft

Kunst und Kulturwissenschaft | Vorlesung		Termin	Beginn	Ende
Raum	Online	24.10.2024	17:00	18:30
Lehrende(r)	Sabine Bartelsheim	07.11.2024	17:00	18:30
Wochentag	Donnerstag	21.11.2024	17:00	18:30
Dynamics	KW6-LV13	05.12.2024	17:00	18:30
		19.12.2024	17:00	18:30
	Ein weiterer Termin nach Absprache	16.01.2025	17:00	18:30
	möglich.	30.01.2025	17:00	18:30

Exemplarische Themen zu Kunst und Kulturwissenschaft | Seminar		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	07.10.2024	17:00	18:30
Lehrende(r)	Sabine Bartelsheim	21.10.2024	17:00	18:30
Wochentag	Montag	04.11.2024	17:00	18:30
Dynamics	KW6-LV14	18.11.2024	17:00	18:30
		02.12.2024	17:00	18:30
		16.12.2024	17:00	18:30
		13.01.2025	17:00	18:30
		27.01.2025	17:00	18:30

Bei Bedarf ein weiteres Seminar um 19:00 bis 20:30.

KW7 Exkursion

Exkursion Gruppe 1		Termin
Lehrende(r)	Sabine Bartelsheim	10.10. – 12.10.
Dynamics	KW7-LV16	

Exkursion Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Seminarraum 2. OG	09.11.2024	14:30	20:00
Lehrende(r)	Sarah Sandfort	30.11.2024	11:00	17:00
Wochentag	Samstag	18.01.2025	11:00	17:00
Dynamics	KW7-LV16	01.02.2025	11:00	17:00
	30.11.: „Yoko Ono. Music of he Mind“ (K20 Düsseldorf)			
	18.01.: “Sheila Hicks” (Josef Albers Museum Bottrop)			

Bitte kontaktieren Sie bei Interesse an der KW 7 Exkursion Gruppe 1 (zur Biennale) wegen des großen Planungsaufwandes die Lehrenden **vor** der Anmeldung. Bitte auch anmelden für KW7-LV15 (Vor- und Nachbereitung der Exkursion)

KW8 Kolloquium für Examenskandidat*innen

Kolloquium für Examenskandidat*innen Gruppe 1		Termin	Beginn	Ende
Raum	GS76 Kolloquium 1. OG	08.10.2024	15:00	16:30
Lehrende(r)	Sabine Bartelsheim			
Wochentag				
Dynamics	KW8-LV17	Weitere Termine nach Absprache		

Kolloquium für Examenskandidat*innen Gruppe 2		Termin	Beginn	Ende
Raum	KU163 Bibliothek	11.10.2024	15:00	16:30
Lehrende(r)	Luca Viglialoro	Weitere Termine nach Absprache		
Wochentag				
Dynamics	KW8-LV17			

B.F.A.-Studiengänge
Offene Werkstätten

Abformtechnik Raum Abformtechnik Lehrende(r) Siegbert Altmiks	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Siegbert Altmiks.
Die Offene Werkstatt – Abformtechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Skulptur/Installation zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	
Fotostudio und Foto-/Medienwerkstatt (Container) Raum Fotostudio Lehrende(r) Bernhard Rieks	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Bernhard Rieks.
Die Offene Werkstatt – Fotostudio bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Fotografie zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	
Maltechnik Raum Wuppertal Maltechnik Lehrende(r) Stefan Reinhard Becker-Schmitz	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Stefan Reinhard Becker-Schmitz.
Die Offene Werkstatt – Maltechnik bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Malerei zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	
Druckwerkstatt Raum Druckwerkstatt Lehrende(r) Jan Erik Parlow	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Jan Erik Parlow.
Die Offene Werkstatt – Druckwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen im Bereich Grafik/Druckgrafik zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	

Holzwerkstatt Raum Holzwerkstatt Lehrende(r) Mohammed Ouammi	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Mohammed Ouammi.
Die Offene Werkstatt – Holzwerkstatt bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der Holzbearbeitung zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	

FabLab Raum FabLab Lehrende(r) n.N.	Die Termine der Offenen Werkstatt - FabLab immer gemäß Aushang an der Tür.
Die Offene Werkstatt – FabLab bietet allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen der digitalen Produktion zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	

Audio Raum Future Campus Ruhr, online Lehrende(r) Echo Ho	Vereinbaren Sie Termine individuell mit Echo Ho
Die Offene Werkstatt – Audio allen Studierenden die Gelegenheit, technische Fragen zum Themenkomplex Sound/Audio zu klären, oder künstlerisch handwerkliche Arbeiten unter fachkundiger Begleitung durchzuführen.	